



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: مدخل في علم الثقافة الإسلامية
رمز المقرر: ثقف ٦١٠١
البرنامج: برنامج الماجستير في الثقافة الإسلامية
القسم العلمي: الدراسات الفكرية
الكلية: أصول الدين والدعوة
المؤسسة: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
نسخة التوصيف: الرابعة
تاريخ آخر مراجعة: 12/9/1444هـ

جدول المحتويات

٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٨	ج. موضوعات المقرر
٩	د. أنشطة تقييم الطلبة
٩	هـ. مصادر التعلم والمرافق
١٠	و. تقويم جودة المقرر
١١	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)			
2. نوع المقرر			
أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب- <input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري		
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول)			
4. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر تعريف الدارس بمفهوم علم الثقافة الإسلامية ونشأته وصلته بالعلوم الأخرى . ومقارنة الثقافة الإسلامية وغيرها من الثقافات الأخرى. وشعور الدارس بأصالة الثقافة الإسلامية وسمو أهدافها .			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (لا يوجد)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (لا يوجد)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
التعريف بمفهوم علم الثقافة الإسلامية ونشأته وصلته بالعلوم والثقافات الأخرى ، وبأصالة الثقافة الإسلامية وسمو أهدافها، وإكسابه مهارة المقارنة بين الثقافة الإسلامية وغيرها من الثقافات.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	36	100%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	36	100%
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى (تذكر)	-	-
	الإجمالي	36	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	ذكر مفهوم الثقافة الإسلامية وعلاقتها بالمفاهيم ذات الصلة.	ع1	<ul style="list-style-type: none"> المحاضرة التفاعلية حلقات النقاش 	<ul style="list-style-type: none"> التقييم التحريري
1.2	-بيان مفهوم علم الثقافة الإسلامية والفرق بينه وبين العلوم الأخرى.	ع1	<ul style="list-style-type: none"> التدريس القائم على البحث الطريقة الاستقرائية التعلم الذاتي العروض التقديمية البحوث القصيرة/الواجبات 	<ul style="list-style-type: none"> البحوث وأوراق العمل التكاليف الصفية أسئلة المناقشة الصفية
1.3	تلخيص نشأة علم الثقافة الإسلامية وتطوره وأهدافه وخصائصه وموضوعه.	ع1		

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.0	المهارات			
2.1	-المقارنة بين علم الثقافة الإسلامية وغيره من العلوم.	م2	<ul style="list-style-type: none"> • حلقات النقاش • التدريس القائم على البحث. • الطريقة القياسية • الطريقة الاستقرائية 	<ul style="list-style-type: none"> • التقييم الشفوي. • التقييم التحريري • البحوث القصيرة وأوراق العمل • المقالات والتقارير • المناقشة الصفية • التقييم الذاتي • تقييم الأقران • الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوتك)
2.2	نقد العلوم الأخرى نقداً علمياً بناء على منهج معتبر.	م1	<ul style="list-style-type: none"> • حلقات النقاش • التدريس القائم على البحث. • الطريقة القياسية • الطريقة الاستقرائية • الفصول المقلوبة 	<ul style="list-style-type: none"> • التقييم الشفوي. • التقييم التحريري • البحوث القصيرة وأوراق العمل • المقالات والتقارير • المناقشة الصفية • التقييم الذاتي • تقييم الأقران • الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوتك) • مناقشة البحث
2.3	تقييم الثقافة الإسلامية والعلوم الثقافية الأخرى.	م2	<ul style="list-style-type: none"> • حلقات النقاش • التدريس القائم على البحث. • الطريقة القياسية • الطريقة الاستقرائية 	<ul style="list-style-type: none"> • التقييم الشفوي. • التقييم التحريري • البحوث القصيرة وأوراق العمل • المقالات والتقارير • المناقشة الصفية • التقييم الذاتي

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.4	يطبق خصائص الثقافة الإسلامية على الأفكار والأطروحات الفكرية.	م4	<ul style="list-style-type: none"> التدريس القائم على البحث. 	<ul style="list-style-type: none"> تقييم الأقران الملاحظة ومقاييس التقدير "الروبوتك"
2.5	يرتب العلوم الثقافية على حسب أهميتها وخصائصها.	م3	<ul style="list-style-type: none"> حلقات النقاش التدريس القائم على البحث. الطريقة القياسية الطريقة الاستقرائية 	<ul style="list-style-type: none"> التقييم الذاتي الملاحظة ومقاييس التقدير "الروبوتك" مناقشة البحث لتقييم التحري البحوث القصيرة وأوراق العمل المقالات والتقارير المناقشة الصفية

