



2023

TPG-153



توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

اسم المقرر: علم الثقافة

رمز المقرر: ثقف ٦٣٠٨

البرنامج: برنامج الماجستير في الثقافة الإسلامية

القسم العلمي: الدراسات الفكرية

الكلية: أصول الدين والدعوة

المؤسسة: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

نسخة التوصيف: الرابعة

تاريخ آخر مراجعة: 12/9/1444 هـ



جدول المحتويات

٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها.....
٦	ج. موضوعات المقرر
٧	د. أنشطة تقييم الطلبة.....
٧	هـ. مصادر التعلم والمرافق.....
٨	و. تقويم جودة المقرر.....
٩	ز. اعتماد التوصيف.....





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (أربع ساعات)

٢. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	- أ.
	<input type="checkbox"/> اختياري	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري		- بـ

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (المستوى الثاني من السنة الأولى)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول المقرر تعريف الدارس بمفهوم علم الثقافة ونشأته وتطوره، وعلاقته بالحضارة والعلوم الإنسانية ومعرفة الظواهر الثقافية، وتفسيرها. صلته بعلم الاجتماع الديني، من خلال معرفة غایته وأهم مناهجه، ومدارسه ونظرياته في دراسة الظواهر الدينية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (لا يوجد)

لا يوجد

٦- المتطلبات المترادفة مع هذا المقرر (لا يوجد)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيسي للمقرر

تعريف الطالب بمفهوم علم الثقافة وتاريخ نشأته وتطوره وصلته بعلم الاجتماع الديني واكتسابه مهارة تفسير وتحليل الظواهر الثقافية، واستعراض جهود علماء الاجتماع في دراسة الظواهر التي يؤثر فيها الدين، وإكساب الطالب المهارة المنهجية الاجتماعية في دراسة المجتمعات البشرية وتنمية الشعور بسبق الإسلام وتوجهاته للاجتماع الإنساني.

٢. نمط التعليم:

نوع التعليم	نوع المقرر	نوع المقرر	نوع المقرر	نوع المقرر
تعليم اعتمادي	متطلب كلية	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب مسار
التعليم الإلكتروني	متطلب كلية	متطلب كلية	متطلب كلية	متطلب كلية
التعليم المدمج	متطلب كلية	متطلب كلية	متطلب كلية	متطلب كلية
• التعليم الاعتمادي	متطلب كلية	متطلب كلية	متطلب كلية	متطلب كلية
• التعليم الإلكتروني	متطلب كلية	متطلب كلية	متطلب كلية	متطلب كلية
التعليم عن بعد	متطلب كلية	متطلب كلية	متطلب كلية	متطلب كلية





٣. الساعات التدريبية: (على مستوى الفصل الدراسي)

النسبة	ساعات التعلم	النشاط	م
100%	48	محاضرات	١
-	-	معمل أو إستوديو	٢
-	-	ميداني	٣
-	-	دروس إضافية	٤
-	-	أخرى (تذكرة)	٥
100%	48	الإجمالي	

ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	رمز	نوافذ التعلم	الرمز
المعرفة والفهم					1.0
• التقييم التحريري • البحوث وأوراق العمل • التكاليف الصافية • أسئلة المناقشة الصافية	المحاضرة ● التفاعلية ● حلقات النقاش ● التدريس ● القائم على البحث ● الطريقة ● الاستقرائية ● التعلم الذاتي ● العروض ● التقديمية ● البحوث ● القصيرة/الواجبات	ع ١ ع ١	ع ١ ع ١	بيان مفهوم الثقافة وعلاقتها بالعلوم الإنسانية. - شرح وظيفة علم الثقافة في المجتمع الإنساني. - استعراض أبرز أعلام علم الثقافة وأهم مراكز الدراسات الثقافية. - تلخيص مفهوم الظواهر الثقافية، ومناهج تفسيرها.	1.0
					1.1
					1.2
					1.3
					1.4
					...
	المهارات				
					2.0





الرمز	نواتج التعلم	��	ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	المقارنة بين مناهج علم الثقافة في تفسير الظواهر الثقافية.	3م		حلقات النقاش ● التدريس ● القائم على البحث.	● النقاش التدريس القائم على البحث. الطريقة القياسية الطريقة الاستقرائية
2.2	- تحليل الظواهر الثقافية وأثرها على المجتمع.	3م			● أوراق العمل المقالات والتقارير المناقشة الصحفية
2.3	نقد الظواهر الثقافية نقداً علمياً وفق قواعد معتبرة.	1م		حلقات النقاش ● التدريس ● القائم على البحث.	● أبحوث القصيرة أوراق العمل المقالات والتقارير المناقشة الصحفية
2.4	- الحكم على الظواهر الثقافية.	1م		الطريقة القياسية الطريقة الاستقرائية الفصول المقلوبة	● تقييم الذاتي تقييم الأقران الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبروت) مناقشة البحث





الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
		ق3	<ul style="list-style-type: none"> • حلقات النقاش • التعلم الذاتي • التعلم التعاوني 	<ul style="list-style-type: none"> • التقييم الذاتي • تقييم الأقران • البحوث القصيرة وأوراق العمل • الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوت)
		ق1	<ul style="list-style-type: none"> • حلقات النقاش • التعلم الذاتي • التدريس القائم على البحث 	<ul style="list-style-type: none"> • التقييم الذاتي • تقييم الأقران • الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوت)
		ق2	<ul style="list-style-type: none"> • حلقات النقاش • التعلم التعاوني • التدريس القائم على البحث 	<ul style="list-style-type: none"> • التقييم الذاتي • تقييم الأقران • الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوت)

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
	المدخل :	
١	أ- مفهوم الثقافة وعلاقتها بالإنسان ب- إرشاد الإسلام إلى الظاهرة الثقافية وأثرها في حياة الإنسان ج- اهتمام التراث الإسلامي بالظاهرة الثقافية	16





16	<p>د- علم العمran عند ابن خلدون وعلاقته بالثقافة</p> <p>علم الثقافة:</p> <p>أ- تعريف علم الثقافة وصلته بالعلوم الإنسانية:</p> <p>ب-نشأة علم الثقافة وتطوره</p> <p>ج- وظيفة علم الثقافة في المجتمع الإنساني</p> <p>د-أبرز أعمال علم الثقافة</p> <p>هـ- أهم مراكز الدراسات الثقافية</p>	٢
16	<p>الظاهرة الثقافية:</p> <p>أ- مفهومها</p> <p>ب- الفواهر الثقافية الكبرى</p> <p>ج- مناهج علم الثقافة في تفسير الظواهر الثقافية</p>	٣
48	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
30%	منتصف الفصل	الاختبار الفصلي	١
30%	على مدار الفصل مستمر	الأنشطة والبحوث	٢
40%	نهاية الفصل	الاختبار الفصلي	٣
			...

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)

هـ. مصادر التعليم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>المقدمة / لابن خلدون.</p> <p>الثقافة التفسير الانثروبولوجي - آدم كوبر</p> <p>عولة الثقافة - جان بيير</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ ▪ 	المراجع الرئيس للمقرر
<p>لماذا ينفرد الإنسان بالثقافة - مايكيل كاريندرس</p> <p>اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم/ابن تيمية</p> <p>مسائل الجahلية/محمد بن عبد الوهاب</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ ▪ 	المراجع المساعدة





المصادر الإلكترونية	لا يوجد
أخرى	لا يوجد

٢. المراقب والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات	المراقب النوعية (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
شاشات عرض - سبورة ذكية - واي فاي	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
١. الأسئلة المباشرة للطلاب عن المقرر ومدى استفادتهم منه.	الطلبة والخريجين	فاعلية التدريس
٢. تصميم استبانة معتمدة من القسم لتوزيعها بين الطلبة لتقدير فعالية التدريس.		
٣. تنظيم لقاءات بين القسم والطلبة للاستماع إلى ملاحظاتهم، وأرائهم حول المقرر.		
٤. استقبال آراء الطلاب على موقع إلكتروني مخصص لذلك تابع للجامعة، أو عن طريق البريد الإلكتروني.		
١. تكوين لجنة من أساتذة القسم تتولى مراجعة عينات من الأوراق بعد تصحيحها.	القسم وأعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطالب
٢. المشاركة والتبادل في التصحيح والتدقيق بين الزملاء الذين يدرسون نفس المقرر.		
٣. تكوين لجنة من أساتذة القسم تتولى مراجعة عينات من الأوراق بعد تصحيحها.	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	مصادر التعلم
٤. المشاركة والتبادل في التصحيح والتدقيق بين الزملاء الذين يدرسون نفس المقرر.		





طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
		مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

المجلس العلمي للقسم	جهة الاعتماد
الرابعة والعشرون	رقم الجلسة
١٢/٩/١٤٤٤ هـ	تاريخ الجلسة

