



# توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: مناهج الفكر القديم
رمز المقرر: ثقف 6307
البرنامج: برنامج الماجستير في الثقافة الإسلامية
القسم العلمي: الدراسات الفكرية
الكلية: أصول الدين والدعوة
المؤسسة: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
نسخة التوصيف: الرابعة
تاريخ آخر مراجعة: 12/9/1444هـ

### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي ..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٧
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٨
- هـ. مصادر التعلم والمرافق ..... ٨
- و. تقويم جودة المقرر ..... ٩
- ز. اعتماد التوصيف ..... ١٠

## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ( أربع ساعات )			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: ( الثالث )			
4. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر تعريف الدارس بجذور الفكر الغربي القديم، ويكسب الدارس الرؤية المعرفية المتكاملة حول الاتجاهات والأنساق المعرفية في مجالات المعرفة، وتعزيز نقد الأسس الفلسفية لمناهج الفكر، بالإضافة إلى تنمية شعور الدارس بحاجة البشر إلى توجيهات الوحي في مناهج الفكر.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (لا يوجد)			
لا يوجد			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (لا يوجد)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
إكساب الدارس رؤية معرفية متكاملة حول جذور الفكر الغربي القديم، والاتجاهات والأنساق المعرفية في مجالات المعرفة بمرجعية شرعية مؤصلة.			

### ٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	48	100%
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	48	100%
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى (تذكر)	-	-
	الإجمالي	48	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	-بيان مفهوم الفكر القديم وتاريخه وصلته بالثقافة الإسلامية.	1ع	المحاضرة التفاعلية حلقات النقاش التدريس القائم على البحث الطريقة القياسية الطريقة الاستقرائية	●التقييم التحريري ●البحوث وأوراق العمل ●التكاليف الصفية ●أسئلة المناقشة الصفية
1.2	- استعراض مناهج الفكر القديم وتأثيرها في الفكر العربي والإسلامي.	1ع		
1.3	- شرح الآثار الثقافية المعاصرة لمناهج الفكر القديم.	1ع		
1.4	- تلخيص موقف الثقافة الإسلامية من مناهج الفكر القديم.	1ع		
2.0	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	المقارنة بين مناهج الفكر القديم.	م3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حلقات النقاش</li> <li>• التدريس القائم على البحث.</li> <li>• الطريقة القياسية</li> <li>• الطريقة الاستقرائية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التقييم التحريري</li> <li>• البحوث القصيرة وأوراق العمل</li> <li>• المقالات والتقارير</li> <li>• المناقشة الصفية</li> </ul>
2.2	- تحليل الآثار الثقافية المعاصرة لمناهج الفكر القديم.	م3		
2.3	- نقد مناهج الفكر القديم نقداً علمياً وفق قواعد معتبرة.	م1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حلقات النقاش</li> <li>• التدريس القائم على البحث.</li> <li>• الطريقة القياسية</li> <li>• الطريقة الاستقرائية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التقييم الشفوي.</li> <li>• التقييم التحريري</li> <li>• البحوث القصيرة وأوراق العمل</li> <li>• المقالات والتقارير</li> <li>• المناقشة الصفية</li> <li>• التقييم الذاتي</li> <li>• تقييم الأقران</li> </ul>

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.4	- الحكم على مناهج الفكر القديم من خلال الثقافة الإسلامية	م1	<ul style="list-style-type: none"> <li>الفصول المقلوبة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوتك)</li> <li>مناقشة البحث</li> </ul>
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	- الاستقلالية في الحكم على مناهج الفكر القديم.	ق3	<ul style="list-style-type: none"> <li>حلقات النقاش</li> <li>التعلم الذاتي</li> <li>التعلم التعاوني</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التقييم الذاتي</li> <li>تقييم الأقران</li> <li>البحوث القصيرة وأوراق العمل</li> <li>الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوتك)</li> </ul>
3.2	- الموضوعية في نقد مناهج الفكر القديم	ق1	<ul style="list-style-type: none"> <li>حلقات النقاش</li> <li>التعلم الذاتي</li> <li>التدريس القائم على البحث</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التقييم الذاتي</li> <li>تقييم الأقران</li> <li>الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوتك)</li> </ul>
3.3	- تحمل مسؤولية تحليل الآثار الثقافية المعاصرة لمناهج الفكر القديم.	ق2	<ul style="list-style-type: none"> <li>حلقات النقاش</li> <li>التعلم التعاوني</li> <li>التدريس القائم على البحث</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التقييم الذاتي</li> <li>تقييم الأقران</li> <li>الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوتك)</li> </ul>
3.4	- الالتزام بالنزاهة والممارسات الأخلاقية والأكاديمية والبحثية.	ق1	<ul style="list-style-type: none"> <li>حلقات النقاش</li> <li>التعلم الذاتي</li> <li>التدريس القائم على البحث</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>لتقييم الذاتي</li> <li>تقييم الأقران</li> <li>الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوتك)</li> </ul>

