



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: علم الثقافة
رمز المقرر: ثقف ٦٣٠٨
البرنامج: برنامج الماجستير في الثقافة الإسلامية
القسم العلمي: الدراسات الفكرية
الكلية: أصول الدين والدعوة
المؤسسة: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
نسخة التوصيف: الرابعة
تاريخ آخر مراجعة: 12/9/1444هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق ٧
- و. تقويم جودة المقرر ٨
- ز. اعتماد التوصيف ٩



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (أربع ساعات)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (المستوى الثاني من السنة الأولى)			
4. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر تعريف الدارس بمفهوم علم الثقافة ونشأته وتطوره، وعلاقته بالحضارة والعلوم الإنسانية ومعرفة الظواهر الثقافية، وتفسيرها. صلته بعلم الاجتماع الديني، من خلال معرفة غايته وأهم مناهجه، ومدارسه ونظرياته في دراسة الظواهر الدينية .			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (لا يوجد)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (لا يوجد)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
تعريف الطالب بمفهوم علم الثقافة وتاريخ نشأته وتطوره وصلته بعلم الاجتماع الديني واكسابه مهارة تفسير وتحليل الظواهر الثقافية، واستعراض جهود علماء الاجتماع في دراسة الظواهر التي يؤثر فيها الدين، وإكساب الطالب المهارة المنهجية الاجتماعية في دراسة المجتمعات البشرية وتنمية الشعور بسبق الإسلام وتوجيهاته للاجتماع الإنساني.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	48	100%
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	48	100%
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى (تذكر)	-	-
	الإجمالي	48	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	- بيان مفهوم الثقافة وعلاقتها بالعلوم الإنسانية.	1ع	● المحاضرة	● التقييم التحريري ● البحوث وأوراق العمل ● التكاليف الصفية ● أسئلة المناقشة الصفية
	- شرح وظيفة علم الثقافة في المجتمع الإنساني.	1ع	● التفاعل	
	- استعراض أبرز أعلام علم الثقافة وأهم مراكز الدراسات الثقافية.	1ع	● النقاش	
	- تلخيص مفهوم الظواهر الثقافية، ومناهج تفسيرها.	1ع	● التدريس القائم على البحث	
1.2			● الطريقة الاستقرائية	
1.3			● التعلم الذاتي	
1.4			● العروض التقديمية	
			● البحوث القصيرة/الواجبات	
...				
2.0	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	-المقارنة بين مناهج علم الثقافة في تفسير الظواهر الثقافية.	م3	<ul style="list-style-type: none"> • حلقات النقاش • التدريس القائم على البحث. 	<ul style="list-style-type: none"> • التقييم التحريري • البحوث القصيرة وأوراق العمل • المقالات والتقارير • المناقشة الصفية
2.2	- تحليل الظواهر الثقافية وأثرها على المجتمع.	م3	<ul style="list-style-type: none"> • الطريقة القياسية • الطريقة الاستقرائية 	
2.3	نقد الظواهر الثقافية نقداً علمياً وفق قواعد معتبرة.	م1	<ul style="list-style-type: none"> • حلقات النقاش • التدريس القائم على البحث. 	<ul style="list-style-type: none"> • التقييم الشفوي. • التقييم التحريري • البحوث القصيرة وأوراق العمل • المقالات والتقارير • المناقشة الصفية • التقييم الذاتي • تقييم الأقران • الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوتك) • مناقشة البحث
2.4	- الحكم على الظواهر الثقافية.	م1	<ul style="list-style-type: none"> • الطريقة القياسية • الطريقة الاستقرائية • الفصول المقلوبة 	

