



الممارسات التعليمية ذات التأثير العالي

(<http://www.aacu.org/leap/hip.cfm>)

أن ممارسات التعليم والتعلم – والتي سيتم ذكرها لاحقاً – قد تم اختبارها عالمياً وقد أظهرت فائدة كبيرة لطلاب الجامعة من بيئات مختلفة. وتوجد نماذج كثيرة لهذه الممارسات والتي تعتمد على شخصية المتعلم وعلى أولويات المعهد التعليمي و سياقاته. ويوجد لدى العديد من الجامعات تقييم مشاركة الطالب في ممارسات التعلم النشط، كهذه الممارسات، التي جعلت الجامعة قادرة على تقييم مساهمة الممارسات في التعلم التراكمي للمتعلم. ولكن استغلال ممارسات التعلم النشط في العديد من الجامعات يعتبر غير منهجي في تحديد تعلم الطالب. وأن الوارد أدناه يعتبر وصف بسيط للممارسات ذات التأثير العالي والتي أشر إليها البحث العلمي بأنها تزيد من معدل الاحتفاظ بطلاب وتزيد من مشاركته.

الحلقات الدراسية وخبرات العام الأول:

لقد صممت العديد من الجامعات منهج للحلقات الدراسية للعام الأول أو برامج تعليمية والتي تضم مجموعة صغيرة من الطلاب مع أعضاء هيئة التدريس بشكل مستمر ومنتظم. وتؤكد خبرات العام الأول عالية الجودة على الاستقصاء النقدي والكتابة المتكررة ومحو الأمية المعلوماتية والتعليم التعاوني ومهارات أخرى تطور من كفاءات الطالب الفكرية والعملية. ويمكن لحلقات دروس العام الأول أن تشمل الطلاب بأسئلة متطورة في المنحة الدراسية والأبحاث الخاصة بأعضاء هيئة التدريس.

التجارب الفكرية المشتركة:

لقد تطورت الفكرة القديمة لـ "جوهر" المنهج إلى مجموعة متنوعة من الإشكال الحديثة مثلًا مجموعة من الدروس المشتركة والمطلوبة أو برنامج التعليم العام المنظم عمودياً والذي يشمل دراسات تكاملية متقدمة أو/ و المشاركة المطلوبة في مجتمع التعلم. وتضم هذه البرامج مواضيع شاملة – مثلًا: التكنولوجيا والمجتمع، الترابط العالمي – مع خيارات المنهجية واللا منهجية لطلاب.

المجتمعات التعليمية:

أن الأهداف الرئيسية للمجتمعات التعليمية هي تشجيع دمج التعلم عبر المقررات الدراسية و شمل الطلاب في "الأسئلة المهمة" التي تهم خارج الفصل الدراسي. فيختار الطلاب أثنان أو أكثر من المقررات الدراسية المرتبطة كمجموعة ويعملون بشكل وثيق مع بعضهم البعض ومع أساتذتهم. وتبحث العديد من المجتمعات التعلم عن موضوع مشترك أو / و قراءات مشتركة من خلال عدسات التخصصات المتخلفة. ويربط البعض عمداً "الفنون الحرة" بـ "المقررات الدراسية المهنية"; وعرض البعض الآخر لخدمة التعلم.



مقررات الكتابة المكثفة:

تأكد هذه المقررات على الكتابة بجميع مستوياتها في التعلم وعبر المنهج الدراسي من ضمنها مشاريع السنة النهائية. يتم تشجيع الطلاب على إنتاج وتنقيح أشكال مختلفة من الكتابة لمختلف الجماهير في مختلف التخصصات. وأن فعالية هذا التدريب المتكرر "عبر المنهج الدراسي" أدت إلى جهود متوازية في مجالات مثل الاستنتاج الكمي والتواصل الشفهي ومحو الأمية المعلوماتية وفي بعض الجامعات التحقيق الأخلاقي.

