كلية اللغة العربية

رؤية VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

جهود أساتذة كلية اللغة العربية

بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

في خدمة المجتمع

من ١٣٧٤ـ ١٤٣٨هـ

(١٩٥٤ ـ ٢٠١٧م)





إعداد
وحدة خدمة المجتمع بالكلية

الطبعة الأولى
١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م

جهود أساتذة كلية اللغة العربية
بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
في خدمة المجتمع

من ١٣٧٤ـ١٤٣٨هـ

(١٩٥٤ـ٢٠١٧م)

إعداد

وحدة خدمة المجتمع بالكلية

الطبعة الأولى

١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م

ⓒ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٣٨هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وحدة خدمة المجتمع بكلية اللغة العربية
جهود أساتذة كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في خدمة المجتمع/ وحدة خدمة المجتمع بكلية اللغة العربية ـ الرياض، ١٤٣٨هـ
١٥٢ص ١٧×٢٤
ردمك: ٣ـ٤٦٨ـ٥٠٥ـ٦٠٣ـ٩٧٨
١ ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، كلية اللغة العربية أ. العنوان
ديوي ٣٧٨.٥٣١١١٠٥ ١٤٣٨/٦٧٥٢

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٦٧٥٢
ردمك: ٣ـ٤٦٨ـ٥٠٥ـ٦٠٣ـ٩٧٨



تقديم

بقلم

عميد الكلية

د.محمد بن عبدالعزيز الفيصل

بسم الله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أزكى الصلاة وأتم التسليم، أما بعد:

فتزخر كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بنخبة من الأساتذة والأستاذات المبدعين، الذين برعوا في مختلف فنون العربية، فانطلقوا من أقسامها الثلاثة: قسم النحو والصرف وفقه اللغة، وقسم الأدب، وقسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي، لينثروا دُررهم الأدبية والنقدية، في جُلِّ ميادين الثقافة.

ولقد سعت كلية اللغة العربية إلى الشراكة مع المجتمع بمختلف مؤسساته لتكون العربية عضوا فعّالاً في جميع نشاطات المجتمع، وقد فعّلت الكلية ذلك عبر طرق عدة، من أبرزها إنشاء وحدة خاصة لا تهدف إلى خدمة المجتمع والتفاعل مع قضاياه فقط، بل إلى التميز والريادة في الشراكة والتنمية المجتمعية، وتحديد أهم قضايا المجتمع والمساهمة في حلها، وتشجيع المبادرات المتميزة الخاصة؛ ببرامج وأنشطة خدمة المجتمع، وتنمية الشعور للارتقاء بخدمة المجتمع من خلال العمل التطوعي، وتوثيق الروابط بين الكلية والمجتمع عبر تقديم البرامج والدورات التي تساهم في خدمة المجتمع، ونشر ثقافة العمل التطوعي المتميز لخدمة المجتمع.

ومن أبرز أهداف وحدة خدمة المجتمع في الكلية تشجيع أعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين على المشاركة في خدمة المجتمع، وهذا ما تم بفضل الله عز وجل، ثم

بفضل تعاون جميع الزملاء في الكلية، وفي مقدمتهم الزميل الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري، رئيس وحدة خدمة المجتمع الذي بذل جهوداً مباركة قادت الوحدة إلى تحقيق الأهداف المرجوة منها، فله جزيل الشكر والتقدير، وإن هذه الجهود التي تمت هي خطوة من عدة خطوات قامت بها الكلية في سبيل تحقيق رؤية المملكة ٢٠٣٠م.

لقد بادرت الكلية إلى توثيق جهودها الحثيثة في خدمة المجتمع عبر هذا الإصدار المتميز الذي أعده رئيس وحدة المجتمع الدكتور: عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري، والذي يرصد جهود أعضاء هيئة التدريس في خدمة المجتمع والتفاعل مع قضاياه.

إن هذا الجهد الذي قامت به الكلية، هو بفضل الله ثم بفضل توجيه ودعم معالي الوزير مدير الجامعة الأستاذ الدكتور: سليمان بن عبدالله أبا الخيل، الذي يولي الكلية دعمه ورعايته واهتمامه، فلمعاليه جزيل الشكر والتقدير، والحمد لله رب العالمين.

مقدمة

رئيس وحدة خدمة المجتمع

د.عبدالله الحيدري

شُغلت العديد من الجهات الحكومية بالعمل اليومي المتواصل دون عناية كاملة بالتوثيق الدقيق، ولم تخل التقارير السنوية غير المنتظمة من نقص؛ نظراً لأن معظمها تعدّ على عجل في نهاية السنة المالية، أو بإلحاح من بعض الجهات المعنية بأداء الأجهزة الحكومية أو الرقابة عليها، أو تلك المعنية بالإحصاء والرصد والتوثيق.

وحينما أقرت برامج الجودة والاعتماد الأكاديمي في الجامعات السعودية أيقظت هذا الجانب، وعزّزت لدى المسوؤلين أهمية الرصد اليومي الدقيق لكل مناشط المنظمة ومنسوبيها، وبخاصة أن معايير الجودة عُنيت بما يطلق عليه «الأدلة والبراهين»، بمعنى أن الممارسة وحدها فقط ليست كافية، بل لا بد من رفدها بالوثائق والمستندات التي تؤكدها بدقة متناهية من حيث عنوان النشاط وتاريخه بدءاً ونهاية واسم الجهة أو الجهات ونحو ذلك مما يعد توثيقاً مهما لتاريخ المنظمة ومنجزاتها.

وما كان لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ولكلية اللغة العربية التي تعد من أقدم كلياتها وأعرقها إذ أنشئت في عام ١٣٧٤هـ/ ١٩٥٤م أن تتأخر عن مواكبة هذا التوجه وأن تتفاعل مع متطلبات الجودة والاعتماد الأكاديمي، وبخاصة أنها تمتلك رصيداً ثراً وعطاء سخياً على المستويات كافة وفي أكثر من مسار في مدة زادت على ستين عاماً، وهي مدة ليست بالقصيرة بالقياس إلى عمر الكليات المشابهة لها.

ومن هنا سعت الكلية لإنشاء مجموعة من الوحدات، من بينها وحدة خدمة المجتمع؛ تنفيذا للخطة الإستراتيجية الهادفة إلى تحقيق معايير الجودة والاعتماد الأكاديمي،

وظل سعادة العميد يتابع باهتمام عمل الوحدة ويحفّز على إنجاز ما يحقّق الأهداف التي أنشئت من أجلها.

وفي هذا الإطار وضعت وحدة خدمة المجتمع خطة لتنفيذها، وفي المقدمة: عقد شراكات مع بعض الجهات التي تشترك مع الكلية في الاهتمام والأهداف، وإعداد كتب وثائقية ترصد نشاطات أساتذة الكلية وجهودهم في خدمة المجتمع.

وقد أسفرت جهود الكلية ممثلة في الوحدة عن الترتيب والتنسيق لتوقيع مذكرة تعاون مع جريدة الجزيرة في شعبان ١٤٣٨هـ، وإنتاج برنامج تلفزيوني عن الحج لصالح القناة الثقافية السعودية، وعنوانه **«كتاب عن الحج»**، من إعداد وتقديم محمد العميري، ومدة البرنامج نصف ساعة، وعرضت الحلقات أثناء موسم حج عام١٤٣٦هـ، وشارك في البرنامج عدد من أعضاء هيئة التدريس بالكلية من الأقسام الثلاثة: الأدب، والبلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي، والنحو والصرف وفقه اللغة.

وأما هذا الكتاب فيرصد جهود أعضاء هيئة التدريس في كلية اللغة العربية بالرياض ومن في حكمهم من المحاضرين والمعيدين: رجالاً ونساء في جميع أقسام الكلية: (الأدب، والبلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي، والنحو والصرف وفقه اللغة) في خدمة المجتمع، وهو معني برصد جهودهم وفق مسارات مختلفة، وهي: جهودهم في التأليف، وفي التحكيم، وفي الاستشارات للجهات الحكومية والخاصة، وفي مناقشة الرسائل العلمية (ماجستير ودكتوراه)، ومشاركاتهم في فعاليات الأندية الأدبية، وفي إلقاء المحاضرات والمشاركة في الندوات الثقافية، ومشاركتهم في (الصالونات الثقافية)، وفي إعداد المعجمات والقواميس المتخصصة، وفي إعداد البرامج الإذاعية والتلفازية، ورصد جوانب من مشاركاتهم بالكتابة في الصحف والمجلات، وخدمتهم لبيوت الله من إمامة لبعض المساجد، أو تولي الخطابة، أو إلقاء الدورس فيها.

كما يواكب هذا الكتاب مستجدات العصر فيرصد جهود أساتذة الكلية في الإعلام الجديد: تويتر نموذجاً؛ بوصفه مجالاً من مجالات خدمة المجتمع؛ خدمة للباحثين

والباحثات في مجال اللغة العربية وآدابها، ورداً على بعض الأسئلة التي ترد للأساتذة في مجال تخصصهم (اللغة العربية وآدابها) بين حين وآخر.

وقد أسفرت جهود الأساتذة في خدمة المجتمع، وحضورهم القوي في مجالات متنوعة وأماكن مختلفة عن تقدير بعض الجهات لهذا العطاء ولهذا العمل الدؤوب، فكرّم بعضهم بأوسمة رفيعة، ونال أكثر من أستاذ جوائز في مجال البحث العلمي، أو في مجال الإبداع، أو في الإعلام الجديد، مما يجده القارئ الكريم مفصّلاً في آخر صفحات الكتاب، وهو بمثابة المخرجات لهذه الجهود مجتمعة، ونتوقع حصول عدد آخر بإذن الله على جوائز أخرى؛ تقديراً لعملهم وخدمتهم لمجتمعهم خارج الجامعة، بمعنى أن هذا الكتاب لا يحفل بنشاطات أعضاء هيئة التدريس داخل كلية اللغة العربية، ولا في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وإنما يرصد نشاطاتهم وجهودهم في خدمة المجتمع خارج إطار الكلية والجامعة التي ينتمون إليها.

ويقوم منهج الكتاب على ترتيب المعلومات وفق منهج تاريخي يراعي الأقدم فالأقدم، مع الحرص على توثيق المعلومات من مصادر مختلفة، سواء من الكتب، أو الدوريات، أو من التقارير والمكاتبات الإدارية التي نهضت بها وحدة خدمة المجتمع بدعم من سعادة عميد الكلية.

وقد واجهت الوحدة صعوبات جمّة في التوصل إلى هذه المعلومات، وبخاصة أن بعض الأساتذة لم يسعفهم الوقت بتقديم المعلومات المطلوبة منهم في الوقت المحدد، وبعضهم الآخر انتقلوا إلى رحمة الله، أو كبرت سنهم ولم يعودوا قادرين على موافاة وحدة خدمة المجتمع بمعلومات قديمة تحتاج إلى بحث وأرشيف منظّم، وهو مما لا يتوافر لعدد غير قليل من الأساتذة؛ نتيجة انشغالهم بالعمل اليومي المتواصل من تدريس وبحث وإشراف ومناقشة وتحكيم ونحوها من أعمال رسمية.

وقد اعتمدنا في جمع كثير من معلومات الكتاب على بعض الكتب التي أصدرتها بعض الجهات، وفيها توثيق لسير بعض الأساتذة أو نشاطاتهم المقدمة لها، ومنها: **بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين (١٣٩٤هـ)، والأندية الأدبية في سطور (١٤٠٧هـ)،**

وبحوث المؤتمر الثاني للأدباء السعوديين (١٤٢٠هـ)، وكذلك بحوث الثالث والرابع، والصالونات الأدبية في المملكة العربية السعودية (١٤٢٧هـ)، وفعاليات النادي الأدبي بالرياض (١٤٣٥هـ)، وقاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية (١٤٣٥هـ)، وغيرها من المراجع المهمة التي أمدتنا بمعلومات موثقة عن مشاركات أعضاء هيئة التدريس في الكلية في مجالات مختلفة.

وقبل أن أنهي هذه المقدمة أجد من الواجب أن أنوه بجهود العاملين في وحدة خدمة المجتمع على جهودهم في المتابعة والتنسيق وحث أعضاء هيئة التدريس على تقديم معلومات عن جهودهم في خدمة المجتمع؛ للاستفادة منها في هذا الكتاب.

وبعد، فهذه الطبعة الأولى من هذا الكتاب الوثائقي، ونعرف تمام المعرفة أننا لن نستطيع الإحاطة بجهود جميع الأساتذة رجالاً ونساء في مدة زادت على ستين عاماً، وعذرنا أن المعلومات شحيحة، وبخاصة عن السنوات العشرين الأولى (١٣٧٤ـ١٣٩٤هـ)، إضافة إلى تأخر إجابات بعض الأساتذة عن الوصول، ونعدهم أن نضيف أي معلومة موثّقة تصل منهم إلى الكتاب في طبعته الثانية بإذن الله.

تمهيد:

تعد كلية اللغة العربية بالرياض «أول كلية متخصصة بعلوم اللغة العربية في المملكة العربية السعودية، وثالث الكليات التي أنشئت في المملكة، وثاني الكليات التابعة للرئاسة العامة للكليات والمعاهد العلمية آنذاك قبل أن تصبح باسم: جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية في العام ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م»[(١)].

وقد أنشئت في عام ١٣٧٤هـ/ ١٩٥٤م؛ لتدريس علوم اللغة العربية وآدابها على مستوى المرحلة الجامعية، وتولى عمادة الكلية في مراحلها المبكّرة اثنان من أبرز الأدباء السعوديين وأكثرهم شهرة ومكانة، وهما: الشيخ حمد الجاسر (١٣٧٥ـ١٣٧٦هـ)، والشيخ عبدالله بن خميس (١٣٧٦ـ١٣٧٧هـ)[(٢)]، وفي العام الجامعي١٣٩٥/ ١٣٩٦هـ افتتحت ثلاثة أقسام علمية لتقديم برامج الدراسات العليا في الماجستير والدكتوراه، والأقسام هي: قسم الأدب، وقسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي، وقسم النحو والصرف وفقه اللغة[(٣)].

ومن المهم الإشارة إلى أن العشر سنوات الأولى من نشأة الكلية (١٣٧٤ـ١٣٨٤هـ) كانت مجالات خدمة المجتمع فيها ضيقة جداً؛ لأن إذاعة الرياض أنشئت في رمضان من عام ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٥م، والتلفاز في ربيع الأول من عام ١٣٨٥هـ/ ١٩٦٥م[(٤)]، وكانت الأجهزة الحكومية محدودة، وتكاد تقتصر صلة الأساتذة في ذلك الوقت على الصحف والمجلات، وهي قليلة أيضاً، ومعظم أساتذة الكلية في ذلك

---

(١) ينظر: **دليل كلية اللغة العربية**، الرياض: كلية اللغة العربية، ١٤٣٣هـ، ص٩.

(٢) المرجع نفسه، ص٦٤، وتنظر الترجمة المفصلة لهما في **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية**، الطبعة الأولى، الرياض: دارة الملك عبدالعزيز، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م، ١/ ٢١٣و٤٨٨.

(٣) **دليل كلية اللغة العربية** ، ص٩و١٠.

(٤) انظر: **الإعلام في المملكة العربية السعودية: دراسة وثائقية وصفية تحليليّة**، د.عبدالرحمن الشبيلي، الرياض: المؤلف، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م، ص٣٩٣.

الوقت من غير السعوديين، ويكاد يقتصر عملهم على التدريس في الكلية دون اتصال بجهات خارجها؛ لذلك سيلحظ القارئ الكريم أن جهود الأساتذة في خدمة المجتمع لم تبرز إلا بعد عام ١٣٩٤هـ حين عاد بعض الأساتذة السعوديين من بعثاتهم الخارجية وعادوا للعمل بعد الحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه، وبدأت وسائل الإعلام، وخاصة الإذاعة والتلفاز تستقطبهم، وجاءت بعدها الأندية الأدبية التي أنشئت في عام ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م؛ لتعمل على إشراكهم في مناشطها وبرامجها الثقافية.

وفي أول إشارة إلى جهود كلية اللغة العربية في خدمة المجتمع، ألمح دليل الكلية الصادر في عام ١٤٣٣هـ إليها مجملة، وأشار إلى أن الكلية لا تقتصر «على تدريس طلابها وخدمتهم في مرحلتي الدراسة الجامعية والدراسات العليا، بل يمتد أثرها ليشمل المجتمع خارج الكلية والجامعة»، وأنها تشجع «أعضاء هيئة التدريس: رجالاً ونساء على المبادرة والمشاركة في خدمة المجتمع والتواصل معه»، وعدّ الدليل بعض المبادرات، ومنها: خدمة الاستعلامات اللغوية، وتنظيم المؤتمرات والندوات التي تخدم المجتمع، وتقديم المحاضرات اللغوية والأدبية، والشراكة والتعاون مع المؤسسات المهتمة باللغة العربية وآدابها، ومشاركة أعضاء هيئة التدريس في البرامج الإعلامية، وفي مجلس المؤسسات والجمعيات الاجتماعية والخيرية ولجانها العاملة[١].

ويأتي إنجاز هذا الكتاب بعد إنشاء وحدة خدمة المجتمع بالكلية عام ١٤٣٦هـ ليتولى تفصيل ما أجمل الحديث عنه دليل الكلية؛ انطلاقاً من أن الجامعات تنهض بثلاث مهام رئيسة، وهي: التعليم، والبحث العلمي، وخدمة المجتمع.

---

(١) دليل كلية اللغة العربية، ص٣٨و٣٩.

القسم الأول

جهـود أسـاتذة الكلية في التأليف:

الفردي والجماعي

- مؤلفات الأساتذة.

- المشاركة في تأليف المقررات الدراسية.

- المشاركة في تأليف الأعمال الجماعية.

مؤلفات أساتذة الكلية:

أثرى أساتذة الكلية المكتبة السعودية والمكتبة العربية بعدد كبير من المؤلفات التي يمكن تصنيفها في أربعة مسارات، وهي: كتب في أصلها رسائل نال أصحابها بها درجتي الماجستير أو الدكتوراه، وكتب كانت في أصلها مقالات أو أحاديث إذاعية أو بحوث محكّمة، وكتب إبداعية (دواوين شعرية، أو روايات وقصص ونحوها)، وكتب خارج التخصص في إطار اهتمامات عضو هيئة التدريس بعلوم أخرى تتجاوز تخصصه الدقيق في النحو والصرف أو في الأدب والنقد مثل: الكتب الدينية أو التاريخية ونحوها، وهي الأقل.

وفيما يلي رصد لمؤلفات أعضاء هيئة التدريس في الكلية موزّعة على التخصصات الرئيسة، وهي: الأدب، والنقد والبلاغة ومنهج الأدب الإسلامي، والنحو والصرف وفقه اللغة.

أولاً: مؤلفات أساتذة قسم الأدب:

د.إبراهيم بن فوزان الفوزان:

ـ الأدب الحجازي الحديث بين التقليد والتجديد، القاهرة، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م. ديوان الشيخ **صالح بن سحمان** (تحقيق)، دمشق، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م. إقليم الحجاز وعوامل نهضته الحديثة، الرياض، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م. بحوث في الأدب وعوامل نهضته، الرياض، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م. مرحلة التقليد المتطور في الشعر السعودي الحديث في منطقة نجد، الرياض، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م. شعراء مرحلة التقليد المتطور وشعرهم في المنطقة الشرقية، الرياض ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م. دول الخليج العربية وعوامل نهضتها الحديثة، الرياض، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م. خواطر وطنية وأدبية، الرياض،

١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م. الأدب الحديث بين العواد والقرشي، الرياض، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م[١].

د.إبراهيم بن محمد أبانمي:

صدر له:

ـ **عشب يُتَفيَّأُ ظلاله (نصوص)**، الرياض: النادي الأدبي، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م.

ـ **مقالات حارس التراث أبي فهر محمود محمد شاكر**، الرياض، ط:١، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

ـ **هجاء غير الإنسان في شعر المشرق العربي من القرن الثاني إلى نهاية القرن السابع: موضوعات الهجاء ومحركات القول وخصائصه**، دار عالم الكتب الحديث في الأردن، ١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢م.

د.إبراهيم بن محمد الشتوي:

صدر له:

ـ أدب **عبد العزيز الرفاعي**: دراسة موضوعية وفنية، الرياض، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٩م.

ـ الصراع الحضاري في الرواية المصرية، الرياض، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م.

ـ أبحاث في الهويّة: دراسات في الرواية العربية، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م[٢].

ـ **دراسات في الأدب والنقد**، الطبعة الأولى، الرياض: النادي الأدبي، ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م.

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية**، ١/ ٩.

(٢) ينظر: المرجع نفسه ٢/ ٨٥٣.

د.أسماء بنت عبدالعزيز الجنوبي:

صدر لها:

ـ **سير الشعر الذاتية في الأدب العربي الحديث،** الطبعة الأولى، إربد/ الأردن: عالم الكتب الحديث، ٢٠١٣م.

د.أماني بنت محمد الشيبان:

صدر لها:

ـ **السردي في شعر المرأة الخليجية،** الطبعة الأولى، الباحة: النادي الأدبي بالشراكة مع الانتشار ببيروت، ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م.

د.تهاني بنت عبدالله المبرك:

صدر لها:

ـ **في أعماق الروح: الحلم في القصة القصيرة السعودية: دراسة نقدية،** الطبعة الأولى، الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م.

ـ **العدد في الرواية العربية: التجليات والوظائف والدلالات،** تونس: دار صامد للنشر والتوزيع، ٢٠١٧م.

د.حسن بن أحمد النعمي:

صدر له:

ـ الحسن بن أحمد عاكش الضمدي حياته وشعره، وتحقيق ديوانه، جازان: النادي الأدبي، ١٤٢٥هـ.

ـ الشعر في منطقة جازان (١٣٥١-١٤١٨هـ) دراسة موضوعية وفنية، نادي جازان الأدبي ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م.

ـ المعلقات العشر لعبدالرحيم العباسي (دراسة وتحقيق)، ١٤٣٧هـ[١].

د.حمد بن ناصر الدخيّل:

صدر له:

١- فَسْر المولى وحصر معانيه والكشف عن حقيقة ما قيل فيه، لأبي الفتح ناصر بن عبدالسيِّد المطرزي (٥٣٨- ٦١٠هـ= ١١٤٤- ١٢١٣م)، دراسة وتحقيق، الطبعة الثانية: ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م، مؤسسة الممتاز للطباعة والتجليد، الرياض.

٢- بيان الإعجاز في سورة ﴿قل يا أيها الكافرون﴾، لأبي الفتح ناصر بن عبدالسيد المطرزي (٥٣٨- ٦١٠هـ= ١١٤٤- ١٢١٣م)، دراسة وتحقيق، الطبعة الثانية: ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م . مؤسسة الممتاز للطباعة والتجليد، الرياض.

٣- من أعلام الحضارة الإسلامية، الطبعة الأولى: ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م، دار الشبل للنشر والتوزيع والطباعة، الرياض.

٤- قضايا وتجارب في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الأولى: ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية – الرياض.

٥- مقالات وآراء في اللغة العربية، الطبعة الأولى: ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م، دار الشبل للنشر والتوزيع والطباعة – الرياض.

٦- لله ما أخذ وما أعطى (قصة)، الطبعة الأولى: ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م، إدارة الثقافة والنشر، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٣٧ص، وصدرت طبعتها الثانية عام: ١٤٢١هـ= ٢٠٠١م.

٧- اختصار الزمن، (ملامح عن مسيرة المملكة ونهضتها ومنجزاتها ويومها الوطني، وقضايا تربوية واجتماعية)، الطبعة الأولى: ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م، مركز الدراسات والإعلام، دار إشبيليا – الرياض.

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية** ٣/ ١٧٠٣.

٨- حمزة بن بيض الحنفي (... – نحو ١٢٦هـ) حياته وشـعره، الطبعة الأولى: ١٤١٨هـ= ١٩٩٧م، النادي الأدبي في الرياض، ٣١٥ صفحة. وصدرت الطبعة الثانية عن دار صادر في بيروت عام ١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢م.

٩- التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم، لأبي أحمد الحسن بن عبدالله بن سعيد العسكري (٢٩٣- ٣٨٢هـ= ٩٠٦- ٩٩٣م)، دراسة وتحقيق، الطبعة الأولى: ١٤١٨هـ- ١٩٩٧م، نادي القصيم الأدبي في بريدة.

١٠- على نفسها جنت براقش، (جناية صدام على شعب العراق والأمة العربية باجتياحه الكويت)، نشر: مركز البحوث والدراسات الكويتية ـ الكويت: ١٤١٨هـ= ١٩٩٨م. (مزود بالصور) .

١١- نظرات في التاريخ والحضـارة والتراث، الطبعة الأولى: ١٤١٨هـ= ١٩٩٨م، دار إشبيلية للنشر والتوزيع، الرياض.

١٢- من أعلام الكتابة الفنية والشعر في الأدب العربي، الطبعة الأولى: ١٤١٩هـ= ١٩٩٩م، مطابع الجمعة الإلكترونية، الرياض.

١٣- دراسات ومقالات في الأدب العربي، الطبعة الأولى: ١٤٢٠هـ= ١٩٩٩م، نادي المنطقة الشرقية الأدبي في الدمام، مطابع الإيمان.

١٤- في الأدب السعودي مقالات وبحوث، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ= ١٩٩٩م، نادي جـازان الأدبي.

١٥- خواطر في الفكر والثقافة واللغة والأدب، الطبعة الأولى: ١٤٢٠هـ= ١٩٩٩م، مؤسسة الرسالة، بيروت.

١٦- في الأدب العربي الحديث، الطبعة الأولى: ١٤٢٠هـ= ٢٠٠٠م، نادي حائل الأدبي.

١٧- الأدب السعودي بأقلام الدارسين العرب، بالاشتراك مع د.محمد بن عبدالرحمن الربيع، ود.حسن بن فهد الهويمل، الطبعة الأولى: ١٤٢١هـ= ٢٠٠٠م، نادي القصيم الأدبي في بريدة.

١٨- الشوط الأول (مقالات وآراء في التاريخ والأدب والنقد)، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ= ٢٠٠١م، مطابع النرجس، الرياض.

١٩- يحيى بن طالب الحنفي (نحو: ١٢٠- ١٨٠هـ= ٧٣٨- ٧٩٦م) حياته وشعره (جمع شعره وتحقيقه ودراسته)، الطبعة الأولى: ١٤٢١هـ= ٢٠٠٠م، عمادة البحث العلمي، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

٢٠- شعر عبدالله بن أيوب التيمي (... – ٢٠٩هـ= ...- ٨٢٤هـ)، (جمعًا وتحقيقًا وشرحًا)، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ= ٢٠٠١م، معهد المخطوطات العربية، القاهرة.

٢١- شعر شواعر بني حنيفة في الجاهلية والإسلام، جمعًا وتحقيقًا ودراسة، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ= ٢٠٠٢م، ألوان للطباعة، الرياض.

٢٢- الشوط الثاني في الأدب والنقد واللغة، الطبعة الأولى : ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م، مطبعة النرجس، الرياض.

٢٣- آراء المنفلوطي في شعراء وكتاب عصره، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م، النادي الأدبي الثقافي – جدة.

٢٤- الرياض درة الصحراء، الطبعة الأولى: ١٤٢٥هـ= ٢٠٠٤م، عمادة البحث العلمي، سلسلة (من ينابيع الثقافة)، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض.

٢٥- في خصوصية الأدب ومنهجه، الطبعة الأولى: ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م، مطبعة النرجس، الرياض.

٢٦- مرشد الخصائص ومبدي النقائص في الثقلاء والحمقى وغير ذلك، عثمان بن عبد الله بن عثمان بن حمد بن بشر النجدي الحنبلي (١٢١٠– ١٢٩٠هـ = ١٧٩٥ –

١٨٧٣م)، تحقيق، الطبعة الأولى: ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م، دارة الملك عبد العزيز، الرياض[١].

د.خالد بن أحمد الرفاعي:

صدر له:

ـ الرواية النسائية السعودية من عام ١٩٥٨ إلى عام ٢٠٠٨م: قراءة في التاريخ والموضوع والقضية والفنّ، النادي الأدبي بالرياض، ط١، ١٤٣٠هـ[٢].

د.خالد بن سالم الدنياوي:

صدر له:

ـ **إبراهيم هاشم فلالي** حياته وأدبه، ط ١، **نادي جدة الأدبي الثقافي**، جدة، ١٤٢١هـ[٣].

د.خالد بن عبدالعزيز الدخيل:

صدر له:

ـ **حمد الحجي شاعر الآلام**، الرياض، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

ـ **المرأة والإسلام في بدايات الأدب الإنجليزي الحديث**، تأليف برناد أندريا، (ترجمة)، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ معهد الملك عبدالله للترجمة والتعريب، ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م ـ[٤].

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية** ١/ ٥٣١.

(٢) ينظر: المرجع نفسه ١/ ٦٠٨.

(٣) ينظر: المرجع نفسه ١/ ٥٥٤.

(٤) ينظر: المرجع نفسه ١/ ٥٣٢.

د.خالد بن محمد الجديع:

صدر له:

ـ المقامات المشرقية (٥٥٠ـ١٢٠٠هـ)، الرياض، ط١، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.

ـ الدراسات السردية الجديدة: قراءة المقامة أنموذجا، مركز بحوث كلية الآداب، جامعة الملك سعود، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م.

ـ الوجيه ابن الذروي وما تبقّى من شعره، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م[1].

د.سالم بن وصيل السميري:

صدر له:

ـ **ثنائية الواقع والمثال في شعر أبي العتاهية**، الطبعة الأولى، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ عمادة البحث العلمي، ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٥م.

ـ **جعفر البيتي: شاعر المدينة المنورة في القرن الثاني عشر الهجري**، الطبعة الأولى، المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٦م.

سليمان بن فهد المطلق:

صدر له:

ـ **سرادق (توقيعات)**، الطبعة الأولى، الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م.

د.صالح بن عبدالعزيز المحمود:

صدر له بالاشتراك:

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية** ١/ ٢٢٩.

ـ **شخصيات من النادي (١٣٩٥ـ١٤٣٥هـ)**، الطبعة الأولى، الرياض: النادي الأدبي، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م (سلسلة تاريخ النادي٢).

د.عادل بن علي الغامدي:

صدر له:

ـ **الحجاج في قصص الأمثال القديمة**، الطبعة الأولى، عمّان: مكتبة كنوز المعرفة، ٢٠١٦م.

د.عبدالرحمن بن عثمان الهليّل:

صدر له:

ـ النثر الجاهلي بين الأصالة والانتحال (١٤١٩هـ)، والتكرار في شعر الخنساء: دراسة فنية (١٤١٩هـ)، وتحقيق لكتاب «مقالات الأدباء ومناظرات النجباء» لابن هذيل (١٤٢١هـ)، وعمرو بن مسعدة الصولي وتراثه النثري: جمعاً وتوثيقاً ودراسة (١٤٢٢هـ)، والمنثور البهائي للهمذاني: دراسة وتحقيقاً (١٤٢٢هـ)، والتكريم في الشعر السعودي المعاصر (١٤٢٤هـ)، والهمس في الشعر الحديث (١٤٢٦هـ)[1].

د.عبدالعزيز بن محمد الفيصل:

صدر له:

ـ شعراء بني قُشير في الجاهلية والإسلام حتى آخر العصر الأموي في جزأين (١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م)، وهو أول كتبه.

ـ قضايا ودراسات نقدية (١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م).

ـ ديوان الصمّة القشيري (جمع وتحقيق / ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م)، وقد صدرت الطبعة الثانية عام (١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م).

ـ من غريب الألفاظ المستعمل في قلب جزيرة العرب (١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م).

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية** ٣/ ١٧٣٩.

ـ شعر بني عقيل في الجاهلية والإسلام حتى آخر العصر الأموي: جمعاً وتحقيقاً ودراسة في جزأين (١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م).

ـ شعر بني عبس في الجاهلية والإسلام حتى آخر العصر الأموي في جزأين (١٤١١هـ/ ١٩٩٠م).

ـ الأدب العربي وتاريخه (مقرر) نشر جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٤هـ/ ١٩٨٣م).

ـ مع التجديد والتقليد في الشعر العربي، (١٤١٤/ ١٩٩٣م).

ـ وقفات على الاتجاه الإسلامي في الشعر العربي(١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م).

ـ عودة سدير ضمن سلسلة هذه بلادنا نشر الرئاسة العامة لرعاية الشباب الطبعة الأولى (١٤٠٤هـ/ ١٩٨٣م) والطبعة الثانية عام (١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م).

ـ وطن يعبر القرن، (١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م).

ـ المعلقات العشر في جزأين (١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م).

ـ شعراء المعلقات، (١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م).

ـ معجم عودة سدير، (١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م).

ـ رؤى وآفاق في ثلاثة أجزاء (١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م).

ـ قضايا أدبية (١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م).

ـ مصادر الأدب عند ابن خلدون (١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م)[١].

د.عبدالكريم بن عبدالله العبدالكريم:

صدر له:

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية** ٣/ ١٣٢٢.

