

جدول اختبار التعارض للفصل الدراسي الأول ١٤٤٧ هـ – طالبات
كلية اللغات والترجمة

الرقم الجامعي	مقرر اختبار التعارض ورمزه	التاريخ	الفترة	القاعة
٤٣٨٠١٥٢٩٦	الترجمة الشفهية ١ نجل ١٤٩١	الثلاثاء ٢٥-٦-١٤٤٧ هـ	الفترة الأولى ٩ صباحاً	1_C171
٤٤١٠٢١٠٩٤				
٤٤٢٠١٤٥٠٨				
٤٤٣٠١١٦٤٨				
٤٤٣٠١٣١١٨				
٤٤٣٠١٣٣٣٠				
٤٤٤٠٠٦٣٤١				
٤٤٤٠٠٧٣٧٧				
٤٤٥٠٠١٥٢٥				
٤٤٥٠٠٣٧٠٧				
٤٤٦٠١٣٢٥٩				
٤٣٨٠١٦٢١٠	كتابة مقال ٢ نجل ١٢١٥			1_C170
٤٤٣٠١٠٦١٢				
٤٤٣٠١٣٠٥٥				
٤٤٣٠٢١٠٠٨				
٤٤٤٠٠٥٥٨٥				
٤٤٤٠٠٨١٩٧				
٤٤٤٠١١٠٢١				
٤٤٥٠٠١٢٨٠				
٤٤٥٠٠١٣٠٧				
٤٤٥٠٠١٩٢٠				
٤٤٥٠٠٣٦٢٦				
٤٤٥٠٠٣٧٧١				
٤٤٥٠٠٤٠٩٧				
٤٤٥٠٠٤٤٠٩				
٤٤٥٠١٤٧٥٢				
٤٤٣٠٢١٠٩٧	اللغة الأجنبية ١ اجن ١١٠٩	مدرج 1_C135		
٤٤٣٠٢١٣١٦				
٤٤٤٠٠٧٢١٧				
٤٤٥٠٠٠٣١٧				
٤٤٥٠٠٠٣٢٢				
٤٤٥٠٠٠٤٧٣				
٤٤٥٠٠٠٦٥٧				

				٤٤٥٠٠٠٦٩٩
				٤٤٥٠٠١١٧٠
				٤٤٥٠٠١٦٩١
				٤٤٥٠٠١٧٠٣
				٤٤٥٠٠١٩٩٠
				٤٤٥٠٠٢١٤٧
				٤٤٥٠٠٢١٥٤
				٤٤٥٠٠٢٢٧٤
				٤٤٥٠٠٢٦٨٦
				٤٤٥٠٠٢٩٣٨
				٤٤٥٠٠٣١٩٠
				٤٤٥٠٠٣٣٢٨
				٤٤٥٠٠٣٥٠١
				٤٤٥٠٠٣٥٣٤
				٤٤٥٠٠٣٦٩٥
				٤٤٥٠٠٤٦١٧
				٤٤٥٠٠٥٠٤٧
				٤٤٥٠٠٥٤٣٩
				٤٤٥٠١٤٢٠٩
				٤٤٥٠١٤٦٩٤
				٤٤٥٠١٥٣٢٨
				٤٤٥٠١٥٣٤٤
				٤٤٥٠١٥٥٨٧
				٤٤٥٠١٥٦٧٨
				٤٤٥٠١٥٧٤٧
				٤٤٥٠١٦٠٢٢
				٤٤٥٠١٦١١٧
				٤٤٥٠١٦١٧٣
				٤٤٥٠١٦٣٦٦
				٤٤٥٠١٦٤٨٧
				٤٤٥٠١٦٩٣٢
				٤٤٦٠١٣٣٣٧
				٤٤٦٠١٤٠١٨
				٤٤٥٠٠١٦٨٣
				٤٤٥٠١٣١٥٥
				٤٤٦٠١٦٢٦٤
				٤٤٦٠١٦٢٦٧
				٤٤٦٠١٦٥٣٧
				٤٤٦٠١٦١٩٨
				٤٤٦٠٠٦٦٣٠
				٤٤٦٠٠٧٧٤٩
				٤٤٦٠٠٩١٩٢
1_C168			ترجمة تجارية واقتصادية نجل ١٢٨٤	