المهام والمشاريع التعاونية:

يجمع التعلم التعاوني هدفين رئيسيين: تعلم كيفية العمل وحل المشاكل خلال تعاون مع الآخرين وشحن فهم المرء من خلال الإنصات لوجهات نظر الآخرين خصوصا عندما يكونون من خلفيات مختلفة ولديهم تجارب حياة مختلفة. وتمتد الأساليب من مجموعة الدراسة ضمن المقرر الدراسي، الفروض القائمة على أساس فريق والكتابة إلى المشاريع التعاونية والبحوث.

بحث الطالب الجامعي:

توفر العديد من الجامعات والكليات تجارب البحث لطلاب في العديد من التخصصات. ولكن بحث الطالب الجامعي ظهر بشكل واضح في التخصصات العلمية. فقد قام العلماء بإعادة تشكيل المقررات الدراسية لربط المفاهيم الرئيسية والأسئلة مع المشاركة الفعالة والمبكرة لطلاب في التحقيق المنهجي والبحوث بدعم قوي من المؤسسة الوطنية للعلوم ومجتمع البحوث. فالهدف هو تشجيع الطلاب للمشاركة في الأسئلة المتنازع عنها بفعالية والملاحظة التجريبية والتكنولوجيات المتطورة والشعور بالإثارة عند محاولة الإجابة على الأسئلة المهمة.

التنوع/ التعلم العالمي:

تأكد العديد من الكليات والجامعات على المقررات الدراسية والبرامج التعليمية لمساعدة الطالب في استكشاف الثقافات وتجارب الحياة واختلاف وجهات نظر العالم عن وجهات نظرهم. فأن هذه الدراسات التي قد تتناول التنوع في الولايات المتحدة أو ثقافات العالم أو كلاهما؛ تبحث في "الخلافات الصعبة" مثل العنصرية والعرقية وعدم المساواة بين الجنسين أو الصراعات المستمرة في جميع أنحاء العالم من أجل حقوق الإنسان والحرية والسلطة. ولطالما زادت دراسات ما بين الثقافات عن طريق التعلم التجريبي في المجتمع و/أو عن طريق الدراسة في الخارج.

خدمة التعلم وتعلم المرتكز على المجتمع (تعلم المجتمعي):

أن في هذه البرامج، المستندة إلى مجال "التعلم التجريبي" مع شركاء المجتمع والتي تعتبر إستراتيجية تعليمية وعادة ما تتطلب جزء من المقرر الدراسي. فالفكرة هي إعطاء الطلاب تجربة مباشرة مع القضايا التي يدرسونها في منهجهم وبجهود متواصلة



عمادة تطوير التعليم الجامعي
تطوير إبداع تميز



لتحليل وحل المشاكل في المجتمع. والعنصر الرئيسي في هذه البرامج هي أن الطالب لديه فرصة لتطبيق كلا من ما تعلمه في بيئة العالم الحقيقي و ينعكس في بيئة الفصل الدراسي على تجارب الخدمة. فأن هذه البرامج تقتدي بفكرة أن القيام بعمل للمجتمع من أهم نتائج الجامعة وأن العمل مع شركاء المجتمع هو تحضير جيد للمواطنة والعمل والحياة.

التدريب:

أن التدريب شكل شائع و متزايد من أشكال التعليم التجريبي. فالفكرة هي تزويد الطلاب بتجربة مباشرة في بيئة العمل_ غالبا ما تكون متعلقة بمصالحهم المهنية_ وأعطائهم منفعة الإشراف والتدريب من قبل المتخصصين في مجالهم. وإذا قام الطالب بالتدريب ضمن منهجه الدراسي، فإنه يكمل مشروعه أو أوراق بحثه و يتم بعد ذلك الموافقة عليها من قبل أحد أعضاء هيئة التدريس.

مشروع التخرج:

سواء إذا كان اسمها " الإنجاز الأكبر " أو أي أسم أخرى، فأن الخبرات التي بلغت ذروتها تتطلب من الطلاب في أخر سنة من سنوات الجامعة القيام بمشروع من نوعا ما والذي يقوم فيه الطالب بدمج وتطبيق ما تعلمه خلال السنوات الماضية. وقد يكون المشروع أوراق بحث أو أداء أو ملف "بأفضل عمل قام به" أو معرض للأعمال الفنية. ويعرض مشروع التخرج في برامج الإدارية و _بشكل متزايد_ في التعليم العام أيضا.