



# توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: مصادر الثقافة الإسلامية
رمز المقرر: ثقف ٦١٠٢
البرنامج: برنامج الماجستير في الثقافة الإسلامية
القسم العلمي: الدراسات الفكري
الكلية: أصول الدين والدعوة
المؤسسة: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
نسخة التوصيف: الرابعة
تاريخ آخر مراجعة: 12/9/1444هـ

### جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي .....	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها .....	٤
ج. موضوعات المقرر .....	٧
د. أنشطة تقييم الطلبة .....	٧
هـ. مصادر التعلم والمرافق .....	٨
و. تقويم جودة المقرر .....	٨
ز. اعتماد التوصيف .....	٩

## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ( ثلاث ساعات )			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: ( الأول من السنة الأولى )			
4. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر تعريف الدارس بمصادر الثقافة الإسلامية الأصلية والفرعية، ومكانتها، وتميزها، وكيفية الرجوع إليها، والاستنباط والاستفادة منها، مع المقارنة ببقية المصادر لدى الثقافات الإنسانية الأخرى، ومعرفة الطرق المناسبة للتعامل والتفاعل معها. وبيان حقيقة مقاصد الشريعة، وأدلة إثباتها، وخصائصها، وأهميتها، وعلاقتها بعلم الثقافة الإسلامية.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (لا يوجد)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (لا يوجد)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
تعريف الطالب بالمصادر الأصلية والفرعية للثقافة الإسلامية، والاستفادة من تراث الإنسانية في الثقافة، ومقارنتها بالمصادر الإسلامية واستخلاص المفيد منها وصهره في ثقافة المجتمع وفق توجهات الإسلام . وبحقيقة مقاصد الشريعة، وأهميتها للمتخصص في الثقافة الإسلامية، وبأن كون قادراً على استثمارها في معالجة القضايا المعاصرة على الوجه الصحيح.			

### 2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	36	100%
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

### 3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	36	10%
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى (تذكر)	-	-
	الإجمالي	36	100%

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	ذكر مصادر الثقافة الإسلامية، بيان المنهجية المتبعة المعالجة للقضايا الثقافية من خلال الكتاب والسنة تلخيص المصادر الفرعية لثقافة الإسلامية.	1ع	<ul style="list-style-type: none"> <li>المحاضرة التفاعلية</li> <li>حلقات النقاش</li> <li>التدريس القائم على البحث</li> <li>الطريقة الاستقرائية</li> <li>التعلم الذاتي</li> <li>العروض التقديمية</li> <li>البحوث القصيرة/الواجبات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التقييم التحريري</li> <li>البحوث وأوراق العمل</li> <li>التكاليف الصفية</li> <li>أسئلة المناقشة الصفية</li> </ul>
1.2	توضيح علاقة المقاصد الشرعية بعلم الثقافة الإسلامية	1ع	<ul style="list-style-type: none"> <li>المحاضرة التفاعلية</li> <li>حلقات النقاش</li> <li>التدريس القائم على البحث</li> <li>الطريقة الاستقرائية</li> <li>التعلم الذاتي</li> <li>العروض التقديمية</li> <li>البحوث القصيرة/الواجبات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التقييم التحريري</li> <li>البحوث وأوراق العمل</li> <li>التكاليف الصفية</li> <li>أسئلة المناقشة الصفية</li> </ul>
2.0	المهارات			
2.1	استخدام مصادر الثقافة الإسلامية في معالجة	2م	<ul style="list-style-type: none"> <li>حلقات النقاش</li> <li>التدريس القائم على البحث.</li> <li>الطريقة القياسية</li> <li>الطريقة الاستقرائية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التقييم الشفوي.</li> <li>التقييم التحريري</li> <li>البحوث القصيرة وأوراق العمل</li> </ul>

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	القضايا الثقافية المعاصرة			<ul style="list-style-type: none"> <li>المقالات والتقارير</li> <li>المناقشة الصفية</li> <li>التقييم الذاتي</li> <li>تقييم الأقران</li> <li>الملاحظة ومقاييس</li> <li>التقدير (الروبوتك)</li> </ul>
2.2	استثمار المقاصد الشرعية في معالجة القضايا الفكرية.	م2	<ul style="list-style-type: none"> <li>حلقات النقاش</li> <li>التدريس القائم على البحث.</li> <li>الطريقة القياسية</li> <li>الطريقة الاستقرائية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التقييم الشفوي.</li> <li>التقييم التحريري</li> <li>البحوث القصيرة وأوراق العمل</li> <li>المقالات والتقارير</li> <li>المناقشة الصفية</li> <li>التقييم الذاتي</li> <li>تقييم الأقران</li> <li>الملاحظة ومقاييس</li> <li>التقدير (الروبوتك)</li> </ul>
2.3	الحكم على الدراسات الحديثة والمعاصرة في الثقافة الإسلامية .	م1	<ul style="list-style-type: none"> <li>حلقات النقاش</li> <li>التدريس القائم على البحث.</li> <li>الطريقة القياسية</li> <li>الطريقة الاستقرائية</li> <li>الفصول المقلوبة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التقييم الشفوي.</li> <li>التقييم التحريري</li> <li>البحوث القصيرة وأوراق العمل</li> <li>المقالات والتقارير</li> <li>المناقشة الصفية</li> </ul>