ـ **فن المنافرات: دراسة موجزة لمفهومه وأثره الأدبي،** ١٤٢٩هـ.

ـ **أبو تراب الظاهري: صفحات من حياته وتأملات في أدبه،** الطبعة الأولى، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م [(١)].

ـ **سفور المرأة في الأدب العربي الحديث،** الطبعة الأولى، الرياض: دار كنوز أشبيليا للنشر والتوزيع، ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م.

د.عبدالله بن سليم الرشيد:

صدرت له خمسة دواوين، وهي:

ـ خاتمة البروق، الرياض، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م.

ـ حروف من لغة الشمس، الرياض، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م.

ـ أوراد العشب النبيل، الجوف، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

ـ نسيان يستيقظ، بيروت، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.

ـ قنديل حَذام، جدة، ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م.

وأحد عشر كتاباً نقدياً وثقافياً، وهي:

ـ رجل الصناعتين: شفيق جبري، الرياض، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م.

ـ الأفاكيه والنوادر: مدخل لتدريس فنون اللغة العربية، الرياض، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م.

ـ مقطّعات الأعراب النثرية إلى نهاية القرن الرابع في المصادر الأدبية: جمعاً وتوثيقا، ٢٠٠٦م.

ـ السيف والعصا: مذاكرات في مشكلة الفصحى والعامية، الرياض، ٢٠٠٦م.

ـ مدخل إلى دراسة العنوان في الشعر السعودي، بريدة، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م.

---

(١) ينظر: المرجع نفسه ٢/ ١٠٣٣.

ـ ما بقي من كتاب الرِّحل لأبي القاسم الخوارزمي: جمع وتعليق، الرياض، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م.

ـ دواوين لشعراء مغمورين: جمعاً وتحقيقاً ودراسة، الرياض، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.

ـ وقوفاً بها: ثلاث ظواهر في الشعر العربي الحديث، المدينة المنورة وبيروت: النادي الأدبي والدار العربية للعلوم،١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

ـ تنوّرتها من أذرعات: دراسات في الشعر تليده وطريفه، الرياض: النادي الأدبي، ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م.

ـ الحدقة والأفق: دراسات في النثر تليده وطريفه، مكة ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م.

ـ جواهر الكلم وفرائد الحكم المنسوب لعلي بن عبيدة الريحاني (تحقيق)، الرياض: كرسي د.عبدالعزيز المانع، ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م[(١)].

د.عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري:

صدر له:

١. السيرة الذاتية في الأدب السعودي، ط١، الرياض: دار المعراج الدولية، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م.
٢. آثار حسين سرحان النثرية: جمعاً وتصنيفاً ودراسة، ط١، الرياض: النادي الأدبي، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م (ثلاثة مجلدات).
٣. النقد الأدبي في المملكة العربية السعودية: ببليوجرافيا، ط١، الرياض: النادي الأدبي، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية السعودية** ١/٥٩٨، والسيرة الذاتية المودعة في وحدة خدمة المجتمع.

٤. إضاءات في أدب السيرة والسيرة الذاتية: بحوث ومقالات وحوارات، ط١، الرياض،١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

٥. محمد بن سعد بن حسين: ببليوجرافيا، ط١، الرياض: دار عبدالعزيز آل حسين، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م.

٦. السيرة الذاتية في المملكة العربية السعودية: ببليوجرافيا، ط١، جدة: النادي الأدبي الثقافي، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م.

٧. ابن الثقافة..وأبو الرواية حامد دمنهوري: مقالاته وشعره وقصصه، ط١، الرياض: النادي الأدبي، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.

٨. دليل الرسائل الجامعية في الأدب والنقد في المملكة العربية السعودية (في الداخل والخارج) من عام ١٣٨٦-١٤٣٠هـ (١٩٦٦-٢٠٠٩م): تحليل وببليوجرافيا، ط١، الرياض: مركز حمد الجاسر الثقافي،١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.

٩. محمد الربيِّع: العالم والإداري والإنسان، ط١، الرياض، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

١٠. مؤتمرات الأدباء السعوديين: التأسيس الثقافي، ط١، مكة وبيروت: النادي الأدبي والانتشار، ١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢م[1].

١١. **فن صياغة التغريدات.. ومقالات أخرى**، الطبعة الأولى، الرياض: المؤلف، ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م.

د.عبدالله بن علي ثقفان:

ـ المجالس الأدبية في الأندلس، نادي أبها الأدبي١٤١٣/ ١٩٩٣م .

ـ الشكوى من العلة في أدب الأندلسيين، مكتبة التوبة، الرياض١٤١٥/ ١٩٩٥م .

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية** ١/ ٤٢٦.

ـ الانتماء في الأدب الأندلسي- نموذج فريد، مكتبة التوبة، الرياض١٤١٥/ ١٩٩٥م.

ـ الأدب الأندلسي بين حقيقته ومحاولة اغتياله، مؤسسة اليمامة، كتاب الرياض ١٤١٥/ ١٩٩٥م .

ـ بحوث ودراسات أندلسية،كتاب الرياض١٤١٨/ ١٩٩٨م .

ـ القصيدة الأندلسية (المقومات الفنية)، مكتبة الملك عبد العزيز العامة ١٤٢٣/ ٢٠٠٣م.

ـ ديوان أدب السلوك- لعبد المنعم الجلياني- دراسة وتحقيقاً، مكتبة التوبة، الرياض ١٤١٧/ ١٩٩٧م.

ـ الأدب التأريخي في الأندلس(جزءان) مكتبة التوبة، الرياض١٤١٨/ ١٩٩٨م .

ـ أبو عمر بن حربون(من شعراء الأدب التأريخي في الأندلس) ١٤٢٧/ ٢٠٠٧م .

ـ عبد المنعم الجلياني(حياته وشعره) ١٤٢٦/ ٢٠٠٦م .

ـ الأدب الموريسكي(قراءة في المتاح) ١٤٢٧/ ٢٠٠٧م.

ـ الأدب التاريخي في الأندلس من القرن الخامس إلى نهاية القرن السابع الهجريين، الطبعة الأولى، الرياض: المجلة العربية (كتاب المجلة رقم٢١١)، ١٤٣٧هـ [(١)].

د.عبدالملك بن عبدالعزيز آل الشيخ:

صدر له:

- القيم الخلقية في الرواية السعودية: دراسة تحليلية، الطبعة الأولى، الرياض: المؤلف، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م. [(٢)].

د.علي بن ناصر جمّاح:

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية السعودية** ١/ ١٩٢.

(٢) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية السعودية** ٢/ ٩١١.

صدر له:

ـ **شعر ذبيان من العصر الجاهلي إلى نهاية العصر الأموي (جمع وتحقيق)**، أبو ظبي: هيئة السياحة والثقافة.

د.فوّاز بن عبدالعزيز اللعبون:

صدر له:

١ـ فائت الأمثال: مقاربة أدبية ساخرة، نادي الأحساء الأدبي، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٩م.

٢ـ شعر المرأة السعودية: دراسة في الرؤية والبنية، الرياض: جامعة الإمام، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٩م.

٣ ـ الخالديات، الرياض، ١٤٣٠هـ/ ٢٠١٠م.

٤ـ تهاويم الساعة الواحدة (ديوان)، الطبعة الأولى، الرياض: النادي الأدبي، ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م[1].

د.محمد بن سعد بن حسين (١٣٥٢ـ١٤٣٥هـ) رحمه الله:

له إنتاج غزير، ويمكن تصنيف آثاره إلى ثلاثة أقسام، وهي: الدواوين، والكتب، والمحققات والمصحّحات.

أ ـ الدواوين:

١ـ **أصداء وأنداء**، الطبعة الأولى، الرياض: مطابع الفرزدق التجارية، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.

٢ـ **أناشيد الوفاء**، الطبعة الأولى، الرياض: مرامر للطباعة الإلكترونية، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م.

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية** ٣/ ١٤٢٨.

٣ـ **نشيد الولاء** ، الطبعة الأولى، الرياض: مرامر للطباعة الإلكترونية، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م.

٤ـ **هوامش الذات**، الطبعة الأولى ، الرياض : دار عبد العزيز آل حسين للنشر والتوزيع، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م (جزآن).

ب ـ الكتب:

١ـ **الأدب الإسلامي بين الواقع والتنظير**، الطبعة الأولى، الرياض: دار عبد العزيز آل حسين للنشر والتوزيع، ١٤١٢هـ.

٢ـ **الأدب الإسلامي عبر العصور**، الطبعة الأولى، الرياض: دار عبد العزيز آل حسين للنشر والتوزيع، ١٤١٢هـ.

٣ـ **الأدب الحديث تاريخ ودراسات**، الطبعة الأولى، الرياض: مطابع الفرزدق التجارية، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٣م.

٤ـ **الأدب الحديث في نجد**، الطبعة الأولى، القاهرة: مطبعة الفجالة الجديدة، ١٣٩١هـ (تحقيق عبد السلام سرحان).

٥ـ **أدب الطفل المسلم**، الطبعة الأولى، الرياض: دار عبد العزيز آل حسين للنشر والتوزيع، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.

٦ـ **الأدب العربي وتاريخه**، الطبعة الأولى، الرياض: مطابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٥هـ.

٧ـ **أصحاب البصائر: وقفات في أحوال المكفوفين وآدابهم**، الطبعة الأولى، الرياض: دار عبد العزيز آل حسين للنشر والتوزيع، ١٤١٨هـ.

٨ـ **الالتزام الإسلامي في الأدب وبحوث أدبية أخرى**، الطبعة الأولى، الرياض: مطابع الفرزدق التجارية ، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م .

٩ــ **البحث الأدبي**، الطبعة الأولى، الرياض: دار عبد العزيز آل حسين للنشر والتوزيع، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.

١٠ــ **تاريخ التجديد في الشعر العربي إلى مطلع العصر الحديث**، الطبعة الأولى، الرياض: دار عبد العزيز آل حسين للنشر والتوزيع، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.

١١ــ **حافظ إبراهيم ونظرات في شعره**، الطبعة الأولى، الرياض: دار الرفاعي للنشر والطباعة، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

١٢ــ **الرسالة والرسول**، الطبعة الأولى، الرياض: دار عبد العزيز آل حسين للنشر والتوزيع، ١٤١٢هـ.

١٣ــ **زاد المتقين من كلام سيد المرسلين**، الطبعة الأولى، الرياض: دار عبد العزيز آل حسين للنشر والتوزيع، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م (جزءان).

١٤ــ **الزهرة المحترقة** (رواية)، ط١، القاهرة: هبة النيل العربية ـــ سلسلة أصوات معاصرة (١٩٢)، يناير ٢٠٠٧م.

١٥ــ **الشاعر حمد الحجي**، الطبعة الأولى، الرياض: مطابع الفرزدق التجارية، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.

١٦ــ **الشاعر الكبير محمد بن عبد الله بن عثيمين: شعره ونثره**، الطبعة الأولى، الرياض: دار عبد العزيز آل حسين للنشر والتوزيع، ١٤١٢هـ.

١٧ــ **الشعر الحديث بين المحافظة والتجديد**، الطبعة الأولى، الرياض: مطابع الفرزدق التجارية، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.

١٨ــ **الشعر السعودي بين التجديد والتقليد**، الرياض: مطابع اليمامة، ١٤٠١هـ.

١٩ــ **الشعر الصوفي إلى مطلع القرن التاسع للهجرة**، الطبعة الأولى، الرياض: مطابع الفرزدق التجارية، ١٤١١هـ/ ١٩٩١م.

٢٠ــ **الشيخ محمد بن عبد الله بن ُبليهد وآثاره الأدبية**، الطبعة الأولى، الرياض: مطابع اليمامة، ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م (جزءان).

٢١ــ **قضايا في الأدب الإسلامي: وقفات تصحيحية وبحوث أخرى**، الطبعة الأولى، الرياض: دار عبد العزيز آل حسين للنشر والتوزيع، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م.

٢٢ــ **كتب وآراء**، الطبعة الأولى، الرياض: مطابع اليمامة، ١٤٠١هـ (الجزء الأول).

٢٣ــ **كتب وآراء**، الطبعة الأولى، الرياض: مطابع الفرزدق التجارية، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م (الجزء الثاني).

٢٤ــ **كلثوم بن عمرو العتابي ت٢٢٠هـ/ ٨٣٥م**، الطبعة الأولى، الرياض: مطابع الفرزدق التجارية، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.

٢٥ــ **محمد سعيد عبد المقصود خوجة: حياته وآثاره**، الطبعة الأولى، جدة: مطبوعات تهامة،١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

٢٦ــ **المدائح النبوية بين المعتدلين والغلاة**، الطبعة الأولى، الرياض: مطابع الفرزدق التجارية، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.

٢٧ــ **مسؤولية إمام المسجد وخطيبه**، الطبعة الأولى، الرياض: دار عبد العزيز آل حسين للنشر والتوزيع، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م.

٢٨ــ **المعارضات في الشعر العربي**، الطبعة الأولى، الرياض: النادي الأدبي، ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.

٢٩ــ **من شعراء الإسلام**، الطبعة الأولى، الرياض: مطابع الفرزدق التجارية، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

٣٠ــ **من شعراء البؤس**، الطبعة الأولى، الرياض: دار عبد العزيز آل حسين للنشر والتوزيع، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م.

٣١ــ **وقفات مع بعض القاصين**، الطبعة الأولى، الطائف: النادي الأدبي، ١٤١١هـ/ ١٩٩١م.

ج ــ المحققات والمصححات:

١ــ **ابتسامات الأيام في انتصارات الإمام (ديوان الشيخ محمد بن عبد الله بن بليهد)**، تصحيح وتعليق وإضافة، الطبعة الثالثة، الرياض: دار عبد العزيز آل حسين للنشر والتوزيع، ١٤٢٢هـ.

٢ــ **بقايا الابتسامات لمحمد بن عبد الله بن بليهد**، مراجعة وإضافة، الطبعة الأولى، الرياض: مطابع الفرزدق التجارية، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

٣ــ **الجغرافية الأدبية لمحمد بن عبد الله بن بليهد**، تحقيق وتصحيح وتعليق، الطبعة الأولى، الرياض: مطابع الفرزدق التجارية، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م (جزءان).

٤ــ **صفة جزيرة العرب لأبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني**، تحقيق الشيخ محمد بن عبد الله بن بليهد، تصحيح ومراجعة، الطبعة الثالثة، الرياض: مطابع الفرزدق التجارية، ١٤١١هـ/ ١٩٩١م.

٥ــ **ما تقارب سماعه وتباينت أمكنته وبقاعه لمحمد بن عبد الله بن بليهد**، تحقيق وتعليق، الطبعة الأولى، الرياض: مطابع الإشعاع، ١٤٠٢هـ[1].

د.محمد بن سليمان القسومي:

صدر له بالاشتراك:

أدب الرحلة في المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، الرياض: كرسي الأدب السعودي، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م.

---

(١) نقلاً عن كتاب: **محمد بن سعد بن حسين: ببليوجرافيا**، د.عبدالله الحيدري، الطبعة الأولى، الرياض: دار عبدالعزيز آل حسين، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م، ص ١٣ـ١٥.

د.محمد بن عبدالرحمن الربيّع:

صدر له:

أبو الحسن التهامي: حياته وشعره (١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م)، والاتجاه الإسلامي في شعر محمد العيد الخليفة (١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م)، وخمائل وأزهار (١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م)، وديوان الملاحم العربية (تقديم وتعليق ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م)، وأدب المهجر الشرقي (١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م)، ونوادر البخلاء: نصوص ودراسة (١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م)، ومن وحي الجامعة: بحوث ومحاضرات وأوراق عمل ومقالات متنوعة (١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م)، وحصاد المنتديات (١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م)، ومن ثمرات المنابر(١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م)، وسنابل وورود (١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م)، واللغة العربية في عصر العولمة الثقافية (١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م)، ولآلئ وأصداف: بحوث وقراءات في الأدب العربي (١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م)، وغيرها [(١)].

د.محمد بن عبدالعزيز الفيصل:

له:

- **المقالة في الأدب السعودي: دراسة إنشائية** ١٤٠٠-١٤٣٣هـ، (مخطوط).
- **الاتجاه الوجداني في شعر عبدالله الجشي** (مخطوط).
- **التجربة السعودية في البحث والتنقيب عن الآثار،** الطبعة الأولى، الرياض، الإصدار الأول ضمن سلسلة المحاضرات العلمية التي تصدرها الجمعية السعودية للدراسات الأثرية بجامعة الملك سعود، (١٤٣٥هـ/ ٢٠١٣م).
- **عودة سدير: مستودع الأسرار،** الطبعة الأولى، الرياض: المؤلف، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

د.محمد بن عبدالله العوين:

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية السعودية** ١/ ٥٨٣.

صدرت له مجموعة من الكتب، وهي: تداعيات العبث في الفكر والأدب (١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م)، وعفو الخاطر (١٤١٢هـ/ ١٩٩١م)، والمقالة في الأدب السعودي الحديث (١٤١٢هـ/ ١٩٩١م) في جزأين، (ثم صدر الكتاب في جزء واحد عام ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م)، وصورة المرأة في القصة السعودية (١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م) في جزأين، وكلمات: معارك أدبية ودراسات نقدية (١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م)، ومواجهات: سير ومكاشفات جريئة مع أعلام في الثقافة والأدب (١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م)، ورسائل ابن بطوطة (١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م)، وكتابات نسائية متمردة (١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م)، وقضايا المرأة السعودية من خلال السرد (١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م)، وتجربة فتى متطرف: سيرة روائية (١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م) [(١)].

محمد بن عبدالله المشهوري:

صدر له:

- **الحوار في شعر محمد حسن فقي**، الرياض: كرسي الأدب السعودي، ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م.

د.محمد بن علي الحسّون:

صدر له

- **محمد علي المغربي وآثاره الأدبية**، الطبعة الأولى، الرياض، مكتبة العبيكان، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.
- **طيور تشكو من الريح** (ديوان)، الطبعة الأولى، الرياض: النادي الأدبي، ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م.
- **تضاريس اللحظة الحرجة: قراءة في المشهد الروائي السعودي بعد حرب الخليج**، أبها: النادي الأدبي بالتعاون مع الانتشار العربي ببيروت، ٢٠١٦م.

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية السعودية** ٢/ ١٢١٦.

د.هيفاء بنت محمد الفريح:

صدر لها:

ـ تقنيات الوصف في القصة القصيرة السعودية، المركز الثقافي العربي ببيروت والدار البيضاء بالتعاون مع نادي الرياض الأدبي، ط١، ١٤٣١هـ[١].

د.وفاء بنت إبراهيم السبيّل:

صدر لها:

ـ كتاب«صنعت بيدي، أعمال فنية للأطفال» / ١٤١٤هـ.

ـ كتاب «مسرح العرائس» الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية ١٤١٤هـ.

ـ «أدب الأطفال» بحث محكم ومنشور، فائز بالمركز الثاني لجائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم، الإمارات المتحدة / ١٤١٤هـ.

ـ قصة «أمي: ماذا لو؟» للأطفال / دار أسفار للنشر والتوزيع/ ١٤١٩هـ.

ـ «حكايات أمونه» مجموعة قصصية للأطفال، فازت بجائزة إبداعات المرأة العربية الأدبية في الشارقة في مجال أدب الأطفال/ ٢٠٠٠م. من مطبوعات مكتبة الملك عبدالعزيز العامة.

ـ«قصص الأطفال في الأدب السعودي: دراسة موضوعية وفنية» نادي الرياض الأدبي ١٤٢٤هـ.

ـ «ثقافة الطفل السعودي: رؤى وأفكار»: الملتقى الأول للمثقفين السعوديين ١٤٢٥هـ، وزارة الثقافة والإعلام في المملكة العربية السعودية.

ـ «أدب المرأة دراسات نقدية: المرأة وأدب الطفل»،رابطة الأدب الإسلامي العالمية (الرياض: مكتبة العبيكان١٤٢٨هـ).

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية السعودية** ٢/ ١٢٨٩.

ـ «السبّاحة» تأليف ليو ليونى: قصة مترجمة، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ٢٠٠٧م.

ـ «لنتعلم كيف نربي» اللجنة الوطنية للطفولة/ وزارة التربية١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م.

ـ «معجم مصطلحات أدب الأطفال»، كادي ورمادي١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م.

ـ أنا وأنت: دليل عملي للآباء والأمهات والمربين لتنمية الحوار الحضاري، الرياض، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م[١].

ثانياً: أساتذة قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي:

د.إبراهيم بن عبدالله السماعيل:

صدر له:

ـ **أمي نورة: الأم الصديقة رحمها الله تعالى**، الطبعة الأولى، الرياض: المؤلف، ١٤٣٦هـ.

ـ **بلاغة آية وحديث**، الرياض: المؤلف، ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م.

د.حبيب بن معلا اللويحق المطيري:

دواوينه:

ـ نثيث السقاء، الرياض، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م. نوافذ الشمس، الرياض، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م. لغة أخرى، ما لم يقله الراحلون، الرياض، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م.

وفي أدب الطفل:

ـ أغاريد شذا (شعر)، الرياض، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م. حواريات ياسر، الرياض، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٦م. السيرة النبوية للناشئة، الرياض، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٦م.

مؤلفات أخرى:

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية** ٢/ ٧٣١.

ـ قصص الأطفال، دراسة نقدية إسلامية. الرياض، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م. أمالي أبي الفداء (مقالات)، الرياض، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٦م. مسرحية الطفل، دراسة نقدية. الرياض، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٦م[(١)].

د.سامي بن عبدالعزيز العجلان:

صدر له:

ـ **الوحدة السياقيّة للسورة في الدراسات القرآنية**، الطبعة الثانية، الرياض: الجمعية العلمية السعودية للقرآن الكريم وعلومه بالتعاون مع دار التفسير بجدة، ١٤٣٦هـم٢٠١٥م.

ـ **إغواء العتبة: عنوان القصيدة وأسئلة النقد**، أبها: النادي الأدبي بالتعاون مع الانتشار العربي ببيروت، ٢٠١٥م.

د.عبدالعزيز بن صالح العمّار:

صدر له:

ـ **الاستفهام في الصحيحين: خصائصه التركيبيّة ومعانيه البلاغية**، الطبعة الأولى، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ عمادة البحث العلمي، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م.

د.عبدالله بن صالح العريني:

صدر له في مجال الدراسات النقدية:

شعر الدعوة الإسلامية في العصر العباسي الثالث بالاشتراك مع **د.محمد بن علي الصامل** عام ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م، والاتجاه الإسلامي في أعمال نجيب الكيلاني (١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م)، والمجال الإبداعي في الشعر: دراسة نقدية (١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م)، وشعر جهاد الروم (١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م)، وقضية أشعر الشعراء في موازين النقد الأدبي

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية السعودية** ٣/ ١٤٣٢.

(١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م)، ومقاييس جودة الشعر (١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م)، ومنهج الأدب الإسلامي (١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م).

وفي المجال الإبداعي صدرت له أربع روايات، وهي: دفء الليالي الشاتية (١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م)، ومهما غلا الثمن (١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م)، ومثل كل الأشياء الرائعة (١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م)، وأيامنا الصعبة (١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م)؛ وأربع مجموعات قصصية، وهي: من غير كلام (١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م)، وأشياؤهم الصغيرة (١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م)، وانتهت المقابلة (١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م)، ولك يوم ياظالم (١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م)[(١)].

وصدر له للناشئة: صلاة في بطن الحوت (قصة يونس عليه السلام) **١٤٣٤**هـ، و**السفينة والطوفان (قصة نوح عليه السلام) ١٤٣٤**هـ، و**اسكن الجنة (قصة آدم عليه السلام) ١٤٣٤**هـ، و**حدائق الصبر (قصة أيوب عليه السلام) ١٤٣٤**هـ، و**شاطئ الوادي الأيمن (قصة موسى عليه السلام) ١٤٣٤**هـ، و**قاهر الجن (قصة سليمان عليه السلام) ١٤٣٤**هـ، و**إنهم سكارى (قصة لوط عليه السلام) ١٤٣٤**هـ، و**النار الباردة (قصة إبراهيم عليه السلام) ١٤٣٤**هـ، و**أجمل رجل في العالم (قصة يوسف عليه السلام) ١٤٣٤**هـ، و**الملك النبي (قصة داود عليه السلام) ١٤٣٤**هـ.

د.عبدالله بن صالح الوشمي:

صدر له:

دواوين:

ـ البحر والمرأة العاصفة، بريدة، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م. قاب حرفين، الرياض، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م. شفاه الفتنة، الرياض ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م، ينتظر أن، تبوك، ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م.

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية السعودية** ٢/ ١١٠٤.

مؤلفات أخرى:

جهود أبي الحسن الندوي النقدية في تأصيل منهج الأدب الإسلامي، قراءة تصحيحية، الرياض، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م. حديث النهر، ديوان صالح الوشمي رحمه الله، جمع وتقديم. الرياض، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م. سراج القصائد، مختارات من شعر أبي تمام جمع وتقديم، الرياض، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م. فتنة القول بتعليم البنات في المملكة العربية السعودية، بيروت، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م. وجه الشعر، قراءة في مآخذ النقاد على معاني أبي تمام، الرياض، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م[(١)].

د.عبدالمحسن بن عبدالعزيز العسكر

صدر له:

١. الاقتباس من القرآن والسنة، أنواعه وأحكامه، طبع: دار المنهاج بالرياض ١٤٢٥هـ.
٢. تحقيق ودراسة كتاب: (مراصد المطالع في تناسب المقاطع والمطالع) للسيوطي، طبع: دار المنهاج بالرياض ١٤٢٦هـ.
٣. تحقيق ديوان الشيخ: سليمان بن سحمان –رحمه الله– [بالاشتراك] طبع: مكتبة الرشد بالرياض عام ١٤٢٧هـ.
٤. بدائع المعاني -آيات الصيام: تدبرٌ وتحليل- طبع: مركز تدبر بالرياض ١٤٣٠هـ.
٥. إصلاح الإيضاح، طبع: دار زدني بالرياض ١٤٣١هـ.
٦. شعر الغزل ونظرة سواء، طبع: دار المنهاج بالرياض ١٤٣١هـ.
٧. تفسير جزء تبارك [بالاشتراك] طبع: دار المنهاج بالرياض ١٤٣٢هـ.
٨. المصطلحات البلاغية المنفية من القرآن عرضا ومناقشة: بحث محكَّم منشور في مجلة الجمعية العلمية السعودية اللغوية، العدد ٩، ١٤٣٣هـ.

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية السعودية** ٣/ ١٧٦٦.

٩. معالم البيان في الحديث النبوي، طبع: دار المنهاج بالرياض ١٤٣٥هـ.

١٠. البلاغة في ضوء مذهب السلف في الاعتقاد، طبع: دار المنهاج بالرياض ١٤٣٥هـ.

د.علي بن محمد الحمود:

صدر له:

ـ الاتجاه الإسلامي في الرواية في دول مجلس التعاون الخليجي، ١٤٣١هـ.

ـ تشكيل الخطاب في أقصوصة الزهايمر لغازي القصيبي، ١٤٣٢هـ.

ـ النقد في تقديم الروايات السعودية، ١٤٣٣هـ.

ـ الرواية التاريخية في الأدب العربي السعودي الحديث، ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م .

ـ فلسفة الحسد في شعر أبي تمام، ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م .

د.عمر بن عبدالعزيز المحمود:

صدر له:

ـ **بلاغة البديع في جزء عم،** الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ عمادة البحث العلمي، ١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢م.

ـ **البحث البلاغي والنقدي في كتاب المآخذ على شرّاح ديوان أبي الطيّب المتنبي لابن معقل الأزدي،** الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ عمادة البحث العلمي، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م.

ـ **جماليات التركيب والإيقاع في سورة عبس،** الرياض: المؤلف، ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م.

د.محمد بن سعد الدبل (١٣٦٣ـ١٤٣٤هـ) رحمه الله:

صدر له:

من دواوينه:

إسلاميات، الرياض، ١٣٩٧هـ/ ١٩٧٧م. أناشيد إسلامية، الرياض، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م. ملحمة نور الإسلام، الرياض، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م. معاناة شاعر، الرياض، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. خواطر شاعر، أبها، ١٤١١هـ/ ١٩٩١م، عبير الوفاء، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م. ندب الجراح، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م، هجير الصحراء، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م، على ضفاف الخليج، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.

من آثاره الأخرى:

النظم القرآني في سورة الرعد، القاهرة، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م. منطقة الحريق: تاريخها وحاضرها، الرياض، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م. زيد بن حارثة (قصة)، الرياض، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. المقاييس البلاغية والنقدية في قراضة الذهب لابن رشيق القيرواني، عرض وتحليل ودراسة، بريدة، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٥م[١].

د.محمد بن سعد الدكان:

صدر له:

ـ **ذاكرة الشعر وتذكّر الشاعر: التجربة الشعرية لعبدالله بن سليم الرشيد**، أبها: النادي الأدبي بالتعاون مع الانتشار العربي ببيروت، ٢٠١٣م.

د.محمد بن سعيد اللويمي:

صدر له:

ـ في الأسلوب والأسلوبية، ط١،الرياض: المؤلف، ١٤٢٦هـ[٢].

د.محمد بن علي الصامل:

صدر له:

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية السعودية** ١/ ٥٢٦.

(٢) المرجع نفسه ٣/ ١٤٣٥.

١ ـ شعر الدعوة الإسلامية في العصر العباسي الثالث: جمع وتحقيق، بالاشتراك مع **د.عبدالله بن صالح العريني**، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ط١، ١٤٠١هـ.

٢ ـ الأسلوب الحكيم: دراسة، دار أشبيليا، الرياض، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م.

٣ـ المدخل إلى دراسة بلاغة أهل السنة، دار كنوز أشبيليا، الرياض، ط٢ ، ١٤٢٦هـ، (صدرت الطبعة الأولى عام ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م).

٤ـ من بلاغة المتشابه اللفظي في القرآن، دار أشبيليا، الرياض، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٢م .

٥ـ القول البديع في علم البديع للحنبلي (دراسة وتحقيق)، كنوز أشبيليا، الرياض، ط١، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م .

٦ـ بلاغة أساليب التحية في الشعر العربي، كنوز أشبيليا، الرياض، ط١، ١٤٢٨هـ.

٧ـ بلاغة النظم في آيات التحية، كنوز أشبيليا، الرياض، ط١، ١٤٢٨هـ.

٨ـ قضية الفصل والوصل بين المفردات عند البلاغيين، كنوز أشبيليا، الرياض، ط١، ١٤٢٨هـ.

٩ـ اختلاف عنوان الكتاب في المؤلفات البلاغية، كنوز أشبيليا، الرياض، ط١، ١٤٢٨هـ.

١٠ـ قضايا المصطلح البلاغي: كثرته وتعدده واشتراكه وصياغته، كنوز أشبيليا، الرياض، ط١، ١٤٢٨هـ [(١)].

د.منى بنت إبراهيم المديهش:

صدر لها:

١. **جمرات تأكل العتمة** (مجموعة قصصيّة)، الطبعة الأولى، الرياض: النادي الأدبي، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م.

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية السعودية** ٢/ ٩٢٥.

٢. **لغة الرواية السعودية: دراسة نقدية**، الرياض: وزارة الثقافة والإعلام ـ وكالة الوزارة للشؤون الثقافية، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م.

د.ناصر بن عبدالرحمن الخنين:

صدر له:

١. الالتزام الإسلامي في الشعر، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م.
٢. النظم القرآني في آيات الجهاد، الطبعة الأولى، الرياض: مكتبة التوبة.
٣. حفظ العربية من حفظ الدين، الطبعة الأولى، الرياض: دار كنوز إشبيليا.

د.يوسف بن عبدالله العليوي:

صدر له:

ـ **التوجيه البلاغي لآيات العقيدة**، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ عمادة البحث العلمي، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م.

ـ **رعاية حال المخاطب في أحاديث الصحيحين: دراسة بلاغية تحليليّة**، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ عمادة البحث العلمي، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.

ثالثا: أساتذة قسم النحو والصرف وفقه اللغة:

د.إبراهيم بن محمد أبو عباة:

صدر له:

ـ **شرح اللمع للأصفهاني للباقولي (تحقيق ودراسة)**، الطبعة الأولى الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ عمادة البحث العلمي، ١٤١١هـ/ ١٩٩٠م.

د.إبراهيم بن ناصر الشقاري:

صدر له:

ـ **عدم النظير والاحتجاج به في النحو والتصريف: دراسة وتطبيقاً**، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ عمادة البحث العلمي، ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٤م.

د.أحمد بن عبدالله السالم:

صدر له:

بوح الخاطر، الرياض، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م. قبلات على الرمل والحجر، القاهرة، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٥م. صدى الوجدان، القاهرة، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٦م، دموع في مواجهة الطوفان، الرياض١٤٣٣،هـ/ ٢٠١٢م، عندما كنت هناك، الرياض، ١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢م[(١)].

د.حسن بن محمد الحفظي:

صدر له:

ـ شرح الرضي لكافية ابن الحاجب (دراسة وتحقيق)، الطبعة الأولى، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ عمادة البحث العلمي، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م.

ـ الأقوال الوضيّة في شرح الآجروميّة، الطبعة الأولى، الرياض: مكتبة الرشد ناشرون.