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	-الموضوعية في نقد الثقافات والعلوم المتعلقة بها.	ق1	<ul style="list-style-type: none"> • حلقات النقاش • التعلم الذاتي • التدريس القائم على البحث 	<ul style="list-style-type: none"> • التقييم الذاتي • تقييم الأقران • الملاحظة ومقاييس • التقدير "الروبوتك"
3.2	-تحمل المسؤولية في الحكم على مناهج العلوم الثقافية.	ق2	<ul style="list-style-type: none"> • حلقات النقاش • التعلم التعاوني • التدريس القائم على البحث 	<ul style="list-style-type: none"> • التقييم الذاتي • تقييم الأقران • الملاحظة ومقاييس • التقدير • (الروبوتك)

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	-تقبل الثقافات المتنوعة والمختلفة .	ق3	<ul style="list-style-type: none"> • حلقات النقاش • التعلم الذاتي • التعلم التعاوني 	التقييم الذاتي
3.4	قيادة مجموعات الدرس بناء عليه .	ق2	<ul style="list-style-type: none"> • حلقات النقاش • التعلم التعاوني • التدريس القائم على البحث 	تقييم الأقران الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوتك)

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	1) مفهوم الثقافة الإسلامية وعلاقتها بالمفاهيم ذات الصلة: أ- مفهوم الثقافة، وصلته بالعلوم الإسلامية والإنسانية	4
٢	ب- صلة مفهوم الثقافة بمفهوم كل من الحضارة والمدنية	2
3	ج- صلة مفهوم الثقافة بمفهوم كل من العلم، والمعرفة، والفكر	2
4	2) علم الثقافة الإسلامية: أ- مفهوم علم الثقافة الإسلامية: - التعريف - الفرق بين علم الثقافة الإسلامية وبين العلوم الأخرى	4
5	ب- موضوع علم الثقافة الإسلامية	4
6	ج- نشأة علم الثقافة الإسلامية وتطوره	6
7	د- أهداف علم الثقافة الإسلامية	4
8	هـ- خصائص منهج علم الثقافة الإسلامية	4

6	9	و- موضوعات علم الثقافة الإسلامية
36	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الفصلي	منتصف الفصل	30%
٢	الأنشطة والبحوث	على مدار الفصل مستمر	30%
٣	الاختبار الفصلي	نهاية الفصل	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	<ul style="list-style-type: none"> صفحات في دفتر ثقافتنا الوطنية- د. اسحاق السعدي المقدمة -ابن خلدون
المراجع المساندة	<ul style="list-style-type: none"> اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم -ابن تيمية مفتاح دار السعادة - ابن القيم جامع بيان العلم وفضله - ابن عبد البر
المصادر الإلكترونية	لا يوجد
أخرى	لا يوجد

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة محاضرات
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشات عرض - سبورة ذكية - واي فاي
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة والخريجين	<ol style="list-style-type: none"> ١. الأسئلة المباشرة للطلاب عن المقرر ومدى استفادتهم منه. ٢. تصميم استبانة معتمدة من القسم لتوزيعها بين الطلبة لتقييم فعالية التدريس. ٣. تنظيم لقاءات بين القسم والطلبة للاستماع إلى ملاحظاتهم، وآرائهم حول المقرر. ٤. استقبال آراء الطلاب على موقع إلكتروني مخصص لذلك تابع للجامعة، أو عن طريق البريد الإلكتروني.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	القسم وأعضاء هيئة التدريس	<ol style="list-style-type: none"> ١. تكوين لجنة من أساتذة القسم تتولى مراجعة عينات من الأوراق بعد تصحيحها. ٢. المشاركة والتبادل في التصحيح والتدقيق بين الزملاء الذين يدرسون نفس المقرر.
مصادر التعلم	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظري	<ol style="list-style-type: none"> ١. لأسئلة المباشرة للطلاب عن المقرر ومدى استفادتهم منه. ٢. تصميم استبانة معتمدة من القسم لتوزيعها بين الطلبة لتقييم فعالية التدريس. ٣. تنظيم لقاءات بين القسم والطلبة للاستماع إلى ملاحظاتهم، وآرائهم حول المقرر. ٤. استقبال آراء الطلاب على موقع إلكتروني مخصص لذلك تابع للجامعة، أو عن طريق البريد الإلكتروني.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظري	<ol style="list-style-type: none"> ١. تصميم استبانة معتمدة من القسم لتوزيعها بين الطلبة لتقييم فعالية التدريس. ٢. تنظيم لقاءات بين القسم والطلبة للاستماع إلى ملاحظاتهم، وآرائهم حول المقرر. ٣. استقبال آراء الطلاب على موقع إلكتروني مخصص لذلك تابع للجامعة، أو عن طريق البريد الإلكتروني.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظري، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

المجلس العلمي للقسم	جهة الاعتماد
الرابعة والعشرون	رقم الجلسة
12/9/1444 هـ	تاريخ الجلسة

