

# سيرة ذاتية



## أولاً : البيانات الشخصية :

الاسم:	محمود جمال سيد عبد الرحمن
الحالة الاجتماعية:	متزوج
تاريخ الميلاد:	٢ أغسطس ١٩٨٦ م
مكان الميلاد:	ش منيررزق - ش عبد السلام عارف - بني سويف
الجنسية:	مصري
اللغة التي يجيدها :	العربية - الإنجليزية
التخصص العام :	الإعلام
التخصص الدقيق :	إذاعة وتلفزيون
رقم الهاتف :	٠٨٢ / ٢٢١٦٧٩٠
رقم الموبايل :	٠٠٩٦٦٥٨١٧٤٧٣٧٢
البريد الإلكتروني :	Masscomm1@yahoo.com

## ثانياً : بيانات أكاديمية :

م	الوظيفة	القسم الأكاديمي	الكلية	الجامعة
١	أستاذ مشارك	الإذاعة والتلفزيون والفيلم	الإعلام والاتصال	الإمام محمد بن سعود الإسلامية

ثالثاً: الدرجات العلمية الرئيسية :

الدرجة العلمية	التخصص	سنة الحصول علي الدرجة	الجامعة التي حصل منها علي الدرجة
الدكتوراه	الإذاعة والتلفزيون	٢٠١٥ م	القاهرة
الماجستير	الإعلام	٢٠١١ م	الزقازيق
البكالوريوس	الإذاعة والتلفزيون	٢٠٠٧ م	٦ أكتوبر

رابعاً: الوظائف التي تم شغلها:

الوظيفة	الجهة	الفترة الزمنية
أستاذ مساعد	قسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام - جامعة بني سويف	يناير ٢٠٢١ : حتي تاريخه
أستاذ مساعد	قسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام والاتصال - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	فبراير ٢٠١٨ : اغسطس ٢٠٢١
رئيس الشعبة الانجليزية	كلية الإعلام - جامعة بني سويف	٢٠١٦ : يناير ٢٠١٨ م
المشرف العام علي الاستديوهات الإذاعية والتلفزيونية	كلية الإعلام - جامعة بني سويف	٢٠١٥ : ٢٠١٦ م
مدرس	كلية الإعلام - جامعة بني سويف	٢٠١٥ : ٢٠١٧ م
مدرب دولي معتمد	مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس بجامعة بني سويف	٢٠١٤ : حتي تاريخه
مدرس مساعد	كلية الإعلام - جامعة بني سويف	٢٠١١ : ٢٠١٥ م
معيد	كلية الإعلام والعلاقات العامة - جامعة النهضة ببني سويف	٢٠٠٨ : ٢٠١١ م
مساعد مخرج	قناة المحور الفضائية	٢٠٠٧ : ٢٠٠٨ م

خامساً : المهام الإدارية وعضوية اللجان بكلية الإعلام جامعة بني سويف :

م	المهام الإدارية	الفترة الزمنية
١	رئيس الشعبة الإنجليزية بكلية الإعلام .	٢٠١٦ - يناير ٢٠١٨ م
٢	المشرف العام على الاستديوهات الإذاعية والتليفزيونية	٢٠١٥ - ٢٠١٦ م
٣	عضو لجنة الجودة علي مستوي القسم والكلية .	٢٠١٥ - يناير ٢٠١٨ م
٤	عضو لجنة الارشاد الأكاديمي بالكلية .	٢٠١٥ - يناير ٢٠١٨ م
٥	المشرف العام علي مشروعات تخرج طلاب كلية الإعلام .	٢٠١٦ - يناير ٢٠١٨ م
٦	المشاركة في وضع الخطة الدراسية بالكلية .	٢٠١٥ - ٢٠١٦ م
٧	المشرف العام علي مجلة YOU التي تصدر باللغة الانجليزية .	٢٠١٦ - يناير ٢٠١٨ م
٨	المشاركة في وضع خطة تطوير التعليم المفتوح بالكلية .	٢٠١٥ - ٢٠١٧ م