د.خالد بن سعود العصيمي:

صدر له:

ـ تنبيه الطلبة على معاني الألفيّة لسعيد بن سليمان السوسي (ت٨٨٢هـ)، تحقيق، الطبعة الأولى، الرياض: مكتبة التدمرية، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

ـ القرارات النحوية والتصريفية لمجمع اللغة العربية بالقاهرة: جمعاً ودراسة وتقويماً، الطبعة الأولى، الرياض: مكتبة التدمرية.

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية** ٢/ ٧٠٨.

د.سعود بن عبدالعزيز الخنين:

صدر له:

ـ **طريقة الإعراب: دراسة منهجية تأصيلية تيسيرية،** الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ عمادة البحث العلمي، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

ـ **النقد النحوي والصرفي عند قدامى النقاد،** الطبعة الأولى، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ عمادة البحث العلمي، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م.

د.سعود بن عبدالله آل حسين:

صدر له بالاشتراك:

ـ ما يعوّل عليه في المضاف والمضاف إليه للمحبي (ت١١١١هـ)، تحقيق، الطبعة الأولى الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ عمادة البحث العلمي، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.

د.سليمان بن عبدالعزيز العيوني:

صدر له:

ـ **ألفية ابن مالك في النحو والصرف المسماة الخلاصة في النحو،** (تحقيق) الطبعة الأولى، الرياض: مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع.

ـ **الموطّأ في الإعراب: بيان لطريقة الإعراب،** الطبعة الأولى، الرياض: المؤلف، ١٤٢٧هـ.

د.سيف بن عبدالرحمن العريفي:

صدر له:

ـ كتاب الإدغام من شرح كتاب سيبويه لأبي سعيد السيرافي (تحقيق وتعليق)، الطبعة الأولى، الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ٢٠٠٨م.

د.صالح بن إبراهيم العايد:

صدر له:

ـ **شرح الحدود النحوية للفاكهاني**، الطبعة الأولى الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤١٩هـ.

د.صالح بن إبراهيم الفرّاج:

صدر له:

ـ **الواحدي النحوي من خلال كتاب (البسيط)**، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ عمادة البحث العلمي، ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م.

د.عبدالرحمن بن عبدالله الخضيري:

صدر له:

ـ أل الزائدة اللازمة: مواضعها وأحكامها، الطبعة الأولى، الرياض: دار أشبيليا، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م.

د.عبدالعزيز بن حميد الحميد:

صدر له:

ـ أعمال المستشرقين العربية في المعجم العربي، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ عمادة البحث العلمي، ١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢م (جزآن).

ابن بطوطة وجهوده اللغوية الجغرافية، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

د.عبدالعزيز بن علي الحربي:

صدر له:

ـ الشرح الميسّر على ألفية ابن مالك في النحو والصرف، الطبعة الأولى، الرياض: دار ابن حزم، ٢٠١١م.

د.عبدالله بن ثاني الرويلي:

صدر له:

ـ **تفسير أبنية سيبويه لأبي العباس ثعلب: جمعاً ودراسة،** الطبعة الأولى، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ عمادة البحث العلمي، ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م.

د.عبدالله بن حمد الخثران:

صدر له:

ـ **ظاهرة التأويل في الدرس النحوي،** الطبعة الأولى، الرياض: النادي الأدبي، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.

ـ **المصطلح العلمي،** الطبعة الأولى، الرياض: الجمعية العلمية السعودية للغة العربية، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م.

د.عبدالمجيد بن صالح الجار الله:

صدر له:

ـ جهود الزجّاج في دراسة كتاب سيبويه، الطبعة الأولى، الرياض: دار التدمرية، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م (مجلدان).

د.فرّاج بن ناصر الحمد:

صدر له:

ـ **آراء ابن بري التصريفيّة: جمعاً ودراسة،** الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ عمادة البحث العلمي، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

ـ **آراء ابن بري النحوية،** الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ عمادة البحث العلمي، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م.

د.محمد بن خالد الفاضل:

صدر له:

ـ **ثمار الصناعة في علم العربية للدنيوري**، (دراسة وتحقيق)، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤١١هـ/ ١٩٩١م.

ـ **الصعقة الغضبيّة في الرد على منكري العربية للطوفي** (تحقيق)، الطبعة الأولى، الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م.

د.محمد بن عبدالرحمن السبيهين:

صدر له:

١. **مسائل الخلاف في ضوء الاعتراض على الدليل النقلي**، الطبعة الأولى، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ عمادة البحث العلمي، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م.
٢. **اعتراض النحويين للدليل العقلي**، الطبعة الأولى، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ عمادة البحث العلمي، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م.
٣. **المقدمة الأزهرية في علم العربية**، تأليف الشيخ خالد بن عبدالله الأزهري (ت٩٠٥هـ)، تحقيق، الطبعة الأولى، الرياض: كنوز إشبيليا.

د.محمد بن عبدالرحمن المفدّى

صدر له:

ـ **حديث ما أقسامها وأحكامها**، الطبعة الأولى، الرياض: النادي الأدبي، ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.

ـ **تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد**، تأليف محمد بدر الدين الدماميني، (تحقيق)، الطبعة الأولى، الرياض: المؤلف، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م (ثمانية أجزاء).

د.محمد بن عبدالعزيز العميريني:

صدر له:

ـ **الاستقراء الناقص وأثره في النحو العربي**، القاهرة: مكتبة المعرفة الجامعية.

د.ناصر بن محمد كريري:

صدر له:

ـ **أسلوب الشرط بين النحويين والأصوليين**، الطبعة الأولى، الرياض: جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية ـ عمادة البحث العلمي، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م.

مشاركة أساتذة الكلية في تأليف المقررات الدراسية:

استعانت وزارة المعارف (وزارة التعليم حالياً) ببعض أساتذة الكلية لتأليف المقررات الدراسية في مجال علوم اللغة العربية: الأدب والبلاغة والنقد والنحو، وممن أسهم في تأليف المقررات الدراسية الأستاذ الدكتور عبدالعزيز بن محمد الفيصل من قسم الأدب، الذي ألف مقرر الأدب العربي وتاريخه لطلاب المعاهد العلمية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية المرحلة الثانوية، والدكتور حمد بن ناصر الدخيّل من قسم الأدب الذي شارك في تأليف عدد من المقررات الدراسية لوزارة المعارف، ومنها: مقررا: (النصوص والقراءة) للمرحلة المتوسطة (الأولى والثانية والثالثة)، ومقرر قواعد اللغة العربية للثانية والثالثة المتوسطة، ومقرر الإملاء للثانية والثالثة المتوسطة؛ والدكتور محمد ابن علي الصامل والدكتور عبدالله بن صالح العريني من قسم البلاغة والنقد اللذان شاركا في تأليف كتابي البلاغة والنقد للمرحلة الثانوية للسنتين الثانية والثالثة قسم العلوم الشرعية والعربية.

جهود أساتذة الكلية في تأليف الأعمال الجماعية:

تضم كلية اللغة العربية أساتذة ذوي خبرات وممارسة في العمل الثقافي؛ لذا استعانت بهم بعض الجهات الرصينة؛ للإسهام في اللجان المتخصصة التي تعمل للتخطيط

للقواميس والأعمال المعجمية والمؤلفات بشكل عام المرتبطة بتخصصاتهم في اللغة العربية وآدابها، وإثرائها بكتابة بعض المداخل والمواد، ومن ذلك مشاركة الدكتور محمد ابن عبدالرحمن الربيّع من قسم الأدب ضمن لجنة علمية في وضع الضوابط والمعايير للطبعة الثانية من **«معجم الكتّاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية»** الذي تولت إعداده وتمويله الدائرة للإعلام بالرياض[١]، ومشاركة ثلاثة من أساتذة الكلية في كتابة مداخل لصالح **«قاموس الأدب العربي الحديث»** الصادر في طبعته الأولى عن دار الشروق بالقاهرة عام٢٠٠٧م بإشراف الدكتور حمدي السكّوت، والأساتذة هم: د.عبدالله بن سليم الرشيد، ود.عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري، ود.محمد بن عبدالرحمن الربيّع[٢].

كما شارك الدكتور حمد بن ناصر الدخيّل والدكتور عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري في كتابة بعض المداخل في موسوعة أعلام العرب والمسلمين الصادرة عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، جامعة الدول العربية[٣].

وقد اختارت دارة الملك عبدالعزيز الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري عضواً في اللجنة العلمية المشرفة على قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية[٤].

كما أشركتْ الدارة أربعة عشر أستاذاً من منسوبي الكلية من أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم؛ لكتابة مداخل للقاموس بحكم الاختصاص، وفيما يلي أسماء من

---

(١) ينظر: **معجم الكتّاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية**، الطبعة الثانية، الرياض: الدائرة للإعلام المحدودة، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م، ص٥.

(٢) ينظر: **قاموس الأدب العربي الحديث، إعداد وتحرير: د.حمدي السكّوت**، الطبعة الأولى، القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٧م، ص١١.

(٣) تنظر: **موسوعة أعلام العلماء العرب والمسلمين**، الطبعة الأولى، تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٧م.

(٤) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية** ١/ ٩.

شاركوا في القاموس من أساتذة الكلية: د.إبراهيم بن محمد أبانمي، ود.حسن بن أحمد النعمي، ود.حمد بن ناصر الدخيِّل، وخالد بن أحمد الرفاعي، ود.صالح بن عبدالعزيز المحمود، ود.عبدالعزيز بن محمد الزير، ود.عبدالكريم بن عبدالله العبدالكريم، ود.عبدالله ابن سليم الرشيد، ود.عبدالله بن صالح الوشمي، ود.عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري، ود.علي بن محمد الحمود، ود.فواز بن عبدالعزيز اللعبون، ود.محمد بن سليمان القسومي، ود.وفاء بنت إبراهيم السبيِّل[(١)].

ومن الجهات التي استعانت بأساتذة الكلية ومن في حكمهم من المحاضرين والمعيدين في مجال التأليف الجماعي: إشرافاً وإدارة وجمعاً للمواد، مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية في إطار بعض السلاسل التي تستهدف خدمة اللغة العربية، ومنها سلسلة **«مباحث لغوية»** التي أشرف عليها الدكتور عبدالله الوشمي من قسم البلاغة والنقد، وأدار المشروع الدكتور خالد بن أحمد الرفاعي من قسم الأدب، وصدرت ضمن السلسلة مجموعة كتب، منها ثلاثة تدخل في سياق الأعمال الجماعية، وهي:

١. **لغة الطفل العربي: أدب الأطفال وأثره في تنمية لغة الطفل،** وشارك في تأليف الكتاب من أساتذة الكلية: د.محمد بن عزوز، ود.عبدالرحمن كرم الدين، وحرره الدكتور محمود عمّار من قسم الأدب [(٢)].
٢. **تجارب تعليم اللغة العربية في أوروبا: عرض وتقويم،** وشارك في تأليف الكتاب ستة من المتخصصين، وحرره الدكتور بدر بن ناصر الجبر من قسم النحو والصرف وفقه اللغة [(٣)].

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية** ١/ ١١ـ١٥.

(٢) **لغة الطفل العربي: أدب الأطفال وأثره في تنمية لغة الطفل،** الطبعة الأولى، الرياض: مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م.

(٣) **تجارب تعليم اللغة العربية في أوروبا: عرض وتقويم،** الطبعة الأولى، الرياض: مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م.

٣. **تجارب تعليم اللغة العربية في أمريكا الشمالية: عرض وتقويم،** وشارك في تأليف الكتاب ستة من المتخصصين، وحرره الدكتور بدر بن ناصر الجبر من قسم النحو والصرف وفقه اللغة [١].

وأسهم الدكتور عبدالعزيز بن حميد الحميد من قسم النحو والصرف في الكتاب الصادر عن المركز، وعنوانه «**لغة الشباب العربي في وسائل التواصل الحديثة**» ببحث عنوانه «الشباب واللغة..مشكلة اللغة الهجين»[٢].

كما شارك ثلاثة من منسوبي الكلية في كتاب «**لغة النور: مختارات مما قيل عن اللغة العربية في الشعر العربي الحديث**» الصادر عن مركز الملك عبدالله الدولي لخدمة اللغة العربية، وتكوّن الفريق من الدكتور فوّاز اللعبون وسليمان بن فهد المطلق ومنال بنت فهيد آل فهيد، وجميعهم من قسم الأدب [٣].

كما شاركت عفاف بنت إبراهيم الدويش من قسم البلاغة والنقد في كتاب «**في المسرح السعودي: دراسات نقدية**» ببحث، وصدر الكتاب عام ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م عن كرسي الأدب السعودي، وشاركت بنان بنت صالح الفرّاج من قسم الأدب ببحث في كتاب «**الرحلة في الأدب السعودي**» الصادر عن الكرسي أيضاً عام ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م.

---

(١) **تجارب تعليم اللغة العربية في أمريكا الشمالية: عرض وتقويم،** الطبعة الأولى، الرياض: مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م.

(٢) **لغة الشباب العربي في وسائل التواصل الحديثة،** الطبعة الأولى، الرياض: مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م.

(٣) **لغة النور: مختارات مما قيل عن اللغة العربية في الشعر العربي الحديث،** الطبعة الأولى، الرياض: مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م.

وجاء في خطاب موجّه لوحدة خدمة المجتمع بالكلية مرفق به تقرير عن جهود أساتذة الكلية مع المركز: «يسعد المركز بأن كانت كلية اللغة العربية واحدة من أهم الكليات والأقسام العلمية التي تفاعل عمداؤها ومنسوبوها مع أعمال المركز واشتركوا فيها وأسهموا برؤاهم ضمن برامجه وفعالياته»[(١)].

(١) من خطاب بتوقيع الأمين العام للمركز، رقمه ٧٣٩٨٧، وتاريخه ٤/ ١١/ ١٤٣٧هـ، ومرفق به تقرير في عشر صفحات عنوانه «مشاركات أساتذة كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في برامج المركز، ١٤٣٣ـ١٤٣٧هـ».

القسم الثاني

جهود أساتذة الكلية في التحكيم

والاستشارات ومناقشة الرسائل

أولاً: جهود أساتذة الكلية في التحكيم:

نال عدد من أساتذة الكلية ثقة جهات متعددة للعمل محكمين، ويكشف الكتاب الوثائقي الذي أصدره النادي الأدبي بالرياض بعنوان **«جائزة كتاب العام: خمس سنوات من النجاح»** عن مشاركة ثلاثة من أساتذة الكلية محكمين للجائزة في الدورات الخمس (١٤٢٩ـ١٤٣٣هـ)، وهم: د.عبدالله بن سليم الرشيد من قسم الأدب، ود.عبدالله بن صالح الوشمي من قسم البلاغة والنقد، وخالد بن أحمد الرفاعي من قسم الأدب [(١)].

كما اختار النادي الدكتوره وفاء بنت إبراهيم السبيّل من قسم الأدب ضمن لجنة التحكيم لجائزة كتاب العام في الدورة الثامنة عام ١٤٣٦هـ [(٢)].

ثانياً: جهود أساتذة الكلية في الاستشارت للجهات الحكومية والخاصة:

استعانت عدد من الوزارات والجهات الحكومية وكذلك الخاصة بخبرات أساتذة الكلية للعمل مستشارين غير متفرغين، ومن هؤلاء الدكتور عبدالعزيز بن محمد الفيصل الذي عمل مستشاراً غير متفرغ لوزارة التخطيط، والدكتور محمد بن علي الصامل من قسم البلاغة والنقد إذ عمل مستشاراً غير متفرغ لمجلة الأمن وملحقها اللذين يصدران عن وزارة الداخلية، من ٢/ ٣/ ١٤١٣هـ حتى ١/ ٧/ ١٤٣٣هـ، وعمل مستشاراً في مجال تعليم اللغة العربية في شركة عالم التمهير (شركة غير ربحية) من شهر رجب عام ١٤٣٧هـ وحتى تاريخه.

وقد عمل الدكتور محمد بن سعيد اللويمي من قسم البلاغة والنقد مستشارا لغويا لمعهد بحوث الحاسب والإلكترونيات بمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية، وأسهم في

---

(١) ينظر: **جائزة كتاب العام: خمس سنوات من النجاح**، الطبعة الأولى، الرياض: النادي الأدبي، ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م، ص١٧.

(٢) تحتفظ وحدة خدمة المجتمع بصورة من خطاب التكليف، ورقمه ٧٩، وتاريخه ٥/ ٥/ ١٤٣٦هـ.

عددٍ من مشروعات اللغويات الحاسوبية بالمعهد، أبرزها: التخاطب مع الحاسب الآلي، والمقوّم الآلي للإجابات العربية النصّية [١]، ويعمل الدكتور علي الزبن من قسم البلاغة والنقد مستشارا أسريا في لجنة التنمية الاجتماعية بحي الريان بمدينة الرياض.

وقد أصدر المهرجان الوطني للتراث والثقافة كتاباً في عام١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م يرصد أسماء من عملوا في مجال المشورة للمهرجان في المدة من ١٤١٠ــ١٤٢٥هـ، وتبيّن أن هناك سبعة من أساتذة الكلية شاركوا في برنامج المشورة الثقافية للمهرجان وهم: د.خالد العجيمي، ود.محمد بن حسن الزير، ود.محمد بن خالد الفاضل، ود.محمد بن سعد الدبل، ود.محمد بن سعد بن حسين، ود.محمد بن عبدالرحمن الربيّع، ود.محمد بن علي الصامل[٢].

وقد كشف التقرير الذي قدّمه مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية لوحدة خدمة المجتمع مشاركة بعض أساتذة الكلية في مجال الاستشارات، وهم: د.إبراهيم بن محمد أبانمي من قسم الأدب مستشاراً متفرغاً منذ عام ١٤٣٣هـ وحتى الآن، ود.سالم بن وصيل السميري من قسم الأدب مستشاراً متفرغاً من (١٤٣٥ـ١٤٣٧هـ)، ثم مستشاراً غير متفرغ من عام ١٤٣٧هـ وحتى الآن، ود.عمر بن عبدالعزيز المحمود من قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي مستشاراً متفرغاً من (١٤٣٥ـ١٤٣٧هـ)، ثم مستشاراً غير متفرغ من عام ١٤٣٧هـ وحتى الآن، إضافة إلى عمل الدكتور عبدالكريم العبدالكريم من قسم الأدب في بدايات تأسيس المركز منسقاً من عام ١٤٣٢هـ.

ووصف التقرير مشاركاتهم بأنه يصعب حصرها إذ نهض هؤلاء الأساتذة بجملة من الأعمال على مستوى التأسيس للمركز إدارياً ونظامياً والتأسيس لأعماله ونشاطاته،

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية** ٣/ ١٤٣٤.

(٢) **المشورة الثقافية ١٤١٠ـ١٤٢٥هـ**، إعداد: إدارة المهرجان، الرياض: المهرجان الوطني للتراث والثقافة، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م، الصفحات: ٥٢و١٩١و١٩٤و١٩٨و٢٠٢و٢٠٤و٢١٥.

وعلى مستوى المشاركة في اللجان الداخلية والخارجية، وعلى مستوى تنظيم الأعمال العلمية والفعاليات [١].

وقد شارك بعض الأساتذة في الهيئات العلمية والاستشارية للكراسي العلمية، فالدكتور: محمد بن عبدالعزيز العزيز الفيصل، عميد كلية اللغة العربية، عضو الهيئة الاستشارية لكرسي معالي الشيخ عبدالعزيز التويجري، وعضو الهيئة العلمية بكرسي الملك عبدالعزيز للدراسات الإسلامية والعربية بجامعة بولونيا بإيطاليا.

ثالثاً: جهود أساتذة الكلية في الإشراف على الرسائل العلمية ومناقشتها (ماجستير ودكتوراه)

في هذا الجزء من الكتاب نرصد جهود أساتذة الكلية في مناقشة رسائل الماجستير والدكتوراه خارج نطاق جامعة الإمام، ونلحظ أن عدداً من الجامعات السعودية، وبعض الكليات قد استعانت بعدد من أساتذة الكلية مناقشين خارجيين لبعض الرسائل، أو مشرفين على بعضها.

ومن الأساتذة الذين أسهموا في هذا المجال **الدكتور محمد بن سعد بن حسين** الذي ناقش عدداً من الرسائل، ومنها: رسالة ماجستير في كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة عام١٤١٠هـ، ورسالة دكتوراه في كلية التربية للبنات بجدة عام١٤١٤هـ، ورسالة ماجستير في كلية الآداب للبنات بالرياض عام١٤١٥هـ، ورسالة ماجستير في كلية التربية للبنات بجدة عام١٤١٧هـ، ورسالة ماجستير في كلية التربية للبنات بالرياض عام١٤١٨هـ، ورسالة ماجستير في كلية الآداب للبنات بالدمام عام١٤٢٤هـ، ورسالة ماجستير في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام١٤٢٦هـ [٢].

---

(١) تقرير عنوانه «مشاركات أساتذة كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في برامج المركز، ١٤٣٣ـ١٤٣٧هـ»، الرياض: مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، ١٤٣٧هـ.

(٢) ينظر: **دليل الرسائل الجامعية في الأدب والنقد في المملكة العربية السعودية**، ص٣٩ و٥٠و٥٣و٥٤و٦٧و١٢٠و١٦٣.

ومن الأساتذة الذين استعانت بهم الكليات والجامعات السعودية في مناقشة الرسائل، **الدكتور محمد بن حسن الزير** من قسم الأدب إذ ناقش رسالة ماجستير عنوانها «شعر حسين عرب: دراسة موضوعية وفنية» في كلية التربية للبنات بالرياض عام ١٤١١هـ[(١)]، و**الدكتور إبراهيم بن فوزان الفوزان** من قسم الأدب الذي أشرف على رسالة دكتوراه في كلية التربية للبنات بالرياض، ونوقشت عام ١٤١٨هـ، وناقش رسالة دكتوراه في كلية التربية للبنات بالرياض عام١٤٢٠هـ[(٢)]؛ **والدكتور حمد بن ناصر الدخيّل** من قسم الأدب الذي أسهم في مناقشة رسالة دكتوراه في جامعة أم القرى عام١٤٢٧هـ، ورسالة ماجستير في كلية التربية بجامعة القصيم عام ١٤٣٠هـ[(٣)].

أما الدكتور عبدالرحمن بن عثمان الهليّل من قسم الأدب فقد أشرف وناقش أكثر من رسالة في الماجستير والدكتوراه، ومنها: مناقشته لرسالة ماجستير عنوانها «المرأة في الشعر الأحسائي الحديث» في كلية التربية للبنات بجامعة الملك فيصل بالأحساء عام ١٤٢٢هـ، ومناقشته لرسالة ماجستير عنوانها «شعر عبدالله الفيصل في المنظور الأدبي والنقدي» في كلية الآداب للبنات بالدمام عام ١٤٢٤هـ، ومناقشته لرسالة ماجستير عنوانها «استلهام التراث عند شعراء منطقة جازان المعاصرين» في كلية التربية للبنات بمكة المكرمة عام ١٤٢٤هـ، ومناقشته لرسالة ماجستير عنوانها «الشعر القصصي عند محمد حسن فقي» في كلية التربية للبنات بمكة المكرمة عام ١٤٢٥هـ، ومناقشته لرسالة ماجستير عنوانها «محمد العيد الخطراوي شاعراً» في كلية التربية للبنات بالرياض عام ١٤٢٥هـ، ، ومناقشته لرسالة ماجستير عنوانها «الاتجاهات الموضوعية والفنية في كتاب الملك عبدالعزيز في عيون شعراء صحيفة أم القرى» في كلية التربية للبنات بمكة المكرمة عام ١٤٢٥هـ، ومناقشته لرسالة دكتوراه عنوانها «بناء القصيدة الوجدانية عند شعراء المدينة

---

(١) ينظر: **دليل الرسائل الجامعية في الأدب والنقد في المملكة العربية السعودية**، ص٥١.

(٢) ينظر: المرجع نفسه، ص١٠٣و١٦٣.

(٣) ينظر: المرجع نفسه ، ص٧٧، و٨٥.

المنورة المعاصرين» في كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة عام ١٤٢٦هـ، ومناقشته لرسالة ماجستير عنوانها «القرية في الرواية السعودية» في كلية الآداب للبنات بالدمام عام ١٤٢٦هـ، ومناقشته لرسالة ماجستير عنوانها «الظواهر الفنية الحديثة في القصة القصيرة المعاصرة في المملكة» في كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة عام ١٤٢٨هـ، ومناقشته لرسالة ماجستير عنوانها «المقالة في أدب غازي القصيبي» في كلية التربية للبنات بالرياض عام ١٤٢٨هـ، وإشرافه على رسالة ماجستير عنوانها «الرومانسية في شعر محمد حسن فقي: دراسة في المضمون والبناء» في كلية التربية للبنات بالرياض التابعة لجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، ومناقشتها عام١٤٣٠هـ، وشارك في مناقشتها الدكتور صالح بن عبدالعزيز المحمود من قسم الأدب [١].

ومن الأساتذة الذين أسهموا في هذا المسار، **الدكتور عبدالله بن صالح العريني** من قسم البلاغة والنقد إذ ناقش رسالة دكتوراه عنوانها «تطور فن الرواية العربية السعودية» في كلية الآداب للبنات بالرياض عام ١٤٢١هـ[٢]، و**الدكتور إبراهيم بن محمد الشتوي** من قسم الأدب الذي أسندت كلية التربية للبنات بالرياض له الإشراف على رسالة نداء الحقباني «أسامة عبدالرحمن شاعراً»، ونوقشت في عام ١٤٢٨هـ[٣]، **والدكتور عبدالله بن سليم الرشيد** الذي ناقش بعض الرسائل في الجامعات السعودية، وأشرف على بعضها، ومن الرسائل التي شارك في مناقشتها: المرأة في شعر الفرسان والأجواد في العصر الجاهلي، (ماجستير) لهيفاء العبوش، في كلية الآداب للبنات بالدمام، عام ١٤٢٦هـ، والنقد الأدبي ومصادره في كتاب الموشح، (دكتوراه) لسعاد الثقفي، جامعة أم القرى، ١٤٣٠هـ، وبناء القصيدة عند شعراء المهاجر الشمالي، (دكتوراه) لفلاح العتيبي، بالجامعة

---

(١) ينظر: **دليل الرسائل الجامعية في الأدب والنقد في المملكة العربية السعودية**، ص٦٧ و٧١ و٧٣ و٨٤ و١٠٧و١١٢و١١٦و١١٩و١٤٠و١٤٩و١٦٦.

(٢) ينظر: المرجع نفسه، ص١٤٧.

(٣) ينظر: المرجع نفسه، ص٨١.

الإسلامية، ١٤٣٦هـ، وتداخل الفنون في بنية القصيدة الحديثة في المملكة العربية السعودية، (ماجستير)، جامعة الملك خالد، ١٤٣٧هـ، في حين أشرف على رسالة دكتوراه عنوانها «الغربة في شعر أحمد محمد الصديق»، للجوهرة النغيمشي، ونوقشت عام ١٤٣٢هـ في كلية الآداب بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن بالرياض، وعلى رسالة ماجستير عنوانها «بناء الصورة الفنية بين المتنبي والأبيوردي»، لفضية الأحمدي، بجامعة طيبة، ونوقشت عام ١٤٣٢هـ[(١)].

وقد ناقش الدكتور عبدالله الحيدري من قسم الأدب بعض الرسائل (ماجستير ودكتوراه) في بعض الجامعات السعودية، وهي: رسالتا دكتوراه في جامعة الدمام عامي ١٤٣١و١٤٣٥هـ، ورسالتا ماجستير في جامعة الملك خالد في أبها عامي ١٤٣٣و١٤٣٦هـ، ورسالتا ماجستير في جامعة القصيم عامي ١٤٣٢و١٤٣٧هـ، ورسالة ماجستير في جامعة الملك فيصل بالأحساء عام ١٤٣٦هـ[(٢)].

(١) من السيرة المودعة في وحدة خدمة المجتمع، ١٤٣٧هـ.

(٢) ينظر: المرجع نفسه، ١٤٣٧هـ.

القسم الثالث
مشاركة أساتذة الكلية في
رئاسة مجالس الإدارة
أو اللجان أو عضويتها

حقّق أساتذة الكلية حضوراً لافتاً في إدارة النادي الأدبي بالرياض بحكم القرب الجغرافي، وتولى أربعة من الأساتذة رئاسة مجلس الإدارة، وانتخب بعض الأساتذة أعضاء في مجلس الإدارة، وأقدم من رأس مجلس إدارة النادي الدكتور محمد بن عبدالرحمن الربيّع من قسم الأدب في المدة من ١٤٢٢ـ١٤٢٦هـ[١]، ثم عيّن عبدالله بن صالح الوشمي من قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي نائباً لرئيس النادي في المدة من ١٤٢٧ـ١٤٣١هـ، ثم رئيساً لمجلس الإدارة حتى عام ١٤٣٤هـ[٢]، وعيّن الدكتور عبدالله ابن سليم الرشيد من قسم الأدب عضوا في مجلس الإدارة في المدة من ١٤٢٧ـ١٤٣١هـ[٣]، وفي عام١٤٣٢هـ انتخب الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري من قسم الأدب نائباً لرئيس مجلس الإدارة حتى عام١٤٣٤هـ، ثم رئيساً للنادي من صفر١٤٣٤هـ وحتى شعبان ١٤٣٨هـ، وانتخب الدكتور صالح بن عبدالعزيز المحمود من قسم الأدب مديراً ماليا للنادي حتى عام١٤٣٤هـ، ثم نائباً لرئيس مجلس إدارة النادي حتى عام ١٤٣٧هـ، ثم عضوا في مجلس الإدارة[٤] ثم رئيساً لمجلس الإدارة من شعبان ١٤٣٨هـ.

كما انتخب الدكتور محمد القسومي والدكتوره هيفاء الفريح من قسم الأدب عضوين في مجلس إدارة النادي في رجب ١٤٣٨هـ.

ومن الأساتذة الذين عملوا في لجان النادي: الدكتور عبدالله بن سليم الرشيد من قسم الأدب عضواً في اللجنة التحضيرية في ملتقى النقد الأدبي (الدورة الثالثة)

(١) شخصيات من النادي، ص٢٢.

(٢) **المرجع نفسه**، ص٢٤و٢٦.

(٣) **المرجع نفسه**، ص٢٤.

(٤) **المرجع نفسه**، ص٢٦.

عام١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م، والدكتور إبراهيم بن محمد الشتوي من قسم الأدب عضواً في اللجنة التحضيرية في ملتقى النقد الأدبي (الدورة الخامسة) عام١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م، والدكتور علي بن محمد الحمود من قسم البلاغة والنقد رئيساً للجنة التحضيرية في ملتقى النقد الأدبي (الدورة السادسة)، والدكتوره هيفاء بنت محمد الفريح من قسم الأدب عضواً في اللجنة التحضيرية في ملتقى النقد الأدبي (الدورة السادسة) عام ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م[١].

ومن المهام الإدارية التي أسندت لأساتذة الكلية، اختيار الدكتور محمد بن عبدالرحمن الربيّع «رئيساً لمؤتمر المملكة في مائة عام الذي نفذ على مستوى المملكة في احتفالية كبرى عام ١٤١٩هـ»[٢] واختيار الدكتور عبدالله بن صالح الوشمي من قسم البلاغة والنقد أميناً عاماً لمركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية عام ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م وحتى تاريخه، واختيار الدكتور أحمد بن عبدالله السالم من قسم النحو والصرف عضواً في مجلس أمناء المركز من عام ١٤٣٥هـ[٣]، واختيار الدكتور ناصر ابن عبدالرحمن الخنين نائباً لرئيس المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية بالرياض[٤]، وانتخاب الدكتور عبدالله الحيدري من قسم الأدب عام١٤٣٤هـ نائباً

---

(١) **مسيرة ملتقى النقد الأدبي في المملكة العربية السعودية في عشر سنوات**، إعداد: إدارة النادي، الرياض: النادي الأدبي، ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م، ص١٨و٢٤و٢٨.

(٢) **محمد الربيّع، العالم والإداري والإنسان**، د.عبدالله الحيدري، الرياض: المؤلف، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م، ص ٧.

(٣) ينظر: **تنظيم المركز**، الرياض: مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، (د.ت)، ص٤، وتقرير «مشاركات أساتذة كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في برامج المركز، ١٤٣٣ـ١٤٣٧هـ»، الرياض: مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، ١٤٣٧هـ.

(٤) تنظر: **مجلة الأدب الإسلامي**، ع٥٥، جمادى الآخرة ـ شعبان ١٤٢٨هـ، ص١٠٢.

لرئيس مجلس إدارة الجمعية العلمية السعودية للأدب العربي بمكة المكرمة [١]، وإعادة انتخابه نائباً للرئيس في عام ١٤٣٨هـ.

