



2023

TPG-153



## توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

اسم المقرر: مدخل في علم الثقافة الإسلامية

رمز المقرر: ثقف ٦١.١

البرنامج: برنامج الماجستير في الثقافة الإسلامية

القسم العلمي: الدراسات الفكرية

الكلية: أصول الدين والدعوة

المؤسسة: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

نسخة التوصيف: الرابعة

تاريخ آخر مراجعة: 12/9/1444هـ



## جدول المحتويات

٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها
٨	ج. موضوعات المقرر
٩	د. أنشطة تقييم الطلبة
٩	ه. مصادر التعلم والمرافق
١٠	و. تقويم جودة المقرر
١١	ز. اعتماد التوصيف





## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

## ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

## ١. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)

## ٢. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	أ-
	<input type="checkbox"/> اختياري	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري		ب-

## ٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: ( الأول )

## ٤. الوصف العام للمقرر

يتناول المقرر تعريف الدارس بمفهوم علم الثقافة الإسلامية ونشأته وصلته بالعلوم الأخرى . ومقارنة الثقافة الإسلامية وغيرها من الثقافات الأخرى . وشعور الدارس بأصالة الثقافة الإسلامية وسمو أهدافها .

## ٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر ( لا يوجد )

لا يوجد

## ٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر ( لا يوجد )

لا يوجد

## ٧. الهدف الرئيس للمقرر

التعريف بمفهوم علم الثقافة الإسلامية ونشأته وصلته بالعلوم والثقافات الأخرى ، وبأصالة الثقافة الإسلامية وسمو أهدافها، وإكسابه مهارة المقارنة بين الثقافة الإسلامية وغيرها من الثقافات.

## ٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتمادي	36	100%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعليم الاعتمادي</li> <li>• التعليم الإلكتروني</li> </ul>		
٤	التعليم عن بعد		





٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	36	100%
٢	معلم أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	آخر (تذكرة)	-	-
	الإجمالي	36	100%

ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	ذكر مفهوم الثقافة الإسلامية وعلاقتها بالمفاهيم ذات الصلة.	١ع	• المحاضرة التفاعلية • حلقات النقاش • التدريس القائم على البحث • الطريقة الاستقرائية • التعلم الذاتي • العروض التقديمية • البحوث القصيرة/الواجبات	• التقييم التحريري • البحوث وأوراق العمل • التكاليف الصيفية • أسئلة المناقشة الصيفية
1.2	-بيان مفهوم علم الثقافة الإسلامية والفرق بينه وبين العلوم الأخرى.	١ع		
1.3	تلخيص نشأة علم الثقافة الإسلامية وتطوره وأهدافه وخصائصه وموضوعه.	١ع		





طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
				المهارات 2.0
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التقييم الشفوي.</li> <li>• التقييم التحريري</li> <li>• البحوث القصيرة وأوراق العمل</li> <li>• المقالات والتقارير</li> <li>• المناقشة الصحفية</li> <li>• التقييم الذاتي</li> <li>• تقييم الأقران</li> <li>• الملاحظة ومقاييس</li> <li>• التقدير(الروبوت)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حلقات النقاش</li> <li>• التدريس القائم على البحث.</li> <li>• الطريقة القياسية</li> <li>• الطريقة الاستقرائية</li> </ul>	م	<p>المقارنة بين علم الثقافة الإسلامية وغيره من العلوم.</p>	2.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التقييم الشفوي.</li> <li>• التقييم التحريري</li> <li>• البحوث القصيرة وأوراق العمل</li> <li>• المقالات والتقارير</li> <li>• المناقشة الصحفية</li> <li>• التقييم الذاتي</li> <li>• تقييم الأقران</li> <li>• الملاحظة ومقاييس</li> <li>• التقدير(الروبوت)</li> <li>• مناقشة البحث</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حلقات النقاش</li> <li>• التدريس القائم على البحث.</li> <li>• الطريقة القياسية</li> <li>• الطريقة الاستقرائية</li> <li>• الفصول المقلوبة</li> </ul>	م	<p>نقد العلوم الأخرى نقداً علمياً بناء على منهج معتر.</p>	2.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التقييم الشفوي.</li> <li>• التقييم التحريري</li> <li>• البحوث القصيرة وأوراق العمل</li> <li>• المقالات والتقارير</li> <li>• المناقشة الصحفية</li> <li>• التقييم الذاتي</li> <li>• تقييم الأقران</li> <li>• الملاحظة ومقاييس</li> <li>• التقدير(الروبوت)</li> <li>• مناقشة البحث</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حلقات النقاش</li> <li>• التدريس القائم على البحث.</li> <li>• الطريقة القياسية</li> <li>• الطريقة الاستقرائية</li> </ul>	م	<p>تقييم الثقافة الإسلامية والعلوم الثقافية الأخرى.</p>	2.3





طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
<ul style="list-style-type: none"> <li>تقييم الأقران</li> <li>اللإلهمة ومقاييس</li> <li>التقدير"الروبوتك</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التدريس القائم على البحث.</li> </ul>	4م	<p>يطبق خصائص الثقافة الإسلامية على الأفكار والأطروحات الفكرية.</p>	2.4
<ul style="list-style-type: none"> <li>التقييم الذاتي</li> <li>اللإلهمة ومقاييس</li> <li>التقدير"الروبوتك</li> <li>مناقشة البحث</li> <li>لتقييم التحريري</li> <li>البحوث القصيرة</li> <li>أوراق العمل</li> <li>المقالات والتقارير</li> <li>المناقشة الصحفية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>حلقات النقاش</li> <li>التدريس القائم على البحث.</li> <li>الطريقة القياسية</li> <li>الطريقة الاستقرائية</li> </ul>	3م	<p>يرتب العلوم الثقافية على حسب أهميتها وخصائصها.</p>	2.5





