


المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
كلية الإعلام والاتصال

السيرة الذاتية السيرة الذاتية لأعضاء وعضوات هيئة التدريس
ومن في حكمهم في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

	الاسم	أ.د. ياسر عيد السيد ندا
	المرتبة العلمية	أستاذ
	جهة العمل	قسم الجرافيكس والوسائط المتعددة كلية الإعلام والاتصال

أولاً : البيانات الشخصية :

2430966230	رقم السجل المدني	ياسر عيد السيد ندا			أسم عضو هيئة التدريس
تصميم واتصال جرافيكس	التخصص	الجرافيكس والوسائط المتعددة	القسم	الإعلام والاتصال	الكلية
yenada@imamu.edu.sa yasernada@gmail.com	البريد الإلكتروني	1/1/1971	تاريخ الميلاد		الحالة الاجتماعية
	فاكس		هاتف العمل	0535823723	جوال

ثانياً : المؤهلات العلمية :

المؤهل	تاريخ الحصول عليه	التخصص	الجامعة والكلية
البكالوريوس	1995	التصميمات المطبوعة	كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية - مصر
الماجستير	2003	تصميم واتصال جرافيكس	كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية - مصر
الدكتوراه	2005	تصميم واتصال جرافيكس	كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية - مصر

ثالثاً : الدرجات العلمية :

الدرجة العلمية	تاريخ الحصول عليه	الجهة
أستاذ مساعد	2006	كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية
أستاذ مشارك	2012	اللجنة العلمية – المجلس الأعلى للجامعات
أستاذ	2019	اللجنة العلمية – المجلس الأعلى للجامعات
محاضر	1997	كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية

معيد	2003	كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية
------	------	--

رابعاً : اللجان التي شارك فيها العضو:

م	أسم اللجنة	مهام اللجنة	فترة عمل اللجنة	للاستعمال الرسمي
1	لجنة الطلاب والخريجين			
2	اللجنة العلمية			
3	لجنة الأمن والسلامة			
4	لجنة المعارض والفعاليات			
5	اللجنة الاستشارية			

خامساً : الأنشطة العلمية :

تحكيم بحوث علمية:

تحكيم أبحاث ترقية علمية لدرجة أستاذ مشارك تخصص تصميم منتجات وتصنيع

اللجنة الدائمة للترقيات التربوية والانسانية. 2022

المجلس العلمي | جامعة أم القرى

الإنتاج العلمي :

م	عنوان الإنتاج العلمي	تاريخ النشر	أسم الدورية	للاستعمال الرسمي
1	صياغة التصور المرئي "الفكرة والمعنى"	2019	تطبيقي - الفنون الجميلة	
2	البنية المفاهيمية للهوية البصرية	2017	نظري - المؤتمر الدولي الثالث	
3	تطور المفاهيم البنائية لهيكل شبكة التصميم	2015	تطبيقي - الفنون الجميلة	
4	السياق التركيبي والدلالي مفهوم الهوية البصرية الديناميكية	2014	تطبيقي - الفنون الجميلة	
5	الخطاب البلاغي في التصميم البصري للمعلومات " الإنفوجرافيك " المنظور السيميائي	2013	نظري - جامعة إمنيا - مؤتمر الفن واللغة	
6	أهمية الدلالات البصرية في الإنفوجرافيك ودورها في عمليات الإتصال الجرافيكي	2011	نظري - مجلة الفنون الجميلة	
7	" المعالجات الجرافيكية للهوية المؤسسية " دراسة تطبيقية	2011	تطبيقي - الفنون الجميلة	
8	الخصائص البصرية في تطبيقات تقنية الواقع المزد Augmented Reality .	2011	نظري – مجلة الفنون الجميلة	
9	دور النظام الشبكي Grid System في التصميم الجرافيكي	2008	تطبيقي - الفنون الجميلة	
10	المفهوم الشكلي والإدراكي لعناصر التصميم الجرافيكي المطبوع	2007	تطبيقي - الفنون الجميلة	

الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:

م	عنوان الرسالة	المرحلة	للاستعمال الرسمي
1	المفاهيم الرياضية ودلائل البنى الهندسية لنظم الشكل والفرغ في التصميم الجرافيكي.	ماجستير	جامعة الإسكندرية
2	تصميم اللافتات وأثرها على مشكلات التلوث البصري بالشارع المصري.	ماجستير	جامعة الإسكندرية
3	دور الأنظمة الشبكية في وسائط النشر الإلكتروني .	ماجستير	جامعة الإسكندرية
4	مشكلات تصميم لصور الموحدة لمؤسسات الجامعة المصرية وإرتباطها بالمحيط البيئي .	دكتوراه	جامعة الإسكندرية
5	المضمون الفكري للصورة البصرية في تصميم الجرافيك للحملات الاعلانية - دراسة تطبيقية على شركات خدمة الهاتف الخليوي.	دكتوراه	جامعة الإسكندرية
6	دور التطور التكنولوجي في إثراء شكل ورسوم الكتاب المطبوع.	ماجستير	جامعة الإسكندرية
7	المعالجات الجرافيكية والتكنولوجية وأثرها علي تصميم عبوات التغليف ذات القيمة.	ماجستير	جامعة الإسكندرية
8	المضمون البصري للرسالة الاعلانية في توجيه المجتمع نحو مشكلة الأمية .	ماجستير	جامعة الإسكندرية
9	أثر المضمون على الأسلوب في فن الرسوم التوضيحية للنبات.	ماجستير	جامعة الإسكندرية
10	الرسوم التوضيحية وإمكانياتها في تصميم المعلومات بشكل تفاعلي.	ماجستير	جامعة الإسكندرية
11	دور التصميم الجرافيكي البيئي EGD في تأكيد الهوية البصرية لمنطقة شارع المعز الأثرية.	دكتوراه	جامعة الإسكندرية
12	الأسس البنائية والوظيفية لخرائط مسارات الطرق.	ماجستير	جامعة الإسكندرية
13	توظيف المواقع الإخبارية للفيديو جراف في القضايا الإنسانية لجائحة كورونا: دراسة سيميولوجية مقارنة لعينة من المواقع السعودية والدولية الموجهة باللغة العربية	دكتوراه	جامعة الإمام محمد بن سعود

الدورات التدريبية :

م	أسم الدورة	مكان الانعقاد	للاستعمال الرسمي
1	استخدام التكنولوجيا في التدريس Use of technology in teaching	FLDC Alexandria University	
2	مهارات الاتصال الفعال .Communication Skills	FLDC Alexandria University	
3	إعداد مشروع بحثي تنافسي Preparing Research Project	FLDC Alexandria University	

	FLDC Alexandria University	Exams and نظم الامتحانات و تقويم الطلاب students in the education systems	4
	FLDC Alexandria University	International النشر الدولي للبحوث العلمية publishing of Scientific research	5
	FLDC Alexandria University	Competing إعداد المشروعات التنافسية لتمويل البحوث for research funds	6
	FLDC Alexandria University	الجوانب المالية و القانونية في الاعمال الجامعية	7
	FLDC Alexandria University	Legal and financial aspects in university environment	8
	FLDC Alexandria University	Managing time and إدارة الوقت و الاجتماعات meetings	9
	FLDC Alexandria University	مهارات الإتصال في انماط التعليم المختلفة Communication skills	10
	FLDC Alexandria University	القيادة والتفكير الإستراتيجي	11
	FLDC Alexandria University	القوانين واللوائح الجامعية	12
	FLDC Alexandria University	تنمية مهارات القيادة التنفيذية	13

الإنجازات والأنشطة :

- عضو نقابة الفنانين التشكيليين.
- حاصل على الجائزة الكبرى " جائزة إخناتون الذهبية " عام 1992.
- جوائز أنيلية الإسكندرية جماعة الكتاب والفنانين . 93 / 94 / 1995.
- العديد من الجوائز التشجيعية باتيليه الإسكندرية 94 / 95.
- الجناح المصرى بينالى الإسكندرية الدولي لدول البحر الأبيض المتوسط . " الدورة العشرون " 1999 .
- دراسة فى أكاديمية Didalo arte أوريينو – إيطاليا 2001.
- عضو اللجنة المنظمة فى سيمبوزيوم مطروح الدولي لنحت الجرانيت فى الدورة الأولى 2007 .
- عضو اللجنة المنظمة للمؤتمر العلمي الثالث الفنون البصرية بين الثابت والمتغير 2007.
- عضو اللجنة المنظمة لورش العمل المصاحبة للمؤتمر العلمي الثالث الفنون البصرية بين الثابت والمتغير 2007 .
- عضو اللجنة المنظمة فى سيمبوزيوم مدينتى الدولي الأول للنحت 2008 .
- ورشة عمل php جامعة الملك سنجر بالإسكندرية. 2008 .
- عضو اللجنة المنظمة فى سيمبوزيوم مدينتى الدولي الثانى للنحت 2009 .
- احتفالية محمود سعيد ومعرض رؤى فى فن الجرافيك. 2009
- تنظيم المعرض المصاحب للندوة الدولية للتصميم والطباعة والنشر والتغليف 2012
- أحدث تقنيات الطباعة والتغليف "معرض دروبا للطباعة" 2012.
- المؤتمر العلمي السادس لطلاب وطالبات التعليم العالي بالمملكة العربية السعودية جدة 2015

- عضو لجنة الفرز والاختيار في معرض فن الجرافيك القومي الدورة الرابع 2016
- 2016 The Fourth National Graphic Art Exhibition بقاعة النيل بدار الأوبرا المصرية.