وقد تولى الدكتور حسن بن محمد الحفظي من قسم النحو والصرف رئاسة مجلس إدارة الجمعية العلمية السعودية للغة العربية في دورتها الأولى (١٤٢٢ـ١٤٢٦هـ)، وتولى الدكتور محمد بن علي الصامل من قسم البلاغة والنقد رئاسة مجلس إدارة الجمعية في دورتها الثانية (١٤٢٦ـ١٤٢٩هـ)، وعمل مديراً تنفيذياً للمعهد العربي للغة العربية (عربي) من ٢٢/ ٨/ ١٤٣٥هـ حتى جمادى الأولى عام ١٤٣٦هـ.

وتولى الدكتور أحمد بن عبدالله السالم من قسم النحو والصرف رئاسة مجلس إدارة الجمعية العلمية السعودية للغة العربية في دورتها الثالثة من (١٤٢٩ـ١٤٣٦هـ)، وتولى الدكتور أحمد بن محمد العضيب من قسم النحو والصرف رئاسة مجلس إدارة الجمعية العلمية السعودية للغة العربية في دورتها الرابعة من (١٤٣٦هـ، ولا يزال).

وقد استعانت العديد من الجهات الحكومية والخاصة ببعض أساتذة الكلية للعمل رؤساء لبعض اللجان المتخصصة، وأشركت عدداً آخر في عضويات اللجان المختلفة؛ مما أكسبهم الخبرات المتنوعة وجعلهم أكثر قرباً من المجتمع.

ومن هذه اللجان: لجان مؤتمر الأدباء السعويين الثالث الذي نظمته وزارة الثقافة والإعلام بالرياض عام ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م: التنظيمية، والعلمية والإعلامية إذ كلف بالعمل في التنظيمية الدكتور عبدالله الحيدري من قسم الأدب، والدكتور عبدالله الوشمي من قسم البلاغة والنقد، وكلف الدكتور محمد الربيّع من قسم الأدب برئاسة اللجنة العلمية، واختير الدكتور حمد بن ناصر الدخيّل والدكتور عبدالله بن سليم الرشيد من

(١) تنظر: **جريدة الرياض**، ع١٦٥٣٤، ٢٤/ ١١/ ١٤٣٤هـ (٣٠/ ٩/ ٢٠١٣م).

قسم الأدب عضوين في اللجنة العلمية، وكلّف الدكتور عبدالله الحيدري رئيساً للجنة الإعلامية[١].

وفي مؤتمر الأدباء السعوديين الخامس الذي نظّمته وزارة الثقافة والإعلام عام ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٦م اختير ثلاثة من أساتذة قسم الأدب أعضاء في اللجنة العلمية، وهم: د.عبدالرحمن بن عثمان الهليّل، ود.محمد بن سليمان القسومي، ود.عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري[٢]، ووقع اختيار كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود على القسومي والحيدري ليكونا ضمن الفريق العلمي للكرسي[٣].

---

(١) ينظر: **مؤتمر الأدباء الثالث السعوديين الثالث: السجل العلمي وبحوث المؤتمر**، الطبعة الأولى، الرياض: وزارة الثقافة والإعلام ـ وكالة الوزارة للشؤون الثقافية، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م، ١/ ١٧و١٨.

(٢) تحتفظ وحدة خدمة المجتمع بصور من خطابات التكليف، تاريخها ٢/ ٩/ ١٤٣٧هـ، ونشرت الأسماء في نشرة المؤتمر.

(٣) ينظر: **كرسي الأدب السعودي**، الرياض: جامعة الملك سعود ـ كرسي الأدب السعودي، (د.ت)، ص٢٧.

القسم الرابع

المشاركة في المؤتمرات والندوات والملتقيات

الأندية الأدبية

الجامعات والمؤسسات الثقافية الأخرى

(الصالونات الثقافية)

مشاركة أساتذة الكلية في فعاليات الأندية الأدبية:

حضور أساتذة الكلية في مناشط النادي الأدبي بالرياض:

شارك عدد كبير من أساتذة الكلية: رجالاً ونساء في النشاط المنبري للنادي الأدبي بالرياض من خلال المحاضرات والندوات والأمسيات الشعرية وفي الملتقيات المتخصصة.

وفيما يلي رصد لمشاركات أساتذة الكلية في مناشط النادي الأدبي بالرياض المنبرية؛ استناداً إلى الكتاب الوثائقي الذي أصدره النادي عام ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م، وعنوانه «فعاليات النادي»، وإلى نشرة النادي «الأدبية».

١. شارك الدكتور محمد بن سعد الدبل رحمه الله من قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي في أمسية شعرية، تاريخها، ٢٣/ ٧/ ١٤٠٦هـ (٣/ ٤/ ١٩٨٦م)[(١)].
٢. ألقى الدكتور محمد بن عبدالرحمن الربيِّع من قسم الأدب محاضرة عنوانها **«أدب المهاجر الشرقي»**، تاريخها، ١٣/ ٧/ ١٤١٦هـ (٥/ ١٢/ ١٩٩٥م).
٣. ألقى الدكتور عبدالله بن علي ثقفان من قسم الأدب **محاضرة عنوانها «الأدب الأندلسي بين حقيقته ومحاولة اغتياله»**، تاريخها، ١٨/ ٨/ ١٤١٦هـ (٩/ ١/ ١٩٩٦م).
٤. أحيا الدكتور محمد بن سعد الدبل رحمه الله من قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي أمسية شعرية، تاريخها، ١/ ١٠/ ١٤١٧هـ (٨/ ٢/ ١٩٩٧م)[(٢)].

---

(١) **فعاليات النادي من ١٣٩٨ـ١٤٣٥هـ**، ص٢٢و٢٤.

(٢) **المرجع نفسه**، ص٤٢و٤٥.

٥. **ألقى** الدكتور حمد بن ناصر الدخيِّل محاضرة عنوانها **«الرياض: درّة الصحراء»**، تاريخها، ١١/ ٨/ ١٤٢١هـ (٧/ ١١/ ٢٠٠٠م).

٦. **ألقى** الدكتور عبدالله بن سليم الرشيد من قسم الأدب محاضرة عنوانها **«القافية المقصورة إرهاص الشعر الحر»**، تاريخها، ١٤٢٢هـ (٢٠٠١م).

٧. نظّم النادي حواراً مع الدكتور مسعد بن عيد العطوي من قسم الأدب بمناسبة صدور كتابه «الشعر الوجداني في المملكة»، (ضمن نشاط الإثنينيّة)، تاريخه (١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م).

٨. ألقى الدكتور محمد بن حسن الزير من قسم الأدب محاضرة عنوانها **«قضية فلسطين في الشعر السعودي»**، تاريخها ، ٢/ ٣/ ١٤٢٣هـ (١٤/ ٥/ ٢٠٠٢م).

٩. نظّم النادي ندوة عنوانها **«رمضان في آداب الشعوب الإسلامية»** ومن بين المشاركين الدكتور محمد بن عبدالرحمن الربيّع، تاريخها، ١٩/ ٩/ ١٤٢٣هـ (٢٣/ ١١/ ٢٠٠٢م).

١٠. نظم النادي أمسية شعرية وحواراً مع الدكتور محمد بن سعد الدبل من قسم البلاغة والنقد بتاريخ ١١/ ٨/ ١٤٢٤هـ (٧/ ١٠/ ٢٠٠٣م).

١١. **الاستشراق والاستشراق الروسي**، د.سليمان الجار الله، إدارة: د.محمد الربيِّع، ٢٤/ ٨/ ١٤٢٤هـ (٢٠/ ١٠/ ٢٠٠٣م).

١٢. نظّم النادي ندوة عنوانها **«الفروسية في التراث العربي والإسلامي»**، ومن بين المشاركين الدكتور محمد الربيّع، تاريخها، ٢٢/ ١٠/ ١٤٢٤هـ (١٥/ ١٢/ ٢٠٠٣م).

١٣. **نظّم النادي أمسية شعرية، ومن المشاركين** الدكتور عبدالله بن سليم الرشيد، تاريخها، ٢٤/ ١٠/ ١٤٢٥هـ (٦/ ١٢/ ٢٠٠٤م).

١٤. شارك الدكتور عبدالله بن سليم الرشيد من قسم الأدب، والدكتور حبيب بن معلاّ المطيري من قسم البلاغة في ندوة الإثنينية عام ١٤٢٥هـ (٢٠٠٤م).

١٥. شارك الدكتور محمد الربيّع من قسم الأدب في ندوة **«كيف نحمي مجتمعنا من الغلو والتطرف والإرهاب؟»**، وعقدت بتاريخ ٥/ ١/ ١٤٢٦هـ (١٣/ ٢/ ٢٠٠٥م)[1].

---

(١) **فعاليات النادي من ١٣٩٨ـ١٤٣٥هـ**، الصفحات ٥٢و٥٣و٥٤و٥٥و٥٧و٥٨و٦٠و٦١.

١٦. **نظّم النادي دورة في النقد والبلاغة،** وتولى التدريب الدكتور محمد اللويمي من قسم البلاغة والنقد، ١٩/ ٢/ ١٤٢٦هـ (٢٩/ ٣/ ٢٠٠٥م).

١٧. **نظّم النادي دورة في أوزان الشعر، وتولى التدريب** بدر الراشد من قسم النحو والصرف وفقه اللغة، ٢٦/ ٢/ ١٤٢٦هـ (٥/ ٤/ ٢٠٠٥م).

١٨. ألقى الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري من قسم الأدب محاضرة عنوانها **«الفضاء الاجتماعي في السير الذاتية السعودية»،** تاريخها، ٢/ ٣/ ١٤٢٦هـ (١٠/ ٤/ ٢٠٠٥م).

١٩. أحيا الشاعران: د.محمد بن سعد الدبل من قسم البلاغة والنقد، ود.أحمد بن عبدالله السالم من قسم النحو والصرف **أمسية شعرية،** تاريخها، ١٢/ ٥/ ١٤٢٦هـ (١٨/ ٦/ ٢٠٠٥م).

٢٠. **شارك** د.محمد الربيّع ود.حمد الدخيّل من قسم الأدب **في ندوة «الرياض في عيون الكتّاب والرحالة العرب والأجانب»،** وأدارها د.عبدالله الحيدري من قسم الأدب، تاريخها، ٢١/ ٥/ ١٤٢٦هـ (٢٩/ ٦/ ٢٠٠٥م).

٢١. **نظّم النادي دورة في فن المقالة،** وتولى التدريب الدكتور عبدالله الحيدري من قسم الأدب، تاريخها، ١٧/ ٦/ ١٤٢٦هـ (٢٣/ ٧/ ٢٠٠٥م).

٢٢. **نظّم النادي دورة في أوزان الشعر،** وتولى التدريب الدكتور أحمد بن عبدالله السالم من قسم النحو والصرف وفقه اللغة، ١٥/ ٧/ ١٤٢٦هـ (٢٠/ ٨/ ٢٠٠٥م).

٢٣. **نظّم النادي مهرجان الوفاء (عن الملك فهد بن عبدالعزيز رحمه الله) في المدة من ١٣ـ١٥/ ٨/ ١٤٢٦هـ (١٦ـ١٨/ ٩/ ٢٠٠٥م)، وشارك فيه أستاذان من الكلية، وهما:** د.محمد الربيّع ود.عبدالله الرشيد من قسم الأدب.

٢٤. **شارك الدكتور محمد الربيّع من قسم الأدب في ندوة «مكة المكرمة في آداب الشعوب الإسلامية»،** تاريخها، ١٥/ ٩/ ١٤٢٦هـ (١٨/ ١٠/ ٢٠٠٥م).

٢٥. شارك أستاذان من الكلية في **ملتقى النقد الأدبي (الدورة الأولى)، وعنوانها الخطاب النقدي في مراحله المبكرة، وعقدت في المدة من** ٢٥ـ٢٧/ ٣/ ١٤٢٧هـ

(٢٣ـ٢٥/ ٤/ ٢٠٠٦م)، والمشاركان هما: د.محمد بن عبد الرحمن الربيّع ود.عبد الله ابن عبد الرحمن الحيدري من قسم الأدب.

٢٦. شارك أستاذان من الكلية في ندوة اللغة العربية في عصر العولمة (بالتعاون مع الجمعية العلمية السعودية للغة العربية)، وهما: د.أحمد السالم من قسم النحو، ود.عبدالله الحيدري من قسم الأدب، تاريخها، ٢٢/ ٤/ ١٤٢٧هـ (١٩/ ٥/ ٢٠٠٦م).

٢٧. نظّم النادي دورة في نقد القصة، وتولى التدريب الدكتور عبدالله العريني من قسم البلاغة والنقد، تاريخها، ١٩/ ٦/ ١٤٢٧هـ (١٤/ ٧/ ٢٠٠٦م).

٢٨. نظّم النادي أمسية شعرية بمناسبة اليوم الوطني، وشارك فيها من أساتذة الكلية: د.أحمد السالم من قسم النحو والصرف، ود.عبدالله الوشمي من قسم البلاغة والنقد، تاريخها، ٢٧/ ٨/ ١٤٢٧هـ (١٩/ ٩/ ٢٠٠٦م)[١].

٢٩. شاركت هيفاء الفريح من قسم الأدب في مناقشة رواية «بيت الطاعة» لمنيرة السبيعي بتاريخ ٩/ ١١/ ١٤٢٨هـ (١٨/ ١١/ ٢٠٠٧م).

٣٠. **شارك ثمانية أساتذة من الكلية في ملتقى النقد الأدبي (الدورة الثانية)، وعنوانها الخطاب النقدي المعاصر في المملكة العربية السعودية التي عقدت في المدة من** ٢٤ـ٢٦/ ٣/ ١٤٢٩هـ (٣١/ ٣ـ٢/ ٤/ ٢٠٠٨م)، والأساتذة المشاركون ببحوث وبإدارة الجلسات هم: د.محمد بن عبدالرحمن الربيّع ود.عبدالله ثقفان ود.عبدالله بن سليم الرشيد ود.عبدالله بن صالح الوشمي ود.محمد بن عزوز ود.صالح بن رمضان ود.محمود عمّار ود.سعد أبو الرضا[٢].

---

(١) **فعاليات النادي من ١٣٩٨ـ١٤٣٥هـ**، الصفحات٦١ــ٦٥، و٧٠ــ٧٤.

(٢) **المرجع نفسه**، الصفحات٨٦ــ٩١.

٣١. أحيا الدكتور فوّاز اللعبون من قسم الأدب أمسية شعرية، وأدارها الدكتور عبدالله الوشمي من قسم البلاغة والنقد، تاريخها، ١٣/ ٦/ ١٤٢٩هـ (٦/ ٦/ ٢٠٠٨م).

٣٢. شارك خالد الرفاعي من قسم الأدب في ندوة «الرواية النسائية»، تاريخها، ٢٣/ ١٢/ ١٤٢٩هـ (٢٠/ ١٢/ ٢٠٠٨م).

٣٣. شارك د.محمد الربيّع ود.عبدالله الحيدري من قسم الأدب في ندوة تعريفيّة بقاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية، وأدارها د.عبدالله بن سليم الرشيد من قسم الأدب، ٢٦/ ١٢/ ١٤٢٩هـ (٢٣/ ١٢/ ٢٠٠٨م).

٣٤. شارك الدكتور عبدالله بن سليم الرشيد من قسم الأدب في دورة «تحليل النص وتحريره» في المدة من ١١ـ١٤/ ٨/ ١٤٣٠هـ (٢ـ٥/ ٨/ ٢٠٠٩م).

٣٥. شاركت هيفاء الفريح من قسم الأدب في أمسية قصصيّة للقصة القصيرة جدا، بتاريخ ١/ ١١/ ١٤٣٠هـ (٢٠/ ١٠/ ٢٠٠٩م).

٣٦. رهانات الرواية العربية، (بالتعاون مع قسم الأدب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، د.سعيد يقطين ود.صالح بن رمضان ود.إبراهيم الشتوي، إدارة: هيفاء الفريح، ٣٠/ ٣/ ١٤٣١هـ (١٦/ ٣/ ٢٠١٠م)[١].

٣٧. **شارك ثمانية من أساتذة الكلية في ملتقى النقد الأدبي (الدورة الثالثة)، وعنوانها الشعر السعودي في رؤى النقاد: مقاربات ومراجعات،** ٢٧ـ٢٩/ ٤/ ١٤٣١هـ (١٢ـ١٤/ ٤/ ٢٠١٠م)، والمشاركون هم: د.محمد بن سعد بن حسين، ود.حمد بن ناصر الدخيّل ود.محمد بن عبدالرحمن الربيّع ود.صالح بن رمضان ود.محمد بن سليمان القسومي ود.إبراهيم بن محمد الشتوي ود.عبدالله الحيدري ود.عبدالله بن صالح الوشمي[٢].

---

(١) **فعاليات النادي من ١٣٩٨ـ١٤٣٥هـ**، الصفحات٩٢و٩٥و١٠٠و١٠٥.

(٢) **المرجع نفسه**، الصفحات١٠٦ــ١١٠.

٣٨. شارك د.عبدالله الوشمي من قسم البلاغة، ود.محمد القسومي من قسم الأدب في الليالي الإذاعية بالشراكة مع إذاعة الرياض، ٨ـ١٢/ ٦/ ١٤٣١هـ (٢٢ـ٢٦/ ٥/ ٢٠١٠م).

٣٩. شارك د.عبدالله الوشمي من قسم البلاغة والنقد، ود.عبدالله الحيدري من قسم الأدب في أسبوع الرياض الثقافي، ١٥ـ١٧/ ٦/ ١٤٣١هـ (٢٩ـ٣١/ ٥/ ٢٠١٠م).

٤٠. شارك الدكتور حمد بن ناصر الدخيّل من قسم الأدب في ندوة مسيرة الشيخ عبدالله ابن إدريس الإبداعية بتاريخ ٢٢/ ٦/ ١٤٣١هـ (٥/ ٦/ ٢٠١٠م).

٤١. شارك د.عبدالعزيز بن حميد الحميد من قسم النحو والصرف، ود.عبدالله بن سليم الرشيد من قسم الأدب في ندوة اللغة والإبداع (بالتعاون مع الجمعية العلمية السعودية للغة العربية)، ١٢/ ١/ ١٤٣٢هـ (١٨/ ١٢/ ٢٠١٠م).

٤٢. أدارت هيفاء الفريح من قسم الأدب ندوة «**الرواية النسائية في السعودية بين الواقع والواقعية**»، ٢٩/ ١/ ١٤٣٢هـ (٤/ ١/ ٢٠١١م).

٤٣. **نظّم النادي** دورة كتابة البحوث العلمية، (بالتعاون مع كرسي د.عبدالعزيز المانع)، وتولى التدريب د.محمد القسومي من قسم الأدب، ١٧و١٨/ ٤/ ١٤٣٢هـ (٢٢و٢٣/ ٣/ ٢٠١١م).

٤٤. **نظّم النادي** ندوة «**اللغة والإبداع**»، وشارك فيها د.محمد بن علي الصامل من قسم البلاغة، ود.فواز اللعبون من قسم الأدب، ١٩/ ٥/ ١٤٣٢هـ (٢٣/ ٤/ ٢٠١١م).

٤٥. المختبر القصصي الإبداعي (بالشراكة مع قسم الأدب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، ٤ـ٨/ ٦/ ١٤٣٢هـ (٧ـ١١/ ٥/ ٢٠١١م)[1].

---

(١) **فعاليات النادي من ١٣٩٨ـ١٤٣٥هـ**، الصفحات١١٠ـ١١٩.

اليوم	الفعالية والمحاضر	الفعالية والمحاضر
السبت ٤/ ٦/ ١٤٣٢هـ	القصة الومضة، د.محمد القاضي	الخصائص البنائية للقصة القصيرة، هيفاء الفريح
الأحد ٥/ ٦/ ١٤٣٢هـ	القصة القصيرة والرواية، خالد الرفاعي	القصة القصيرة والشعر، د.شادية شقروش
الإثنين ٦/ ٦/ ١٤٣٢هـ		القصة القصيرة وتحولات المجتمع، د.عبدالملك آل الشيخ
الثلاثاء ٧/ ٦/ ١٤٣٢هـ	نص من القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية (تطبيق) إشراف: د.صالح بن رمضان وهيفاء الفريح	نص من القصة القصيرة العربية (تطبيق) إشراف: د.صالح بن رمضان وهيفاء الفريح
الأربعاء ٨/ ٦/ ١٤٣٢هـ	نص من القصة القصيرة العالمية (تطبيق) إشراف: د.صالح بن رمضان ود.شادية شقروش	نص من القصة القصيرة العالمية (تطبيق) إشراف: د.صالح بن رمضان ود.شادية شقروش

٤٦. نظم النادي دورة تحرير الأساليب الأدبية، (بالتعاون مع كرسي د.عبدالعزيز المانع)، وتولى التدريب د.عبدالله بن سليم الرشيد من قسم الأدب، ١٤و١٥/ ٦/ ١٤٣٢هـ (١٧و١٨/ ٥/ ٢٠١١م).

٤٧. نظّم النادي **دورة «تطبيقات في الأداء اللغوي»**، (بالتعاون مع كرسي الدكتور عبد العزيز المانع لدراسات اللغة العربية وإذاعة الرياض) وتولى التدريب د.عبدالله الحيدري من قسم الأدب، ١٢ـ١٤/ ١٠/ ١٤٣٢هـ (١٠ـ١٢/ ٩/ ٢٠١١م).

٤٨. **شارك الدكتور محمد بن سعد الدبل من قسم البلاغة والنقد في المهرجان الشعري بمناسبة اليوم الوطني، (بالتعاون مع أمانة منطقة الرياض)**، وتولى إدارة المهرجان د.صالح المحمود من قسم الأدب، ٢٤/ ١٠/ ١٤٣٢هـ (٢٢/ ٩/ ٢٠١١م).

٤٩. اجتماع الجمعية العمومية للنادي، وانتخاب مجلس إدارة جديد في مركز الملك فهد الثقافي، ١٨/ ١١/ ١٤٣٢هـ (١٦/ ١٠/ ٢٠١١م).

وقد أسفرت الانتخابات عن تشكيل المجلس على النحو التالي: د.عبدالله الوشمي من قسم البلاغة والنقد رئيساً، ود.عبدالله الحيدري من قسم الأدب نائباً، ود.صالح المحمود من قسم الأدب مديرا ماليا.

٥٠. **دورة المختبر الإبداعي الشعري**، (بالشراكة مع قسم الأدب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، ١٧ـ٢٠/ ١٢/ ١٤٣٢هـ (١٣ـ١٦/ ١١/ ٢٠١١م)[1].

اليوم	المحاضر	العنوان
١٧/ ١٢/ ١٤٣٢هـ	د.فواز بن عبدالعزيز اللعبون	مقدّمة في تذوق الشعر
١٧/ ١٢/ ١٤٣٢هـ	د.محمود إسماعيل عمّار	الفروق بين الأشكال الشعرية المختلفة (التقليدي والحر والمنثور)
١٨/ ١٢/ ١٤٣٢هـ	د.أحمد عبدالحميد عليّان	الخصائص البنائية للأشكال الشعرية
١٨/ ١٢/ ١٤٣٢هـ	د.فواز بن عبدالعزيز اللعبون	الجانب الإيقاعي في الشعر
١٩/ ١٢/ ١٤٣٢هـ	د.عبدالله بن سليم الرشيد	تجربة شعرية
١٩/ ١٢/ ١٤٣٢هـ	د.إبراهيم بن محمد أبانمي	اكتشاف الموهبة الشعرية وصقلها
٢٠/ ١٢/ ١٤٣٢هـ	د.صالح بن الهادي رمضان	نصوص من الشعر العربي القديم

٥١. **شاركت الدكتوره وفاء السبيّل من قسم الأدب في ليلة وفاء عن الأديب عبدالكريم الجهيمان رحمه الله**، ١٧/ ١/ ١٤٣٣هـ (١٢/ ١٢/ ٢٠١١م).

٥٢. **شارك الدكتور عبدالعزيز الفيصل من قسم الأدب في ندوة «الأدب والمواقع الجغرافية»**، وأدارتها: رسماء الشدي من قسم الأدب، ١٨/ ١/ ١٤٣٣هـ (١٣/ ١٢/ ٢٠١١م).

---

(١) **فعاليات النادي من ١٣٩٨ـ١٤٣٥هـ**، الصفحات١١٠ــ١٢٣.

٥٣. شارك د.عبدالعزيز الحميد ود.رشيد بو زيّان من قسم النحو في **ندوة «عالمية اللغة العربية»**، (بالشراكة مع الجمعية العلمية السعودية للغة العربية)، وأدارها د.عبدالله الحيدري من قسم الأدب، ٢٣/ ١/ ١٤٣٣هـ (١٨/ ١٢/ ٢٠١١م).

٥٤. **شارك سبعة من أساتذة الكلية في ملتقى المرأة والنص،** ٢٧ـ٢٩/ ٣/ ١٤٣٣هـ (١٩ـ٢١/ ٢/ ٢٠١٢م) (بالتعاون مع جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن)، وهم: د.محمد القاضي، ود.علي الحمود ود.فواز اللعبون ود.شادية شقروش وخالد الرفاعي ود.وفاء السبيّل ود.زاهية جويرو.

٥٥. أدار الدكتور محمد القسومي من قسم الأدب حوارا مفتوحا حول «معجم البابطين، الطبعة الثالثة»، ٣/ ٤/ ١٤٣٣هـ (٢٥/ ٢/ ٢٠١٢م).

٥٦. **شارك اثنان من أساتذة الكلية في ندوة السرد والهوية،** ١٧و١٨/ ٥/ ١٤٣٣هـ (٩و١٠/ ٤/ ٢٠١٢م) (بالتعاون مع وحدة أبحاث السرديات بجامعة الملك سعود وكرسي الدكتور عبدالعزيز المانع لدراسات اللغة العربية)، والمشاركان هما: د.إبراهيم الشتوي ود.صالح المحمود.

٥٧. شارك الدكتور عبدالله الأنصاري من قسم النحو والصرف وفقه اللغة في **ندوة «تجديد المسارات في النحو العربي»**، (بالتعاون مع كرسي بحث صحيفة الجزيرة بجامعة الأميرة نورة)، ٢/ ٦/ ١٤٣٣هـ (٢٣/ ٤/ ٢٠١٢م)[(١)].

٥٨. **شارك عشرة من أساتذة الكلية في ملتقى النقد الأدبي (الدورة الرابعة)**، وعنوانها الشعر السعودي في الخطاب النقدي العربي، ٣ـ٥/ ٦/ ١٤٣٣هـ (٢٤ـ٢٦/ ٤/ ٢٠١٢م)، والمشاركون هم: د.محمد بن عبدالرحمن الربيِّع ود.محمد بن إبراهيم القاضي ود.علي بن محمد الحمود. ود.عبدالله بن سليم الرشيد ود.عبدالله ابن علي ثقفان ود.عبدالله بن صالح الوشمي ود.عبدالله الحيدري ود.زهية سالم جويرو ود.شادية شقروش ونجلاء بنت راشد آل حمّاد[(٢)].

---

(١) **فعاليات النادي من ١٣٩٨ـ١٤٣٥هـ**، الصفحات١٢٤ـ١٣٤.

(٢) **المرجع نفسه**، الصفحات١٣٥ـ١٤٣.

٥٩. **محاضرة «سيمياء السرد في رواية سبعة لغازي القصيبي»**، (بالتعاون مع قسم الأدب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، د.شادية شقروش، إدارة: رسماء الشدي من قسم الأدب، ١٧/ ٦/ ١٤٣٣هـ (٨/ ٥/ ٢٠١٢م).

٦٠. **محاضرة «على خطى التوركو خطوة خطوة: رحلاتي إلى أمريكا اللاتينية»**، د.حسن ابن أحمد النعمي من قسم الأدب، ٢١/ ٦/ ١٤٣٣هـ (١٢/ ٥/ ٢٠١٢م).

٦١. **شارك الدكتور حمد الدخيّل من قسم الأدب في ندوة «عندما يحكين..بناء وآباء»**،(بالتعاون مع كرسي بحث صحيفة الجزيرة بجامعة الأميرة نورة)، ٢٤/ ٦/ ١٤٣٣هـ (١٥/ ٥/ ٢٠١٢م).

٦٢. شارك الدكتور عبدالله الحيدري من قسم الأدب في **حلقة نقاشية عن «كتابة تاريخ الأدب السعودي»**، (بالتعاون مع كرسي الأدب السعودي)، ١٤/ ٧/ ١٤٣٣هـ (٤/ ٦/ ٢٠١٢م).

٦٣. **محاضرة «محاضن العلم والثقافة في الرياض القديمة»**، د.محمد الربيّع، إدارة: د.حمد الدخيّل، ٢٢/ ١٠/ ١٤٣٣هـ (٩/ ٩/ ٢٠١٢م).

٦٤. شارك الدكتور محمد الربيّع في ليلة الأعشى ببحث عنوانه «نظرات عجلى في شعر الأعشى الكبير»، ٢١/ ١٢/ ١٤٣٣هـ (٦/ ١١/ ٢٠١٢م).

٦٥. قراءة في شعر شاعرات سعوديات، د.زاهية جويرو من قسم الأدب، ٢٧/ ١/ ١٤٣٤هـ (١١/ ١٢/ ٢٠١٢م).

٦٦. **جهود خدمة اللغة العربية في يومها العالمي**، د.حسن بن أحمد النعمي من قسم الأدب، ٥/ ٢/ ١٤٣٤هـ (١٨/ ١٢/ ٢٠١٢م).

٦٧. **ليلة وفاء عن الشاعر د.محمد بن سعد الدبل رحمه الله**، المشاركون: د.عبدالرحمن العشماوي ود.ناصر الخنين من قسم البلاغة والنقد، ١٦/ ٣/ ١٤٣٤هـ (٢٨/ ١/ ٢٠١٣م).

٦٨. **محاضرة «تطوير الموهبة: الموهبة الأدبية أنموذجا»** (ضمن نشاط منتدى الشباب الإبداعي)، د.بدر الراشد من قسم النحو والصرف وفقه اللغة، ٤/ ٦/ ١٤٣٤هـ (١٤/ ٤/ ٢٠١٣م).

٦٩. **دورة عن الأخطاء اللغوية الشائعة،** د.محمد القسومي من قسم الأدب (ضمن نشاط منتدى الشباب الإبداعي)،٢٤و٢٥/ ٨/ ١٤٣٤هـ (٣و٤/ ٧/ ٢٠١٣م).

٧٠. **دورة صياغة التغريدات: فن ومهارة،** د.عبدالله الحيدري من قسم الأدب، ٧و٨/ ١٠/ ١٤٣٤هـ (١٤و١٥/ ٨/ ٢٠١٣م).

٧١. **شهادات المبدعين السعوديين في استلهام التراث العربي في الأدب السعودي،** (بالتعاون مع كرسي الأدب السعودي)، إدارة د.صالح المحمود من قسم الأدب، ٩/ ١١/ ١٤٣٤هـ (١٥/ ٩/ ٢٠١٣م).

٧٢. **الاحتفال باليوم الوطني،** مسابقة «نبض للوطن»، ومعرض تشكيلي (وطني فن جميل، بالتعاون مع النادي التشكيلي)، وندوة «الوطن بين الشعر والسرد» (بالتعاون مع كرسي الأدب السعودي)، إدارة د.محمد القسومي من قسم الأدب، ١٨و١٩/ ١١/ ١٤٣٤هـ (٢٤و٢٥/ ٩/ ٢٠١٣م).

٧٣. دورة **«مهارات الاتصال الفعّالة»،** د.محمد بن سعيد اللويمي من قسم البلاغة والنقد، ٩و١٠/ ١/ ١٤٣٥هـ (٣و١٣/ ١١/ ٢٠١٣م)[١].

٧٤. **الاحتفاء باليوم العالمي للغة العربية** (بالشراكة مع مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، والتعاون مع الجمعية العلمية السعودية للغة العربية)، ١٥و١٦/ ٢/ ١٤٣٥هـ (١٨و١٩/ ١٢/ ٢٠١٣م)[٢].

---

(١) **فعاليات النادي من ١٣٩٨ـ١٤٣٥هـ**، الصفحات١٤٣ــ١٦١.

(٢) **المرجع نفسه**، الصفحات١٦٢و١٦٣.

اليوم	الفعالية	المشاركون
١٥/ ٢/ ١٤٣٥هـ (١٨/ ١٢/ ٢٠١٣م)	ندوة عن د.عوض بن حمد القوزي رحمه الله	١. د.محمد الربيِّع،«القوزي مجمعيّاً».
١٥/ ٢/ ١٤٣٥هـ (١٨/ ١٢/ ٢٠١٣م)	محاضرة «تراث العربية بين مناهج القطيعة والجمود»	د.أحمد درويش
١٦/ ٢/ ١٤٣٥هـ (١٩/ ١٢/ ٢٠١٣م)	محاضرة «أثر موسيقا الشعر في النقد: قصيدة دموع برائحة التفاح «للدكتور أحمد السالم نموذجا»	د.صلاح الدين حسنين، إدارة: سلطان الخرعان من قسم البلاغة والنقد.