سادساً : المهام الإدارية وعضوية اللجان بكلية الإعلام والاتصال جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية :

م	المهام الإدارية	الفترة الزمنية
١	عضو لجنة الجودة بقسم الإذاعة والتليفزيون والفليم	١٤٤٢ - حتي تاريخه
٢	عضو لجنة إعداد وتطوير المناهج الدراسية لمرحلة الدراسات العليا	١٤٤٢ - حتي تاريخه
٣	عضو لجنة إعداد وتطوير المناهج الدراسية لمرحلة البكالوريوس	١٤٤٢ - حتي تاريخه
٤	رئيس لجنة الجودة بقسم الإذاعة والتليفزيون والفليم	١٤٤١ - ١٤٤٢ هـ
٥	عضو وحدة البحوث علي مستوي كلية الإعلام والاتصال	١٤٣٩ - ١٤٤١ هـ
٦	عضو لجنة ( الاختبارات ) بقسم الإذاعة والتليفزيون والفليم	١٤٣٩ - ١٤٤١ هـ

سابعاً : الرسائل العلمية المرشد عليها بقسم الإذاعة والتلفزيون كلية الإعلام والاتصال جامعة الإمام

محمد بن سعود الإسلامية :

م	عنوان الرسالة	اسم الباحث	الكلية / القسم	الدرجة
١	استخدام الطلاب الدارسين الأفارقة في الجامعات السعودية لشبكات التواصل الاجتماعي والإشباع المتحققة منها: دراسة ميدانية.	صو صالح	كلية الإعلام والاتصال جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية / قسم الإذاعة والتلفزيون	ماجستير
٢	مدى اعتماد الإذاعات السعودية على منصات البودكاست للوصول للجماهير - دراسة ميدانية	العنود بنت عبدالعزيز بن عبدالله الزامل	كلية الإعلام والاتصال جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية / قسم الإذاعة والتلفزيون	ماجستير
٣	البناء السردي في الخطاب المرئي لخطاب الجماعات الإرهابية في مواقع التواصل الاجتماعي : داعش إنموذجاً	بشرى بنت خالد بن عبدالله الربيعه	كلية الإعلام والاتصال جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية / قسم الإذاعة والتلفزيون	ماجستير

ثامناً : الإنتاج العلمي

أ. الرسائل العلمية :

م	عنوان الرسالة	الجامعة المانحة	الكلية / القسم	التاريخ	الدرجة	التقدير
١	دور المواقع الإلكترونية للصحف والقنوات الفضائية الإخبارية في إمداد الجاليات المصرية بالمعلومات حول الأحداث السياسية في مصر	جامعة القاهرة	كلية الإعلام قسم الإذاعة والتلفزيون	مارس - ٢٠١٥م	الدكتوراة	مرتبة الشرف الأولي مع التوصية بطبع الرسالة على نقطة الجامعة، وتداولها مع الجامعات والمعاهد والمراكز العلمية المناظرة
٢	دور الإعلام الاقليمي في معالجة قضايا الفساد دراسة تطبيقية علي اقليم شمال الصعيد .	جامعة الزقازيق	كلية الآداب قسم الإعلام	اكتوبر / ٢٠١١م	الماجستير	جيد جداً

ب. الأبحاث العربية المنشورة في دوريات علمية محكمة :