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	أولاً: التعريف بالفكر القديم مفهومه وتاريخه وصلته بالثقافة الإسلامية.	4
٢	ثانياً: المنهج الإشراقي - مفهومه، نشأته. - أهم نظرياته: "الروحانية الباطنية، وحدة الوجود، التحول والتكامل في الكون، الأفلاطونية المجددة" - تأثيراته في تاريخ الفكر العربي والإسلامي. - الآثار الثقافية المعاصرة للمنهج الإشراقي .	8
3	ثالثاً: المنهج المادي - مفهومه ، نشأته أهم نظرياته "النظرية الذرية، العناصر الأربعة". - تأثيراته في تاريخ الفكر العربي الإسلامي. - الآثار الثقافية المعاصرة للمنهج المادي.	8
4	رابعاً: المنهج السفسطائي - مفهومه، نشأته - أهم نظرياته "السوفسطائيين، اللاأدوية" - تأثيره في تاريخ الفكر العربي الإسلامي - الآثار الثقافية المعاصرة للمنهج السفسطائي.	8
5	خامساً: المنهج المثالي - مفهومه، نشأته - أهم نظرياته "نظرية المثل، نظرية الجدل".	8

	-تأثيره في تاريخ الفكر العربي الإسلامي -الآثار الثقافية المعاصرة للمنهج المثالي.	
8	سادساً: المنهج الصوري -مفهومه، نشأته - أهم نظرياته "المعرفة، مبدأ العلية، القياس والاستدلال". -تأثيراته في الفكر العربي الإسلامي. -الآثار الثقافية المعاصرة للمنهج الصوري.	6
4	سابعاً : موقف الثقافة الإسلامية من مناهج الفكر القديم	7
48	المجموع	

#### د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الفصلي	منتصف الفصل	30%
٢	الأنشطة والبحوث	على مدار الفصل مستمر	30%
٣	الاختبار الفصلي	نهاية الفصل	40%
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ حكمة الغرب، برتراند راسل.</li> <li>■ أسس الفلسفة، توفيق الطويل.</li> <li>■ الرد على المنطقيين، ابن تيمية.</li> </ul>	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ مناهج البحث عند مفكري الإسلام، علي النشار.</li> <li>■ التقريب لحد المنطق، ابن حزم.</li> <li>■ الفصل في الملل والأهواء والنحل، ابن حزم.</li> </ul>	المراجع المساندة



الفكر الشرقي القديم، جون كولر.	
الفلسفة اليونانية، يوسف كرم.	
لا يوجد	المصادر الإلكترونية
لا يوجد	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة محاضرات
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشات عرض - سبورة ذكية - واي فاي
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

## و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة والخريجين	<p>١. الأسئلة المباشرة للطلاب عن المقرر ومدى استفادتهم منه.</p> <p>٢. تصميم استبانة معتمدة من القسم لتوزيعها بين الطلبة لتقييم فعالية التدريس.</p> <p>٣. تنظيم لقاءات بين القسم والطلبة للاستماع إلى ملاحظاتهم، وآرائهم حول المقرر.</p> <p>٤. استقبال آراء الطلاب على موقع إلكتروني مخصص لذلك تابع للجامعة، أو عن طريق البريد الإلكتروني.</p>
فاعلية طرق تقييم الطلاب	القسم وأعضاء هيئة التدريس	<p>١. تكوين لجنة من أساتذة القسم تتولى مراجعة عينات من الأوراق بعد تصحيحها.</p> <p>٢. المشاركة والتبادل في التصحيح والتدقيق بين الزملاء الذين يدرسون نفس المقرر.</p>
مصادر التعلم	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	<p>٣. تكوين لجنة من أساتذة القسم تتولى مراجعة عينات من الأوراق بعد تصحيحها.</p>

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		٤. المشاركة والتبادل في التصحيح والتدقيق بين الزملاء الذين يدرسون نفس المقرر.
		٥. تكوين لجنة من أساتذة القسم تتولى مراجعة عينات من الأوراق بعد تصحيحها.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	٦. المشاركة والتبادل في التصحيح والتدقيق بين الزملاء الذين يدرسون نفس المقرر.
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	المجلس العلمي للقسم
رقم الجلسة	الرابعة والعشرون
تاريخ الجلسة	12/9/1444 هـ