٧٥. شارك ثلاثة من أساتذة الكلية في اللقاء العلمي عن الأديب عبدالله بن خميس رحمه الله برعاية سمو ولي العهد (بالشراكة مع دارة الملك عبدالعزيز)، ١٩ـ٢٠/ ٤/ ١٤٣٥هـ (١٩و٢٠/ ٢/ ٢٠١٤م)، والمشاركون هم: د.محمد بن عبدالرحمن الربيِّع ود.عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري من قسم الأدب، ود.عبدالله بن صالح الوشمي من قسم البلاغة والنقد.

٧٦. محاضرة **«استلهام الأندلس في الأدب الإسباني: الرواية والشعر»**(بالتعاون مع النشاط الثقافي لمعرض الكتاب)، إدارة: معاذ الهزّاني من قسم الأدب، ٨/ ٥/ ١٤٣٥هـ (٩/ ٣/ ٢٠١٤م).

٧٧. **شاركت أستاذتان من الكلية في ملتقى النقد الأدبي (الدورة الخامسة): الحركة النقدية السعودية حول الرواية**، ١ـ٣/ ٦/ ١٤٣٥هـ (١ـ٣/ ٤/ ٢٠١٤م)، وهما: د.أسماء بنت عبدالعزيز الجنوبي ود.شادية شقروش.

٧٨. أمسية شعرية، حيدر العبدالله ومصعب السحيباني، إدارة: خالد بن محمد الخرعان من قسم الأدب، ١/ ٧/ ١٤٣٥هـ (٣٠/ ٤/ ٢٠١٤م).

٧٩. **ليلة وفاء عن الأديب د.محمد بن سعد بن حسين**، المشاركون: د.محمد الربيّع ود.محمد العوين ود.محمد القسومي، وكلهم من قسم الأدب، ١٣/ ٧/ ١٤٣٥هـ (١٢/ ٥/ ٢٠١٤م).

٨٠. محاضرة «**متعة تذوق النص الشعري التراثي**»، د.أحمد درويش، ٢٧/ ٧/ ١٤٣٥هـ (٢٦/ ٥/ ٢٠١٤م).

٨١. حفل حملة **«وطننا أمانة»** تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ١٩/ ٨/ ١٤٣٥هـ (١٧/ ٦/ ٢٠١٤م)[1].

الحفل الخطابي	كلمة رئيس مجلس إدارة النادي د.عبدالله الحيدري، ثم ثلاث قصائد للدكتور أحمد السالم من قسم النحو والصرف وفقه اللغة.
الندوة	دورالأندية الأدبية في تعزيز القيم الوطنية: النادي الأدبي بالرياض نموذجا، د.عبدالله الحيدري من قسم الأدب. إدارة: عادل الغامدي من قسم الأدب

٨٢. الاحتفال بمناسبة مرور٤٠عاماً على تأسيس النادي (١٣٩٥ـ١٤٣٥هـ) تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض، ١٤ـ١٦/ ١١/ ١٤٣٥هـ (٩ـ١١/ ٩/ ٢٠١٤م).

(١) **فعاليات النادي من ١٣٩٨ـ١٤٣٥هـ**، الصفحات١٦٧ــ١٨٠.

الفعالية	التاريخ	المشاركون
ندوة «نادي الرياض الأدبي: المنجز المستقبل»	١٥/ ١١/ ١٤٣٥هـ (١٠/ ٩/ ٢٠١٤م)	د.محمد الربيّع من قسم الأدب (ملتقى النقد الأدبي) د.صالح المحمود من قسم الأدب (جائزة كتاب العام)
ندوة «النادي في خدمة الإبداع والنقد»	١٦/ ١١/ ١٤٣٥هـ (١١/ ٩/ ٢٠١٤م)	د.محمد القسومي من قسم الأدب (النقد)

٨٣. شارك د.حمد بن ناصر الدخيّل من قسم الأدب، ود.أحمد السالم من قسم النحو في الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية، ٢٤و٢٥/ ٢/ ١٤٣٦هـ (١٦و١٧/ ١٢/ ٢٠١٤م) بالشراكة مع الجمعية العلمية السعودية للغة العربية والنادي التشكيلي ومدارس المنهل[١].

٨٤. **أمسية شعرية**، معيض البخيتان، إدارة: سلطان الخرعان من قسم البلاغة والنقد، ٢/ ٣/ ١٤٣٦هـ (٢٤/ ١٢/ ٢٠١٤م).

٨٥. محاضرة «**شعرية الذاكرة والنسيان: د.عبدالله بن سليم الرشيد نوذجاً**»، د.محمد بن سعد الدكان من قسم البلاغة والنقد، ٢٧/ ٥/ ١٤٣٦هـ (١٨/ ٣/ ٢٠١٥م)[٢].

٨٦. محاضرة «السياحة والثقافة»، د.إبراهيم بن محمد الشتوي من قسم الأدب، ٢٣/ ٦/ ١٤٣٦هـ (١٢/ ٤/ ٢٠١٥م)[٣].

---

(١) **الأدبية** (نشرة تصدر عن النادي الأدبي بالرياض)، ع٧٢، صفر١٤٣٦هـ/ ديسمبر٢٠١٤م، ص٣٣وما بعدها.

(٢) **المرجع نفسه**، ع٧٣، جمادى الأولى١٤٣٦هـ/ فبراير٢٠١٥م، ص٣٥وما بعدها.

(٣) **المرجع نفسه**، ع٧٤، رجب١٤٣٦هـ/ أبريل٢٠١٥م، ص٥.

٨٧. ليلة وفاء عن الأديب سليمان بن محمد الحمّاد، د.محمد الربيّع من قسم الأدب، ود.إبراهيم السماعيل من قسم البلاغة والنقد، ٢٤/ ٦/ ١٤٣٦هـ (١٣/ ٤/ ٢٠١٥م).

٨٨. **من دفاتر الشعراء**، عبدالعزيز القرشي، إدارة: سلطان الخرعان من قسم البلاغة والنقد، ١٧/ ٧/ ١٤٣٦هـ (٦/ ٥/ ٢٠١٥م).

٨٩. دورة **«فن الكتابة الصحيحة»**، د.عبدالله الحيدري من قسم الأدب، ١٢و١٣/ ٩/ ١٤٣٦هـ (٢٩و٣٠/ ٦/ ٢٠١٥م).

٩٠. **تجربتي للشباب** (ضمن فعاليات منتدى الشباب الإبداعي)، د،وليد قصّاب، ٢٦/ ٢/ ١٤٣٧هـ (٨/ ١٢/ ٢٠١٥م).

٩١. شارك الدكتور حسن الحفظي من قسم النحو والصرف في تكريم د.محمد المفدّى، ١١/ ٣/ ١٤٣٧هـ (٢٢/ ١٢/ ٢٠١٥م).

٩٢. **المرأة والقيم: قراءة في الشعر العربي القديم**، د.إبراهيم أبانمي من قسم الأدب، ١٠/ ٤/ ١٤٣٧هـ (٢٠/ ١/ ٢٠١٦م).

٩٣. شاركت الدكتوره وفاء السبيّل من قسم الأدب في حلقة نقاشية عنوانها **«الصالونات الثقافية النسائية في المملكة العربية السعودية»**، (بالشراكة مع كرسي بحث صحيفة الجزيرة للدراسات اللغوية الحديثة بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن)، ١٤/ ٦/ ١٤٣٧هـ (٢٣/ ٣/ ٢٠١٦م).

٩٤. أدار الدكتور إبراهيم أبانمي من قسم الأدب ندوة «**تحقيق المخطوطات: رؤى وتجارب علمية»**، (بالشراكة مع مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية)، ٢٥/ ٦/ ١٤٣٧هـ (٣/ ٤/ ٢٠١٦م).

٩٥. شارك ثلاثة أساتذة من الكلية في ملتقى النقد الأدبي (الدورة السادسة): **القصة القصيرة في المملكة: مقاربات في المنجز النقدي**، ٢٧ـ٢٩/ ٦/ ١٤٣٧هـ

(٥ـ٧/ ٤/ ٢٠١٦م)، وهم: د.علي بن محمد الحمود، وسلطان بن محمد الخرعان، ود.زاهية جويرو.

٩٦. أدار د.عبدالملك هجري من قسم الأدب محاضرة **«الأمن الفكري: رؤية شعرية»** (ضمن فعاليات مهرجان: فكر سليم لوطن آمن)، ٢٧/ ٧/ ١٤٣٧هـ (٤/ ٥/ ٢٠١٦م).

٩٧. أدار محمد العميري من قسم الأدب ندوة **«رمضان في الذاكرة»**، (ضمن فعاليات معرض الكتاب الخيري العاشر)، ٨/ ٩/ ١٤٣٧هـ (١٣/ ٦/ ٢٠١٦م).

٩٨. أدار أحمد المخيدش من قسم الأدب محاضرة **(القصة والرواية: تواد أم تضاد؟)**، لعبدالحفيظ الشمري، ٣/ ١/ ١٤٣٨هـ (٤/ ١٠/ ٢٠١٦م).

٩٩. **أمسية شعرية..وحوار مفتوح، د.عبدالله بن سليم الرشيد،** إدارة: د.سعود اليوسف، ٨/ ٣/ ١٤٣٨هـ (٧/ ١٢/ ٢٠١٦م).

١٠٠. شاركت د.هيفاء الفريح من قسم الأدب في ندوة **«عبدالرزاق بن سعود المانع: قاصا وروائياً»**، ٢٦/ ٣/ ١٤٣٨هـ (٢٥/ ١٢/ ٢٠١٦م).

١٠١. أدار محمد بن صالح العميري من قسم الأدب ندوة تكريم **الأستاذ عبدالله بن محمد الشهيل** رئيس مجلس إدارة النادي سابقاً، ٢٣/ ٥/ ١٤٣٨هـ (٢٠/ ٢/ ٢٠١٧م).

١٠٢. دشن النادي مطبوعاته لعام ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م، بمشاركة د.**صالح الحمود، ود.خالد الدخيل** من قسم الأدب بتاريخ ٧/ ٦/ ١٤٣٨هـ (٦/ ٣/ ٢٠١٧م).

١٠٣. أدار الدكتور **صالح الحمود** من قسم الأدب محاضرة حول الشعر المغربي وقراءات شعرية، للدكتور محمد البلبال، ٢٩/ ٦/ ١٤٣٨هـ (٢٨/ ٣/ ٢٠١٧م).

١٠٤. أحيا الدكتور **فواز اللعبون** من قسم الأدب أمسية شعرية وحوارا حول الإعلام الجديد وقضايا الأدب والنقد، بإدارة د.عبدالله بن عبدالرحمن العريني من قسم الأدب، ٧/ ٨/ ١٤٣٨هـ (٣/ ٥/ ٢٠١٧م).

ولم تقتصر مشاركات أساتذة الكلية في مناشط النادي الأدبي بالرياض على مقره الرئيس بالرياض، بل شارك بعضهم في فعاليات متنوعة في اللجان الثقافية في محافظات: الخرج والمجمعة وثادق والأفلاج التابعة للنادي، ومنها:

أولا: اللجنة الثقافية بمحافظة الخرج:

١. شارك الدكتور سعود بن عبدالعزيز الخنين من قسم النحو والصرف وفقه اللغة في **أمسية وفاء** عن الشاعر عبدالعزيز بن عبدالرحمن العتي، تاريخها، ٢٦/ ١/ ١٤٣٤هـ (١٠/ ١٢/ ٢٠١٢م).

٢. شارك الدكتور حمد بن ناصر الدخيِّل من قسم الأدب في **أمسية وفاء** عن الشاعر عبدالعزيز بن عبدالله الرويس (بالتعاون مع أحدية سارة الخزيّم بالخرج)، تاريخها، ٢٧/ ٥/ ١٤٣٤هـ (٨/ ٤/ ٢٠١٣م)[(١)].

٣. شارك الدكتور عبد الله بن سليم الرشيد من قسم الأدب بمحاضرة عنوانها «جن الشعراء وشعراء الجن: أنظار في أخبار»، ٢٩/ ٧/ ١٤٣٨هـ (٢٦/ ٤/ ٢٠١٧م)

ثانياً: اللجنة الثقافية بمحافظة المجمعة:

١. ألقى الدكتور حمد بن ناصر الدخيِّل من قسم الأدب محاضرة عنوانها «**من تاريخ المجمعة غير المدوّن**»، تاريخها، ٢٦/ ١٢/ ١٤٣٥هـ (٢٠/ ١٠/ ٢٠١٤م).

٢. أحيا الدكتور فوّاز بن عبدالعزيز اللعبون من قسم الأدب **أمسية شعرية**، تاريخها، ٢٤/ ١/ ١٤٣٦هـ (١٦/ ١١/ ٢٠١٤م)[(٢)].

---

(١) **الأدبية** (نشرة تصدر عن النادي الأدبي بالرياض)، ع٦٦، ذو الحجة١٤٣٤هـ/ أكتوبر٢٠١٣م، ص٢٠.

(٢) **المرجع نفسه**، ع٧٢، صفر١٤٣٦هـ/ ديسمبر٢٠١٤م، ص٣٩و٤١.

ثالثاً: اللجنة الثقافية بمحافظة ثادق:

١. شارك الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري من قسم الأدب في حوار مفتوح حول اللجان الثقافية في الأندية الأدبية، تاريخها، ١/٨/١٤٣٦هـ (١٩/ ٥/ ٢٠١٥م)[(١)].

٢. **ندوة بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية،** المشاركان: د.محمد الربيّع ود.حمد الدخيّل من قسم الأدب، ٩/ ٣/ ١٤٣٧هـ (٢٠/ ١٢/ ٢٠١٥م).

٣. **دورة «فن الكتابة الصحيحة»،** د.عبدالله الحيدري، ٢٣/ ٣/ ١٤٣٨هـ (٢٢/ ١٢/ ٢٠١٦م)، (جمعية البر الخيرية).

رابعاً: اللجنة الثقافية بمحافظة الأفلاج:

١. محاضرة **«حفظ اللغة العربية من حفظ الدين»**، د.ناصر بن عبدالرحمن الخنين، ٢٥/ ٢/ ١٤٣٨هـ (٢٥/ ١١/ ٢٠١٦م).

٢. محاضرة **«قدرة اللغة العربية لمسايرة ركب العلوم ووسائلها في ذلك»،** د.عبدالعزيز بن صالح العمّار، ٢٤/ ٣/ ١٤٣٨هـ (٢٣/ ١٢/ ٢٠١٦م).

٣. **محاضرة «التربية الراشدة لحماية الشباب من الانحراف والتطرّف»،** د.عبدالله بن محمد المفلح، ١٥/ ٥/ ١٤٣٨هـ (١٢/ ٢/ ٢٠١٧م).

---

(١) **الأدبية** (نشرة تصدر عن النادي الأدبي بالرياض)، ع٧٥، رمضان١٤٣٦هـ/ يوليو٢٠١٥م، ص٢٣وما بعدها.

مشاركة أساتذة الكلية في مناشط الأندية الأدبية الأخرى:

يتلقى أعضاء هيئة التدريس بين آونة وأخرى دعوات من الأندية الأدبية الواقعة خارج مدينة الرياض[١]؛ للمشاركة في النشاط المنبري بمحاضرة أو أمسية شعرية، ومن أقدم المشاركات: محاضرة الدكتور محمد بن سعد بن حسين من قسم الأدب في نادي القصيم الأدبي وعنوانها **«الشعر السعودي بين التقليد والتجديد»** عام١٤٠٠هـ [٢]، وإلقاؤه لمحاضرة في نادي جدة الأدبي الثقافي عنوانها **«الالتزام الإسلامي في الأدب»** عام ١٤٠٤هـ[٣]، ومشاركته في النشاط المنبري لنادي مكة المكرمة الأدبي بمحاضرة عنوانها **«المدائح النبوية وأثرها في الحركة الأدبية»** عام ١٤٠٦هـ[٤]، ومشاركته في النشاط المنبري لنادي المدينة المنورة الأدبي عام ١٤٠٧هـ بمحاضرة عنوانها **«المجتمع الحجازي بين الحقيقة وشبه الباحثين»**[٥].

وشارك الدكتور محمد بن سعد بن حسين بمحاضرة في نادي مكة الثقافي الأدبي عام ١٤١٠هـ عنوانها **«نظرات في الأدب السعودي»**[٦]، وشارك الدكتور ابن حسين

---

(١) في عام ١٣٩٥هـ أنشئت ستة أندية أدبية، وهي: أندية مكة والمدينة والرياض وجدة والطائف وجازان، ثم توالى إنشاء الأندية في التواريخ التالية: أبها والقصيم عام ١٤٠٠هـ، والمنطقة الشرقية عام ١٤١٠هـ، وتبوك وحائل والباحة عام ١٤١٥هـ، والجوف عام ١٤٢٢هـ، ونجران عام ١٤٢٧هـ، والأحساء والحدود الشمالية عام ١٤٢٨هـ (ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية** ١/ ٨٩).

(٢) ينظر: **الأندية الأدبية في سطور،** إعداد نادي الطائف الأدبي، الطائف: النادي الأدبي، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م، ص١٤١.

(٣) ينظر: **الأندية الأدبية في سطور**، ص١١١.

(٤) **دليل نادي مكة الثقافي الأدبي**، إعداد إدارة العلاقات العامة، مكة المكرمة: النادي الأدبي، ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م، ص٥٤.

(٥) ينظر: **مسيرة٢٥ عاماً لنادي المدينة المنورة الأدبي،** إعداد محمد صالح البليهشي، الطبعة الأولى، المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م، ص١١٧.

(٦) **دليل نادي مكة الثقافي الأدبي**، ص٦٢.

كذلك بمحاضرة بنادي المدينة المنورة الأدبي عام ١٤١٠هـ، وعنوانها **«الشعر الصوفي بين الغلو والاعتدال»**، ومحاضرة أخرى عام ١٤١٥هـ، وعنوانها **«الأدب السعودي: علامات على الطريق»**، وألقى الدكتور محمد بن عبدالرحمن الربيّع من قسم الأدب عام ١٤٢١هـ محاضرة بعنوان **«الجامعة وأدب الطفل وثقافته»** (١).

وأسهم ثلاثة من أساتذة الكلية في ملتقى **«عقدان من الإبداع الأدبي السعودي»** الذي نظّمه نادي القصيم الأدبي عام ١٤٢٢هـ، والأساتذة هم: د.عبدالله بن علي ثقفان، ود.عبدالرحمن بن عثمان الهليّل، ود.عبدالله بن سليم الرشيد، وجميعهم من قسم الأدب(٢)، ومن الأساتذة الذين شاركوا بمحاضرات في نادي القصيم الأدبي: د.محمد القاضي، ود.صالح بن رمضان من قسم الأدب (٣).

وشارك الدكتور عبدالله الحيدري من قسم الأدب، والدكتور عبدالله الوشمي من قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي ببحثين في ملتقى العقيق الأول الذي نظّمه نادي المدينة المنورة الأدبي عام ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م (٤).

وشارك أستاذان من الكلية في ملتقى قراءة النص السادس الذي نظّمه النادي الأدبي الثقافي بجدة عام ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م، وهما: د.صالح بن رمضان ود.محمود إسماعيل عمّار من قسم الأدب، وكان عنوان الملتقى **«حمزة شحاته: قراءة نقدية**

---

(١) **مسيرة٢٥ عاماً لنادي المدينة المنورة الأدبي** ، ص١١٩و١٢٢و١٢٦.

(٢) انظر: **أبحاث الملتقى الأدبي: عقدان من الإبداع الأدبي السعودي،** الطبعة الأولى، بريدة: نادي القصيم الأدبي، ١٤٢٣هـ، ص٨٤ــ٢٣٠.

(٣) انظر: **حصاد النادي في خمس سنوات: تقرير وثائقي عن أنشطة نادي القصيم الأدبي،** بريدة: نادي القصيم الأدبي، ١٤٣٢هـ، ص٤٢و٦٤.

(٤) انظر: **عبدالقدوس الأنصاري وإسهاماته العلمية والثقافية: أبحاث ملتقى العقيق الثقافي،** (الدورة الأولى١٤٢٨هـ)، الطبعة الأولى، المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤٢٩هـ، ص١٣١و٤٣٥.

ثقافية»[١]، وشارك أستاذان من الكلية في ملتقى قراءة النص السابع عام ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م، وهما: د.صالح بن عبدالعزيز المحمود ود.محمود إسماعيل عمّار من قسم الأدب، وكان عنوان الملتقى **«خطاب العوّاد الثقافي والإنساني»** [٢]، وشارك أستاذان من الكلية في ملتقى قراءة النص الثامن عام ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م، وهما: د.محمد بن عبدالرحمن الربيّع ود.عبدالله الحيدري من قسم الأدب، وكان عنوان الملتقى **«السيرة الذاتية في الأدب العربي السعودي»**[٣].

وحقق أساتذة الكلية حضوراً في ملتقى نادي تبوك الأدبي الأول الذي نظمه النادي عام ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م، وعنوانه **«الثقافة والتنمية»**، والمشاركون من أساتذة الكلية هم: د.محمد بن سعد بن حسين، د.عبدالرحمن الهليّل، ود.محمود عمّار، ود.فوّاز اللعبون، ود.صالح المحمود [٤]، وشارك في الملتقى الثاني عام١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م كل من: د.محمد القسومي ود.إبراهيم الشتوي، ود.صالح المحمود[٥].

وفي «**ملتقى عنترة بن شداد: التاريخ والتوظيف الأدبي**» الذي عقد بنادي القصيم الأدبي عام١٤٣٠هـ، شارك الدكتور عبدالله بن صالح العريني من قسم البلاغة والنقد بورقة عنوانها «روح النص الشعري: قراءة في غزل عنترة بن شداد»، ونشرت ضمن

---

(١) تنظر بحوث الملتقى في **مجلة علامات في النقد** (تصدر عن النادي الأدبي الثقافي بجدة)، المجلد١٥، العدد ٦٠، (جمادى الأولى١٤٢٧هـ/ مايو ٢٠٠٦م)، ص٣٣و٦٣٧.

(٢) تنظر بحوث الملتقى في **مجلة علامات في النقد**، المجلد١٦، العددان٦٢و٦٣، (شعبان وذو القعدة١٤٢٨هـ/ أغسطس وديسمبر٢٠٠٧م)، ص٣٦٩و٤١١.

(٣) تنظر بحوث الملتقى في **مجلة علامات في النقد**، المجلد١٧، العددان٦٥و٦٦، (جمادى الأولى وشعبان١٤٢٩هـ/ مايو وأغسطس٢٠٠٨)، ص٢٥٩و٥٧٩.

(٤) **النادي الأدبي بمنطقة تبوك: فعاليات وأنشطة (١٤٢٧ـ١٤٣٢هـ)**، تبوك: النادي الأدبي، (د.ت)، ص٤٣و٤٤.

(٥) **النادي الأدبي بمنطقة تبوك: فعاليات وأنشطة (١٤٢٧ـ١٤٣٢هـ)**، ص٤٧و٤٨.

بحوث الملتقى[١]، وشارك الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري من قسم الأدب في الدورة الثالثة من ملتقى العقيق الذي نظمه نادي المدينة المنورة الأدبي عام ١٤٣٠هـ تحت عنوان «**المدينة المنورة في أدب الرحلة**»، وكان عنوان بحثه «المدينة المنورة في أدب الرحلات: ببليوجرافيا وصفية»[٢].

وفي إطار ممارسته الإعلامية وإعداده للبرامج الإذاعية والتلفزيزنية، شارك الدكتور صالح المحمود من قسم الأدب في الملتقى الرابع لنادي مكة الثقافي الأدبي الذي عقد تحت عنوان «**الشباب بين المتن والهامش**» عام ١٤٣٣هـ، وكان عنوان ورقته «الإعلام والشباب بين اختراق القيم وتأسيس الوعي»، ونشرت ضمن بحوث الملتقى[٣]، وشارك الدكتور فوّاز بن عبدالعزيز اللعبون من قسم الأدب بمحاضرة بنادي الأحساء الأدبي عام ١٤٣٤هـ، وعنوانها «**رحلة الإيقاع الشعري من القديم إلى الحديث**»[٤]، وشارك الدكتور إبراهيم بن عبدالله السماعيل من قسم البلاغة والنقد في الملتقى الخامس لنادي مكة الثقافي الأدبي الذي عقد تحت عنوان «**الثقافة والإعلام: توافق..تضاد..تكامل**» عام ١٤٣٥هـ، وكان عنوان ورقته «الإعلام الجديد: تويتر نموذجاً»، ونشرت ضمن بحوث الملتقى[٥].

---

(١) تنظر **بحوث ملتقى عنترة بن شداد: التاريخ والتوظيف الأدبي**، الطبعة الأولى، بريدة: النادي الأدبي بالقصيم، ١٤٣١هـ، ص١٠٣.

(٢) تنظر: **مجلة الآطام** (تصدر عن نادي المدينة المنورة الأدبي)، س١٣، العددان ٣٩و٤٠، ربيع الآخر١٤٣٢هـ/ مارس ٢٠١١م، ص٦٥.

(٣) **الشباب بين المتن والهامش: الملتقى الرابع لنادي مكة الثقافي الأدبي**، الطبعة الأولى، مكة المكرمة: النادي الأدبي، ١٤٣٣هـ/ ٢٠١١م، ص٤٠٥.

(٤) ينظر: **نادي الأحساء الأدبي: رصد توثيقي لمسيرة النادي من محرم ـ ذي الحجة١٤٣٤هـ** الأحساء: النادي الأدبي، ١٤٣٤هـ، ص٦٦.

(٥) **الثقافة والإعلام: توافق..تضاد..تكامل: الملتقى الخامس لنادي مكة الثقافي الأدبي**، الطبعة الأولى، مكة المكرمة: النادي الأدبي، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٣م، ص١٥٠.

وفي مجال إحياء الأمسيات الشعرية، شارك بعض أساتذة الكلية في بعض الأمسيات التي نظمتها الأندية الأدبية، ومنها أمسية نظّمها نادي المدينة المنورة عام ١٤٠٩هـ، وشارك فيها د.محمد بن سعد الدبل من قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي[١]، وأمسية نظّمها نادي القصيم الأدبي عام ١٤٣٠هـ، وشارك فيها الدكتور عبدالله بن صالح الوشمي من قسم البلاغة والنقد[٢].

مشاركة أساتذة الكلية في إلقاء المحاضرات والمشاركة في الندوات الثقافية

في هذا الجزء من الكتاب نرصد مشاركات أساتذة الكلية في الندوات والمؤتمرات والملتقيات خارج إطار الأندية الأدبية، ونتوقف في المستهل عند مشاركاتهم في مؤتمرات الأدباء السعوديين الخمسة التي عقدت في المدة من (١٣٩٤ـ١٤٣٨هـ) في مكة المكرمة والرياض والمدينة المنورة.

وقد شارك أستاذان من الكلية في مؤتمر الأدباء السعوديين الأول الذي نظّمته جامعة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة عام ١٣٩٤هـ، وهما: الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي (عميد الكلية)[٣] ببحث عنوانه **«شعر الدعوة في العصر النبوي»**، والدكتور محمد ابن سعد بن حسين من قسم الأدب ببحث عنوانه «**الأدب الجاهلي بين الأصالة والانتحال**»[٤]، وشارك الدكتور ابن حسين كذلك في مؤتمر الأدباء السعوديين الثاني بمكة

---

(١) ينظر: **مسيرة٢٥ عاماً لنادي المدينة المنورة الأدبي**، ص١٤٨.

(٢) انظر: **حصاد النادي في خمس سنوات: تقرير وثائقي عن أنشطة نادي القصيم الأدبي**، ص٨٠.

(٣) تولى عمادة الكلية في المدة من ١٣٨٨ـ١٣٩٥هـ. (ينظر: **دليل كلية اللغة العربية**، الرياض: كلية اللغة العربية، ١٤٣٣هـ)، ص٦٤.

(٤) تنظر: **بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين**، الطبعة الأولى، جدة: جامعة الملك عبدالعزيز، ١٣٩٤هـ، ٣/ ١٠٢٧و١٢١٣.

المكرمة عام ١٤١٩هـ [(١)]، وشارك ثلاثة أساتذة في مؤتمر الأدباء السعوديين الثالث بمدينة الرياض عام ١٤٣٠هـ، وهم: د.عبدالله بن صالح الوشمي، ود.صالح بن عبدالعزيز المحمود، ورسماء بنت عبدالرحمن الشدي[(٢)]، وشارك اثنان من أساتذة الكلية في مؤتمر الأدباء السعوديين الرابع بالمدينة المنورة عام ١٤٣٤هـ، وهما: محمد المشهوري، ود.شادية شقروش[(٣)]، وشارك ثلاثة من أساتذة الكلية في مؤتمر الأدباء السعوديين الخامس بالرياض عام ١٤٣٨هـ، وهم: د.عبدالله ثقفان، ود.إبراهيم السماعيل، ود.وفاء السبيّل.

ومن الندوات المبكّرة التي شارك فيها أساتذة الكلية، ندوة «الشعر العربي» التي نظّمتها مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية بالجوف عام ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٥م، وتضمنت على هامشها أمسية شعرية، وشارك فيها أحمد السالم من قسم النحو والصرف [(٤)].

وشارك أستاذان من الكلية، وهما: د.محمد بن سعد الدبل من قسم البلاغة والنقد والدكتور أحمد بن عبدالله السالم من قسم النحو والصرف في أمسية شعرية نظّمتها الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية عام١٤١٩هـ [(٥)].

كما أسهم أساتذة الكلية في معظم دورات المهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية)، ويكشف البرنامج الثقافي للمهرجان عن مشاركة عدد من أساتذة الكلية في الندوات والمحاضرات والأمسيات الشعرية، ومن الأساتذة الذين شاركوا: د.محمد بن

---

(١) تنظر: **بحوث المؤتمر الثاني للأدباء السعوديين،** الطبعة الأولى، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م، ٤/ ٢٨٩.

(٢) **مؤتمر الأدباء الثالث السعوديين الثالث: السجل العلمي وبحوث المؤتمر،** ٣/ ٨٣ و٢٦٧و٣٠٧.

(٣) **مؤتمر الأدباء السعوديين الرابع: السجل العلمي،** الطبعة الأولى، الرياض: وزارة الثقافة والإعلام ـ وكالة الوزارة للشؤون الثقافية، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م، ٢/ ١٨١و٢١٦.

(٤) ينظر: **الشعر العربي** (ندوة)، الطبعة الثانية، الجوف: مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية، ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م، ص١١و١٢.

(٥) انظر: **صدى المئوية: قصائد لشعراء معاصرين بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية،** الطبعة الأولى، الرياض: الأمانة العامة للاحتفال، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م، ص١٣.

خالد الفاضل من قسم النحو والصرف في عام ١٤١٤هـ[١]، ود.محمد بن سعد بن حسين من قسم الأدب مشاركاً في ندوة تكريم شخصية سعودية، ود.عبدالله بن سليم الرشيد من قسم الأدب مشاركاً في الأمسية الشعرية الأولى، ود.محمد بن علي الصامل من قسم البلاغة والنقد مديراً للأمسية الشعرية الثانية عام١٤١٨هـ[٢]، ود.أحمد بن عبدالله السالم من قسم النحو والصرف مشاركاً في الأمسية التي نظّمها المهرجان تحت عنوان «القدس في قلوب الشعراء» عام١٤٢٢هـ[٣]، ود.محمد بن علي الصامل ود.محمد بن خالد الفاضل ود.حبيب بن معلاّ المطيري مشاركين في فعاليات عام ١٤٢٤هـ[٤]، ود.محمد بن سعد الدبل من قسم البلاغة والنقد مشاركاً في أمسية شعرية ضمن البرنامج الثقافي لعام١٤٢٧هـ[٥]، ود.فواز اللعبون من قسم الأدب مشاركاً في أمسية شعرية ضمن البرنامج الثقافي لعام١٤٢٨هـ [٦]، ود.محمد بن عبدالله العوين من قسم الأدب مشاركاً بورقة في تكريم الشيخ أبي عبدالرحمن ابن عقيل الظاهري عام١٤٣٧هـ[٧].

---

(١) تنظر: **مفكرة المهرجان الثقافية،** الرياض: المهرجان الوطني للتراث والثقافة، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م، ص٧.

(٢) تنظر: **مفكرة المهرجان الثقافية،** الرياض: المهرجان الوطني للتراث والثقافة، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م، ص٩و٢٢و٢٤.

(٣) تنظر: **مفكرة المهرجان الثقافية،** الرياض: المهرجان الوطني للتراث والثقافة، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٢م، ص١٤.

(٤) تنظر: **مفكرة المهرجان الثقافية،** الرياض: المهرجان الوطني للتراث والثقافة، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م، ص١٥ــ١٧.

(٥) تنظر: **مفكرة المهرجان الثقافية،** الرياض: المهرجان الوطني للتراث والثقافة، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م، ص١٧.

(٦) تنظر: **الندوات والمحاضرات والأمسيات الشعرية،** إعداد: إدارة المهرجان، الرياض: المهرجان الوطني الوطني للتراث والثقافة، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م، ١/ ١٠٧.

(٧) ينظر: **البرنامج الثقافي للمهرجان في دورته الثلاثين،** الرياض: المهرجان الوطني للتراث والثقافة، ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م، ص١٣.