الرمز	نواتج التعلم	ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	رمز	طرق التقييم	استراتيجيات التدريس
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية				
3.1	-الموضوعية في نقد الثقافات والعلوم المتعلقة بها.	ق1		• حلقات النقاش • التعلم الذاتي • التدريس القائم على البحث	التقييم الذاتي تقييم الأقران الملاحظة ومقاييس التقدير "الروبوتات"  • التقييم الذاتي • تقييم الأقران • الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوتات)
3.2	-تحمّل المسؤولية في الحكم على مناهج العلوم الثقافية.	ق2		• حلقات النقاش • التعلم التعاوني • التدريس القائم على البحث	





طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
التقييم الذاتي	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حلقات النقاش</li> <li>• التعلم الذاتي</li> <li>• التعلم التعاوني</li> </ul>	ق 3	-تقدير الثقافات المتنوعة والمختلفة .	3.3
تقييم الأقران		ق 2	قيادة مجموعات الدرس بناء عليه .	3.4
الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوت)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حلقات النقاش</li> <li>• التعلم التعاوني</li> <li>• التدريس القائم على البحث</li> </ul>			

#### ج. موضوعات المقرر:

الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
4	1) مفهوم الثقافة الإسلامية وعلاقتها بـ المفاهيم ذات الصلة: أ- مفهوم الثقافة، وصلتها بالعلوم الإسلامية والإنسانية	1
2	ب- صلة مفهوم الثقافة بمفهوم كل من الحضارة والمدنية	2
2	ج- صلة مفهوم الثقافة بمفهوم كل من العلم، والمعرفة، والتفكير	3
	2) علم الثقافة الإسلامية: أ- مفهوم علم الثقافة الإسلامية:	
4	- التعريف - الفرق بين علم الثقافة الإسلامية وبين العلوم الأخرى	4
4	ب- موضوع علم الثقافة الإسلامية	5
6	ج- نشأة علم الثقافة الإسلامية وتطوره	6
4	د- أهداف علم الثقافة الإسلامية	7
4	هـ- خصائص منهج علم الثقافة الإسلامية	8





6	و- موضوعات علم الثقافة الإسلامية	9
36	المجموع	

#### د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الفصلي	منتصف الفصل	30%
٢	الأنشطة والبحوث	على مدار الفصل مستمر	30%
٣	الاختبار الفصلي	نهاية الفصل	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	صفحات في دفتر ثقافتنا الوطنية- د. اسحاق السعدي المقدمة - ابن خلدون	• •
المراجع المساعدة	اقتناء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم - ابن تيمية مفتاح دار السعادة - ابن القيم جامع بيان العلم وفضله - ابن عبد البر	• • •
المصادر الإلكترونية	لا يوجد	لا يوجد
أخرى		لا يوجد

##### ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات	<b>المرافق النوعية</b> (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
شاشات عرض - سبورة ذكية - واي فاي	<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)





## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
<ol style="list-style-type: none"> <li>١. الأسئلة المباشرة للطلاب عن المقرر ومدى استفادتهم منه.</li> <li>٢. تصميم استبانة معتمدة من القسم لتوزيعها بين الطلبة لتقدير فعالية التدريس.</li> <li>٣. تنظيم لقاءات بين القسم والطلبة للاستماع إلى ملاحظاتهم، وأرائهم حول المقرر.</li> <li>٤. استقبال آراء الطلاب على موقع إلكتروني مخصص لذلك تابع للجامعة، أو عن طريق البريد الإلكتروني.</li> </ol>	الطلبة والخريجين	فاعلية التدريس
<ol style="list-style-type: none"> <li>١. تكوين لجنة من أساتذة القسم تتولى مراجعة عينات من الأوراق بعد تصحيحتها.</li> <li>٢. المشاركة والتبادل في التصحيح والتدقيق بين الزملاء الذين يدرسون نفس المقرر.</li> </ol>	القسم وأعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطالب
<ol style="list-style-type: none"> <li>١. الأسئلة المباشرة للطلاب عن المقرر ومدى استفادتهم منه.</li> <li>٢. تصميم استبانة معتمدة من القسم لتوزيعها بين الطلبة لتقدير فعالية التدريس.</li> <li>٣. تنظيم لقاءات بين القسم والطلبة للاستماع إلى ملاحظاتهم، وأرائهم حول المقرر.</li> <li>٤. استقبال آراء الطلاب على موقع إلكتروني مخصص لذلك تابع للجامعة، أو عن طريق البريد الإلكتروني.</li> </ol>	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظري	مصادر التعلم
<ol style="list-style-type: none"> <li>١. تصميم استبانة معتمدة من القسم لتوزيعها بين الطلبة لتقدير فعالية التدريس.</li> <li>٢. تنظيم لقاءات بين القسم والطلبة للاستماع إلى ملاحظاتهم، وأرائهم حول المقرر.</li> <li>٣. استقبال آراء الطلاب على موقع إلكتروني مخصص لذلك تابع للجامعة، أو عن طريق البريد الإلكتروني.</li> </ol>	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظري	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظري، أخرى (يتم تحديدها)).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).





ز. اعتماد التوصيف:

المجلس العلمي للقسم	جهة الاعتماد
الرابعة والعشرون	رقم الجلسة
12/9/1444 هـ	تاريخ الجلسة

