



سري     عاجل     عاجل جداً     حالاً

الجهة الوارد منها : جامعة الامير محمد بن فهد

موضوع الخطاب : بشأن تعميم فكرة جانرة الجامعة لأفضل عمل متميز في اليوم الوطني

المرفقات : ١٦

تاريخ : ١٥ / ٢ / ١٤٤٣ هـ

رقم : ٤٣٠٣٤٩٩٣٨

وأحيل :

تاريخ : ١٥ / ٢ / ١٤٤٣ هـ

رقم : ٣٢٦٤

وأحال :

تاريخ : ١٤ / ١ / ١٤٤٣ هـ

رقم : السابقة رقم

+ قيد برقم

: السابقة رقم

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> وكيل الجامعة                                 | <input type="checkbox"/> المستشار المشرف العام على مكتب معالي رئيس الجامعة      |
| <input type="checkbox"/> وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي   | <input type="checkbox"/> مدير المكتب الخاص لمعالي رئيس الجامعة                  |
| <input type="checkbox"/> وكيل الجامعة لشؤون التعليمية                 | <input type="checkbox"/> المستشار الإداري والمالي بمكتبنا                       |
| <input type="checkbox"/> وكيل الجامعة للتبادل المعرفي والتواصل الدولي | <input type="checkbox"/> المشرف العام على الإدارة القانونية                     |
| <input type="checkbox"/> وكيل الجامعة للتخطيط والتطوير والجودة        | <input type="checkbox"/> المشرف العام على الشؤون الفنية                         |
| <input type="checkbox"/> وكيل الجامعة لشؤون المعاهد العلمية           | <input type="checkbox"/> المشرف العام على إدارة الإعلام والاتصال                |
| <input type="checkbox"/> وكيل الجامعة لتطوير الأعمال والاستثمار       | <input type="checkbox"/> المشرف العام على الإدارة العامة للسلامة والأمن الجامعي |
| <input type="checkbox"/> وكيلة الجامعة لشئون الطالبات                 | <input type="checkbox"/> أمين عام مجلس الجامعة                                  |
| <input type="checkbox"/> المستشار :                                   | <input type="checkbox"/> المشرف العام على إدارة المراجعة الداخلية               |

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> عميد المعهد العالي للقضاء                               | <input type="checkbox"/> عميد الموارد البشرية   |
| <input type="checkbox"/> عميد المعهد العالي للدعوة والاحتساب                     | <input type="checkbox"/> عميد شؤون القبول والتسجيل                                    |
| <input type="checkbox"/> عميد كلية الشريعة                                       | <input type="checkbox"/> عميد البحث العلمي  |
| <input type="checkbox"/> عميد كلية اللغة العربية                                 | <input type="checkbox"/> عميد الدراسات العليا   |
| <input type="checkbox"/> عميد كليةأصول الدين                                     | <input type="checkbox"/> عميد شؤون الطلاب   |
| <input type="checkbox"/> عميد كلية الإعلام والاتصال                              | <input type="checkbox"/> عميدة شؤون المكتبات  |
| <input type="checkbox"/> عميد كلية العلوم الاجتماعية                             | <input type="checkbox"/> عميد شؤون المعاهد في الخارج                                  |
| <input type="checkbox"/> عميد كلية اللغات والترجمة                               | <input type="checkbox"/> عميد التقويم والجودة   |
| <input type="checkbox"/> عميد كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية                     | <input type="checkbox"/> عميد عمادة التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد                 |
| <input type="checkbox"/> عميد كلية علوم الحاسوب والمعلومات                       | <input type="checkbox"/> عميد تقنية المعلومات   |
| <input type="checkbox"/> عميد كلية العلوم  | <input type="checkbox"/> عميد الابتكار وريادة الأعمال                                 |
| <input type="checkbox"/> عميد كلية الهندسة                                       | <input type="checkbox"/> المشرف العام على معهد الأمير نايف للبحوث والخدمات الاستشارية |
| <input type="checkbox"/> عميد كلية الطب  | <input type="checkbox"/> المشرف العام على معهد الملك عبدالله للترجمة والتعريب         |
| <input type="checkbox"/> عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية في محافظة الأحساء | <input type="checkbox"/> المشرف على وحدة التوعية الفكرية                              |
| <input type="checkbox"/> عميد معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها         | <input type="checkbox"/> رئيس لجنة :  |
| <input type="checkbox"/> عميد كلية التربية                                       | <input type="checkbox"/> مدير :   |
| <input type="checkbox"/> عميد الكلية التطبيقية                                   |   |
| <input type="checkbox"/> عميد البرامج التحضيرية                                  |   |