كما اختير الشاعر الدكتور فوّاز اللعبون من قسم الأدب لإلقاء القصيدة الرئيسة في حفل افتتاح المهرجان عام ١٤٣٨هـ أمام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان[١].

كما شارك اثنان من أساتذة الكلية في الندوة العلمية التي نظّمتها دارة الملك عبدالعزيز عن تاريخ الملك سعود رحمه الله عام ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م، وهما: د.محمد بن حسن الزير، ود.عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري من قسم الأدب [٢]، وشارك ثلاثة في الندوة العلمية التي نظّمتها الدارة تحت عنوان **«شعراء الرسول صلى الله عليه وسلم في زمن الرسالة»**، وعقدت في المدينة المنورة عام ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م، والمشاركون هم: د.أحمد درويش، ود.حمد بن ناصر الدخيّل، ود.صالح بن عبدالعزيز المحمود[٣].

وأسهم عدد من أساتذة الكلية في البرنامج الثقافي المصاحب لدورات معرض الرياض الدولي للكتاب، ومنها مشاركة الدكتور عبدالله بن صالح الوشمي من قسم البلاغة والنقد في القراءات الشعرية عام١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م[٤]، ومشاركة خمسة من أساتذة الكلية في البرنامج الثقافي لعام ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م، وهم: د.محمد بن حسن الزير، ومنى المديهش، وعبدالملك آل الشيخ وهيفاء الفريح وخالد الرفاعي[٥]، وإلقاء د.عبدالله ابن سليم الرشيد من قسم الأدب لمحاضرة عن «الأطباء الأدباء» ضمن البرنامج الثقافي

---

(١) تنظر: **جريدة عكاظ**، ٦/ ٥/ ١٤٣٨هـ (٢/ ٢/ ٢٠١٧م).

(٢) ينظر: **الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود: بحوث ودراسات**، الطبعة الأولى، الرياض: دارة الملك عبدالعزيز، ١٤٢٩هـ، ٢/ ٦٥، و٥/ ٤١.

(٣) تنظر: ندوة **شعراء الرسول صلى الله عليه وسلم في زمن الرسالة: ملخصّات البحوث**، الرياض: دارة الملك عبدالعزيز، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م.

(٤) تنظر: **سير المشاركين، معرض الرياض الدولي للكتاب ٢٠٠٦م**، الرياض: وزارة التعليم العالي، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م، ص١١٥.

(٥) تنظر: **السير الذاتية للمشاركين في البرنامج الثقافي: معرض الرياض الدولي للكتاب**، الرياض: وزارة الثقافة والإعلام، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م، ص٦و٧.

لعام١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م[١]، ومشاركة د.فواز اللعبون من قسم الأدب، ود.منى المديهش من قسم البلاغة والنقد في البرنامج الثقافي لعام ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م[٢]، ومشاركة د.محمد القاضي ود.صالح المحمود من قسم الأدب في البرنامج الثقافي لعام ١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢م[٣]، ومشاركة د.فوّاز اللعبون ود.وفاء السبيّل ود.هيفاء الفريح ود.علي النهابي من قسم الأدب في البرنامج الثقافي لعام ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م[٤].

كما كلف الدكتور محمد بن عبدالعزيز الفيصل عميد كلية اللغة العربية بالإشراف على البرنامج الثقافي لمعرض الرياض الدولي للكتاب عام ١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢م[٥].

كما كُلّف الدكتور خالد الرفاعي من قسم الأدب برئاسة اللجنة الثقافية في المعرض في عام ١٤٣٧هـ[٦]، وكُلّف الدكتور صالح المحمود من قسم الأدب برئاسة اللجنة عام ١٤٣٨هـ[٧].

ولأساتذة الكلية بحكم الاختصاص حضور في الندوات والملتقيات والحلقات النقاشية التي ينهض بها مركز الملك عبدالله الدولي لخدمة اللغة العربية، ومن ذلك مشاركة الدكتور تركي بن سهو العتيبي من قسم النحو والصرف في الحلقة النقاشية

---

(١) تنظر: **السير الذاتية للمشاركين في البرنامج الثقافي: معرض الرياض الدولي للكتاب**، الرياض: وزارة الثقافة والإعلام، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م، ص٤.

(٢) تنظر: **السير الذاتية للمشاركين في البرنامج الثقافي: معرض الرياض الدولي للكتاب**، الرياض: وزارة الثقافة والإعلام، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م، ص٤و٥.

(٣) تنظر: **السير الذاتية للمشاركين في البرنامج الثقافي: معرض الرياض الدولي للكتاب**، الرياض: وزارة الثقافة والإعلام، ١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢م، ص٥.

(٤) ينظر: دليل المعرض لعام ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م (الفعاليات المصاحبة).

(٥) ينظر: دليل المعرض لعام ١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢م .

(٦) تنظر: **جريدة الرياض**، ع ١٧٤١٩، ٢٣/ ٥/ ١٤٣٧هـ (٣/ ٣/ ٢٠١٦م).

(٧) تنظر: **جريدة عكاظ** ١١/ ٦/ ١٤٣٨هـ (١٠/ ٣/ ٢٠١٧م).

«مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية: آفاق الريادة والتميّز» التي نظمها المركز عام ١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢م بورقة عن مجالات عمل المركز، ومشاركة د.أحمد بن عبدالله السالم من قسم النحو بمداخلة رئيسة في الجلسة السادسة وبقصيدة في حفل الافتتاح، ود.عبدالله بن سليم الرشيد من قسم الأدب بإدارة جلسة [(١)]، ومشاركة الدكتور عبدالله بن محمد القرني من قسم الأدب في الحلقة النقاشية **«اللغة العربية والإعلان»** التي نظمها المركز عام ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م[(٢)]، ومشاركة بعض أساتذة الكلية في الملتقى التنسيقي الخليجي للجامعات والمؤسسات المعنية باللغة العربية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي نظمه المركز عام ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م، والمشاركون من أساتذة الكلية هم: د.محمد بن علي الصامل، ود.وفاء بنت إبراهيم السبيّل، ود.عبدالعزيز ابن حميد الحميد، ود.عبدالله بن صالح الوشمي[(٣)].

وفي ملتقى **«القصة القصيرة والقصة القصيرة جدا في الأدب السعودي»** الذي نظمه كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود عام ١٤٣٥هـ شارك محمد المشهوري من قسم الأدب بورقة عنوانها «تلقي الرمز وتأويله: عبدالعزيز الصقعبي نموذجاً»[(٤)]،

---

(١) **الحلقة النقاشية: مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية: آفاق الريادة والتميّز،** الطبعة الأولى، الرياض: مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، (د.ت)، ص٦ــ٩.

(٢) **اللغة العربية والإعلان: أوراق علمية،** الطبعة الأولى، الرياض: مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م، ص٢١٩.

(٣) **السجل العلمي للملتقى التنسيقي الخليجي للجامعات والمؤسسات المعنية باللغة العربية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية،** الطبعة الأولى، الرياض: مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م، ص١٥ـ١٧.

(٤) تنظر: **أبحاث القصة القصيرة والقصة القصيرة جدا في الأدب السعودي،** الرياض: جامعة الملك سعود ـ كرسي الأدب السعودي، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م، ٢/ ٢٩١.

وشارك أربعة من أساتذة الكلية في الندوة التي نظّمها كرسي الأدب السعودي عام ١٤٣٦هـ تحت عنوان **«الأدب السعودي والتراث الشعبي الوطني»**، والمشاركون هم: د.إبراهيم الشتوي ود.محمود عمّار ود.عبدالله الحيدري من قسم الأدب، وسلطان الخرعان من قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي[(١)].

وفي ملتقى **«اللغة العربية والطفل: تحديات وتجارب»** الذي نظّمه كرسي بحث صحيفة الجزيرة للدراسات اللغوية الحديثة بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن عام١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م، شارك أستاذان من قسم الأدب بالكلية وهما: د.صالح المحمود بورقة عنوانها «لغة الطفل والإعلام من السطوة إلى المقاومة»، ود.وفاء السبيّل بورقة عنوانها «توظيف الأجناس الأدبية في تنمية المهارات اللغوية للطفل»، وبورقة عن تجربتها في الكتابة الإبداعية للطفل [(٢)].

وشارك الدكتور محمود عمّار من قسم الأدب في ندوة «غازي القصيبي: الشخصية والإنجازات» التي نظّمها كرسي غازي القصيبي للدراسات التنموية والثقافية بجامعة اليمامة بالتعاون مع كرسي الأدب السعودي عام ١٤٣٦هـ ببحث عنوانه «ثنائية الواقع والقناع في ديوان سحيم للقصيبي» [(٣)].

---

(١) **الندوة العلمية الأدب السعودي والتراث الشعبي الوطني**، إعداد وتحرير: د.صالح معيض الغامدي ود.حسين المناصرة، الطبعة الأولى، الرياض: جامعة الملك سعود ـ كرسي الأدب السعودي، ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م، ١/ ٢٢٣، و٢/ ١٤٣و١٥١، و٣/ ١.

(٢) **اللغة العربية والطفل: تحديات وتجارب**، الرياض: كرسي بحث صحيفة الجزيرة للدراسات اللغوية الحديثة بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م، ص٦١و٦٩.

(٣) انظر: **أبحاث ندوة غازي القصيبي: الشخصية والإنجازات**، الرياض: جامعة اليمامة ـ كرسي غازي القصيبي للدراسات التنموية والثقافية بالتعاون مع كرسي الأدب السعودي، ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م، ص١٩٧.

مشاركة أساتذة الكلية في (الصالونات الثقافية):

لم يقتصر عطاء أساتذة الكلية على المشاركة في الفعاليات التي تنهض بها الجهات الحكومية الرسمية، بل كان لهم حضورهم في الندوات التي تُعقد في منازل بعض الأدباء أو المهتمين بالثقافة بشكل عام، وهي ما يُطلق عليها (الصالونات الأدبية أو الثقافية)، وهي روافد مهمة للمؤسسات الثقافية الرسمية المتمثلة في الجامعات والأندية الأدبية وغيرها، بل إن أحد أساتذة الكلية أنشأ ندوة ثقافية في منزله، وهي: ندوة النخيل نسبة إلى الحي الذي يسكنه بمدينة الرياض وتقام فيه الندوة، وهو الدكتور محمد بن سعد بن حسين من قسم الأدب رحمه الله[(١)].

ويكشف كتاب الدكتور عائض الردّادي الذي أرّخ فيه لندوة عبدالعزيز الرفاعي رحمه الله (ت١٤١٤هـ)، والندوة التي تعد امتداداً لها، وهي «**ندوة الوفاء**» بمدينة الرياض التي يرعاها رجل الأعمال أحمد باجنيد عن مشاركة بارزة لأساتذة الكلية في ندوة الوفاء، ومنها: محاضرتان للدكتور حسن الحفظي من قسم النحو عن الاستشهاد بالحديث النبوي على مسائل النحو العربي عام١٤١٧هـ، وعن الرسم العثماني عام١٤٢١هـ [(٢)]، ومحاضرة للدكتور حبيب بن معلاّ المطيري من قسم البلاغة والنقد عن الانحراف المصطلحي عام ١٤١٩هـ، ومحاضرة لإبراهيم الغنيم من قسم البلاغة والنقد عن الخيال

---

(١) أرّخ لهذه الندوة أكثر من كتاب، منها: **ابن حسين بين التراث والمعاصرة للدكتور طلعت صبح السيّد،** ص٦٦٢، **والتكريم في الشعر السعودي المعاصر،** د.عبدالرحمن بن عثمان الهليّل، الطبعة الأولى، الرياض: المؤلف، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م، ص٦٥، **والصالونات الأدبية في المملكة العربية السعودية: رصد وتوثيق،** سهم بن ضاوي الدعجاني، الطبعة الأولى، الرياض: المؤلف، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م، ص٢٢٦، و**المنتديات والأندية الأدبية في المملكة العربية السعودية،** الطبعة الأولى، جدة: عبدالمقصود محمد سعيد خوجه، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م، ص٤١.

(٢) انظر: **ندوة الرفاعي (ندوة الوفاء)،** د.عائض الردّادي، الطبعة الثانية، الرياض: المؤلف، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١٠م، ص١٣١و١٣٧.

فن وفلسفة ووسيلة عام١٤١٩هـ، ومحاضرة للدكتور إبراهيم الشتوي من قسم الأدب عن أدب الرفاعي عام١٤٢١هـ، وثلاث محاضرات للدكتور محمد بن سعد بن حسين من قسم الأدب عن الشيخ حمد الجاسر عام ١٤٢١هـ، وعن ذكرياته مع الرفاعي عام١٤٢٢هـ، وعن الندوات المنزلية بين القديم والحديث عام ١٤٢٥هـ[١]، وخمس محاضرات للدكتور عبدالله بن صالح العريني من قسم البلاغة والنقد عن إشكالية الإبداع والالتزام عام١٤٢١هـ، وعن شعر القضايا الإسلامية عام١٤٢٤هـ، وعن خصوصيّة الرواية الإسلامية عام١٤٢٦هـ، وعن قضية أشعر الشعراء في النقد العربي عام١٤٢٨هـ، وعن المأزق الفني للقصة المعاصرة عام ١٤٣٠هـ[٢]، ومحاضرة للدكتور ناصر الخنين من قسم البلاغة والنقد بعنوان «نماذج تحليليّة من البلاغة القرآنية» عام١٤٢٣هـ، ومحاضرة للدكتور محمد بن سعد الدبل من قسم البلاغة عن القصيدة والإبداع عام ١٤٢٤هـ، ومحاضرتان للدكتور وليد قصّاب من قسم البلاغة والنقد، الأولى بعنوان «مفاهيم مغلوطة في تراثنا الأدبي» عام١٤٢٥هـ، والثانية بعنوان «الوضوح والغموض في الشعر» عام١٤٣١هـ[٣]، ومحاضرة للدكتور علي الحمود من قسم البلاغة والنقد عن الاتجاه الإسلامي في الرواية الخليجية عام١٤٢٥هـ، ومحاضرة للدكتور محمد الصامل من قسم البلاغة والنقد عن «التحية في الشعر» عام ١٤٢٦هـ، ومحاضرتان للدكتور محمود عمّار من قسم الأدب عن «قصيدة ضجّ الحجيج لأحمد شوقي» عام١٤٢٧هـ، وعن فهد المارك عام١٤٢٩هـ[٤]، ومحاضرة للدكتور تركي بن سهو العتيبي من قسم النحو عن البحث العلمي في المملكة العربية السعودية عام١٤٢٨هـ، ومحاضرة للدكتور صالح بن رمضان

---

(١) انظر: **ندوة الرفاعي (ندوة الوفاء)**، ص١٣٧و١٣٨و١٤٤.

(٢) المرجع نفسه، ص١٣٧و١٤٢و١٤٥و١٤٧و١٥٠.

(٣) المرجع نفسه، ص١٤٢و١٥٠.

(٤) المرجع نفسه، ص١٤٧و١٤٩.

عن الأدب وتحديات العصر الحديث عام١٤٢٨هـ، ومحاضرة للدكتور محمد القاضي من قسم الأدب بعنوان «أسئلة الهوية في عصر النهضة» عام١٤٣١هـ [(١)].

ومن الندوات التي شارك فيها أساتذة الكلية: خميسية الشيخ حمد الجاسر التي تحولت فيما بعد إلى سبتيّة الجاسر بعد تغيّر الإجازة الأسبوعية من الخميس والجمعة إلى الجمعة والسبت، ثم إلى مجلس حمد الجاسر[(٢)]، ومن الأساتذة الذين شاركوا فيها الدكتور أحمد السالم من قسم النحو والصرف بضحوية شعرية عام١٤٢٥هـ، وأدارها الدكتور عبدالله الوشمي من قسم البلاغة والنقد، والدكتور محمد الربيّع من قسم الأدب بمحاضرة عن «الجهود العلمية للشيخ حمد الجاسر في مجمع اللغة العربية بالقاهرة» عام١٤٢٥هـ، والدكتور عبدالله الحيدري من قسم الأدب بمحاضرة عنوانها «شيء من سيرة الأديب حسين سرحان رحمه الله» عام ١٤٢٥هـ أيضاً [(٣)]، والدكتور محمود عمّار من قسم الأدب بمحاضرة عنوانها «منهج الباقلاني في إعجاز القرآن» عام١٤٢٧هـ، ومحاضرة أخرى عام١٤٣٥هـ عنوانها «الحرف العربي: فلسفة النشأة وجمال التكوين»، والدكتور أحمد السالم من قسم النحو بمحاضرة عنوانها «إضاءات في مراحل الحياة» عام١٤٣٥هـ، والدكتور محمد القسومي من قسم الأدب بمحاضرة عنوانها **«النقد الانطباعي: نقد الشعر الحجازي في القرنين: التاسع والعاشر الهجريين»** عام١٤٣٦هـ [(٤)].

---

(١) انظر: **ندوة الرفاعي (ندوة الوفاء)**، الصفحات١٣٣و١٣٦ـ١٣٨ و١٤٠ـ١٤٢ و١٤٤و١٤٥ و١٤٧ـ١٥٠.

(٢) تنظر: **جسور** (نشرة دورية تصدر عن مركز حمد الجاسر الثقافي)، ع١٥، ربيع الآخر١٤٣٥هـ، ص١.

(٣) ينظر كتاب: **الصالونات الأدبية في المملكة العربية السعودية**، ص٧٦و٧٧و٧٨، وتقرير عن الفعاليات المنفّذة في مجلس الشيخ حمد الجاسر في المدة من ١٤٢٤ـ١٤٣٦هـ، رمضان١٤٣٧هـ.

(٤) ينظر: تقرير عن الفعاليات المنفّذة في مجلس الشيخ حمد الجاسر في المدة من ١٤٢٤ـ١٤٣٦هـ، رمضان١٤٣٧هـ.

وللدكتور عبدالله الحيدري مشاركات أخرى في مجلس الشيخ حمد الجاسر إذ ألقى ثلاث محاضرات، وهي: **«أدب حامد دمنهوري شبه المجهول»** عام ١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢م[١]، و**«أدبي الرياض٤٠عاماً: المنجز والمستقبل»** عام١٤٣٥هـ/ ٢٠١٣م[٢]، و**«حضور الأدب السعودي في معاجم البابطين للشعر»** عام١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م، وأدار المحاضرة الأخيرة الدكتور إبراهيم بن عبدالله السماعيل من قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي[٣].

ومن الأساتذة الذين شاركوا في مجلس الشيخ حمد الجاسر، الدكتور عبدالله بن صالح الوشمي من قسم البلاغة والنقد إذ ألقى عام ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م محاضرة عنوانها **«أبو تمام والقصيدة»**[٤]، والدكتور عبدالله بن صالح العريني من قسم البلاغة والنقد الذي شارك عام ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م بمحاضرة عنوانها **«قضية أشعر الشعراء»**، وتولى إدارتها الدكتور علي بن محمد الحمود من قسم البلاغة والنقد أيضاً[٥].

وكما شارك الدكتور محمد بن عبدالعزيز الفيصل عميد كلية اللغة العربية في المناشط الثقافية في مجلس الشيخ حمد الجاسر حيث سبق أن أدار محاضرة للدكتور عبدالله مناع بعنوان: عن الثقافة والمثقفين[٦].

---

(١) نشرت المحاضرة في مجلة «الخميسيّة» (تصدر عن مركز حمد الجاسر الثقافي بالرياض)، ع٤، خريف ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م، ص٨١.

(٢) نشرت في كتاب **لمحات عن تاريخ النادي الأدبي بالرياض ومنجزاته**، إعداد: إدارة النادي، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م (سلسلة تاريخ النادي١)، ص٩.

(٣) تنظر: **جسور**، ع١٨، ذو القعدة ١٤٣٦هـ، ص١٨.

(٤) نشرت المحاضرة في مجلة «الخميسيّة»، ع٦، شتاء١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م، ص٨٣.

(٥) تنظر: **جسور**، ع١٦، رجب ١٤٣٥هـ، ص١٤.

(٦) تنظر: **صحيفة الجزيرة**، ١٥/ ١/ ١٤٣٦هـ(٨/ ١١/ ٢٠١٤م).

وأسهم الدكتور محمد الربيّع من قسم الأدب في أحديّة الشيخ أبي عبدالرحمن ابن عقيل الظاهري بمحاضرة عنوانها **«العربية لغة العالم الإسلامي»**، وشارك الدكتور عبدالعزيز الفيصل من قسم الأدب بمحاضرة في الأحدية عام ١٤٣٨هـ، وعنوانها **«سحر المكان في الجزيرة العربية»**[(١)]، وشارك الدكتور حسن الحفظي من قسم النحو والصرف في ندوة المحمديّة بالرياض بمحاضرة عنوانها **«العلاقة بين اللغة العربية والشريعة»**، وشارك الدكتور محمد بن سعد بن حسين من قسم الأدب رحمه الله في ثلوثيّة المشوّح بالرياض بمحاضرة عنوانها **«وقفات مع الأدب السعودي»**، وألقى الدكتور محمد بن سعد الدبل من قسم البلاغة والنقد رحمه الله محاضرة في الثلوثيّة كذلك عنوانها **«نظرات في الأدب السعودي»**، وألقى الدكتور محمد بن سعد بن حسين في خميسية الوفاء الثقافية بالرياض محاضرة عنوانها **«ذكريات مع الرفاعي»** [(٢)].

ولأساتذة الكلية حضور في ثلوثيّة محمد المشوّح الثقافية بمدينة الرياض، وممن شاركوا فيها بمحاضرات وأمسيات: د.محمد بن سعد بن حسين من قسم الأدب عام ١٤٢٤هـ، والدكتور محمد بن سعد الدبل من قسم البلاغة والنقد عام١٤٢٤هـ، والدكتور عبدالله الوشمي من قسم البلاغة عام ١٤٢٧هـ، والدكتور عبدالعزيز بن محمد الفيصل من قسم الأدب عام١٤٣١هـ [(٣)].

ولبعض أساتذة الكلية مشاركات في منتدى العُمري الثقافي بمدينة الرياض، وممن أسهموا بإلقاء محاضرة أو بإدارة فعالية، الدكتور عبدالله بن صالح العريني من قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي إذ أدار عام١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م محاضرة للدكتور

---

(١) تُنظر: **جريدة الجزيرة**، ١٠/ ٥/ ١٤٣٨هـ (٧/ ٢/ ٢٠١٧م).

(٢) ينظر كتاب: **الصالونات الأدبية في المملكة العربية السعودية**، ص١٤٤و٢٠١و٢١٩و٢٤٨.

(٣) انظر: **الثلوثيّة** (إصدار دوري١)، نشرة صدرت بمناسبة مرور عشر سنوات على ثلوثية د.محمد المشوّح بمدينة الرياض، الرياض، (د.ت)، ص٥٢ و٥٤و٥٧.

حسن الهويمل، وعنوانها «الرواية السعودية: نظرة نقدية»[١]، والدكتور عبدالله بن صالح الوشمي من قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي الذي ألقى عام١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م محاضرة بعنوان **«مسيرة الأندية الأدبية في المملكة: نادي الرياض نموذجاً»** [٢]، والدكتور بدر بن محمد الراشد من قسم النحو والصرف وفقه اللغة بإداراته لمحاضرة عنوانها «الإيجابية الأسرية: معالم وتجارب» للدكتور عبدالعزيز الأحمد عام ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م[٣].

(١) ينظر كتاب: **منتدى العُمري الثقافي (حصاد العام الثالث١٤٣١هـ)**، إعداد وتحرير: د.عبدالعزيز بن إبراهيم العُمري، الطبعة الأولى، بيروت: بيسان للنشر والتوزيع، ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م، ص٥١٩ وما بعدها.

(٢) ينظر كتاب: **منتدى العُمري الثقافي (حصاد العام الرابع١٤٣٢هـ)**. ص٣٨٥ وما بعدها.

(٣) ينظر كتاب: **منتدى العُمري الثقافي (حصاد العام السابع١٤٣٥هـ)**. ص٢٥ وما بعدها.

القسم الخامس

جهود أساتذة الكلية في المساجد والأعمال الخيريّة

أولاً: جهود أساتذة الكلية في الخطابة في المساجد وإلقاء الدروس فيها:

نعثر في سياق الرصد لجهود أساتذة الكلية على مسار مهم، وهو وجود من يؤم المصلين في المساجد ويخطب، ويشارك بإلقاء بعض الدروس العلمية في إطار التخصص، أو خارج التخصص بما يتناسب ورسالة المسجد، ومن هؤلاء الدكتور صالح بن محمد الزهراني من قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي الذي كشفت سيرته الذاتية التي زوّد بها وحدة خدمة المجتمع عن عمله إماماً وخطيباً لجامع الأمير فيصل بن سعد بحي العود بمدينة الرياض من سنة ١٤٠٣هـ وحتى ١٤١١هـ.

ومن الأساتذة الذين لهم نشاط في هذا الجانب الدكتور عبدالمحسن بن عبدالعزيز العسكر من قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي الذي تولى الإمامة والخطابة بجامع الأميرة نوره بنت عبدالله بن عبدالعزيز بحي النخيل بالرياض، من عام ١٤١٣هـ وما زال، إضافة إلى مشاركته بإلقاء الدروس العلمية اليومية والأسبوعية والشهرية في الجامع نفسه: في الفقه والعقيدة والحديث والتفسير وعلوم العربية، وغيره من جوامع المملكة العربية السعودية ومساجدها مثل: جامع الإمام تركي بن عبدالله بالرياض، ومسجد إسكان طلاب جامعة الإمام في درس أسبوعي في تفسير جزء عم وبلاغته وإعرابه في عامي: ١٤٢٤و١٤٢٥هـ.

وتكشف سيرة الدكتور ناصر الخنين من قسم البلاغة والنقد عن أنه يتولى الإمامة في حي الروضة بالرياض في مسجد: أسامة بن زيد - رضي الله عنه - وهو مسجد أوقات؛ ويتخوّل الجماعة فيه بالموعظة الحسنة، وقراءة ما ينفعهم في أوقات متفاوتة.

وأما الدكتور علي الزبن من قسم البلاغة والنقد فيعمل إماماً وخطيباً لجامع الرضوان بحي الريان بمدينة الرياض، ومن خلال الإمامة والخطابة يلقي بعض الرسائل التوعوية فيما يخدم المجتمع بمختلف شؤونه.

الأعمال الخيرية:

للدكتور محمد بن علي الصامل من قسم البلاغة والنقد إسهام واسع في مجال الأعمال الخيرية إذ هو عضو لجنة الدعوة في أفريقيا التي يرأسها صاحب السمو الأمير الدكتور بندر بن سلمان بن محمد آل سعود منذ عام ١٤١٣هـ وحتى تاريخه، وعضو مجلس إدارة مكتب الدعوة وتوعية الجاليات في المعذر وأم الحمام بمدينة الرياض من عام ١٤٢٤هـ إلى ١٤٢٩هـ، وسبق له العمل نائباً للأمين العام لجمعية البر الخيرية بالرياض من ١٥/ ٣/ ١٤٣٤هـ إلى ٣٠/ ٥/ ١٤٣٥هـ .

وللدكتور عبدالعزيز بن ناصر الخريّف من قسم النحو والصرف جهود مهمة في هذا السياق تدخل في البناء المؤسسي وتطوير العمل الخيري إذ عمل على تحويل الجمعية السعودية الخيرية لمكافحة السرطان إلى منشأة خيرية مستثمرة، قادرة على الاعتماد على إيراداتها الذاتية، وأسهم في تفعيل الوسائل البديلة والآمنة والنظامية في إيرادات العمل الخيري، وضبط ذلك عن طريق تنظيمات دقيقة، مثل: الصدقة الإلكترونية عن طريق الحسابات البنكية للمتبرعين، دون دخول أي عنصر بشري في تلك العمليات، وأسهم في إنشاء مركز عبداللطيف للكشف المبكر عن السرطان في إطار المشاركة الدولية الفاعلة في الاتحاد الدولي لمكافحة السرطان (UICC).

كما قدّم رؤية لتعظيم الاستفادة من الأوقاف بأنواعها ضمن تفعيل هيئة الأوقاف المزمع إنشاؤها.

القسم السادس

جهود أساتذة الكلية الإعلامية

أ. الصحف والمجلات.

ب. البرامج الإذاعية.

ج. البرامج التلفازية.

د. الإعلام الجديد: تويتر نموذجاً

الكتابة في الصحف والمجلات:

أسهم أساتذة الكلية بشكل واضح في مجال الكتابة في الصحف والمجلات المحلية من خلال مقالات في إطار التخصص (اللغة العربية) وآدابها، أو بمقالات عامة تتناول جوانب سياسية أو اجتماعية، أو من خلال زوايا ثابتة على مدى سنوات طويلة، ثم جُمعت معظم مقالاتهم في كتب مطبوعة ومتداولة.

ومن أبرز المطبوعات التي كتبوا فيها: جريدة الجزيرة، وجريدة الرياض، ومجلة المنهل، ومجلة اليمامة، ومجلة الحرس الوطني، والمجلة العربية، ومجلة الفيصل، وغيرها.

ولعلنا نبدأ باثنين توليا عمادة الكلية، ولهما ريادة في مجال إصدار الصحف والمجلات والكتابة الصحفية، وهما: الشيخ حمد الجاسر (ت١٤٢١هـ) مؤسس مجلة اليمامة ومجلة العرب، والشيخ عبدالله بن خميس (ت١٤٣٢هـ) مؤسس مجلة الجزيرة رحمهما الله، ومع أن عملهما لم يطل في الكلية، فإن من المهم الإشارة إلى جهودهما في الكتابة الصحفية مقتصرين على مدة عملهما فقط دون الإفاضة في الحديث عن كل أعمالهما التي يصعب حصرها ويُخرج الكتاب عن هدفه، فالشيخ حمد الجاسر تولى عمادة الكلية في المدة من ١/ ١/ ١٣٧٥هـ وحتى١٤/ ٢/ ١٣٧٦هـ[١]، وفي هذه المدة كتب مجموعة مقالات في مجلته اليمامة التي أنشأها عام ١٣٧٢هـ، والأعداد التي كتب فيها هي: ٢و٣و٤و٣٥و٣٦و٣٧و٣٨و٤٣و٤٥، وتناول فيها جوانب مختلفة من الهموم السياسية والاجتماعية والثقافية العامة، وصدرت الأعداد في المدة من صفر١٣٧٥هـ إلى صفر١٣٧٦هـ [٢].

---

(١) ينظر: **دليل كلية اللغة العربية** (مرجع سابق)، ص٦٤.

(٢) ينظر: **اليمامة وكتّابها من ١٣٧٢إلى١٣٨٢هـ** د.عبدالعزيز بن صالح بن سلمة، الطبعة الأولى، الرياض: مركز حمد الجاسر الثقافي، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م، ص٣١٦و٤٥٧.

أما الشيخ عبدالله بن خميس فقد تولى عمادة الكلية بعد الشيخ الجاسر مباشرة، وفي المدة من ١٤/ ٢/ ١٣٧٦هـ وحتى ١/ ١/ ١٣٧٧هـ [(١)]، ونجد له في مدة عمادته مقالين فقط نشرا في مجلة اليمامة، وبالتحديد في العددين: ٦٢و٦٣ الصادرين في شهر جمادى الآخرة من عام ١٣٧٦هـ[(٢)].

على أنه يمكن تحديد بعض الأسماء التي اتصلت بالصحافة اتصالاً وثيقاً بالكتابة شبه المتواصلة من أساتذة الكلية، وفي المقدمة: د.محمد بن سعد بن حسين رحمه الله، ود.حمد بن ناصر الدخيّل، ود.عبدالعزيز بن محمد الفيصل، ود.محمد بن عبدالله العوين، ود.محمد بن عبدالعزيز الفيصل، ود.عبدالله بن سليم الرشيد، ود.خالد الرفاعي (من قسم الأدب)، ود.محمد بن علي الصامل ود.عبدالله بن صالح العريني ود.عمر المحمود (من قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي).

وقد رصد أحد الباحثين مقالات الدكتور ابن حسين فبلغت أكثر من خمسمائة مقال[(٣)]، منها تسعة وخمسون مقالاً ضمن زاوية ثابتة، وهي **«كلمات في الأدب»**، ونشرت في المدة من ١٤٠٥ـ١٤١٣هـ[(٤)].

ومن بين الذين لهم مقالات مبكّرة في الصحف المحلية الدكتور عبدالعزيز الفيصل من قسم الأدب فقد انتظم في الكتابة في جريدة الجزيرة على مدى عشرين عاماً من خلال زاويته **«رؤى وآفاق»** التي نشرت في المدة من ١٤٠٥ــ١٤٢٤هـ[(٥)]، ثم جمعت في ثلاثة

---

(١) ينظر: **دليل كلية اللغة العربية**، ص٦٤.

(٢) ينظر: **اليمامة وكتّابها من ١٣٧٢إلى١٣٨٢هـ**، ص٣٤١و٤٥٩.

(٣) ينظر: **محمد بن سعد بن حسين: ببليوجرافيا**، الصفحات٢١ــ٥٨.

(٤) المرجع نفسه، الصفحات ٣٥ــ٣٩.

