



# توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: نظرية الثقافة
رمز المقرر: ٧٢٠٦
البرنامج: دكتوراه
القسم العلمي: الثقافة الإسلامية
الكلية: الشريعة
المؤسسة: جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية
نسخة التوصيف: ٢٠٢٣
تاريخ آخرمراجعة: ١٤٤٤/٩/١٢ هـ



## جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي ..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق ..... ٥
- و. تقويم جودة المقرر ..... ٦
- ز. اعتماد التوصيف ..... ٧



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٤٨)			
٢. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: ( السنة الأولى / المستوى الثاني )			
٤. الوصف العام للمقرر			
يتناول هذا المقرر أبرز نظريات التحول الثقافي في الفكرين الغربي والعربي ونقدها عبر دراسة أسس النقد الثقافي وأدواته مع استعراض أبرز ما يتصل بالتحولات الثقافية في فلسفة المابعديات والنهيات ومصطلح الثقافة الكونية ومناقشة ذلك وفق رؤية إسلامية نقدية .			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
يهدف هذا المقرر إلى تمكن الطالب من استقراء أبرز نظريات التغيير والتحول الثقافي الغربية والعربية والتمكن من تحليل أسس فلسفات النقد الثقافي وبناء التصور الإسلامي الصحيح .			

### ٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٤٨	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٨	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى (تذكر)	-	-
	الإجمالي	٤٨	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	أن يكون الطالب قادراً على تحديد أبرز نظريات التغيير والتحول الثقافي في الفكر الغربي والعربي ..	١ع	المحاضرة	الاختبارات التحريرية
٢,٠	المهارات			
٢,١	أن يكون الطالب قادراً على تحليل أسس فلسفات النقد الثقافي	٣م	• المحاضرة التفاعلية	• التقييم الشفوي.
٢,٢	أن يكون الطالب قادراً على نقد نظريات الثقافة وتحولاتها	٣م	• حلقات النقاش	• التقييم التحريري
٢,٣	أن يكون الطالب قادراً على استشراف مستقبل التحولات الثقافية	٣م	• التدريس القائم على البحث	• مقالات والتقارير
٣,٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
٣,١	أن يكون الطالب قادراً على الإبداع والتمييز في شتى النواحي المتعلقة بالممارسات الأكاديمية وطرق التفكير	١ق	البحث عن المادة العلمية وعرضها عبر وسائل التواصل الثقافي في الشبكة المعلوماتية	تقديم أوراق العمل من خلال استخدام برامج حاسوبية . تقويم أداء الطلبة في المناقشات والمناظرات العلمية.
٣,٢	أن يكون الطالب قادراً على الإنتاجية : بشكل متقدم وريادي	٢ق	عقد المناقشات والمناظرات العلمية.	

### ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	نظريات التحول والتغير الثقافي في الفكر الغربي ونقدها • نظرية شبلنجر (الدوائر المغلقة) • نظرية تويني (التحدي والاستجابة) • نظرية فيكو (الأطوار الثلاثة) نظرية فوكوما (نهاية التاريخ)	١٢
٢	نظريات التحول والتغير الثقافي في الفكر العربي ونقدها (نظرية العصبية عند ابن خلدون، نظرية مالك بن نبي)	١٢
٣	النقد والتحليل الثقافي مفهومه وأسس وتطبيقاته: • الأساس العلمي والمنهجي • الأساس الأخلاقي • الأساس المهاري	١٢
٤	فلسفة المابعديات مفهومها ونماذجها ونقدها (مابعد العولمة، مابعد الاستعمار، مابعد الحداثة... الخ)	٤
٥	فلسفة النهايات مفهومها ونماذجها ونقدها (نهاية المثقف، نهاية التاريخ... الخ)	٤
٦	مفهوم الثقافة الكونية وملامح الهوية والخصوصية	٤
المجموع		٤٨

### د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التحضير والإلقاء	حسب ترتيبه في مجموعات أوراق العمل	٪١٥
٢	الحضور والمناقشة.	على مدار الفصل	٪١٥
٣	البحث	الأسبوع الثامن	٪٢٠
...	الاختبار الفصلي	نهاية الفصل	٪٥٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

#### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> <li>الثقافة مفاهيم ومقاربات/جميل حمداوي</li> <li>تمارين في النقد الثقافي / صلاح قنصوة</li> </ul>	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>نظرية الثقافة/مجموعة من الكتاب</li> <li>مفهوم الثقافة في العلوم الاجتماعية دوني كوش</li> <li>المسألة الثقافية من أجل بناء نظرية في الثقافة/زكي الميلاد</li> </ul>	المراجع المساندة
	المصادر الإلكترونية
	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
شاشات عرض- سبورة ذكية-واي فاي	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<p>١. الأسئلة المباشرة للطلاب عن المقرر ومدى استفادتهم منه.</p> <p>٢. تصميم استبانة معتمدة من القسم لتوزيعها بين الطلبة لتقييم فعالية التدريس.</p> <p>٣. تنظيم لقاءات بين القسم والطلبة للاستماع إلى ملاحظاتهم، وآرائهم حول المقرر.</p> <p>استقبال آراء الطلاب على موقع إلكتروني مخصص لذلك تابع للجامعة، أو عن طريق البريد الإلكتروني.</p>	الطلبة. الخريجون	فاعلية التدريس
<p>١. تكوين لجنة من أساتذة القسم تتولى مراجعة عينات من الأوراق بعد تصحيحها.</p> <p>المشاركة والتبادل في التصحيح والتدقيق بين الزملاء الذين يدرسون نفس المقرر.</p>	القسم وأعضاء هيئة التدريس. الخريجون. الطلاب. الجهات الموظفة	فاعلية طرق تقييم الطلاب
<ul style="list-style-type: none"> <li>استطلاع رأي عضو هيئة التدريس</li> <li>استطلاع رأي الجهات الموظفة</li> <li>استطلاع رأي الطلاب</li> <li>استطلاع رأي اللجنة الاستشارية للبرنامج.</li> </ul>	هيئة التدريس . اللجنة الاستشارية للبرنامج . الخريجون . الطلاب . الجهات الموظفة .	مصادر التعلم



طرق التقييم	المقيّمون	مجالات التقييم
نتائج قياس المخرجات للمقرر الذي يدرسه عضو هيئة التدريس .	هيئة التدريس . الطلاب . الخريجون .	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
٢٤	رقم الجلسة
١٢ / ٩ / ١٤٤٤ هـ	تاريخ الجلسة