م	اسم البحث	اسم الدورية	تاريخ صدورها	ISSN
١	دور مواقع التواصل الاجتماعي في إكساب الجمهور المصري المعرفة بقضايا حقوق الإنسان	المجلة العلمية لبحوث الإذاعة والتلفزيون	العدد (١١) يوليو - سبتمبر ٢٠١٧	ISSN 2356-914x
٢	اتجاهات الشباب الجامعي العربي نحو صورة العلاقات الاجتماعية والأسرية في المسلسلات الكورية دراسة ميدانية على عينة من طلبة الجامعات المصرية والسعودية	المجلة المصرية لبحوث الإعلام	العدد (٦٦) يناير - مارس ٢٠١٩	ISSN 1110-5836
٣	دوافع استخدام الشباب الجامعي لمقاطع البرامج والتطبيقات العملية بموقع اليوتيوب والإشباع المتحققة دراسة على عينة من طلبة الجامعات المصرية والسعودية	المجلة المصرية لبحوث الإعلام	عدد خاص ابريل ٢٠١٩	ISSN 1110-5836
٤	أطر معالجة المواقع الإلكترونية للجرائم الأسرية في المجتمع المصري دراسة مقارنة على موقعي اليوم السابع والمصري اليوم	المجلة المصرية لبحوث الإعلام	العدد (٦٩) اكتوبر - ديسمبر ٢٠١٩	ISSN 1110-5836
٥	دور مواقع التواصل الاجتماعي في تهيئة المغتربات في الخارج للمشاركة السياسية	المجلة المصرية لبحوث الإعلام	العدد (٧٠) يناير - مارس ٢٠٢٠	ISSN 1110-5836

ج. الأبحاث الأجنبية المنشورة في دوريات علمية دولية محكمة :

ISSN	تاريخ صدورها	اسم الدورية	اسم البحث	م
ISSN 2367-3370 ISSN 2367-3389 (electronic)	Volume 194 2021	<b>Springer</b> Lecture Notes in Networks and Systems	Bahraini Public's Dependency on Social Media as a Source of Information About COVID-19 Pandemic	١
ISSN 1860-949X ISSN 1860-9503 (electronic)	Volume 974 2021	<b>Springer</b> The Big Data-Driven Digital Economy: Artificial and Computational Intelligence	The Usage of E- Learning among Mass Communication Students	٢

د. الأبحاث الأجنبية الجاري نشرها في دوريات علمية دولية محكمة : ( تمت الموافقة عليها )

تاريخ صدورها	اسم الدورية	اسم البحث	م
2021	Scopus	About the Arabic media language; Interfere of Controversy and dialogue	١
2021	Scopus	The Usage of Social Media for Academic Purposes	
2021	Scopus	Factors Affecting the Adoption of Technology in Education System: Case of GCC Universities	

## هـ. المجالات البحثية :

م	المجال البحثي
١	الاعلام الجديد
٢	الدراما الإذاعية والتلفزيونية
٣	القنوات الإخبارية وتشكيل الصور الذهنية
٤	البرامج الحوارية في الفضائيات العربية
٥	الافلام الوثائقية

## تاسعاً : الخبرات الأكاديمية:

أ. المقررات الدراسية التي تم تدريسها في الجامعات المصرية والعربية :

م	اسم المقرر	م	اسم المقرر	م	اسم المقرر
١	مدخل الي الإذاعة والتلفزيون	٢	مهارات الاتصال الشخصي	٣	After Effects
٤	فنون الاتصال	٥	الدعاية والاقناع	٦	اعداد البرامج وتقديمها
٧	الانتاج والايخراج التلفزيوني	٨	Photoshop	٩	استخدامات الإذاعة والتلفزيون للإنترنت
١٠	وكالات الانباء	١١	التحرير الصحفي	١٢	البرامج المتخصصة
١٣	وسائل الاتصال	١٤	الاعلان وفنونه	١٥	الفنون الاخبارية
١٦	مقدمة في الصحافة	١٧	الصحافة الالكترونية	١٨	Adobe Premiere Pro CC
١٩	الفنون الدرامية	٢٠	مناهج البحث	٢١	Adobe Illustrator
٢٢	العلاقات العامة والتسويق	٢٣	الاعلام الدولي	٢٤	Media Translation

٢٥	الرأي العام	٢٦	اللغة الإعلامية	٢٧	برامج تصميم الحاسوب ١
٢٨	الفنون الإذاعية والسمعية	٢٩	الكتابة للإذاعة والتلفزيون	٣٠	انتاج مواد الإذاعة والتلفزيون للعلاقات العامة
٣١	النقد الإعلامي	٣٢	التصوير التلفزيوني	٣٣	الإنتاج السينمائي
٣٤	فوتوغرافيا	٣٥	الافلام الوثائقية	٣٦	نظريات الاتصال
٣٧	Photojournalism	٣٨	Graphic and Design	٣٩	Motion
٤٠	تصميم الإعلان المسموع والمرئي				