(٥) تنظر مقدمة كتابه «**رؤى وآفاق: مقالات في الأدب والنقد والاجتماع والتاريخ والفكر**»، الطبعة الأولى، الرياض: المؤلف، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م، ١/ ص أ.

مجلدات تحت عنوان «رؤى وآفاق: مقالات في الأدب والنقد والاجتماع والتاريخ والفكر»، وطبع عام ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

وللدكتور حمد بن ناصر الدخيّل سهم وافر في مجال الكتابة في الصحف والمجلات إذ كتب العديد من المقالات في تخصصه، وفي الشأن العام، وفي التاريخ والحضارة، وفي السياسة، وجمعت معظم مقالاته في تسعة كتب، وهي: اختصار الزمن، (ملامح عن مسيرة المملكة ونهضتها ومنجزاتها ويومها الوطني، وقضايا تربوية واجتماعية)، وعلى نفسها جنت براقش، (جناية صدام على شعب العراق والأمة العربية باجتياحه الكويت)، ونظرات في التاريخ والحضارة والتراث، ودراسات ومقالات في الأدب العربي، وفي الأدب السعودي مقالات وبحوث، وخواطر في الفكر والثقافة واللغة والأدب، وفي الأدب العربي الحديث، والشوط الأول (مقالات وآراء في التاريخ والأدب والنقد)، والشوط الثاني في الأدب والنقد واللغة.

ومن الأساتذة الذين كان لهم حضور في الصحافة الدكتور إبراهيم بن فوزان الفوزان من قسم الأدب إذ نشر عدداً من المقالات، ونشر بعضها في كتابه «خواطر وطنية وأدبية» الصادر عام ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م[1]، والدكتور محمد بن عبدالرحمن الربيّع من قسم الأدب الذي جمع عدداً من مقالاته في أكثر من كتاب، ومنها: خمائل وأزهار (١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م)، ومن وحي الجامعة: بحوث ومحاضرات وأوراق عمل ومقالات متنوعة (١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م)، وحصاد المنتديات (١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م)، ومن ثمرات المنابر (١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م)، وسنابل وورود (١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م)، وغيرها.

ومن أساتذة الكلية المرتبطين بالصحافة من خلال الكتابة المنتظمة الدكتور محمد بن عبدالله العوين من قسم الأدب، «وله مقال أسبوعي في جريدة الجزيرة بدأه من عام

---

(١) من مقالاته القديمة: **«بداية إسهام العوّاد في الشعر الحر»**، جريدة الرياض، ع٥٣٩٠، ٤/ ٥/ ١٤٠٣هـ.

١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م يتناول فيه قضايا فكرية وأدبية وثقافية مختلفة بأسلوب أدبي لا يخلو من الحدة والمكاشفة وحرارة النقد»[١].

وللدكتور عبدالله بن سليم الرشيد من قسم الأدب مقالات عديدة منشورة في عدد من الصحف والمجلات، ومنها كتابته لزاوية **«أنباث التراث»** بجريدة الرياض، و**«الكلام الأخير»** بمجلة اليمامة، و«**خواطر ناعمة»** بمجلة المنهل، وله مقالات عديدة ناقش فيها خطورة العامية وهموم اللغة العربية الفصحى، وجمعت في كتاب عنوانه «السيف والعصا: مذاكرات في مشكلة الفصحى والعامية».

وللدكتور عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري من قسم الأدب مقالات متفرقة عُني فيها بالأدب السعودي وباللغة العربية وبالإعلام، وبالسيرة الذاتية، وجمعت مقالاته الأخيرة في كتاب عنوانه «**إضاءات في أدب السيرة والسيرة الذاتية: بحوث ومقالات وحوارات»**، وصدر في عام ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م، وله زاوية ثابتة عنوانها **«هوامش على الكتب»** نشر منها سبعاً وأربعين حلقة في جريدة المدينة في عامي١٤٣١و١٤٣٢هـ[٢].

وللدكتور محمد بن عبدالعزيز الفيصل، عميد كلية اللغة العربية، مقالات متنوعة في الشأن الثقافي والأدبي والاجتماعي والسياسي، وله زاوية ثابتة بصحيفة الجزيرة بعنوان: **رؤية وتحول**، بصحيفة الجزيرة، منذ عام ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م[٣].

وللدكتور عمر المحمود من قسم البلاغة والنقد صلة وثيقة بالمجلة الثقافية الصادرة عن جريدة الجزيرة إذ يكتب فيها بشكل شبه منتظم من عام ١٤٣١هـ وحتى تاريخه [٤].

---

(١) **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية** ٢/ ١٢١٦.

(٢) نشرت الحلقة الأولى بتاريخ١٧/ ٤/ ١٤٣١هـ، ونشرت الحلقة الأخيرة بتاريخ ١٥/ ٧/ ١٤٣٢هـ.

(٣) بدأ الكتابة في صحيفة الجزيرة عام ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م، وما زال مستمراً في الكتابة.

(٤) بدأ الكتابة فيها من العدد ٢٩٤ الصادر في ٢٨ محرم١٤٣١هـ (١٤/ ١/ ٢٠١٠م)، وما زال مستمراً في الكتابة الأسبوعية فيها في إطار التخصص، وفي الشأن الثقافي العام.

وقد نشرت الدكتوره هيفاء الفريح من قسم الأدب العديد من القصص القصيرة والقصيرة جداً في المجلات الأدبية كقوافل، ومرافئ، ومكة الثقافية، والإعلام، والراوي، وصحيفة الجزيرة والرياض والحياة.

على أن صلة أساتذة الكلية لا تقتصر على الكتابة في الصحف والمجلات فحسب، بل نجد لهم صلة بالجوانب الإدارية والتحريرية لبعض المطبوعات، ومنها: إشراك رابطة الأدب الإسلامي العالمية لخمسة من أساتذة الكلية من قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي في إدارة مجلة **«الأدب الإسلامي»**، وهم: د.ناصر الخنين نائباً لرئيس التحرير، ود.وليد قصّاب مديراً للتحرير، ود.عبدالله المسعود ود.علي الحمود ضمن هيئة التحرير، ود.عبدالله العريني ضمن مستشاري التحرير[(١)]، واختيار النادي الأدبي بالرياض للدكتور محمد بن سليمان القسومي من قسم الأدب لرئاسة تحرير مجلة «**قوافل**»، ود.سالم السميري من قسم الأدب لسكرتارية التحرير بدءاً من العدد رقم (٢٩) الصادر في المحرّم من عام١٤٣٤هـ وحتى تاريخه [(٢)]، واختيار دارة الملك عبدالعزيز الدكتور عبدالله بن سليم الرشيد من قسم الأدب ضمن هيئة التحرير بدءاً من عام١٤٣٣هـ وحتى تاريخه [(٣)].

إعداد البرامج الإذاعية والمشاركة فيها:

تنظر الإذاعة إلى الأساتذة الجامعيين على أنهم عنصر نجاح لبرامجها؛ ولذلك أشركتهم في العديد من البرامج، سواء على شكل ضيوف في حلقة أو أكثر، أو من خلال الالتزام ببرنامج يومي أو أسبوعي في دورة إذاعية كاملة أو دورات عديدة بحسب نجاح البرنامج ورغبة الإذاعة في استمراره، ومن أشهر البرامج الإذاعية الثقافية وأطولها عمرا، برنامج **«من المكتبة السعودية»** الذي أعده لإذاعة الرياض أستاذ الأدب والنقد بالكلية

---

(١) تنظر: **مجلة الأدب الإسلامي**، ع٧١، شعبان ـ شوال١٤٣٢هـ (يوليو ـ سبتمبر٢٠١١م)، ص٢و٣.

(٢) تنظر: **الأدبية**، ع٥٧، محرم١٤٣٤هـ (نوفمبر٢٠١٢م)، ص٢١.

(٣) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية** ١/ ٥٩٧.

الدكتور محمد بن سعد بن حسين رحمه الله، وأذيعت الحلقة الأولى في ١/ ٩/ ١٣٩٩هـ[(١)].

وقد عرّف الدكتور ابن حسين بالإصدارات السعودية على مدى ربع قرن تقريباً من خلال هذا البرنامج، ووصلت الحلقات إلى الرقم (١٠٠٠) في عام١٤٢٣هـ، وأذيعت حلقة خاصة عن هذه المناسبة مدتها نصف ساعة بزيادة ربع ساعة عن الوقت المخصص للبرنامج، تحدث فيها عن فكرة هذا البرنامج وتاريخه ومنهجه وما عرف به من كتب خلال حلقاته الألف [(٢)].

ولم يكتف الدكتور ابن حسين بهذا البرنامج، بل أعد برامج أخرى لإذاعة القرآن الكريم، ومنها: برنامج **«من شعراء الإسلام»** لمدة ثلاث سنوات، وبرنامج **«من مكتبة التراث»** لمدة أربع سنوات [(٣)]، وبرنامج **«من دفتر الأيام»** عام١٤٢٨هـ[(٤)].

وآخر برنامج أعده الدكتور ابن حسين رحمه الله، برنامج **«من المكتبة العربية»** الذي بثته إذاعة الرياض من المحرّم وحتى ذي الحجة من عام١٤٣٠هـ، وقدمه الدكتور عبدالله الحيدري عضو هيئة التدريس بالكلية، وبالاطلاع على سجل الدورة الإذاعية لعام١٤٣٠هـ نجد تعريفاً موجزاً بفكرة البرنامج إذ وصف بأنه «يستعرض كل أسبوع

---

(١) من مقال للدكتور محمد العوين، **المجلة الثقافية** (تصدر عن جريدة الجزيرة)، ع٢٠٨، ٩/ ٧/ ١٤٢٨هـ (٢٣/ ٧/ ٢٠٠٧م).

(٢) من مقال للدكتور محمد العوين، **جريدة الجزيرة**، ع١٤٧٤٨، ٣/ ٤/ ١٤٣٤هـ (١٣/ ٢/ ٢٠١٣م).

(٣) ينظر: **ابن حسين بين التراث والمعاصرة**، د.طلعت صبح السيّد، الطبعة الأولى، الرياض: دار عبدالعزيز آل حسين للنشر والتوزيع، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م، ص٦٢٣.

(٤) ينظر: تقرير عن البرامج التي أعدها أساتذة الكلية وخطاب من سعادة مدير عام إذاعة الرياض، رقم ٧٧٨٧٧ وتاريخ ٤/ ٩/ ١٤٣٧هـ.

أحد الإصدارات العربية المتميزة استعراضاً نقدياً، وضيف البرنامج الدائم الدكتور محمد ابن سعد بن حسين» [١].

ومن البرامج الشهيرة التي نهضت بها إذاعة الرياض، ووجهت الدعوة لبعض أساتذة الكلية للمشاركة في إعدادها وتقديمها، برنامج «**وجهة نظر**» الذي استمر سنوات طويلة، وممن شارك في إعداده وتقديمه الدكتور إبراهيم بن فوزان الفوزان عام ١٤٠٠هـ[٢]، ثم نشر نصوص الحلقات الخمس عشرة في كتابه «خواطر وطنية وأدبية» [٣]، والدكتور محمد بن سعد الدبل، والدكتور حسن بن محمد الحفظي، والدكتور عبدالعزيز ابن محمد الفيصل، وغيرهم[٤].

ومن أساتذة الكلية الذين أسهموا في الإعداد والتقديم الإذاعي الدكتور محمد بن سعد الدبل من قسم البلاغة والنقد إذ أعد البرامج التالية: نظرات في الشعر الجاهلي (١٤٠٤هـ)، والشعر في خدمة الدعوة (١٤١٣هـ)، وأوراق شاعر (١٤١٧هـ)، وحكم القرآن (١٤٢٨هـ)، ونافذة على الأدب العربي (١٤٢٩هـ) [٥].

وممن أساتذة الكلية الذين شاركوا في إعداد وتقديم البرامج الإذاعية الدكتور حمد ابن ناصر الدخيّل من قسم الأدب الذي أسندت له إذاعة الرياض إعداد وتقديم برنامج

---

(١) تنظر: **الدورة الإذاعية لعام١٤٣٠هـ**، إذاعة الرياض (البرنامج العام)، ص٦.

(٢) **خواطر وطنية وأدبية: نماذج من الحلقات الإذاعية والمقالات والبحوث**، د.إبراهيم بن فوزان الفوزان، الطبعة الثانية، الرياض: المؤلف، ١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢م، ص٩.

(٣) المرجع نفسه، الصفحات (٩ـ٧٤).

(٤) ينظر: تقرير عن البرامج التي أعدها أساتذة الكلية وخطاب من سعادة مدير عام إذاعة الرياض، رقم ٧٧٨٧٧ وتاريخ ٤/ ٩/ ١٤٣٧هـ.

(٥) ينظر: تقرير عن البرامج التي أعدها أساتذة الكلية وخطاب من سعادة مدير عام إذاعة الرياض، رقم ٧٧٨٧٧ وتاريخ ٤/ ٩/ ١٤٣٧هـ.

«من تاريخنا» من عام ١٤٠٨هـ، وأعيد عام ١٤٠٩هـ، وإعداد وتقديم برنامج **«من أعلام الفكر الإسلامي»** عام ١٤٠٩هـ في دورتين إذاعيتين من إذاعة القرآن الكريم[(١)].

ومن الأساتذة الذين ارتبطوا بالإذاعة وأعدوا برامج لها الدكتور حسن الحفظي من قسم النحو والصرف إذ أعد وقدم ثلاثة برامج، وهي: دروس في النحو العربي (١٤١٤ـ١٤١٧هـ)، وشرح كتاب الآجروميّة (١٤٢٠هـ)، وإعراب القرآن وصور من بلاغته (١٤٢٢هـ)[(٢)].

وممن شارك في إعداد البرامج الإذاعية وتقديمها الدكتور محمد بن علي الصامل من قسم البلاغة والنقد، وتكشف سيرته الذاتية أنه أعد وقدم برنامج **«بلاغة المتشابه اللفظي في القرآن الكريم»** لإذاعة القرآن الكريم ابتداءً من ٦/ ١/ ١٤١٧هـ وحتى ٣٠/ ١٢/ ١٤١٩هـ، والمشاركة في برنامج **«ورقات»** الأسبوعي في إذاعة القرآن الكريم ابتداء من شهر المحرم ١٤٢٩هـ إلى نهاية عام ١٤٣١هـ[(٣)].

ومن الأساتذة الذين خاضوا مهمة الإعداد الإذاعي، الدكتور عبدالله بن سليم الرشيد ببرنامج «**آفاق تراثية**» لإذاعة الرياض بدءاً من رجب من عام ١٤٢٤هـ وحتى المحرّم١٤٢٥هـ، وتقوم فكرة البرنامج على انتقاء بعض ما يختزنه التراث العربي من نوادر

---

(١) انظر: **من أعلام الحضارة الإسلامية**، د.حمد بن ناصر الدخيّل، الطبعة الأولى، الرياض: المؤلف، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م، ص٥.

(٢) ينظر: تقرير عن البرامج التي أعدها أساتذة الكلية وخطاب من سعادة مدير عام إذاعة الرياض، رقم ٧٧٨٧٧ وتاريخ ٤/ ٩/ ١٤٣٧هـ.

(٣) ينظر: تقرير عن البرامج التي أعدها أساتذة الكلية وخطاب من سعادة مدير عام إذاعة الرياض، رقم ٧٧٨٧٧ وتاريخ ٤/ ٩/ ١٤٣٧هـ.

وطرائف في الشعر والنثر، وعرض بعض ما زخر به هذا التراث من فرائد تاريخية وعلمية وإشارات اجتماعية، وتختص كل حلقة منه بفكرة محدّدة[١].

وللدكتور عبدالله بن صالح الوشمي من قسم البلاغة والنقد تجربة في مجال إعداد وتقديم البرامج الإذاعية، ومن البرامج التي أعدها وقدمها: **أوراق شاعر** (١٤٢٣هـ) و**أكاديميات** (١٤٢٤ـ١٤٢٩هـ)، و**المنتدى الثقافي** (١٤٢٧ـ١٤٣٠هـ)[٢].

وضمن البرامج التي اعتمدت في دورة محرم ١٤٢٧هـ بإذاعة الرياض البرنامج الثقافي: «**ناسجات القوافي**» ومدته ربع ساعة وهو من إعداد وتقديم الدكتور فواز اللعبون عضو هيئة التدريس بالكلية، ويهدف إلى التعريف بالشاعرات في الوطن العربي، وفي المملكة العربية السعودية بوجه خاص، ويقدم البرنامج نماذج من نصوصهنّ الشعرية مع التحليل والتعليق النقدي[٣].

وللدكتور محمد بن سليمان القسومي إسهام في مجال إعداد البرامج الإذاعية إذ أعدَّ وقدّم أربعة برامج لإذاعة الرياض، وهي: (أبعاد ثقافية) و(فضاءات عربية) [٤]، ومن شعراء الوطن (١٤٢٥هـ)، وخمس دقائق (١٤٢٦هـ)[٥].

وللدكتور صالح بن عبدالعزيز المحمود مشاركات أكثر وأوسع إذ أعد وقدم عدة برامج ثقافية مباشِرة عبر أثير إذاعة الرياض، وهي: (أبعاد ثقافية، والمنتدى الثقافي،

---

(١) ينظر: تقرير عن برنامج **«آفاق تراثية»** خلال دورة رجب١٤٢٤هـ (المصدر: إذاعة الرياض، ولدى وحدة خدمة المجتمع صورة منه).

(٢) ينظر: تقرير عن البرامج التي أعدها أساتذة الكلية وخطاب من سعادة مدير عام إذاعة الرياض، رقم ٧٧٨٧٧ وتاريخ ٤/ ٩/ ١٤٣٧هـ.

(٣) تنظر: **جريدة الرياض**، ع١٣٧٣٦، ٢/ ١/ ١٤٢٧هـ (١/ ٢/ ٢٠٠٦م).

(٤) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية** ٣/ ١٣٨٤.

(٥) ينظر: تقرير عن البرامج التي أعدها أساتذة الكلية وخطاب من سعادة مدير عام إذاعة الرياض، رقم ٧٧٨٧٧ وتاريخ ٤/ ٩/ ١٤٣٧هـ.

ومسيرة الرواد، والتقرير الثقافي)[١]، ومن شعراء الوطن (١٤٢٥هـ)، ولكل مبدع جائزة (١٤٢٩هـ)، وفي الاتجاه الصحيح (١٤٣١هـ)، ورؤية في رواية (١٤٣٤هـ)[٢].

وقد أسهم بعض أساتذة الكلية في البرنامج الحواري **«قضايا وآراء»** الذي كانت تبثه إذاعة الرياض كل سبت الساعة الثانية ظهرا[٣]، وبخاصة في مجال التخصص، ومن ذلك مشاركة الدكتور محمد بن عبدالرحمن المفدّى في ندوة أذيعت عام١٣٩٨هـ، وعنوانها **«اللغة العربية بين مظاهر الاهتمام بها على الساحة الدولية والتقليل من شأنها على الساحة العربية»**[٤].

وقد شارك بعض أساتذة الكلية بأحاديث إذاعية في برنامج «فكرة اليوم» و«حديث السهرة»، و«حديث المساء»، ومن هؤلاء: الدكتور محمد بن عبدالرحمن الربيّع، والدكتور محمد بن سعد الدبل، وغيرهما[٥].

كما شارك بعض الأساتذة في البرنامج الأسبوعي **«في دائرة الرأي»** الذي أذيعت حلقاته عامي١٤١٢و١٤١٣هـ من إذاعة الرياض[٦]، ومن ذلك مشاركة الدكتور إبراهيم ابن محمد أبو عباة في حلقة عنوانها **«أهمية اللغة العربية»**[٧]، ومشاركة الدكتور أحمد بن

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية** ٣/ ١٤٩١.

(٢) ينظر: تقرير عن البرامج التي أعدها أساتذة الكلية وخطاب من سعادة مدير عام إذاعة الرياض، رقم ٧٧٨٧٧ وتاريخ ٤/ ٩/ ١٤٣٧هـ.

(٣) ينظر كتاب: **قضايا وآراء**، عبدالملك عبدالرحيم، الرياض: دار العلوم للطباعة والنشر، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م، ١/ ٦.

(٤) ينظر كتاب: **قضايا وآراء** ، ١/ ٣٢١.

(٥) تنظر: **مجموعة أحاديث أدبية وثقافية**، الرياض: روية للدعاية والإعلان، ١٤٠٨هـ. وقد وصف الكتاب بأنه يحتوي على خمسين حديثاً لمجموعة من الأدباء والكتّاب، وأنها أذيعت من إذاعة المملكة العربية السعودية من الرياض.

(٦) **في دائرة الرأي: جوانب من القضايا الثقافية والفكرية والاجتماعية في المجتمع السعودي**، سليمان بن بن محمد العيدي، الرياض: دار الطاير للنشر والتوزيع، ١٤١٣هـ، ١/ ٥.

(٧) **في دائرة الرأي:** ١/ ٥٤.

عبدالله السالم في حلقة عنوانها **«طرق علاج اللغة العربية»**[١]، ومشاركة الدكتور محمد الربيّع في حلقة عنوانها **«البحوث التخصصيّة»**[٢]، ومشاركة الدكتور حمد بن ناصر الدخيّل في حلقة عنوانها **«الحضارة والتراث»** [٣].

كما استضاف معدو البرامج الإذاعية عدداً من أساتذة الكلية في حوارات مطوّلة تناولت جوانب متعددة، ومن ذلك ثلاثة حوارات أجراها الدكتور محمد العوين مع الدكتور محمد بن سعد بن حسين رحمه الله لإذاعة الرياض، ثم نشرها في كتابه **«مواجهات»**[٤]، وثلاثون حوارا أجراها الدكتور عبدالله الحيدري في البرنامج الأسبوعي المباشر **«أسئلة في اللغة والأدب»** في المدة من ١٤٢٣ـ١٤٢٦هـ مع كل من: د.محمد الربيّع، ود.حمد الدخيّل، ود.محمد بن سعد بن حسين، ود.عبدالعزيز الفيصل، ود.محمد الفاضل، ود.عبدالله بن سليم الرشيد، ود.محمد الدبل، ود.عبدالله بن صالح العريني، ود.حسن الحفظي، ود.محمد المفدّى، ود.حبيب بن معلا المطيري، ود.محمد السبيهين، ود.عبدالله ثقفان، ود.سليمان المنصور، ود.محمد الصامل، ود.أحمد السالم، ود.حسن بن أحمد النعمي، ود.إبراهيم الشتوي، ود.ناصر الخنين، ود.عبدالله العويشق، ود.عبدالله القرني، ود.إبراهيم الغنيم، ود.عبدالله المفلح، ود.عبدالعزيز الحميد، ود.سعود الحسين، ود.خالد العجيمي، ود.عبدالله الخثران، ود.عبدالرحمن الهليّل، ود.محمد القسومي، ود.عبدالعزيز الدعيلج [٥].

---

(١) **المرجع نفسه** ١/ ٥٩.

(٢) **في دائرة الرأي** ١/ ١٥٦.

(٣) **المرجع نفسه** ١/ ٢٣٤.

(٤) **مواجهات: كي يبقى شيء للتاريخ،** د.محمد بن عبدالله العوين، الطبعة الأولى، الرياض: المؤلف، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م، ص٣٥٣.

(٥) ينظر: **من أوراق مذيع،** عبدالله الحيدري، الرياض: مؤسسة لمسة التكامل، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م، ص٦١وما بعدها.

إعداد وتقديم البرامج التلفازية:

خاض بعض أساتذة الكلية مجال إعداد وتقديم البرامج التلفازية ذات الطابع الثقافي، وممن لهم تجارب الدكتور حبيب بن معلاّ اللويحق من قسم البلاغة والنقد إذ قدّم برنامجيْ (الملتقى الأدبي) و(أيها الشعراء) في قناة المجد [(١)]، والدكتور محمد بن علي الصامل من قسم البلاغة والنقد إذ أعد وقدم برنامج **«غرر البلاغة»** في قناة المجد العلمية أسبوعياً بدءاً من شهر المحرم ١٤٢٩هـ لمدة عام[(٢)]، والدكتور عبدالله بن سليم الرشيد من قسم الأدب إذ أعد وقدم برنامج **«أدبيات الحج»** في قناة دليل الفضائية، (من١-٩/ ١٢/ ١٤٢٩هـ).

وللدكتور صالح بن عبدالعزيز المحمود من قسم الأدب تعاون مع القناة الثقافية السعودية من خلال تقديم برنامج «خير جليس»، وبرامج أخرى [(٣)].

وممن لهم برامج تلفازية الدكتور خالد بن أحمد الرفاعي من قسم الأدب إذ شارك في إنتاج بعض البرامج الثقافية، ومنها إعداده وتقديمه لبرنامج (باختصار) على شاشة قناة دليل الفضائية [(٤)]، والدكتور محمود عمّار من قسم الأدب إذ أعد وقدم برنامج **«في رياض الشعر»** بالقناة الثقافية طيلة شهر رمضان المبارك عام ١٤٣٥هـ [(٥)].

وفي أول نشاط لوحدة خدمة المجتمع بالكلية بعد إنشائها في ذي القعدة من عام١٤٣٦هـ، أسهمت في إنتاج برنامج تلفزيوني عن الحج لصالح القناة الثقافية السعودية، وعنوانه «**الحج في كتاب**» من إعداد وتقديم محمد بن صالح العميري من قسم الأدب، وكان الضيوف جميعاً من الهيئة التدريسية بكلية اللغة العربية، ومدة البرنامج

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية** ٣/ ١٤٣٠.

(٢) من السيرة الذاتية للدكتور الصامل المودعة في وحدة خدمة المجتمع.

(٣) **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية** ٣/ ١٤٩١.

(٤) المرجع نفسه ١/ ٦٠٨.

(٥) ينظر: خطاب شكر من مدير القناة، رقم٨٢٢٠٤، وتاريخ ٢٢/ ٩/ ١٤٣٧هـ، وتحتفظ الوحدة بصورة منه.

نصف ساعة، وعرضت الحلقة الأولى يوم الإثنين الأول من ذي الحجة١٤٣٦هـ الساعة الثانية والنصف ظهرا.

ومن الضيوف الذين شاركوا في البرنامج: د.حمد الدخيّل، ود.حسن الحفظي، ود.وليد قصّاب، ود.محمود عمّار، ود.علي الحمود، ود.أحمد عليان، ود.إبراهيم السماعيل، ود.إبراهيم حنفي، ود.عبدالرحمن كرم الدين، وغيرهم، وتلقت الكلية بعد انتهاء بث الحلقات خطاب شكر وتقدير من المشرف العام على القناة الثقافية عبدالعزيز العيد، تاريخه ٢٢/ ١٢/ ١٤٣٦هـ[١].

الإعلام الجديد: تويتر نموذجاً:

تفاعل أساتذة الكلية مع انتشار الإعلام الجديد وتأثيره، ووظّف كثير منهم حساباتهم للرد على الاستفسارات اللغوية، أو التنبيه على بعض الأخطاء اللغوية والأسلوبية من خلال وسم خاص، أو التنويه بصدور بعض الكتب في إطار التخصص (اللغة العربية وآدابها)، أو إنشاء وسم لخدمة طلاب الدراسات العليا، وارتفع رقم المتابعين لبعض حساباتهم حتى تجاوز مئة وتسعين ألف متابع، ومثال ذلك حساب الشاعر الدكتور فوّاز اللعبون من قسم الأدب.

ويمكن رصد من لهم حسابات في (تويتر) من أساتذة الكلية، وهم: د.إبراهيم السماعيل من قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي، ود.إبراهيم الشتوي من قسم الأدب، ود.إبراهيم الجريبة من قسم النحو والصرف، ود.إبراهيم المطرودي من قسم النحو والصرف، وأحمد بن إبراهيم الطويان من قسم النحو، ود.أحمد بن عبدالله السالم من قسم النحو، ود.أحمد العضيب من قسم النحو، وأحمد المخيدش من قسم الأدب، ود.أريج المرشد من قسم النحو والصرف، ود.بدر الراشد من قسم النحو، ود.تهاني المبرك من قسم الأدب، ود.الجوهرة الجهجاه من قسم البلاغة والنقد، ود.حبيب بن معلاّ من قسم البلاغة والنقد، ود.حسن بن أحمد النعمي من قسم الأدب،

(١) تحتفظ وحدة خدمة المجتمع بصورة منه، وهو موجّه لسعادة عميد الكلية.

ود.حسن الحفظي من قسم النحو، ود.خالد الدخيل من قسم الأدب، ود.خالد الرفاعي من قسم الأدب، ورشا الزيد من قسم البلاغة والنقد، ود.سامي العجلان من قسم البلاغة والنقد، وسلطان الخرعان من قسم البلاغة والنقد، ود.سليمان العيوني من قسم النحو، وسليمان المطلق من قسم الأدب، ود.صالح المحمود من قسم الأدب، ود.عادل الغامدي من قسم الأدب، وعبدالرحمن الجريّد من قسم البلاغة والنقد، ود.عبدالعزيز الحربي من قسم النحو، ود.عبدالعزيز الحميد من قسم النحو، ود.عبدالعزيز الدباسي من قسم النحو، ود.عبدالعزيز العمّار من قسم البلاغة والنقد، ود.عبدالعزيز الفيصل من قسم الأدب، ود.عبدالله بن سليم الرشيد من قسم الأدب، ود.عبدالله بن صالح العريني من قسم البلاغة والنقد، ود.عبدالله بن صالح الوشمي من قسم البلاغة والنقد، ود.عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري من قسم الأدب، ود.عبدالمجيد الجار الله من قسم النحو، ود.عبدالملك آل الشيخ من قسم الأدب، ود.علي الجمّاح من قسم الأدب، ود.علي الحمود من قسم البلاغة والنقد، ود.علي الزبن من قسم البلاغة والنقد، ود.علي آل شبير من قسم النحو، ود.عمر المحمود من قسم البلاغة والنقد، وفراس اليحيى من قسم البلاغة والنقد، ود.فوّاز اللعبون من قسم الأدب، ود.محمد الخضير من قسم البلاغة والنقد، ود.محمد الصامل من قسم البلاغة والنقد، ومحمد الطريري من قسم الأدب، ومحمد العمّار من قسم الأدب، ود.محمد العوين من قسم الأدب، ومحمد العميري من قسم الأدب، ود.محمد الفيصل عميد كلية اللغة العربية، ود.محمد اللويمي من قسم البلاغة والنقد، ود.محمد المسعود من قسم الأدب، ومحمد المشهوري من قسم الأدب، ود.منى المديهش من قسم البلاغة والنقد، ومنال آل فهيد من قسم الأدب، ود.منصور السحيباني من قسم البلاغة والنقد، ود.ناصر الخنين من قسم البلاغة والنقد، ود.وفاء السبيّل من قسم الأدب، ووليد الزير من قسم الأدب، ود.يوسف العليوي من قسم البلاغة والنقد، وغيرهم.

وقد خصّص أستاذ النحو والصرف الدكتور سليمان العيوني حساباً في تويتر تحت عنوان **«المفتي اللغوي»**، وفيه يجيب عن أي استفسارات تتعلق بتخصصه، ووصف

الحساب بأنه «خاص بالفتاوى اللغوية»، ويتابعه أكثر من اثنين وسبعين ألف متابع، واتخذ الدكتور عبدالله بن سليم الرشيد وسماً عنوانه «قوّم لسانك» نبه من خلاله على العديد من الأخطاء الأسلوبية، ويتابع حسابه أكثر من ثمانية وعشرين ألف متابع.

القسم السابع
مخرجات جهود أساتذة الكلية
في خدمة المجتمع

أوسمة رفيعة.

الحصول على جوائز.

تكريم دارة الملك عبدالعزيز للكلية.

تكريم أساتذة الكلية.

تكريم بعض الأساتذة بأوسمة رفيعة، وحصول بعضهم على جوائز

ترتب على جهود أساتذة الكلية في خدمة المجتمع، أو تفوقهم في مجال البحث العلمي أو في الإبداع، تكريم بعضهم بأوسمة رفيعة، أو حصول بعضهم على جوائز؛ تقديراً لجهودهم وإسهاماتهم في هذا السياق، في حين كُرّمت الكلية من قبل دارة الملك عبدالعزيز عام ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م تتويجاً لجهود أساتذة الكلية في خدمة أدب صدر الإسلام [(١)].

وقد نال أستاذان من الكلية وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الأولى عام ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م، وهو أعلى وسام تمنحه الدولة؛ تقديراً لعملهما في مناسبة الذكرى المئوية عام ١٤١٩هـ/١٩٩٨م، وهما: الدكتور محمد بن عبدالرحمن الربيّع من قسم الأدب [(٢)]، والدكتور محمد بن علي الصامل من قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي[(٣)].

كما حصل بعض أساتذة الكلية من الأقسام الثلاثة: (الأدب، والبلاغة والنقد، والنحو والصرف) على جوائز محلية وعربية، ومنها الجوائز التالية:

١. نالت **الدكتوره وفاء بنت إبراهيم السبيّل** من قسم الأدب ثلاث جوائز خارج الجامعة، وهي: جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم، المركز الثاني في مجال أدب الأطفال، الإمارات العربية المتحدة ١٤١٤هـ، وجائزة إبداعات المرأة العربية

---

(١) تنظر: **جريدة المدينة**، ٣٠/ ١/ ٢٠١٤م.

