



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

معهد تعليم اللغة العربية

اللغويات التطبيقية العربية

قلق الكتابة عند متعلمات اللغة العربية لغة ثانية

بحث تكميلي مقدم لنيل درجة الماجستير في اللغويات التطبيقية العربية

إعداد الطالبة :

مها حمود فهيد مريجه

إشراف الدكتور :

علي بن محمد بن يحيى الحكمي

الأستاذ المساعد في اللغويات التطبيقية العربية

العام الجامعي

١٤٤٥هـ / ٢٠٢٤م

مستخلص الدِّراسة

عنوان الدِّراسة: قلق الكتابة عند متعلمات اللُّغة العربية لُغة ثانية.

الباحثة: مها بنت حمود فيهد مريحه

المشرف: د. علي بن محمد بن يحيى الحكمي

الدرجة العلمية: ماجستير

القسم والتخصص: اللُّغويات التطبيقية

العربية

الجامعة: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية- معهد تعليم اللُّغة العربية. العام الجامعي:

١٤٤٥هـ

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن أسباب قلق الكتابة عند متعلمات اللغة العربية لغة ثانية، وطُبقت الباحثة المنهج الكيفي على خمس طالبات من جامعة الملك سعود- معهد اللغويات العربية. وجمعت البيانات باستخدام أداتي المقابلة شبه المنظمة، والاستدعاء بالإثارة؛ للكشف عن أسباب قلق الكتابة. ورمزت الباحثة البيانات وفق الترميز السببي، وحلّلتها مستخدمةً طريقة التحليل الموضوعي الانعكاسي. ومستعينةً ببرنامج التحليل الكيفي (MAXQDA). كما استخدمت الباحثة عددًا من الإستراتيجيات لضمان الموثوقية والاعتمادية في إجراءات الدِّراسة ونتائجها، حيث قدمت الباحثة وصفًا تفصيليًا لخطوات الدِّراسة المتبعة، بالإضافة إلى تطبيق المشاركة الاسترجاعية للمبحوثين، وفحص القراء؛ لمراجعة إجراءات الدِّراسة، وتقديم الملاحظات.

وتوصلت الدِّراسة إلى أن أسباب قلق الكتابة عند متعلمات اللُّغة العربية لُغة ثانية، تتمثل في: مُسبِّبات لُغويّة، حيث ارتبط قلق الكتابة عند المتعلمات بالجوانب اللغوية والمهارات الأساسية، ويشمل ذلك الأخطاء النحوية والصرفية، مثل: مطابقة الفعل لفاعله، وترتيب الجمل بشكل منطقي، واستخدام حروف الجر والعطف. والأخطاء الإملائية، مثل: كتابة الهمزات، والتمييز بين الحروف العربية المتشابهة، وعلامات الترقيم. إلى جانب قلة المفردات وصعوبة تنظيم الأفكار وبناء النص. ومُسبِّبات غير لُغويّة، حيث تُؤثر البيئة التعليمية على قلق الكتابة عند المتعلمات، بما فيها طريقة التدريس التي قد تفتقر إلى التوجيه الكافي، والتغذية الراجعة البناءة، والخوف من التقويم السلبي. بالإضافة إلى تحديات الخصائص الفنية لأنواع الكتابة المطلوبة، مثل الكتابة الإبداعية أو الوظيفية. كما كشف الدراسة عن وجود روابط بين بعض المسببات اللُّغوية وغير اللُّغوية لقلق الكتابة عند متعلمات اللُّغة العربية لُغة ثانية.

واختتمت الدراسة باستعراض مُجمل لأهم المضامين المتعلقة بالتدريس والبحوث المستقبلية.

Abstract

Title: Anxiety in Writing among Female Learners of Arabic as a Second Language.

Researcher: Maha Hamoud Fahd Mureih

Supervisor: Dr. Ali bin Muhammad bin Yahya Al-Hakami

Degree: Master's

Department and Specialization: Applied Arabic Linguistics

University: Imam Muhammad Ibn Saud Islamic University - Institute of Teaching Arabic as a Foreign Language.

Academic Year: ١٤٤٠ Hijri

This study aimed to identify the causes of writing anxiety among female students learning Arabic as a second language at King Saud University's Arabic Linguistics Institute. A qualitative approach was used, involving semi-structured interviews and stimulated recall with five students. Data were analyzed using causal coding and reflective thematic analysis, supported by MAXQDA software. To ensure reliability, the researcher provided detailed procedural descriptions, used participant checking, and conducted peer reviews.

The findings revealed linguistic and non-linguistic causes of writing anxiety. **Linguistically**, challenges included grammatical and morphological errors, such as verb-subject agreement, and issues with prepositions and conjunctions. Spelling errors, particularly with Hamza and similar letters, along with punctuation, were noted. Additional linguistic hurdles were a limited vocabulary and difficulties in organizing thoughts and constructing coherent texts.