عاشراً : الدورات أو الورش التدريبية التي تم تدريسها :

م	اسم الدورة	اسم المحور	الجهة	السنة
١	ورشة حول تقرير البرنامج	إعداد تقرير البرنامج	وحدة الجودة بقسم الإذاعة والتلفزيون والفيلم	٢٠٢١
٢	ورشة حول الاستبيانات الإلكترونية	إعداد الاستبيانات الإلكترونية للمقررات	وحدة الجودة بقسم الإذاعة والتلفزيون والفيلم	٢٠٢١
٣	ورشة حول ملفات المقرر	كيفية اعداد ملفات المقرر وإعداد منسقي المقررات	وحدة الجودة بقسم الإذاعة والتلفزيون والفيلم	٢٠٢١
٤	مؤشرات الاداء والمقارنة المرجعية	كيفية اعداد مؤشرات الاداء والمقارنة المرجعية	وحدة الجودة بقسم الإذاعة والتلفزيون والفيلم	٢٠٢١
٥	ورشة الإعتماد البرامجي	شرح متطلبات التقديم للاعتماد البرامجي لبرنامج الإذاعة والتلفزيون والفيلم وملفات المقيم الخارجي ومقاييس التقويم الذاتي	هيئة التدريس بقسم الإذاعة والتلفزيون والفيلم	٢٠٢٠
٦	مصفوفة الاختبار والمقرر	كيفية إعداد مصفوفة المقرر والاختبار	هيئة التدريس بقسم الإذاعة والتلفزيون والفيلم	٢٠٢٠
٧	إعداد تقرير المقرر الدراسي	كيفية إعداد تقرير المقرر الدراسي	هيئة التدريس بقسم الإذاعة والتلفزيون والفيلم	٢٠٢٠
٨	التصوير التلفزيوني	أسس ومهارات التصوير التلفزيوني- أنواع الكاميرات وخصائص كل نوع - القواعد الأساسية في تكوين الصورة.	عمادة تطوير التعليم الجامعي كلية الإعلام – جامعة الامام	٢٠١٨



٢٠١٧	نادي بني سويف الرياضي	كيفية التخطيط الناجح - التخطيط الشخصي - منهجية التخطيط - انواع التخطيط	التخطيط الاستراتيجي	٩
٢٠١٧	نادي بني سويف الرياضي	مفهوم العلاقات العامة - مفهوم الدعاية - مفهوم الإعلان - اهداف العلاقات العامة - صفات موظف العلاقات العامة - التأثير في الآخرين	العلاقات العامة والتسويق	١٠
٢٠١٧	مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس بجامعة بني سويف	إكساب المشاركين المعارف والمهارات والاتجاهات الإيجابية نحو تنظيم المؤتمرات بكفاءة وفاعلية	تنظيم المؤتمرات	١١
٢٠١٦	مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس بجامعة بني سويف	البرمجة اللغوية العصبية ودورها في الاتصال - تحليل المعاملات الانسانية - فن الاقناع والتفاوض	مهارات الاتصال الفعال	١٢
٢٠١٥	كلية الإعلام - جامعة بني سويف	تصميم الصور الاحترافية	Photoshop	١٣
٢٠١٥	قصر الثقافة ببني سويف	مهارات الاتصال الفعال	مهارات الاتصال	١٤
٢٠١٣	كلية الآداب - جامعة بني سويف	تصميم الصور الاحترافية	Photoshop	١٥
٢٠١٢	كلية الآداب - جامعة بني سويف	احترافية التصوير التلفزيوني	التصوير التلفزيوني	١٦
٢٠١٢	كلية الآداب - جامعة بني سويف	انواع الإضاءة المستخدمة في الانتاج التلفزيوني	الإضاءة	١٧
٢٠١١	مركز إعلام بني سويف	عيوب المذيعين ومقدمي البرامج - كيف تصبح مذيع ومقدم برامج ناجح	الاعداد والتقديم	١٨
٢٠١٠	مركز إعلام بني سويف	تصوير - اعداد السيناريو - انواع الكاميرا - الايخراج التلفزيوني	الايخراج التلفزيوني	١٩