1_C169				٤٤٦٠٠٩٤٥٠
				٤٤٦٠٠٩٥١٧
1_C169				٤٤٦٠٠٩٦٢٣
				٤٤٦٠١٠١٠٨
				٤٤٦٠١٠٤٥٥
				٤٤٦٠١١٠٣٢
				٤٤٦٠١٥١٥٦
				٤٤٦٠١٥٢٦٠
				٤٤٦٠١٦٠٥٥
				٤٤٦٠١٤٢٤٠
			الترجمة الطبية نجل ١٢٨٣	٤٣٧٠٢٢١٧٦
			الكتابة ٢ نجل ١١١٥	٤٤٥٠١٤٣٢٦
				٤٤٦٠١٦٢٧٤
				٤٤٦٠١٦٣٩٢
				٤٤٦٠١٦٤٢٥
				٤٤٦٠١٦٥٣٣
				٤٤٦٠١٧١٣٥
				٤٤٦٠١٦٠٩٥
				٤٤٦٠١٦٢٢٧
				٤٤٥٠١٦٩٦٥
				٤٤٦٠٠٥٤٤٢
				٤٤٦٠٠٦١٠٩
				٤٤٦٠٠٦٦١٥
				٤٤٦٠٠٧١٧٠
				٤٤٦٠٠٧٧٩٧
				٤٤٦٠٠٨١٤٧
				٤٤٦٠٠٨٣٧٨
				٤٤٦٠٠٩٢٦٤
				٤٤٦٠١٠٢٧٤
				٤٤٦٠١٣٥١٧
				٤٤٦٠١٤٨٠٤
				٤٤٦٠١٤٨٦٠
				٤٤٦٠١٥١٢٨
				٤٤٦٠١٥٣٧٨
				٤٤٦٠١٥٣٨٠
				٤٤٦٠١٥٦٨٧
				٤٤٦٠١٥٧٠٢
				٤٤٦٠١٦٠٨٠
				٤٤٦٠١٦٠٨١
				٤٤٦٠١٣٥٦٢

1_C170	الفتـرة الأولى ٩_١١ صباحاً	الأربعاء ٢٦-٦-٤٤٧هـ	الترجمة الإعلامية والسياسية نجل ١٢٨٢	٤٤٥٠.٣٤٦٧
				٤٤٥٠.١٥١١٧
1_C171			النظرية الأدبية نجل ١٤٣٦	٤٤٥٠.١٦٢٣٥
				٤٤٦٠.١٦٤٢٥
			المسرحية الإنجليزية نجل ١٣٢٤	٤٤٦٠.١٦٥١٨
				٤٤٦٠.١٦٥٢٠
				٤٤٦٠.١٦٥٢٧
				٤٤٦٠.١٦٦٧٦
				٤٤٦٠.١٧٧٧٥
				٤٤٦٠.١٦١٥٥
				٤٤٦٠.١٦١٩٣
				٤٤٦٠.٠٥٣٨٧
				٤٤٦٠.٠٥٤٦٨
				٤٤٦٠.٠٦٦١٥
				٤٤٦٠.٠٧.٧٣
				٤٤٦٠.٠٧٢٨٥
				٤٤٦٠.٠٨١٤٧
				٤٤٦٠.٠٨٤٣٣
				٤٤٦٠.٠٩٣٢٤
				٤٤٦٠.١٠.٢٧٤
				٤٤٦٠.١٠.٤٠٩
				٤٤٦٠.١٠.٩٤٠
				٤٤٦٠.١٤٨١٢
				٤٤٦٠.١٥.٢٩
				٤٤٦٠.١٥.٤٠
				٤٤٦٠.١٥٢١٩
				٤٤٦٠.١٥٣٤٤
				٤٤٦٠.١٥٣٦٠
				٤٤٦٠.١٥٩٨٦
				٤٤٦٠.١٦.٠٠
				٤٤٦٠.١٣٥٦٢
				٤٤٦٠.١٤.٦٢
				٤٤٦٠.١٤٣١٤
				٤٣٨٠.٢٤٣٠.٦
				٤٤٣٠.١١٩٢٣
				٤٤٣٠.١٢٧٨٠
				٤٤٣٠.٢٠.٥٣٩
				٤٤٤٠.١١٣٧٦
				٤٤٤٠.٧٢١٧
				٤٤٥٠.٠٣٦٣
				٤٤٥٠.١٦٣٦

1_ C169				٤٤٥٠٠١٩٢٠
				٤٤٥٠٠٢٦٨٦
				٤٤٥٠٠٢٨١٨
				٤٤٥٠٠٢٩٥٧
				٤٤٥٠٠٥٢٦٦
				٤٤٥٠١٦٠٠٧
				٤٤٥٠١٦٠٢٢
				٤٤٥٠١٦٢٥٩
				٤٤٦٠١٣٣٣٦
				٤٣٧٠٠٤٣١٩
			اللغة الأجنبية ٢ اجن ١٢٠٩	٤٤٢٠٢٢٤٣١
				٤٤٥٠٠٠٤٧١
				٤٤٥٠٠١٢٤١
				٤٤٥٠٠١٥٧٦
				٤٤٥٠٠١٥٩١
				٤٤٥٠٠٤٥٦٤
				٤٤٥٠٠٤٦٩٤
				٤٤٥٠١٤٤٥٢
				٤٤٥٠١٦٥٠٠
				٤٤٤٠٠٨٣٠٣
				٤٤٥٠٠٤٨٧٩
				٤٤٥٠١٦٤١٥
				٤٤٦٠١٦٢٥٢
				٤٤٦٠١٦٢٦٥
				٤٤٦٠١٦٢٩٠
				٤٤٦٠١٦٥١٣
				٤٤٦٠٢٠٣٦٢
				٤٤٦٠١٦١٧١
				٤٤٦٠١٦١٠٧
				٤٤٦٠١٦١٦٠
			كتابة المقال ١ نجل ١٢٠٥	٤٤٥٠١٦٨٧٨
				٤٤٦٠٠٥٨٥٤
				٤٤٦٠٠٦٠٩٦
				٤٤٦٠٠٦١٩٣
				٤٤٦٠٠٦٣٠٧
				٤٤٦٠٠٦٥٦٠
				٤٤٦٠٠٦٨٣٢
				٤٤٦٠٠٧٤٦٨
				٤٤٦٠٠٨٧٨٤
				٤٤٦٠٠٩٦٢٤
				٤٤٦٠٠٩٩٠٠
				٤٤٦٠٠٩٩٣٢