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				<ul style="list-style-type: none"> <li>التقييم الذاتي</li> <li>تقييم الأقران</li> <li>الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوتك)</li> <li>مناقشة البحث</li> </ul>
2.4	تطبيق منهجية البحث العلمي في الاستفادة من المصادر الأصلية للثقافة الإسلامية.	م4	التدريس القائم على البحث.	<ul style="list-style-type: none"> <li>لتقييم التحري</li> <li>البحوث القصيرة وأوراق العمل</li> <li>المقالات والتقارير</li> <li>المناقشة الصفية</li> </ul>
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	تحمل مسؤولية معالجة القضايا الثقافية	ق2	<ul style="list-style-type: none"> <li>حلقات النقاش</li> <li>التعلم التعاوني</li> <li>التدريس القائم على البحث</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التقييم الذاتي</li> <li>تقييم الأقران</li> <li>الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوتك)</li> </ul>
3.2	الاستقلالية في التطبيق للمنهجية العلمية في معالجة القضايا الفكرية	ق3	<ul style="list-style-type: none"> <li>حلقات النقاش</li> <li>التعلم الذاتي</li> <li>التعلم التعاوني</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التقييم الذاتي</li> <li>تقييم الأقران</li> <li>البحوث القصيرة وأوراق العمل</li> <li>الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوتك)</li> </ul>
3.3	المشاركة مع مجموعات الدرس بفاعلية تعظيم مصادر الثقافة الإسلامية	ق3	<ul style="list-style-type: none"> <li>حلقات النقاش</li> <li>التعلم الذاتي</li> <li>التعلم التعاوني</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التقييم الذاتي</li> <li>تقييم الأقران</li> <li>البحوث القصيرة وأوراق العمل</li> <li>الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوتك)</li> </ul>

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم

### ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	التعريف بالمقرر وعرض مفرداته ومصادره ومدخل عن المصادر بعامة	3
٢	أولاً: مصادر الثقافة الإسلامية: القرآن الكريم – تعريفه – تاريخه – مدارس التفسير – الشبهات المثارة حول القرآن الكريم	6
3	السنة النبوية – تعريفها – منزلتها – تدوينها – الشبهات المثارة حول السنة النبوية	6
4	الدراسة الموضوعية في الكتاب والسنة	3
5	نماذج تطبيقية في الكتاب والسنة	3
6	منهجية الرجوع إلى الكتاب والسنة لمعالجة القضايا الثقافية.	3
7	المصادر الفرعية: التراث الإسلامي – التراث الإنساني	3
8	الدراسات الحديثة والمعاصرة	3
9	ثانياً: مقاصد الشريعة وعلاقتها بعلم الثقافة الإسلامية: ١- تعريف مقاصد الشريعة، أدلتها، خصائصها ٢- أهمية علم المقاصد للمتخصص في الثقافة الإسلامية، ومجالات الإفادة منه. ٣- المقاصد الشرعية في الفكر المعاصر.	6
المجموع		36

### د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الفصلي	منتصف الفصل	30%
٢	الأنشطة والبحوث	على مدار الفصل مستمر	30%
٣	الاختبار الفصلي	نهاية الفصل	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ الاتقان في علوم القرآن - السيوطي</li> <li>■ البرهان في علوم القرآن - الزركشي</li> <li>■ مناهل العرفان - الزرقاني</li> <li>■ التفسير والمفسرون - محمد حسين الذهبي</li> <li>■ الرسالة المستطرفة - الكتاني</li> <li>■ مقدمة في علوم الحديث - ابن الصلاح</li> <li>■ البرهان - للجويني.</li> <li>■ المستصفى - للغزالي.</li> <li>■ شفاء الغليل - للغزالي.</li> <li>■ إعلام الموقعين - لابن القيم</li> <li>■ الموافقات - للشاطبي.</li> <li>■ حجة الله البالغة - للدهلوي</li> <li>■ علم مقاصد الشارع - د. عبد العزيز الربيعة.</li> </ul>	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع.</li> <li>■ تدريب الراوي - للسيوطي</li> </ul>	المراجع المساندة
لا يوجد	المصادر الإلكترونية
لا يوجد	أخرى

### ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة محاضرات
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشات عرض - سبورة ذكية - واي فاي
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

## و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة والخريجين	١. الأسئلة المباشرة للطلاب عن المقرر ومدى استفادتهم منه. ٢. تصميم استبانة معتمدة من القسم لتوزيعها بين الطلبة لتقييم فعالية التدريس.



مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية طرق تقييم الطلاب	القسم وأعضاء هيئة التدريس	٣. تنظيم لقاءات بين القسم والطلبة للاستماع إلى ملاحظاتهم، وآرائهم حول المقرر.
		٤. استقبال آراء الطلاب على موقع إلكتروني مخصص لذلك تابع للجامعة، أو عن طريق البريد الإلكتروني.
		١. تكوين لجنة من أساتذة القسم تتولى مراجعة عينات من الأوراق بعد تصحيحها.
		٢. المشاركة والتبادل في التصحيح والتدقيق بين الزملاء الذين يدرسون نفس المقرر.
مصادر التعلم	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير	٥. الأسئلة المباشرة للطلاب عن المقرر ومدى استفادتهم منه. تصميم استبانة معتمدة من القسم لتوزيعها بين الطلبة لتقييم فعالية التدريس.
		٦. تنظيم لقاءات بين القسم والطلبة للاستماع إلى ملاحظاتهم، وآرائهم حول المقرر.
		٧. استقبال آراء الطلاب على موقع إلكتروني مخصص لذلك تابع للجامعة، أو عن طريق البريد الإلكتروني.
		٣. تكوين لجنة من أساتذة القسم تتولى مراجعة عينات من الأوراق بعد تصحيحها.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير	٤. المشاركة والتبادل في التصحيح والتدقيق بين الزملاء الذين يدرسون نفس المقرر.
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	المجلس العلمي للقسم
رقم الجلسة	الرابعة والعشرون
تاريخ الجلسة	12/9/1444 هـ