#### الحادي عشر: الدورات والورش التدريبية التي تم الحصول عليها:

م	اسم الدورة أو الورشة	طبيعة الدورة	الجهة	السنة
	التحليل الاحصائي المستوي المتقدم SPSS	تحليل التباين (ANOVA) - تحليل الارتباط. Correlation analysis - التعامل مع النتائج Working with output	مركز تطوير المهارات	٢٠٢١
١	التحليل الاحصائي SPSS	إعداد ملف البيانات والإحصاءات الوصفية	مركز تطوير المهارات	٢٠٢١
٢	التوعية بأمن المعلومات	التوعية بأمن المعلومات الشخصية والحكومية	عمادة تقنية المعلومات	٢٠٢٠
٣	صياغة نواتج التعلم وطرق قياسها	كيفية كتابة نواتج التعلم وكيفية قياسها	عمادة التقويم الجودة	٢٠١٩
٤	توصيف البرامج وكتابة تقاريرها	طريقة توصيف البرنامج وكتابة التقرير النهائي	عمادة التقويم الجودة	٢٠١٩

٢٠١٩	عمادة التقويم الجودة	كيفية توصيف المقررات طبقاً لنموذج الهيئة الوطنية للاعتماد والجودة	توصيف المقررات وكتابة تقريرها	٥
٢٠١٩	عمادة التقويم الجودة	طريقة تقييم نواتج التعلم للبرامج	خطة تقييم نواتج التعلم في البرامج الأكاديمية	٦
٢٠١٩	عمادة التقويم الجودة	التعرف علي مؤشرات الاداء والمقارنة الداخلية والخارجية	مؤشرات الاداء والمقارنة المرجعية	٧
٢٠١٩	عمادة التقويم الجودة	طريقة التقويم الذاتي واعداد الدراسة الذاتية	مقاييس التقويم الذاتي واعداد الدراسة الذاتية	٨
٢٠١٩	عمادة التقويم الجودة	التعرف علي ركائز الخطة التشغيلية والتحليل البيئي والاهداف والمحاور	التخطيط التشغيلي	٩
٢٠١٨	عمادة تطوير التعليم الجامعي	Focusky program	إعداد العروض الإبداعية في العملية التعليمية	١٠
٢٠١٨	عمادة تطوير التعليم الجامعي	استخدام التدريس المقلوب	Flipped Teaching	١١
٢٠١٥	كلية الإعلام - جامعة القاهرة	المونتاج التلفزيوني	Final cut pro 7	١٢
٢٠١٥	AMIDEAST	لغة انجليزية	TOEFL	١٣
٢٠١٥	مركز تنمية القدرات - جامعة بني سويف	التعرف على النظام القانوني والمالي	الجوانب المالية والقانونية	١٤
٢٠١٥	مركز تنمية القدرات - جامعة بني سويف	تطبيق التكنولوجيا المتطورة في مجال التدريس	استخدام التكنولوجيا في التدريس	١٥
٢٠١٥	مركز تنمية القدرات - جامعة بني سويف	كيفية نشر الأبحاث الدولية	النشر الدولي للبحوث العلمية	١٦
٢٠١٥	مركز تنمية القدرات - جامعة بني سويف	السلوكيات الجامعية	آداب وسلوك المهنة في العمل الجامعي	١٧
٢٠١٥	مركز تنمية القدرات - جامعة بني سويف	التعرف على الجوانب الإدارية في العمل الجامعي	الإدارة الجامعية	١٨
٢٠١٤	مركز تنمية القدرات - جامعة بني سويف	كيفية تطبيق نظام الساعات المعتمدة داخل كليات الجامعة	نظام الساعات المعتمدة	١٩
٢٠١٤	IBCT	Accredited International Trainers	TOT	٢٠
٢٠١٤	المركز الثقافي الروسي	- Motion pro - Final cut pro 7 Color pro - sound track pro -final cut pro X	دبلومة المونتاج الاحترافي	٢١
٢٠١٤	British Council	Advanced Courses	English courses	٢٢
٢٠١٣	Pathways ( Higher Education) Egypt	كيف تصبح مدرباً ناجحاً	تدريب المدربين TOT	٢٣