- |   |
|---|
| <input type="checkbox"/> لإتمام ما يلزم                                     |
| <input type="checkbox"/> مع الموافقة وفقاً لأنظمة ولوائح التعليمات          |
| <input type="checkbox"/> للدراسة وإبداء الرأي وفقاً لأنظمة ولوائح التعليمات |
| <input type="checkbox"/> للإفادة بما لديكم                                  |
| <input type="checkbox"/> للإحاطة والاطلاع وإتمام ما يلزم نظاماً             |
| <input type="checkbox"/> للعرض  |
| <input type="checkbox"/> للمتابعة   |
| <input type="checkbox"/> للمفاهمة   |
| <input type="checkbox"/> إلهاقاً بسابقه                                     |
| <input type="checkbox"/> تم الاطلاع مع الشرك                                |
| <input type="checkbox"/> للحفظ  |



# جامعة الأمير محمد بن فهد

## PRINCE MOHAMMAD BIN FAHD UNIVERSITY



**معالي رئيس جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية**  
**السلام عليكم ورحمة الله وبركاته**  
**اسمه عبد الرحمن محمد القحطاني**

بالإشارة إلى التعاميم المتعلقة بالاحتفاء باليوم الوطني للبلادنا الطيبة .. وانطلاقاً من مسؤولية الجامعة المجتمعية .. وإسهاماً منها في تحقيق أهداف هذه المناسبة الوطنية .  
 فلقد أطلقت الجامعة "جائزة جامعة الأمير محمد بن فهد لأفضل عمل متميز في اليوم

**الوطني**" في نسختها الثالثة على مستوى المملكة وتهدف الجائزة إلى :

- ١- تقدير وتكريم المؤسسات والأفراد ممن قدموا أعمالاً متميزة ذات أثر في اليوم الوطني السعودي.
- ٢- تكريم الشخصيات الفاعلة التي قدمت إنجازات متميزة على المستوى اليوم الوطني وتعریف المجتمع بهذه الأعمال وأثارها .

٣- تشجيع أفراد ومؤسسات المجتمع على الإبداع والابتكار بالتعبير عن مناسبة اليوم الوطني ..  
 وتحفيزهم للبحث في تاريخ المملكة وحاضرها ومستقبلها .  
 ولقد رصدت الجامعة جائزة قيمتها مليون ريال ١٠٠٠,٠٠٠ موزعة على فروع الجائزة الستة

وهي:

- ١- جائزة أفضل فيلم عن اليوم الوطني .
- ٢- جائزة أفضل عمل مجتمعي .
- ٣- جائزة أفضل مشاركة في وسائل التواصل الاجتماعي .
- ٤- جائزة أفضل عمل إعلامي .
- ٥- جائزة أفضل عمل فني .
- ٦- جائزة أفضل عمل أدبي .

**اسمه عبد الرحمن محمد القحطاني**

ونظراً للدور الرائد الذي تقوم به الجامعة في نشر ثقافة تعزيز سمعتي الولاء والافتداء للوطن من خلال برامجها المختلفة .. وحيث تتماشى أهداف الجائزة مع ذلك .





**جائزه جامعة الأمير محمد بن نوهن  
لأفضل عمل متميز في اليوم الوطني**



**الوثيقة**



أَسْلَمَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدُ الْقَطْهَانِي  
أَسْلَمَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدُ الْقَطْهَانِي

# الوثيقة

جائزه جامعه الامير محمد بن فهد  
لأفضل عمل متميز في اليوم الوطني

أسامة عبد الرحمن محمد القحطاني

## **عن الجائزة**

تقديراً للأهمية اليوم الوطني السعودي ومكانته في نفوس المواطنين والمقيمين على حد سواء وتكريماً للمتميزين والمبدعين في تقديم الأعمال التي تعبر عن سماتي الولاء والإندتماء للوطن وذات الأثر على المجتمع وانطلاقاً من رسالة الجامعة في خدمة المجتمع. أطلقت الجامعة "جائزة جامعة

الأمير محمد بن فهد لأفضل عمل متميز في اليوم الوطني".

وتبلغ القيمة الإجمالية للجائزة مليون ريال سعودي (1.000.000 ريال).

## **أهداف الجائزة**

أ - تقدير وتكريم المؤسسات والأفراد الذين قدموا أعمالاً متميزة ذات أثر في اليوم الوطني السعودي.

ب - تكريم الشخصيات الفاعلة التي قدمت إنجازات متميزة على المستوى الوطني وتعريف المجتمع بهذه الأعمال وأثارها.

ج - تشجيع أفراد ومؤسسات المجتمع على الإبداع والابتكار بالتعبير عن مناسبة اليوم الوطني.. وتحفيزهم للبحث في تاريخ المملكة وحاضرها ومستقبلها.

د - نشر ثقافة التفاعل مع فعاليات اليوم الوطني.

هـ - الاستفادة من تطبيقات الأعمال الفائزة بالجائزة على مدار العام لحداث الأثر المطلوب.





## شروط وأليات ترشح الأعمال

الجهات التي يمكن لها المشاركة بالجائزة:

- الأفراد من المواطنين السعوديين من الجنسين والمقيمين.
- المؤسسات والشركاء العاملة في المملكة العربية السعودية.
- الجهات والجمعيات العاملة في المملكة العربية السعودية.
- المؤسسات التعليمية بكافة أنماطها ومستوياتها.
- السفارات والبعثات السعودية بالخارج.
- الطلب والطالبات السعوديين المبتعثين بالخارج.
- الأجهزة والإدارات الحكومية.

## الترشح للجائزة

- أن يقوم الفرد أو المؤسسة بالتقدم بالأعمال المرشحة.
- تقوم لجان التحكيم للجائزة بإختيار الأعمال المرشحة.



## الشروط العامة للمشاركة بالجائزة

- أن تكون فكرة أو موضوع العمل المقدم للجائزة مرتبطة باليوم الوطني.
- لا يتنافى العمل المقدم للجائزة مع ثوابت الدين والقيم الوطنية والاجتماعية.
- أن يكون العمل المقدم للجائزة مناسباً لفرع الجائزة المقدم لها.
- أن يكون العمل المقدم للجائزة أصيل وغير مقتبس من عمل آخر.
- أن يكون العمل المقدم للجائزة قد تم إعداده أو تنفيذه للإحتفاء باليوم الوطني الجاري.
- لا يكون العمل المقدم للجائزة قد حصل على أي جائزة أخرى من قبل.

## فروع الجائزة.

### الفرع الأول: جائزة أفضل فيلم عن اليوم الوطني.

وهي جائزة تمنح لأفضل فيلم قصير أو وثائقي بشرط ألا يكون الفيلم دعائياً، معبراً عن اليوم الوطني أو مظاهر الإحتفاء به ومميزاً في عناصره الفنية من حيث العنوان والفكرة والمحتوى والموسيقى والإخراج، وذلك على مقتنيين كالتالي:

أ - فيلم وثائقي (يعبر عن أحداث سابقة من تاريخ المملكة ومرتبطة باليوم الوطن ولا تتعدي مدته 10 دقائق).

ب - فيلم قصير (رؤيه فنية مرتبطة باليوم الوطني ويعبر عن أحداث جارية أو مستقبلية ولا تتعدي مدته 5 دقائق).



أسامة عبد الرحمن محمد القحطاني

### **٣- الفرع الثاني: جائزة أفضل عمل مجتمعي:**

وهي جائزة تمنح لأفضل عمل مجتمعي مميز تقوم به مؤسسات المجتمع أو فرد أو مجموعة من الأفراد للاحتفال باليوم الوطني بشكل مميز أو لمساعدة بعض فناني المجتمع خلال الاحتفال بيوم الوطن مما يترك أثراً واضحاً في المجتمع وذلك على فئتين كالتالي:

**أ - أفراد (مقدم العمل فرد أو مجموعة من الأفراد).**

**ب - مؤسسات (مقدم العمل مؤسسة حكومية أو خاصة).**

### **٤- الفرع الثالث: جائزة أفضل مشاركة في وسائل التواصل الاجتماعي:**

ثلاثة جوائز لأفضل مشاركة في وسائل التواصل الاجتماعي وذلك على ثلاثة فئات كالتالي:

**أ - أفضل تغريده في تويتر.**

(أفضل تغريده في تويتر يعبر عن اليوم الوطني ومشاعر الاحتفال به).

**ب - أفضل تغطية في سناب شات.**

(أفضل تغطية في سناب شات معبرة عن الإحتفال باليوم الوطني كمقطع فيديو قصير أو صورة على أن تكون مؤلفة).

**ت - أفضل صورة في إنستغرام.**

(أفضل صورة في إنستغرام معبرة عن الإحتفالات باليوم الوطني).