Non-linguistic factors were largely influenced by the educational environment, including insufficient guidance in teaching methods, lack of constructive feedback, and fear of negative evaluation. Technical challenges related to the specifications of required writing types, such as creative versus functional writing, were also identified.

The study highlighted the interplay between linguistic skills and educational practices in contributing to writing anxiety and concluded with recommendations for teaching strategies and future research directions.

قائمة المحتوى

حقوق النشر.....	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
إهداء.....	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
شكرو وتقدير.....	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
مستخلص الدراسة.....	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
ABSTRACT.....	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
مقدمة الدراسة وأهميتها.....	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
أسئلة الدراسة.....	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
أهداف الدراسة.....	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
حدود الدراسة.....	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
مصطلحات الدراسة.....	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
الدراسات السابقة.....	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
التعليق على الدراسات السابقة.....	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
الإضافة العلمية للدراسة الحالية.....	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

الفصل الأول: الإطار النظري..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

١-١ مقدمة الفصل..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

٢-١ القلق وأنواعه خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

١-٢-١ مفهوم القلق..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

٢-٢-١ أنواع القلق:..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

٣-١ القلق والمهارات اللغوية:..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

١-٣-١ قلق الاستماع..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

٢-٣-١ قلق المحادثة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

٣-٣-١ قلق القراءة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

٤-٣-١ قلق الكتابة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

٤-١ مهارة الكتابة..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

١-٤-١ الكتابة لغة واصطلاحًا..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

٢-٤-١ أهمية مهارة الكتابة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

٣-٤-١ أهداف مهارة الكتابة..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

٤-٤-١ أنواع الكتابة..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

٥-٤-١ تعليم مهارة الكتابة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

١-٥-٤-١ مراحل تعليم الكتابة..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

١-١-٥-٤-١ المرحلة الأولى: كتابة الحرف وربطه بصوته خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

٢-١-٥-٤-١ المرحلة الثانية: الكتابة الهجائية خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

٣-١-٥-٤-١ المرحلة الثالثة: التعبير خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

٦-٤-١ ضعف

الكتابة..... خطأ! الإشارة

المرجعية غير معرفة.

الفصل الثاني: منهجية الدراسة وإجراءاتها..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

١-٢ مقدمة الفصل	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
٢-٢ منهج الدراسة	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
٣-٢ أدوات الدراسة	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
١-٣-٢ الاستدعاء بالإثارة	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
٢-٣-٢ المقابلة	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
٤-٢ مجتمع الدراسة وعينتها	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
١-٤-٢ مجتمع الدراسة	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
٢-٤-٢ عينة الدراسة	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
٢-٥-٢ مرحلة بناء الأدوات:	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
١-٢-٥-٢ بناء الاستدعاء بالإثارة	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
٢-٥-٢-٢ بناء دليل المقابلة.	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
١-٣-٥-٢ تجريب أداة الاستدعاء بالإثارة	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
٢-٣-٥-٢ تجريب دليل المقابلة	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
٢-٥-٤ مرحلة جمع البيانات	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
٥-٥-٢ مرحلة تحليل البيانات	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
١-٥-٥-٢ مراحل تحليل البيانات	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
٦-٢ الموثوقية والاعتمادية	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
الفصل الثالث: عرض النتائج ومناقشتها	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
١-٣ مقدمة الفصل	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
٢-٣ النتائج والمناقشة	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
الفصل الرابع: الخاتمة	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
١-٤ مقدمة الفصل	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
٢-٤ ملخص الدراسة	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

٣-٤ مضامين الدراسة	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
١-٣-٤ مضامين متعلقة بالتدريس:	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
٢-٣-٤ مضامين متعلقة بالبحوث المستقبلية:	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
المراجع	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
أولاً: المراجع العربية	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
ثانياً: المراجع الأجنبية	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
الملاحق	خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.

فهرس الجداول

جدول (١-١) تلخيص الدراسات السابقة.....	١١
جدول (١-٣) تلخيص المسببات اللغوية وغير اللغوية.....	٦٥

فهرس الأشكال

شكل (١-١) الفرق بين القلق الموضوعي والعصابي	٢١
شكل (٣-١) أنواع القلق.....	٢٤
شكل (١-٢) خصائص البحث الكيفي.....	٣٩
شكل (٢-٢) الإجراءات المنهجية.....	٤٨
شكل (١-٣) الارتباطات بين المسببات اللغوية وغير اللغوية.....	٦٨

فهرس الملاحق

ملحق رقم (١) دليل المقابلة في صورته النهائية.....	٧٩
ملحق رقم (٢) دليل المقابلة في صورته الأولية.....	٨٠
ملحق (٣) استمارة التحكيم	٨١
ملحق (٤) بيانات المحكمين	٨٥
ملحق رقم (٥) خطاب تسهيل مهمة باحث.....	٨٦

ملحق رقم (٦) استمارة الموافقة في المشاركة البحثية..... ٨٧