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	الاستقلالية في نقد الظواهر الثقافية.	ق3	<ul style="list-style-type: none"> حلقات النقاش التعلم الذاتي التعلم التعاوني 	<ul style="list-style-type: none"> التقييم الذاتي تقييم الأقران البحوث القصيرة وأوراق العمل الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوتك)
3.2	-الموضوعية في الحكم على الظواهر الثقافية.	ق1	<ul style="list-style-type: none"> حلقات النقاش التعلم الذاتي التدريس القائم على البحث 	<ul style="list-style-type: none"> التقييم الذاتي تقييم الأقران الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوتك)
3.3	-الالتزام بالنزاهة والممارسات الأخلاقية والأكاديمية والبحثية.	ق1		
3.4	-تحمل مسؤولية تحليل أثر الظواهر الثقافية على المجتمع.	ق2	<ul style="list-style-type: none"> حلقات النقاش التعلم التعاوني التدريس القائم على البحث 	<ul style="list-style-type: none"> التقييم الذاتي تقييم الأقران الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوتك)

ج.موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	<p>المدخل:</p> <p>أ- مفهوم الثقافة وعلاقتها بالإنسان</p> <p>ب- إرشاد الإسلام إلى الظاهرة الثقافية وأثرها في حياة الإنسان</p> <p>ج- اهتمام التراث الإسلامي بالظاهرة الثقافية</p>	16

	د- علم العمران عند ابن خلدون وعلاقته بالثقافة	
16	علم الثقافة: أ- تعريف علم الثقافة وصلته بالعلوم الإنسانية: ب- نشأة علم الثقافة وتطوره ج- وظيفة علم الثقافة في المجتمع الإنساني د- أبرز أعلام علم الثقافة هـ- أهم مراكز الدراسات الثقافية	٢
16	الظاهرة الثقافية: أ- مفهومها ب- الظواهر الثقافية الكبرى ج- مناهج علم الثقافة في تفسير الظواهر الثقافية	3
48	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الفصلي	منتصف الفصل	30%
٢	الأنشطة والبحوث	على مدار الفصل مستمر	30%
٣	الاختبار الفصلي	نهاية الفصل	40%
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المقدمة / لابن خلدون.	■	المرجع الرئيس للمقرر
الثقافة التفسير الانثروبولوجي - آدم كوبر	■	
عولمة الثقافة - جان بيير	■	
لماذا ينفرد الإنسان بالثقافة - مايكل كاريندرس	■	المراجع المساندة
اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم/ابن تيمية	■	
مسائل الجاهلية /محمد بن عبد الوهاب	■	

المصادر الإلكترونية	لا يوجد
أخرى	لا يوجد

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة محاضرات
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	شاشات عرض - سيورة ذكية - واي فاي
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة والخريجين	<p>١. الأسئلة المباشرة للطلاب عن المقرر ومدى استفادتهم منه.</p> <p>٢. تصميم استبانة معتمدة من القسم لتوزيعها بين الطلبة لتقييم فعالية التدريس.</p> <p>٣. تنظيم لقاءات بين القسم والطلبة للاستماع إلى ملاحظاتهم، وآرائهم حول المقرر.</p> <p>٤. استقبال آراء الطلاب على موقع إلكتروني مخصص لذلك تابع للجامعة، أو عن طريق البريد الإلكتروني.</p>
فاعلية طرق تقييم الطلاب	القسم وأعضاء هيئة التدريس	<p>١. تكوين لجنة من أساتذة القسم تتولى مراجعة عينات من الأوراق بعد تصحيحها.</p> <p>٢. المشاركة والتبادل في التصحيح والتدقيق بين الزملاء الذين يدرسون نفس المقرر.</p>
مصادر التعلم	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	<p>٣. تكوين لجنة من أساتذة القسم تتولى مراجعة عينات من الأوراق بعد تصحيحها.</p> <p>٤. المشاركة والتبادل في التصحيح والتدقيق بين الزملاء الذين يدرسون نفس المقرر.</p>

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
		مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

المجلس العلمي للقسم	جهة الاعتماد
الرابعة والعشرون	رقم الجلسة
12/9/1444 هـ	تاريخ الجلسة