### **٥- الفرع الرابع: جائزة أفضل عمل إعلامي:**

عبارة عن ثلاثة جوائز لأفضل عمل إعلامي معبر عن اليوم الوطني ومشاعر الإحتفال به ويissetهم في تعزيز الإنتماء للوطن على أن يكون العمل مبدع ومؤثر، وذلك على ثلاثة فئات كالتالي:



- أ - عمل صحفي (مقالة أو تحقيق صحفي عن اليوم الوطني في أحد الجرائد الوطنية).
- ب - عمل تليفزيوني (برنامج أو تغطية تليفزيونية عن اليوم الوطني في إحدى القنوات الرسمية أو الخاصة المخصصة).
- ت - عمل إذاعي (برنامج أو تغطية إذاعية عن اليوم الوطني في إحدى الإذاعات الرسمية أو الخاصة المخصصة).

#### **الفرع الخامس: جائزة أفضل عمل فني:**

أربع جوائز لأفضل أعمال فنية معبرة عن اليوم الوطني موزعة على الفئات التالية:

- أ - فن تشكيلي (عمل من أي نوع الفن التشكيلي ومرتبط أو يعبر عن اليوم الوطني ويتم رفع صورة أو عدة صور توضح العمل).
- ب - نحت (عمل من أي أنواع النحت ومرتبط أو يعبر عن اليوم الوطني ويتم رفع صورة أو عدة صور توضح العمل).
- ت - مجسم (مجسم منفذ من أي مواد ومرتبط أو يعبر عن اليوم الوطني ويتم رفع صورة أو عدة صور توضح العمل).
- ث - جرافيك (عمل أو تصميم جرافيكي مميز ومرتبط أو يعبر عن اليوم الوطني ويتم رفع صورة أو عدة صور توضح العمل).
- ج - عرض مرئي (أي عرض مرئي مرتب أو يعبر عن اليوم الوطني ويتم رفع مادة العرض التي توضح العمل).

#### **الفرع السادس: جائزة أفضل عمل أدبي:**

وهي عبارة عن جائزتين تمنح لأفضل عمليين على النحو التالي:

- أ - قصة قصيرة (قصة قصيرة مرتبطة أو تعبر عن اليوم الوطني).

- ب - قصيدة شعرية (قصيدة سواء باللغة العربية الفصحى أو من الشعر النبطي مرتبطة أو تعبر عن اليوم الوطني).



## **الآليات المشاركة بالجائزة**

- تقديم من خلال الموقع الإلكتروني للجائزة على موقع الجامعة على الانترنت [/www.pmu.edu.sa/pmu-award](http://www.pmu.edu.sa/pmu-award)
- تعبئة استمارة المشاركة . وتحديد نوع المشاركة.
- إذا كانت المشاركة في فرع أفضل فيلم عن اليوم الوطني .. يرسل الرابط الإلكتروني الخاص بالفيديو
- يتم إرسال استمارة المشاركة خلال الضغط على "إرسال" "Submit".
- تعرض الأعمال المقترحة على لجان التحكيم المتخصصة لاختيار المرشحين بالفوز بفروع الجائزة.
- إظهار النتائج النهائية للفائزين واعتمادها من اللجنة التنفيذية ومجلس الأمناء .
- الإعلان عن الفائزين .. والاحفل التكريمي .

## **مهام لجان التحكيم**

■ تقوم لجنة التحكيم باختيار العمل المتميز في اليوم الوطني وفق ما يلي

- التأكد من أن الجهة المشاركة في الجائزة مستوفية لشروط الجائزة .
- تطبيق معايير اختيار الفائز المنصوص عليها في وثيقة الجائزة على الأعمال المقدمة للفوز بالجائزة .
- ترفع اللجان توصياتها بشأن الأعمال الفائزة إلى اللجنة التنفيذية تمهدًا لعرضها على مجلس الأمناء

لقراراتها بشكل نهائي

The image shows a large, repeating pattern of the name "Awalahmari" in a stylized, decorative font. The pattern is arranged in rows, creating a textured, layered effect. In the center of the pattern, there is a larger, more elaborate calligraphic design containing Arabic text. The text in the center reads "أَسْلَمُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدُ الْقَحْطَانِي" (As-Salim ibn Abdur-Rahman Muhammed al-Qhatani).

جائزـة جامـعـة الـأـمـير مـحمد بـن فـهد  
لـأـفـضل عـمـل مـتـمـيـز فـي الـيـوم الـوطـني