معارض فنية :

- معرض الجائزة الكبرى المقام بالأكاديمية المصرية في روما – إيطاليا. 2005
- معرض الفن التشكيلي ، قاعة الهناجر وزارة الثقافة، قطاع الفنون التشكيلية. 2005
- معرض الفنون التشكيلية المصاحب لمعرض Indoors 11 أبريل 2006
- معرض الفنون التشكيلية الموازي للدورة الرياضية العربية . مصر. 2007
- بينالي طوكيو الدولي الأول. 2007
- المعرض الدولي على مستوى الأقطار العربية (معرض الفنون التشكيلية) ضمن الدورة الرياضية العربية الحادية عشر. 2007
- صالون محمد رشيد الأول للشباب بمركز الفنون. 2008
- معرض أجندة ، مكتبة الإسكندرية. 2008
- معرض افنون التشكيلية ، ضمن فعاليات احتفالية الإسكندرية عاصمة الثقافة الاسلامية. 2008
- معرض احتفالي الكلية بميلاد الفنان عويس. 2009
- الاحتفالية التي نظمتها الهيئة العامة لقصور الثقافة (قصر ثقافة الأنفوشي) بالتعاون مع كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية، احتفالاً برواد الفن من أساتذة الكلية وخريجيه بأعمالها في معرض فناني الثغر – احتفالية كلية الفنون الجميلة وذلك بتاريخ. 2009
- احتفالية محمود سعيد ومعرض رؤى في فن الجرافيك، وتكريم الفنان فاروق شحاته كعلم من أعلام الفن التشكيلي بمدينة الإسكندرية، وذلك بتاريخ. 2009
- الاحتفالية التي نظمتها الهيئة العامة لقصور الثقافة (قصر ثقافة الأنفوشي) بالتعاون مع كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية، احتفالاً برواد الفن من أساتذة الكلية وخريجيه بأعمالها في معرض فناني الثغر – احتفالية كلية الفنون الجميلة وذلك بتاريخ . 2009
- صالون الخريف. 2009
- ملتقى فناني الثغر السنوي السادس بقاعة ناجي قصر ثقافة الأنفوشي. 2009
- معرض فنون سكندرية السنوي السادس. 2011
- معرض فناني الجرافيك بالمركز الروسي للعلوم والثقافة. 2011
- ملتقى فناني الثغر السنوي الثامن (رؤية) قصر ثقافة الأنفوشي. 2011
- معرض فناني الجرافيك ، المركز الروسي ، يناير. 2011
- معرض الفن المصري المعاصر في العاصمة البريطانية لندن.

الدورات التدريبية المتميزة والجهات الممولة للتدريب ..

- تدريب وتأهيل العمالة للإلتحاق بالمنشآت الصناعية والإنتاجية بالتعاون مع مجلس التدريب الصناعي - وزارة التجارة والصناعة .. الإشراف على البرامج والأنشطة الخاصة بالتدريب الفني والمهني في مجال صناعات الطباعة والنشر والتغليف والاعلان.
- زيادة فاعلية التدريب بدراسة إحتياجات سوق العمل ، لتكوين آلية عمل عاجلة للتدريب من أجل التأهيل والتشغيل على أن تكون هذه الآلية مبنية على الإحتياجات الفعلية للصناعة – الطلب - وأيضا ضمان التشغيل للشباب في إطار تفعيلي يضمن العائد من الدعم الممنوح.
- دورات بالتعاون مع شراكة الطباعة والاعلان (بيترا) وكلية الفنون الجميلة / جامعة الإسكندرية ...
- تدريب عدد ٦٥ من الخريجين علي سوق العمل والإنتاج في البرامج التالية ...
- خصائص وسمات الانفوجرافيك وإستخداماتها المختلفة في الدعاية والإعلان .
- التفكير البصري في تصميم المعلومات Infographics وإنتاج تخطيط مميز للمشروعات .

- Infographics Readability & legibility. المفهوم الشكلي والإدراكي للتصميم المطبوع
- تخطيط الهوية البصرية للمؤسسات والمشروعات المعنية .
- الصورة الذهنية والعلامات التجارية ودورها في الإتصال التسويقي بصرياً
- ندوة بعنوان Infographics Retorics – مصاحبة لمعرض تكنوبرنت
- Technoprint – International Fair - قاعة المؤتمرات – مدينة نصر في الفترة من ٢٧ / ٣٠ إبريل ٢٠١٥

المشروعات البحثية :

- مشروع بحثي للجهات المانحة بوحدة إدارية المشروعات بكلية الهندسة، جامعة الإسكندرية.
- Green Community in SIWA 2009 - Research, Development and Innovation Programme – RDI - EU-Egypt Innovation Fund
- Sinai Sculpture Symposium. سيمبوزيوم سيناء الدولي للنحت
- مشروع تصميم وتنفيذ العلامات الإرشادية لمحمية رأس محمد.
- Linking Industry with Universities and Research - Workshop Programme Alexandria, 28 February – 2 March, 2009 - British Council Alexandria

د / ياسر عيد السيد ندا
التوقيع: