



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: علم الثقافة
رمز المقرر: ثقف ٦٣٠٨
البرنامج: برنامج الماجستير في الثقافة الإسلامية
القسم العلمي: الثقافة الإسلامية
الكلية: الشريعة
المؤسسة: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
نسخة التوصيف: الرابعة
تاريخ آخرمراجعة: ١٤٤٤/٩/١٢هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق ٧
- و. تقويم جودة المقرر ٧
- ز. اعتماد التوصيف ٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (أربع ساعات)

٢. نوع المقرر

- أ- متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار
- ب- إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (المستوى الثاني من السنة الأولى)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول المقرر تعريف الدارس بمفهوم علم الثقافة ونشأته وتطوره، وعلاقته بالحضارة والعلوم الإنسانية ومعرفة الظواهر الثقافية، وتفسيرها. صلته بعلم الاجتماع الديني، من خلال معرفة غايته وأهم مناهجه، ومدارسه ونظرياته في دراسة الظواهر الدينية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (لا يوجد)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (لا يوجد)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

تعريف الطالب بمفهوم علم الثقافة وتاريخ نشأته وتطوره وصلته بعلم الاجتماع الديني واكسابه مهارة تفسير وتحليل الظواهر الثقافية، واستعراض جهود علماء الاجتماع في دراسة الظواهر التي يؤثر فيها الدين، وإكساب الطالب المهارة المنهجية الاجتماعية في دراسة المجتمعات البشرية وتنمية الشعور بسبق الإسلام وتوجهاته للاجتماع الإنساني.

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٤٨	١٠٠٪
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٨	١٠٠٪
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى (تذكر)	-	-
	الإجمالي	٤٨	١٠٠٪

ب. نواتج التعلم للمقررواستر اتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	معرفة مفهوم علم الثقافة وعلاقته بالظواهر الثقافية والاجتماعية	١ع	المحاضرة التفاعلية حلقات النقاش التدريس القائم على البحث الطريقة القياسية الطريقة الاستقرائية	التقييم الشفوي. التقييم التحريري البحوث و أوراق العمل المقالات والتقارير المناقشة الصفية التقييم الذاتي
...				
٢,٠	المهارات			
٢,١	استقراء المناهج والظواهر الثقافية المتنوعة	٢م	حلقات النقاش التدريس القائم على البحث. الطريقة القياسية الطريقة الاستقرائية	التقييم الشفوي. التقييم التحريري البحوث القصيرة و أوراق العمل المقالات والتقارير المناقشة الصفية التقييم الذاتي تقييم الأقران

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوتك) مناقشة البحث
٢,٢	تحليل وظيفة علم الثقافة في المجتمع الإنساني وأبرز أعلامه	٣م	حلقات النقاش التدريس القائم على البحث. الطريقة القياسية الطريقة الاستقرائية	التقييم الشفوي. التقييم التحريري البحوث القصيرة و أوراق العمل المقالات والتقارير المناقشة الصفية التقييم الذاتي تقييم الأقران الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوتك) مناقشة البحث
٣,٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
٣,١	الاستقلالية والاعتماد على الذات	١ق	حلقات النقاش التدريس القائم على البحث	التقييم الذاتي تقييم الأقران الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوتك)
٣,٢	ظهور الشخصية والتعبير عن الرأي	٢ق	حلقات النقاش التدريس القائم على البحث	التقييم الذاتي تقييم الأقران الملاحظة ومقاييس التقدير (الروبوتك)

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	المدخل: أ- مفهوم الثقافة وعلاقتها بالإنسان ب- إرشاد الإسلام إلى الظاهرة الثقافية وأثرها في حياة الإنسان ج- اهتمام التراث الإسلامي بالظاهرة الثقافية د- علم العمران عند ابن خلدون وعلاقته بالثقافة	١٦
٢	علم الثقافة: أ- تعريف علم الثقافة وصلته بالعلوم الإنسانية: ب- نشأة علم الثقافة وتطوره ج- وظيفة علم الثقافة في المجتمع الإنساني د- أبرز أعلام علم الثقافة هـ- أهم مراكز الدراسات الثقافية	١٦
٣	الظاهرة الثقافية: أ- مفهومها ب- الظواهر الثقافية الكبرى ج- مناهج علم الثقافة في تفسير الظواهر الثقافية	١٦
المجموع		٤٨

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الفصلي	منتصف الفصل	٣٠٪
٢	الأنشطة والبحوث	على مدار الفصل مستمر	٣٠٪
٣	الاختبار الفصلي	نهاية الفصل	٤٠٪
...			



أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ المقدمة / لابن خلدون. ▪ الثقافة التفسير الانثروبولوجي - آدم كوبر ▪ عولمة الثقافة - جان بيير 	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> ▪ لماذا ينفرد الإنسان بالثقافة - مايكل كاريندرس ▪ اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم/ابن تيمية ▪ مسائل الجاهلية /محمد بن عبد الوهاب 	المراجع المساندة
لا يوجد	المصادر الإلكترونية
لا يوجد	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
شاشات عرض - سبورة ذكية - واي فاي	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة والخريجين	<ol style="list-style-type: none"> ١. الأسئلة المباشرة للطلاب عن المقرر ومدى استفادتهم منه. ٢. تصميم استبانة معتمدة من القسم لتوزيعها بين الطلبة لتقييم فعالية التدريس. ٣. تنظيم لقاءات بين القسم والطلبة للاستماع إلى ملاحظاتهم، وآرائهم حول المقرر. ٤. استقبال آراء الطلاب على موقع إلكتروني مخصص لذلك تابع للجامعة، أو عن طريق البريد الإلكتروني.

مجالات التقويم	المقيّمون	طرق التقييم
فاعلية طرق تقييم الطلاب	القسم وأعضاء هيئة التدريس	١. تكوين لجنة من أساتذة القسم تتولى مراجعة عينات من الأوراق بعد تصحيحها. ٢. المشاركة والتبادل في التصحيح والتدقيق بين الزملاء الذين يدرسون نفس المقرر.
مصادر التعلم	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	٣. تكوين لجنة من أساتذة القسم تتولى مراجعة عينات من الأوراق بعد تصحيحها. ٤. المشاركة والتبادل في التصحيح والتدقيق بين الزملاء الذين يدرسون نفس المقرر.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر		
أخرى		

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	المجلس العلمي للقسم
رقم الجلسة	الرابعة والعشرون
تاريخ الجلسة	١٢/٩/١٤٤٤ هـ