(٢) ينظر: **محمد الربيّع: العالم والإداري والإنسان**، د.عبدالله الحيدري، الطبعة الأولى، الرياض: المؤلف، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م، ص٧، و١٨٣، ولدى وحدة خدمة المجتمع صورة منه.

(٣) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية** ٢/ ٩٢٥، ولدى الوحدة صورة منه.

الأدبية في الشارقة في مجال أدب الأطفال٢٠٠٠م، وجائزة التأليف التربوي/ وزارة التربية ١٤٢٩هـ [١].

٢. حصل **الدكتور محمد بن سعد بن حسين** من قسم الأدب على جائزة النقد في مهرجان أبها لعام ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م، وعلى جائزة التميّز للمعوقين في دورتها الخامسة من جمعية الأطفال المعوقين عام ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م [٢].

٣. نال **الدكتور عبدالله بن صالح الوشمي** من قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي المركز الأول في جائزة الأمير فيصل بن فهد للإبداع الشعري في دورتها الأولى عام ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م [٣].

٤. فازت رواية «مثل كل الأشياء الرائعة» **للدكتور عبدالله بن صالح العريني** من قسم البلاغة والنقد بجائزة المركز الوطني للتوثيق والبحث العلمي بموروني (عاصمة جزر القمر) عام ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م [٤].

٥. حصل **الدكتور عبدالعزيز بن حميد الحميد** من قسم النحو والصرف وفقه اللغة عام١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م على جائزة ابن بطوطة لأدب الرحلة من المركز العربي للأدب الجغرافي ارتياد الآفاق في أبو ظبي، وذلك عن دراسته المقدمة بعنوان «ابن بطوطة وجهوده اللغوية الجغرافية.. ألفاظ الأطعمة والأشربة نموذجا» [٥].

٦. حصل **الدكتور عبدالعزيز بن حميد الحميد** على جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج في الدورة ١٤٣٢/ ١٤٣٣هـ (٢٠١١/ ٢٠١٢م) التي خصصت للغة العربية، وما يتصل بها من بحوث ودراسات، ومؤلَّفات، وبرامج ميدانية

---

(١) ينظر: **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية** ٢/ ٧٣٠.

(٢) المرجع نفسه ١/ ٣٤٩.

(٣) المرجع نفسه ٣/ ١٧٦٦.

(٤) المرجع نفسه ٢/ ١١٠٥.

(٥) تنظر: **جريدة الجزيرة**، ع١٣٦٧٠، ١٧/ ٣/ ١٤٣١هـ، (٣/ ٣/ ٢٠١٠م).

متميزة، ومشروعات تربوية رائدة، ومنح الجائزة تقديراً لجهوده في إنشاء الموقع الإلكتروني على شبكة المعلومات العالمية «صوت العربية»[(١)].

٧. نال **الدكتور سعود بن عبدالله آل حسين** من قسم النحو والصرف وفقه اللغة جائزة كتاب العام في دورتها الرابعة من النادي الأدبي بالرياض عام ١٤٣٣هـ/ ٢٠١١م عن تحقيقه لكتاب «ما يعوّل عليه في المضاف والمضاف إليه» للمحبّي، وأقيم حفل تكريمه في مركز الملك فهد الثقافي بتاريخ ١٠/ ١/ ١٤٣٣هـ (٥/ ١٢/ ٢٠١١م)[(٢)].

٨. حاز برنامج الصالون الثقافي الذي قدمه **الدكتور صالح المحمود** من قسم الأدب في القناة الثقافية على الجائزة الأولى كأفضل برنامج ثقافي على مستوى تلفزيونات الخليج العربي الخاصة والحكومية في العام ٢٠١٣م، وذلك في مهرجان الإذاعة والتلفزيون الذي أقيم في العاصمة البحرينية المنامة.

وجاء فوز برنامج الصالون الثقافي بالجائزة الأولى تتويجا لجهد كبير بذله الدكتور صالح المحمود الذي عرف بتخصصه في البرامج الثقافية الجادة التي تستنطق المشهد الثقافي المحلي، ويرتفع فيها سقف الحرية المسؤولة، مع قدراته العالية على الحوار والمناقشة بلغة رفيعة وعميقة[(٣)].

٩. حصل **الدكتور أحمد بن محمد العضيب** من قسم النحو والصرف عام٢٠١٤م على جائزة الشيخ سالم العلي الصباح في مجال «أفضل مدوني العرب»؛ تقديرا لجهوده في مجال الثقافة واللغة وتقديم معلومات عن اللغة العربية والشعر وقواعد النحو المختلفة، وحسابه نشط، ويتابعه أكثر من واحد وثلاثين ألف متابع.

---

(١) تنظر: **جريدة الرياض**، ع١٦٢٦٤، ٢١/ ٢/ ١٤٣٤هـ (٣/ ١/ ٢٠١٣م)، والموقع الإلكتروني لمكتب التربية العربي لدول الخليج.

(٢) تنظر: **جائزة كتاب العام: خمس سنوات من النجاح**، ص٣٩ وما بعدها.

(٣) تنظر: **المجلة الثقافية** (تصدر عن جريدة الجزيرة)، ع٤٣٣، ٥/ ٦/ ١٤٣٥هـ (٥/ ٤/ ٢٠١٤م).

وجاء في مسوّغات الفوز: «تميز حساب الدكتور أحمد العضيب في مجال الثقافة (اللغة) باحتواء تغريداته على معلومات مفيدة من خلال تعريف بعض الكلمات مستدلا بآيات قرآنية وأحاديث نبوية، واحتوائها على أفكار بحثية متميزة في مجال اللغة، وبعض التنبيهات والأخطاء التي ربما يقع فيها البعض، وتقديم ذلك بأسلوب بسيط ومشوق بعيد عن أي تكلف» [١].

١٠. حصل **الدكتور عبدالله بن سليم الرشيد** من قسم الأدب على جائزة وزارة الثقافة والإعلام للكتاب (فرع الدراسات الأدبية والنقدية) عام ١٤٣٨هـ عن كتابه **«الحدقة والأفق: دراسات في النثر تليده وطريفه»** الصادر عن نادي مكة المكرمة الأدبي عام ١٤٣٧هـ [٢]، وتسلم الجائزة في حفل افتتاح معرض الرياض الدولي للكتاب لعام ١٤٣٨هـ.

تكريم دارة الملك عبدالعزيز للكلية:

نظّمت دارة الملك عبدالعزيز في عام ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م ندوة تحت عنوان «**شعراء الرسول صلى الله عليه وسلم في زمن الرسالة**» في المدينة المنورة في المدة من ٢٧ـ٢٩/ ٣/ ١٤٣٥هـ (٢٨ـ٣٠/ ١/ ٢٠١٤م) بمناسبة اختيار المدينة عاصمة للثقافة الإسلامية، وكُرّمت الكلية في حفل الافتتاح الذي رعاه سمو أمير منطقة المدينة المنورة؛ نظراً لجهودها المبكرة في خدمة الأدب في صدر الإسلام ببحوث مطبوعة تعد من أبرز المراجع لتلك الحقبة من العصور الأدبية، وألقى وكيل الكلية الدكتور صالح المحمود ورقة في الندوة عنوانها «**جهود كلية اللغة العربية في خدمة الأدب في صدر الإسلام**»[٣].

---

(١) تنظر: **صحيفة هام الإلكترونية**، ٢٠١٤م.

(٢) تنظر: **جريدة عكاظ**، ١١/ ٦/ ١٤٣٨هـ (١٠/ ٣/ ٢٠١٧م).

(٣) تنظر: **جريدة الشرق**، ع٧٨٨، ٣٠/ ١/ ٢٠١٤م، ص٦.

تكريم أساتذة الكلية:

كُرّم عدد من أساتذة الكلية؛ تقديراً لمنجزاتهم البحثية أو الإبداعية، أو تقديراً لعطائهم بشكل عام في كل المجالات.

وتعد إثنينية عبدالمقصود خوجه بجدة من أقدم الجهات التي كرّمت أساتذة الكلية، وممن كُرّموا فيها: الدكتور محمد بن سعد بن حسين رحمه الله عام ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م، والدكتور محمد بن سعد الدبل رحمه الله عام ١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠م[١]،والأستاذ الدكتور عبدالعزيز بن محمد الفيصل، عام ١٤٣٤هـ[٢].

وللنادي الأدبي بالرياض جهود في هذا المجال إذ كرّم الدكتور سعود بن عبدالله الحسين من قسم النحو بعد حصوله على جائزة كتاب العام عام ١٤٣٣هـ/ ٢٠١١م، وكرّم الدكتور عبدالعزيز بن محمد الفيصل من قسم الأدب عام١٤٣٤هـ/ ٢٠١٢م، وكرّم الدكتور محمد بن عبدالرحمن المفدّى عام ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٥م ضمن احتفال النادي باليوم العالمي للغة العربية[٣].

وقد كُرم الأستاذ الدكتور عبدالعزيز بن محمد الفيصل من قبل الجمعية السعودية للدراسات الأثرية بجامعة الملك سعود والنادي الأدبي بالرياض حيث لقب من قبل هاتين الجهتين (برائد تحقيق الشعر الإسلامي والقديم في شبه الجزيرة العربية) وعملت ندوة عن المحتفى به شارك فيها تسعة أكاديميين بسبعة بحوث عن د.الفيصل، كما دشّنت

---

(١) تنظر: **الإثنينيّة: مرور خمسة وعشرين عاما (١٤٠٣ـ١٤٢٨هـ)**، جدة: إثنينية عبدالمقصود خوجه، ١٤٢٨هـ، ص ١٦٢و١٦٥و١٨٥.

(٢) تنظر: موقع إثنينية عبدالمقصود خوجة على الشبكة العالمية.

(٣) تنظر: **فعاليات النادي من ١٣٩٨ـ١٤٣٥هـ**، إعداد: إدارة النادي الأدبي بالرياض، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م (سلسلة تاريخ النادي٤)، ص ١٩و١٢٤و١٥٢.

ثلاثة إصدارات عنه في هذه المناسبة، وقد رعى المناسبة سعادة وكيل وزارة الثقافة والإعلام للشؤون الثقافية، بحضور جمع من المثقفين والأكاديميين والأدباء.

وفي مؤتمر الأدباء السعوديين الثالث الذي نظّمته وزارة الثقافة والإعلام عام١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م، أقرّت اللجنة التنظيمية في المؤتمر تكريم عدد من الباحثين السعوديين الذين نشروا أعمالاً ودراسات تتناول الأدب في المملكة، ونشرت قبل عام ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م، وكان من بين المكرّمين أستاذان من قسم الأدب بالكلية، وهما: الدكتور محمد بن سعد بن حسين عن كتابه «**الأدب الحديث في نجد**»، ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م، والدكتور إبراهيم بن فوزان الفوزان عن كتابه «**الأدب الحجازي الحديث بين التقليد والتجديد**»، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م[(١)].

وفي معرض الرياض الدولي للكتاب لعام ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م، كُرّم محققو التراث في المملكة، ومن بينهم الدكتور حمد بن ناصر الدخيّل من قسم الأدب [(٢)].

وقد كُرم الزميل الدكتور: محمد بن عبدالعزيز الفيصل من قبل منظمة اليونسكو ووكالة الأنباء الماليزية (برناما) ووزارة الإعلام الماليزية نظير جهوده الثقافية والفكرية والإعلامية، وقد سلمه شهادة الشكر عن هذه الجهات الأستاذ: جميل جعفر مدير عام وكالة الأنباء الماليزية (برناما) بحضور ممثل منظمة اليونسكو ووزير الإعلام الماليزي، بالعاصمة الماليزية كوالالمبور عام ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

وكما كُرم الدكتور محمد بن عبدالعزيز الفيصل من قبل معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور: عبدالله العثمان حيث تسلم من معاليه درع الجامعة نظير تميزه الثقافي والفكري عام ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

---

(١) تنظر: **مؤتمرات الأدباء السعوديين: التأسيس الثقافي**، د.عبدالله الحيدري، ط١، مكة وبيروت: النادي الأدبي والانتشار، ١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢م، ص ٨٦.

(٢) تنظر: **جريدة الجزيرة**، ٩/ ٦/ ١٤٣٨هـ (٨/ ٣/ ٢٠١٧م).

المصادر والمراجع

مراجع الكتاب

أولاً: الكتب:

١. **الإثنينيّة: مرور خمسة وعشرين عاما (١٤٠٣ـ١٤٢٨هـ)،** جدة: إثنينية عبدالمقصود خوجه، ١٤٢٨هـ.

٢. **الإعلام في المملكة العربية السعودية: دراسة وثائقية وصفية تحليليّة،** د.عبدالرحمن الشبيلي، الرياض: المؤلف، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م.

٣. **أبحاث الملتقى الأدبي: عقدان من الإبداع الأدبي السعودي،** الطبعة الأولى، بريدة: نادي القصيم الأدبي، ١٤٢٣هـ.

٤. **أبحاث القصة القصيرة والقصة القصيرة جدا في الأدب السعودي،** الرياض: جامعة الملك سعود ـ كرسي الأدب السعودي، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م.

٥. **أبحاث ندوة غازي القصيبي: الشخصية والإنجازات،** الرياض: جامعة اليمامة ـ كرسي غازي القصيبي للدراسات التنموية والثقافية بالتعاون مع كرسي الأدب السعودي، ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م.

٦. **ابن حسين بين التراث والمعاصرة،** د.طلعت صبح السيّد، الطبعة الأولى، الرياض: دار عبدالعزيز آل حسين للنشر والتوزيع، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.

٧. **الأندية الأدبية في سطور،** إعداد نادي الطائف الأدبي، الطائف: النادي الأدبي، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.

٨. **بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين،** الطبعة الأولى، جدة: جامعة الملك عبدالعزيز، ١٣٩٤هـ.

٩. **بحوث المؤتمر الثاني للأدباء السعوديين،** الطبعة الأولى، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م.

١٠. **بحوث ملتقى عنترة بن شداد: التاريخ والتوظيف الأدبي**، الطبعة الأولى، بريدة: النادي الأدبي بالقصيم، ١٤٣١هـ.

١١. **البرنامج الثقافي للمهرجان في دورته الثلاثين**، الرياض: المهرجان الوطني للتراث والثقافة، ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م.

١٢. **تنظيم المركز**، الرياض: مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، (د.ت).

١٣. **الثقافة والإعلام: توافق..تضاد..تكامل: الملتقى الخامس لنادي مكة الثقافي الأدبي**، الطبعة الأولى، مكة المكرمة: النادي الأدبي، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٣م.

١٤. **الثلوثيّة** (إصدار دوري١)، نشرة صدرت بمناسبة مرور عشر سنوات على ثلوثية د.محمد المشوّح بمدينة الرياض)، الرياض، (د.ت).

١٥. **جائزة كتاب العام: خمس سنوات من النجاح**، الطبعة الأولى، الرياض: النادي الأدبي، ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م.

١٦. **خواطر وطنية وأدبية: نماذج من الحلقات الإذاعية والمقالات والبحوث**، د.إبراهيم بن فوزان الفوزان، الطبعة الثانية، الرياض: المؤلف، ١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢م.

١٧. **دليل الرسائل الجامعية في الأدب والنقد في المملكة العربية السعودية** (في الداخل والخارج) من عام ١٣٨٦ـ١٤٣٠هـ (١٩٦٦ـ٢٠٠٩م): تحليل وببليوجرافيا، د.عبدالله الحيدري، ط١، الرياض: مركز حمد الجاسر الثقافي،١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.

١٨. **دليل كلية اللغة العربية**، الرياض: كلية اللغة العربية، ١٤٣٣هـ.

١٩. **دليل نادي مكة الثقافي الأدبي**، إعداد إدارة العلاقات العامة، مكة المكرمة: النادي الأدبي، ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م.

٢٠. **السير الذاتية للمشاركين في البرنامج الثقافي: معرض الرياض الدولي للكتاب**، الرياض: وزارة الثقافة والإعلام، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م.

٢١. **السير الذاتية للمشاركين في البرنامج الثقافي: معرض الرياض الدولي للكتاب،** الرياض: وزارة الثقافة والإعلام، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.

٢٢. **السير الذاتية للمشاركين في البرنامج الثقافي: معرض الرياض الدولي للكتاب،** الرياض: وزارة الثقافة والإعلام، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

٢٣. **السير الذاتية للمشاركين في البرنامج الثقافي: معرض الرياض الدولي للكتاب،** الرياض: وزارة الثقافة والإعلام، ١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢م.

٢٤. **سير المشاركين، معرض الرياض الدولي للكتاب ٢٠٠٦م،** الرياض: وزارة التعليم العالي، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

٢٥. **الشباب بين المتن والهامش: الملتقى الرابع لنادي مكة الثقافي الأدبي،** الطبعة الأولى، مكة المكرمة: النادي الأدبي، ١٤٣٣هـ/ ٢٠١١م.

٢٦. **شخصيات من النادي (١٣٩٥ــ١٤٣٥هـ)**، د.صالح المحمود ود.عبدالرحمن العتل، الطبعة الأولى، الرياض: النادي الأدبي، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م (سلسلة تاريخ النادي٢).

٢٧. **الشعر العربي** (ندوة)، الطبعة الثانية، الجوف: مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية، ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م.

٢٨. **الصالونات الأدبية في المملكة العربية السعودية: رصد وتوثيق،** سهم بن ضاوي الدعجاني، الطبعة الأولى، الرياض: المؤلف، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

٢٩. **صدى المئوية: قصائد لشعراء معاصرين بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية،** الطبعة الأولى، الرياض: الأمانة العامة للاحتفال، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م.

٣٠. **عبدالقدوس الأنصاري وإسهاماته العلمية والثقافية: أبحاث ملتقى العقيق الثقافي،** (الدورة الأولى١٤٢٨هـ)، الطبعة الأولى، المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤٢٩هـ.

٣١. **فعاليات النادي من ١٣٩٨ـ١٤٣٥هـ**، إعداد: إدارة النادي الأدبي بالرياض، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م (سلسلة تاريخ النادي٤).

٣٢. **في دائرة الرأي: جوانب من القضايا الثقافية والفكرية والاجتماعية في المجتمع السعودي**، سليمان بن محمد العيدي، الطبعة الأولى، الرياض: دار الطاير للنشر والتوزيع، ١٤١٣هـ (الجزء الأول).

٣٣. **قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية**، الطبعة الأولى، الرياض: دارة الملك عبدالعزيز، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م.

٣٤. **قاموس الأدب العربي الحديث**، إعداد وتحرير: د.حمدي السكّوت، الطبعة الأولى، القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٧م.

٣٥. **قضايا وآراء**، عبدالملك عبدالرحيم، الطبعة الأولى، الرياض: دار العلوم للطباعة والنشر، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م، (الجزء الأول).

٣٦. **لمحات عن تاريخ النادي الأدبي بالرياض ومنجزاته**، إعداد: إدارة النادي، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م (سلسلة تاريخ النادي١).

٣٧. **مؤتمر الأدباء الثالث السعوديين الثالث: السجل العلمي وبحوث المؤتمر**، الطبعة الأولى، الرياض: وزارة الثقافة والإعلام ـ وكالة الوزارة للشؤون الثقافية، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.

٣٨. **مجموعة أحاديث أدبية وثقافية**، الرياض: روية للدعاية والإعلان، ١٤٠٨هـ.

٣٩. **محمد بن سعد بن حسين: ببليوجرافيا**، د.عبدالله الحيدري، الطبعة الأولى، الرياض: دار عبدالعزيز آل حسين، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م.

٤٠. **محمد الربيّع: العالم والإداري والإنسان**، د.عبدالله الحيدري، الطبعة الأولى، الرياض: المؤلف، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

٤١. **مسيرة٢٥ عاماً لنادي المدينة المنورة الأدبي،** إعداد محمد صالح البليهشي، الطبعة الأولى، المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م.

٤٢. **مسيرة ملتقى النقد الأدبي في المملكة العربية السعودية في عشر سنوات،** إعداد: إدارة النادي، الرياض: النادي الأدبي، ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م.

٤٣. **المشورة الثقافية ١٤١٠ـ١٤٢٥هـ،** إعداد: إدارة المهرجان، الرياض: المهرجان الوطني للتراث والثقافة، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م.

٤٤. **معجم الكتّاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية،** الطبعة الثانية، الرياض: الدائرة للإعلام المحدودة، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م.

٤٥. **مفكرة المهرجان الثقافية،** الرياض: المهرجان الوطني للتراث والثقافة، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م.

٤٦. **مفكرة المهرجان الثقافية،** الرياض: المهرجان الوطني للتراث والثقافة، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م.

٤٧. **مفكرة المهرجان الثقافية،** الرياض: المهرجان الوطني للتراث والثقافة، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٢م.

٤٨. **مفكرة المهرجان الثقافية،** الرياض: المهرجان الوطني للتراث والثقافة، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م.

٤٩. **الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود: بحوث ودراسات،** الطبعة الأولى، الرياض: دارة الملك عبدالعزيز، ١٤٢٩هـ.

٥٠. **مواجهات: كي يبقى شيء للتاريخ،** د.محمد بن عبدالله العوين، الطبعة الأولى، الرياض: المؤلف، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

٥١. **موسوعة أعلام العلماء العرب والمسلمين،** الطبعة الأولى، تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٧م.

٥٢. **من أعلام الحضارة الإسلامية**، د.حمد بن ناصر الدخيّل، الطبعة الأولى، الرياض: المؤلف، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م.

٥٣. **من أوراق مذيع،** عبدالله الحيدري، الرياض: المؤلف، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م.

٥٤. **منتدى العُمري الثقافي (حصاد العام الثالث١٤٣١هـ، والعام الرابع١٤٣٢هـ، والعام الخامس١٤٣٣هـ، والعام السابع١٤٣٥هـ)،** إعداد وتحرير: د.عبدالعزيز ابن إبراهيم العُمري، الطبعة الأولى، بيروت: بيسان للنشر والتوزيع، ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م.

٥٥. **النادي الأدبي بمنطقة تبوك: فعاليات وأنشطة (١٤٢٧ـ١٤٣٢هـ)،** تبوك: النادي الأدبي، (د.ت).

٥٦. **نادي الأحساء الأدبي: رصد توثيقي لمسيرة النادي من محرم ـ ذي الحجة١٤٣٤هـ،** الأحساء: النادي الأدبي، ١٤٣٤هـ.

٥٧. **ندوة الرفاعي (ندوة الوفاء)،** د.عائض الردّادي، الطبعة الثانية، الرياض: المؤلف، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١٠م.

٥٨. ندوة **شعراء الرسول صلى الله عليه وسلم في زمن الرسالة: ملخصّات البحوث،** الرياض: دارة الملك عبدالعزيز، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م.

٥٩. **الندوة العلمية الأدب السعودي والتراث الشعبي الوطني،** إعداد وتحرير: د.صالح معيض الغامدي ود.حسين المناصرة، الطبعة الأولى، الرياض: جامعة الملك سعود ـ كرسي الأدب السعودي، ١٤٣٧هـ/ ٢٠١٦م.

٦٠. **اليمامة وكتّابها من ١٣٧٢إلى١٣٨٢هـ،** د.عبدالعزيز بن صالح بن سلمة، الطبعة الأولى، الرياض: مركز حمد الجاسر الثقافي، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م.

ثانياً: الدوريات:

١. **الأدبية** (نشرة تصدر عن النادي الأدبي بالرياض)، ع٦٦، ذو الحجة١٤٣٤هـ/ أكتوبر٢٠١٣م.

٢. **الأدبية،** ع٧٢، صفر١٤٣٦هـ/ ديسمبر٢٠١٤م.

٣. **الأدبية،** ع٧٣، جمادى الأولى١٤٣٦هـ/ فبراير٢٠١٥م.

٤. **الأدبية،** ع٧٤، رجب١٤٣٦هـ/ أبريل٢٠١٥م.

٥. **الأدبية،** ع٧٥، رمضان١٤٣٦هـ/ يوليو٢٠١٥م.

٦. **جريدة الجزيرة،** ع١٣٦٧٠، ١٧/ ٣/ ١٤٣١هـ، (٣/ ٣/ ٢٠١٠م).

٧. **جريدة الجزيرة،** ٩/ ٦/ ١٤٣٨هـ (٨/ ٣/ ٢٠١٧م).

٨. **جريدة الرياض،** ع١٣٧٣٦، ٢/ ١/ ١٤٢٧هـ (١/ ٢/ ٢٠٠٦م).

٩. **جريدة الرياض،** ع١٦٢٦٤، ٢١/ ٢/ ١٤٣٤هـ (٣/ ١/ ٢٠١٣م).

١٠. **جريدة الرياض،** ع١٦٥٣٤، ٢٤/ ١١/ ١٤٣٤هـ (٣٠/ ٩/ ٢٠١٣م).

١١. **جريدة الشرق،** ع٧٨٨، (٣٠/ ١/ ٢٠١٤م).

١٢. **جريدة عكاظ،** ١١/ ٦/ ١٤٣٨هـ (١٠/ ٣/ ٢٠١٧م).

١٣. **جريدة المدينة،** ٣٠/ ١/ ٢٠١٤م.

١٤. **جسور** (نشرة دورية تصدر عن مركز حمد الجاسر الثقافي)، ع١٥، ربيع الآخر١٤٣٥هـ.

١٥. **جسور،** ع١٦، رجب ١٤٣٥هـ.

١٦. **جسور**، ع١٨، ذو القعدة ١٤٣٦هـ.

١٧. **صحيفة مرآة الجامعة**، ع٦٧٢، ٢٧/ ١٢/ ١٤٣٦هـ (١١/ ١٠/ ٢٠١٥م).

١٨. **مجلة الآطام** (تصدر عن نادي المدينة المنورة الأدبي)، س١٣، العددان ٣٩و٤٠، ربيع الآخر١٤٣٢هـ/ مارس ٢٠١١م.

١٩. **المجلة الثقافية** (تصدر عن جريدة الجزيرة)، ع٤٣٣، ٥/ ٦/ ١٤٣٥هـ (٥/ ٤/ ٢٠١٤م).

٢٠. **مجلة «الخميسيّة»** (تصدر عن مركز حمد الجاسر الثقافي بالرياض)، ع٤، خريف ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

٢١. **مجلة «الخميسيّة»**، ع٦، شتاء١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م.

٢٢. بحوث الملتقى في **مجلة علامات في النقد** (تصدر عن النادي الأدبي الثقافي بجدة)، المجلد١٥، العدد ٦٠، (جمادى الأولى١٤٢٧هـ/ مايو ٢٠٠٦م).

٢٣. **مجلة علامات في النقد**، المجلد١٦، العددان٦٢و٦٣، (شعبان وذو القعدة١٤٢٨هـ/ أغسطس وديسمبر٢٠٠٧م).

٢٤. **مجلة علامات في النقد**، المجلد١٧، العددان٦٥و٦٦، (جمادى الأولى وشعبان١٤٢٩هـ/ مايو وأغسطس٢٠٠٨م).

ثالثاً: تقارير وأوراق رسمية:

١. تقرير عن برنامج **«آفاق تراثية»** خلال دورة رجب ١٤٢٤هـ، الحلقات من١ـ٢١، (أرشيف إذاعة الرياض).

٢. تقرير عن البرامج التي أعدها أساتذة الكلية وخطاب من سعادة مدير عام إذاعة الرياض، رقم ٧٧٨٧٧ وتاريخ ٤/ ٩/ ١٤٣٧هـ.

٣. تقرير عن الفعاليات المنفّذة في مجلس الشيخ حمد الجاسر في المدة من ١٤٢٤ـ١٤٣٦هـ، رمضان١٤٣٧هـ.

٤. تقرير في عشر صفحات عنوانه «مشاركات أساتذة كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في برامج المركز، ١٤٣٣ـ١٤٣٧هـ»، الرياض: مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، ١٤٣٧هـ.

٥. **الدورة الإذاعية لعام١٤٣٠هـ**، وزارة الثقافة والإعلام، إذاعة الرياض (البرنامج العام).

٦. **كرسي الأدب السعودي** (تقرير وتعريف)، الرياض: جامعة الملك سعود ـ كرسي الأدب السعودي، (د.ت).

فهرس الكتاب

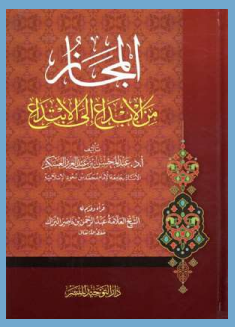
فهرس الكتاب

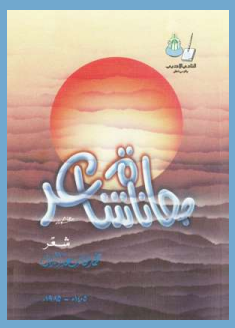
الموضوع	الصفحة
تقديم بقلم عميد الكلية الدكتور محمد بن عبدالعزيز الفيصل.....	٥
مقدمة بقلم رئيس وحدة خدمة المجتمع الدكتور عبدالله الحيدري.....	٧
تمهيد.....	١١
القسم الأول: جهـود أسـاتذة الكلية في التأليف: الفردي والجماعي.....	١٣
مؤلفات أساتذة الكلية.....	١٥
أولاً: مؤلفات أساتذة قسم الأدب.....	١٥
ثانياً: أساتذة قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي.....	٣٧
ثالثا: أساتذة قسم النحو والصرف وفقه اللغة:	٤٤
مشاركة أساتذة الكلية في تأليف المقررات الدراسية.....	٥٠
جهود أساتذة الكلية في تأليف الأعمال الجماعية.....	٥٠
القسم الثاني: جهود أساتذة الكلية في التحكيم والاستشارات ومناقشة الرسائل.....	٥٥
أولاً: جهود أساتذة الكلية في التحكيم.....	٥٧
ثانياً: جهود أساتذة الكلية في الاستشارت للجهات الحكومية والخاصة.....	٥٧
ثالثاً: مناقشة الرسائل العلمية (ماجستير ودكتوراه)	٥٩
القسم الثالث: مشاركة أساتذة الكلية في رئاسة مجالس الإدارة أو اللجان أو عضويتها.....	٦٣
القسم الرابع: المشاركة في المؤتمرات والندوات والملتقيات.....	٦٩
الأندية الأدبية.....	٧١
مشاركة أساتذة الكلية في إلقاء المحاضرات والمشاركة في الندوات الثقافية	٩٣

الموضوع	الصفحة
(الصالونات الثقافية)	١٠٠
القسم الخامس: جهود أساتذة الكلية في المساجد والأعمال الخيرية.....	١٠٧
الخطابة في المساجد وإلقاء الدروس فيها.....	١٠٩
الأعمال الخيرية.....	١١٠
القسم السادس: جهود أساتذة الكلية الإعلامية.....	١١١
الصحف والمجلات.....	١١٣
البرامج الإذاعية.....	١١٧
البرامج التلفازية.....	١٢٤
الإعلام الجديد: تويتر نموذجاً.....	١٢٥
القسم السابع مخرجات جهود أساتذة الكلية في خدمة المجتمع.....	١٢٩
أوسمة رفيعة والحصول على جوائز.....	١٣١
تكريم دارة الملك عبدالعزيز للكلية.....	١٣٤
تكريم أساتذة الكلية.....	١٣٥
المصادر والمراجع	١٣٧
فهرس الموضوعات.....	١٤٩

جهود أساتذة كلية اللغة العربية بالرياض
في خدمة المجتمع

















سعت كلية اللغة العربية إلى الشراكة مع المجتمع بمختلف مؤسساته لتكون العربية عضوا فعّالاً في جميع نشاطات المجتمع، وقد فعّلت الكلية ذلك عبر طرق عدة، من أبرزها إنشاء وحدة خاصة لا تهدف إلى خدمة المجتمع والتفاعل مع قضاياه فقط، بل إلى التميز والريادة في الشراكة والتنمية المجتمعية، وتحديد أهم قضايا المجتمع والمساهمة في حلها، وتشجيع المبادرات المتميزة الخاصة؛ ببرامج وأنشطة خدمة المجتمع، وتنمية الشعور للارتقاء بخدمة المجتمع من خلال العمل التطوعي، وتوثيق الروابط بين الكلية والمجتمع عبر تقديم البرامج والدورات التي تساهم في خدمة المجتمع، ونشر ثقافة العمل التطوعي المتميز لخدمة المجتمع.

ومن أبرز أهداف وحدة خدمة المجتمع في الكلية تشجيع أعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين على المشاركة في خدمة المجتمع، وهذا ما تم بفضل الله عز وجل، ثم بفضل تعاون جميع الزملاء في الكلية.

من تقديم سعادة
عميد الكلية للكتاب

كلية اللغة العربية

المملكة العربية السعودية. ص.ب: ٥٧٠١ الرياض: ١١٤٣٢ هاتف: ٠١١٢٥٨٥٣٠٠
ناسوخ: ٠١١٢٥٩٠٢٩٤ البريد الشبكي: arabic-college@imamu.edu.sa

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٦٧٥٢
ردمك: ٣-٤٦٨-٥٠٥-٦٠٣-٩٧٨