



2023

TPG-153



## توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)



اسم المقرر: مصادر الثقافة الإسلامية

رمز المقرر: ثقف ٦١٠٢

البرنامج: برنامج الماجستير في الثقافة الإسلامية

القسم العلمي: الدراسات الفكري

الكلية: أصول الدين والدعوة

المؤسسة: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

نسخة التوصيف: الرابعة

تاريخ آخر مراجعة: 12/9/1444 هـ



## جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي .....	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها .....	٤
ج. موضوعات المقرر .....	٧
د. أنشطة تقييم الطلبة .....	٧
هـ. مصادر التعلم والمرافق .....	٨
وـ. تقويم جودة المقرر .....	٨
زـ. اعتماد التوصيف .....	٩





## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)

### ٢. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	-أ-
	<input type="checkbox"/> اختياري	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري		-ب-

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول من السنة الأولى)

### ٤. الوصف العام للمقرر

يتناول المقرر تعريف الدارس بمصادر الثقافة الإسلامية الأصلية والفرعية، ومكانتها، وتميزها، وكيفية الرجوع إليها، والاستنباط والاستفادة منها، مع المقارنة ببقية المصادر لدى الثقافات الإنسانية الأخرى، ومعرفة الطرق المناسبة للتعامل والتفاعل معها. وبيان حقيقة مقاصد الشريعة، وأدلة إثباتها، وخصائصها، وأهميتها، وعلاقتها بعلم الثقافة الإسلامية.

### ٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (لا يوجد)

لا يوجد

### ٦- المتطلبات المترادفة مع هذا المقرر (لا يوجد)

لا يوجد

### ٧. الهدف الرئيس للمقرر

تعريف الطالب بالمصادر الأصلية والفرعية للثقافة الإسلامية، والاستفادة من تراث الإنسانية في الثقافة، ومقارنتها بالمصادر الإسلامية واستخلاص المفید منها وصهره في ثقافة المجتمع وفق توجهات الإسلام . وبحقيقة مقاصد الشريعة، وأهميتها للمتخصص في الثقافة الإسلامية، ويأن كون قادراً على استثمارها في معالجة القضايا المعاصرة على الوجه الصحيح.

### ٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	36	100%
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج	-	-
	• التعليم الاعتيادي		
	• التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد	-	-





**3. الساعات التدريبية:** (على مستوى الفصل الدراسي)

النسبة	ساعات التعلم	النشاط	م
10%	36	محاضرات	١
-	-	معمل أو إستوديو	٢
-	-	ميداني	٣
-	-	دروس إضافية	٤
-	-	آخر (تذكرة)	٥
100%	36	الإجمالي	

**ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:**

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نوافذ التعلم	الرمز
			المعرفة والفهم	1.0
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التقييم التحريري</li> <li>• البحوث وأوراق العمل</li> <li>• التكاليف الصافية</li> <li>• أسئلة المناقشة الصافية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المحاضرة التفاعلية</li> <li>• حلقات النقاش</li> <li>• التدريس القائم على البحث</li> <li>• الطريقة الاستقرائية</li> <li>• التعلم الذاتي</li> <li>• العروض التقديمية</li> <li>• البحوث القصيرة/الواجبات</li> </ul>	١ع	<p>ذكر مصادر الثقافة الإسلامية، بيان المنهجية المتبعة المعالجة للقضايا الثقافية من خلال الكتاب والسنة تلخيص المصادر الفرعية للثقافة الإسلامية.</p>	1.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التقييم التحريري</li> <li>• البحوث وأوراق العمل</li> <li>• التكاليف الصافية</li> <li>• أسئلة المناقشة الصافية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المحاضرة التفاعلية</li> <li>• حلقات النقاش</li> <li>• التدريس القائم على البحث</li> <li>• الطريقة الاستقرائية</li> <li>• التعلم الذاتي</li> <li>• العروض التقديمية</li> <li>• البحوث القصيرة/الواجبات</li> </ul>	١ع	<p>توضيح علاقة المقاصد الشرعية بعلم الثقافة الإسلامية</p>	1.2
المهارات				2.0
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التقييم الشفوي.</li> <li>• التقييم التحريري</li> <li>• البحوث القصيرة وأوراق العمل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حلقات النقاش</li> <li>• التدريس القائم على البحث.</li> <li>• الطريقة القياسية</li> <li>• الطريقة الاستقرائية</li> </ul>	٢م	<p>استخدام مصادر الثقافة الإسلامية في معالجة</p>	2.1





الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	القضايا الثقافية المعاصرة			<ul style="list-style-type: none"> <li>• المقالات والتقارير</li> <li>• المناقشة الصافية</li> <li>• التقييم الذاتي</li> <li>• تقييم الأقران</li> <li>• الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوت)</li> </ul>
2.2	استثمار المقاصد الشرعية في معالجة القضايا الفكرية.	2م	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حلقات النقاش</li> <li>• التدريس القائم على البحث.</li> <li>• الطريقة القياسية</li> <li>• الطريقة الاستقرائية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التقييم الشفوي.</li> <li>• التقييم التحريري</li> <li>• البحوث القصيرة وأوراق العمل</li> <li>• المقالات والتقارير</li> <li>• المناقشة الصافية</li> <li>• التقييم الذاتي</li> <li>• تقييم الأقران</li> <li>• الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوت)</li> </ul>
2.3	الحكم على الدراسات الحديثة والمعاصرة في الثقافة الإسلامية .	1م	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حلقات النقاش</li> <li>• التدريس القائم على البحث.</li> <li>• الطريقة القياسية</li> <li>• الطريقة الاستقرائية</li> <li>• الفصول المقلوبة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التقييم الشفوي.</li> <li>• التقييم التحريري</li> <li>• البحوث القصيرة وأوراق العمل</li> <li>• المقالات والتقارير</li> <li>• المناقشة الصافية</li> </ul>





الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• التقييم الذاتي</li> <li>• تقييم الأقران</li> <li>• الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوت)</li> <li>• مناقشة البحث</li> </ul>
2.4	تطبيق منهجية البحث العلمي في الاستفادة من المصادر الأصلية للثقافة الإسلامية.	م4	التدريس القائم على البحث.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لتقدير التحريري</li> <li>• البحوث القصيرة وأوراق العمل</li> <li>• المقالات والتقارير</li> <li>• المناقشة الصحفية</li> </ul>
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
3.1	تحمل مسؤولية معالجة القضايا الثقافية	ق2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حلقات النقاش</li> <li>• التعلم التعاوني</li> <li>• التدريس القائم على البحث</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التقييم الذاتي</li> <li>• تقييم الأقران</li> <li>• الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوت)</li> </ul>
3.2	الاستقلالية في التطبيق للمنهجية العلمية في معالجة القضايا الفكرية	ق3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حلقات النقاش</li> <li>• التعلم الذاتي</li> <li>• التعلم التعاوني</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التقييم الذاتي</li> <li>• تقييم الأقران</li> <li>• البحوث القصيرة وأوراق العمل</li> <li>• الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوت)</li> </ul>
3.3	المشاركة مع مجموعات الدرس بفاعلية تعظيم مصادر الثقافة الإسلامية	ق3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حلقات النقاش</li> <li>• التعلم الذاتي</li> <li>• التعلم التعاوني</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التقييم الذاتي</li> <li>• تقييم الأقران</li> <li>• البحوث القصيرة وأوراق العمل</li> <li>• الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوت)</li> </ul>





الرمز	نواتج التعلم	ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	رمز	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم

### ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	التعريف بالمقرر وعرض مفرداته ومصادره ومدخل عن المصادر بعامة	3
٢	أولاً: مصادر الثقافة الإسلامية: القرآن الكريم - تعريفه - تاريخه - مدارس التفسير - الشهادات المثارة حول القرآن الكريم	6
٣	السنة النبوية - تعريفها - منزلتها - تدوينها - الشهادات المثارة حول السنة النبوية	6
٤	الدراسة الموضوعية في الكتاب والسنة	3
٥	نماذج تطبيقية في الكتاب والسنة	3
٦	منهجية الرجوع إلى الكتاب والسنة لمعالجة القضايا الثقافية.	3
٧	المصادر الفرعية: التراث الإسلامي - التراث الإنساني	3
٨	الدراسات الحديثة والمعاصرة	3
٩	ثانياً: مقاصد الشريعة وعلاقتها بعلم الثقافة الإسلامية: ١- تعريف مقاصد الشريعة، أدتها ، خصائصها ٢- أهمية علم المقاصد للمتخصص في الثقافة الإسلامية، و مجالات الإفادة منه. ٣- المقاصد الشرعية في الفكر المعاصر.	6
	المجموع	36

### د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الفصلي	منتصف الفصل	30%
٢	الأنشطة والبحوث	على مدار الفصل مستمر	30%
٣	الاختبار الفصلي	نهاية الفصل	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)





## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> <li>الاتقان في علوم القرآن - السيوطي</li> <li>البرهان في علوم القرآن - الزركشي</li> <li>مناهل العرفان - الزرقاني</li> <li>التفسير والمفسرون - محمد حسين الذهبي</li> <li>الرسالة المستطرفة - الكتاني</li> <li>مقدمة في علوم الحديث - ابن الصلاح</li> <li>البرهان - الجويني.</li> <li>المستصفى - للغزالى.</li> <li>شفاء الغليل - للغزالى.</li> <li>إعلام الموقعين - لابن القيم</li> <li>الموافقات - للشاطبي.</li> <li>حجۃ الله البالغة - للدهلوی</li> <li>علم مقاصد الشارع - د. عبد العزيز الريبيعة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الجامع لأخلاق الراوي وأداب السامع.</li> <li>تدريب الراوي - للسيوطى</li> </ul>	المرجع الرئيس للمقرر
لا يوجد		المصادر الإلكترونية
لا يوجد		أخرى

### ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات	<b>المرافق النوعية</b> (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
شاشات عرض - سبورة ذكية - واي فاي	<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
١. الأسئلة المباشرة للطلاب عن المقرر ومدى استفادتهم منه. ٢. تصميم استبانة معتمدة من القسم لتوزيعها بين الطلبة لتقدير فعالية التدريس.	الطلبة والخريجين	فاعلية التدريس





طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
٣. تنظيم لقاءات بين القسم والطلبة للاستماع إلى ملاحظاتهم، وأرائهم حول المقرر. ٤. استقبال آراء الطلاب على موقع إلكتروني مخصص لذلك تابع للجامعة، أو عن طريق البريد الإلكتروني.		
١. تكوين لجنة من أساتذة القسم تتولى مراجعة عينات من الأوراق بعد تصحيحها. ٢. المشاركة والتبادل في التصحيح والتدقيق بين الزملاء الذين يدرسون نفس المقرر.	القسم وأعضاء هيئة التدريس	<b>فاعلية طرق تقييم الطالب</b>
٥. الأسئلة المباشرة للطلاب عن المقرر ومدى استفادتهم منه. تصميم استبانة معتمدة من القسم لتوزيعها بين الطلبة لتقدير فاعالية التدريس. ٦. تنظيم لقاءات بين القسم والطلبة للاستماع إلى ملاحظاتهم، وأرائهم حول المقرر. ٧. استقبال آراء الطلاب على موقع إلكتروني مخصص لذلك تابع للجامعة، أو عن طريق البريد الإلكتروني.	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير	<b>مصادر التعلم</b>
٣. تكوين لجنة من أساتذة القسم تتولى مراجعة عينات من الأوراق بعد تصحيحها. ٤. المشاركة والتبادل في التصحيح والتدقيق بين الزملاء الذين يدرسون نفس المقرر.	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير	<b>مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر</b>
		<b>أخرى</b>

**المقيمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى ( يتم تحديدها)).  
**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

المجلس العلمي للقسم	جهة الاعتماد
الرابعة والعشرون	رقم الجلسة
١٢/٩/١٤٤٤ هـ	تاريخ الجلسة