٢٠١٣	كلية الآداب- جامعة بني سويف	كيفية التفكير والتخطيط - ترتيب الافكار - كيف تصبح باحثاً ناجحاً	بناء العقلية البحثية	٢٤
٢٠١٢	جامعة الزقازيق	Language	TOEFL course	٢٥
٢٠١١	AUC	levels	English courses	٢٦
٢٠١٠	The UK Embassy in Cairo	Development of University Curriculum	Curriculum Development	٢٧
٢٠١٠	معهد الإذاعة والتلفزيون	تصوير- إضاءة - مونتاج الكتروني - اخراج إذاعي وتلفزيوني	الاجراخ الإذاعي والتلفزيوني	٢٨
٢٠٠٩	معهد الإذاعة والتلفزيون	كيف تصبح مذيع ومقدم برامج متميز	إعداد وتأهيل مذيعي ومقدمي البرامج	٢٩
٢٠٠٩	منظمة سيسكو العالمية	صناعة الشبكات المحلية والعالمية	شبكات الكمبيوتر	٣٠
٢٠٠٧	كلية الإعلام - جامعة القاهرة	اعداد البرامج الإذاعية والتلفزيونية وتقديمها للجمهور	الاعداد والتقديم	٣١
٢٠٠٧	منظمة حقوق الانسان	حقوق الانسان الأساسية	حقوق الانسان	٣٢
٢٠٠٦	جريدة الجمهورية	صناعة الخبر- المقال - التحقيق - النقد - الحملات الصحفية	التحرير الصحفي	٣٣

الثاني عشر: أنشطة عامة تم المشاركة فيها :

أ. المنتديات :

م	عنوان المنتدى	مكان المنتدى	تاريخ المنتدى
١	Alexandria Media Forum (Media & Innovation)	الاسكندرية	٢٠١٧

ب. ندوات عامة:

م	عنوان الندوة	مكان الندوة	تاريخ الندوة
١	مواجهة التطرف والارهاب	كلية الإعلام - جامعة بني سويف	٢٠١٧
٢	العملية التعليمية والبحث العلمي الاشكاليات والبدائل	كلية الآداب - جامعة اسيوط	٢٠١٣
٣	تقييم وتطوير نظام الانتساب في الجامعات المصرية والعربية	كلية الآداب - جامعة بني سويف	٢٠١٣
٤	المصريون بالخارج نحو غد أفضل	جامعة النهضة ببني سويف	٢٠١١
٥	المشاركة السياسية للمرأة	قصر الثقافة ببني سويف	٢٠١١

الثالث عشر: الجوائز والأوسمة:

السنة	الجهة	اسم الجائزة
٢٠١٧	كلية الآداب قسم الترجمة جامعة بني سويف	شهادة شكر وتقدير
٢٠١٥	شركة مصر لتأمينات الحياة	جائزة المتفوقين علمياً
٢٠١٣	Pathways ( Higher Education) Egypt	جائزة أفضل مدرب معتمد
٢٠١٠	جامعة النهضة	شهادة تقدير حول التعليم الالكتروني وصناعة المقررات الالكترونية بالنظام الامريكي ELS
٢٠٠٧	جامعة ٦ اكتوبر	شهادة المجهود العلمي
٢٠٠٧	جامعة ٦ اكتوبر	أفضل مشروع تخرج
٢٠٠٦	جامعة ٦ اكتوبر	شهادة التفوق العلمي في مجال الإذاعة والتلفزيون