				٤٤٦.١٠.٢١
				٤٤٦.١٠.٢٢٤
				٤٤٦.١٣٣٢٤
				٤٤٦.١٤٨.٣
				٤٤٦.١٤٨٤٨
				٤٤٦.١٤.٤٥
				٤٤٦.١٤٣٤٠
				٤٤٦.١٤٧٣٥
				٤٤٦.١٤٧٤٢
1_C170	الفترة الأولى ٩_١١ صباحاً	الخميس ٢٧-٦-٤٤٧هـ	تطبيقات حاسوبية في علم اللغة نجل ١٤٦١	٤٣٧.٢٢١٧٦
				٤٣٨.١٦٨٧٠
				٤٣٨.١٧٣٤٨
				٤٤١.٢١٩٥٣
				٤٤١.٢٢٢٥٢
				٤٤٢.١١٨٥٩
				٤٤٢.١٣٧١٠
				٤٤٢.١٤٥٩٢
				٤٤٢.١٥.٤٦
				٤٤٣.١٠.٧٧٩
				٤٤٣.١١٦٤٨
				٤٤٣.١٣.٥٥
				٤٤٣.١٣١١٨
				٤٤٣.١٣٣٣٢
				٤٤٣.١٣٧٩٨
				٤٤٣.١٩٢١٥
				٤٤٣.٢٠.٤٦٩
				٤٤٣.٢٠.٤٨٦
				٤٤٤.٠٠.٢٠٨
				٤٤٤.٠٠.٥٢٩٧
				٤٤٤.٠٠.٥٣٤١
				٤٤٤.٠٠.٥٣٥٥
				٤٤٤.٠٠.٥٥٨٥
				٤٤٤.٠٠.٥٩٧٥
				٤٤٤.٠٠.٦٣٨٢
				٤٤٤.٠٠.٦٤١٤
				٤٤٤.٠٠.٦٦٩٧
				٤٤٤.٠٠.٦٨٢٨
				٤٤٤.٠٠.٧٠٥٦
				٤٤٤.٠٠.٧٤٣٩
				٤٤٤.٠٠.٨٢٢٢
				٤٤٤.٠٠.٨٦١٦

				٤٤٤٠١٠٠٧٦
				٤٤٤٠١٠٨٤٣
1_C171			الرواية الإنجليزية نجل ١٣٢٢	٤٤٤٠٠٥٧٨٩
				٤٤٥٠٠٠٤٧٣
				٤٤٥٠٠٠٦٥٩
				٤٤٥٠٠١٣٥٢
				٤٤٥٠٠١٦٧٧
				٤٤٥٠٠١٦٨٣
				٤٤٥٠٠١٧٠٣
				٤٤٥٠٠٢٥١٦
				٤٤٥٠٠٣٣٩٧
				٤٤٥٠٠٣٥٦٣
				٤٤٥٠٠٥١٤٥
				٤٤٥٠١٣٤٨٤
				٤٤٥٠١٤٢٨٩
				٤٤٥٠١٤٨٣٤
				٤٤٥٠١٤٩٤٩
				٤٤٥٠١٥٣٤٤
				٤٤٥٠١٥٣٤٧
				٤٤٥٠١٥٧٤٧
				٤٤٥٠١٦١٠٩
				٤٤٥٠١٦٣١٣
1_C169			تحليل خطاب نجل ١٤٧٥	٤٤٣٠٢٠١٩٢
				٤٤٣٠٢٠٥٣٩
				٤٤٥٠٠١٦٩١
			النقد الادبي نجل ١٤٢٦	٤٣٥٠٢٧٧٩٤
				٤٤٤٠٠٨٥٢٤
			ترجمة قانونية وامنية نجل ١٣٨٦	٤٤٤٠٠٦٠٤٨
				٤٤٥٠٠٣٥٢٨
				٤٤٥٠١٤٤٢٨
			الكتابة ١ نجل ١١٠٥	٤٤٦٠١٦٢٩٢

