

# سيرة ذاتية

## للدكتور/ محمد جمال محمد عبد المقصود

استاذ مساعد بقسم الجرافيكس والوسائط المتعددة  
كلية الإعلام والاتصال - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية



العنوان البريدي: 20 ش عمر الرئيس - من شارع 23 يوليو - الخانكة - القاهرة ، جمهورية مصر العربية  
تليفون: (+202)44679857 - (+202) 01226597569 - (+966) 591510156  
البريد الإلكتروني: moh\_gama\_75@hotmail.com

mgabdalmqsoud@imamu.edu.sa

### البيانات الشخصية

الاسم : محمد جمال محمد عبد المقصود  
تاريخ الميلاد : 21 مارس 1975  
الجنسية : مصري  
الحالة الاجتماعية: متزوج

### المؤهلات العلمية

#### • درجة الدكتوراه في الفنون التطبيقية - 2012

جامعة حلوان - كلية الفنون التطبيقية - قسم الطباعة والنشر والتغليف  
التخصص العام: طباعة ونشر وتغليف  
التخصص الدقيق: تصميم الجرافيك وطباعة الإعلان

عنوان الرسالة : الاتجاهات العالمية الحديثة في إخراج وإنتاج الإعلان الصحفي المطبوع مدى إمكانية تطبيقه بالصحف المصرية "

#### • درجة الماجستير في الفنون التطبيقية - 2005

جامعة حلوان - كلية الفنون التطبيقية - قسم الطباعة والنشر والتغليف  
التخصص العام: طباعة ونشر وتغليف  
التخصص الدقيق: تكنولوجيا الطباعة والإخراج الصحفي

عنوان الرسالة : تأثير تطور تكنولوجيا الطباعة على تصميم وطباعة الصحف اليومية دراسة حالة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر

#### • درجة البكالوريوس في الفنون التطبيقية - 1998

جامعة حلوان - كلية الفنون التطبيقية - قسم الطباعة والنشر والتغليف  
التخصص: طباعة ونشر وتغليف  
التقدير العام: جيد جدا ترتيب: الرابع علي الدرجة

### الخبرات المهنية والأكاديمية

- استاذ مشارك بقسم الجرافيكس والوسائط المتعددة بكلية الإعلام والاتصال جامعة الامام محمد بن سعود الاسلاميه
- استشارى مصمم دكتور بنقابة مصممي الفنون التطبيقية - مصر
- استاذ مساعد بقسم الجرافيكس والوسائط المتعددة بكلية الإعلام والاتصال جامعة الامام محمد بن سعود الاسلاميه من فبراير 2016 حتى 2021.
- مدرس بكلية الإعلام - الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات (MTI) - فبراير 2014 حتى 2016
- منتدب للتدريس بقسم الإعلان والطباعة والنشر ، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة بنها، 2014-2015

- محاضر بمركز التدريب الصحفي بجريدة الجمهورية من عام 2005 حتى الآن
- محاضر بمركز جيتك بجريدة الجمهورية من عام 2010 حتى الآن
- مدير المطابع التجارية للتخطيط والمتابعة ومراقبة الجودة - جريدة الجمهورية من 2013 حتى الآن
- نائب مدير المطابع التجارية - بجريدة الجمهورية من 2012 حتى 2013
- خبير في تطوير المطابع وتطوير الأجهزة الملحقة.
- محاضر في عدد من الدورات التدريبية في تكنولوجيا الطباعة والإخراج الصحفي ومشاكل طباعة الأوفست لدى العديد من الجهات من بينها:
- مركز التدريب الصحفي بجريدة الجمهورية
- مركز بيترا
- مركز بيذا

## خبرات أخرى

- المشاركة في تطوير مطابع الجمهورية عام 2000.
- المشاركة في العديد من المناقصات الخاصة بشراء الآلات والمعدات لمطابع جريدة الجمهورية.
- المشاركة في العديد من المناقصات الخاصة بشراء الخامات الطباعية لمطابع جريدة الجمهورية
- تقديم مجموعة من الكتابات المتخصصة في عدد من المجالات والمحافل الثقافية والأدبية. منها مجلة design guide

## الاهتمامات البحثية:

- مناهج البحث - مشاكل طباعة الأوفست - الإخراج الصحفي - الإخراج الإلكتروني للصحف والمجلات - إنتاج الإعلانات الصحفية - التسويق التجاري والإجتماعي. الوسائط المتعددة والمالتيديا -

## البحوث والمؤلفات

### (أ) البحوث المنشورة:

- الإتجاهات العالمية الحديثة في إنتاج نماذج ثلاثية الأبعاد "مدى امكانية التطبيق بالمجالات الحياتية بمصر" مؤتمر الفنون التطبيقية الدولي الرابع بدمياط تحت عنوان " الفنون التطبيقية والتوقعات المستقبلية (4) فى الفترة من 18-20 مارس 2015م. المجلد الثانى - العدد الاول - ابريل 2015

<http://www.du.edu.eg/faculty/col/appjournal/Issue3.aspx>

- "استلهام القيم الجمالية لعناصر الفن الإسلامى فى تصميم إعلانات الويب" المؤتمر الدولي الأول الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية (التراث الثقافى والحضارى بين الأصالة والمعاصرة) فى الفترة بين 22-24/10/2015. العدد الأول - ربيع الاول 1437هـ - يناير 2017 م ورقم الايداع 24233 والترقيم الدولي المعيارى للدوريات 9654-2356

<http://www.aaciaegypt.com/?p=1361&lang=ar>

- أثر مسار حركة العين فى الجريدة بحجميها (العادى والنصفى) على نجاح عملية الإتصال المرئى - المؤتمر الخامس عشر والدولى الرابع لكلية الفنون التطبيقية والذي تقام فعالياته فى الفترة من 28 حتى 29 فبراير 2016 بمقر كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.

<http://www.conf.faa-design.com/papers.htm>

- دراسة توظيف امكانيات التكنولوجيا الرقمية الحديثة والمتعددة لتطوير الفكر التصميمي والإبداعى لإنتاج الإعلان الصحفى (المطبوع) - المؤتمر الدولي الثاني للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية. ( التأثيرات المتبادلة بين الحضارات الإنسانية ( بمدينة الأقصر في الفترة من 26 الى 29 نوفمبر. العدد السادس رجب 1438 - ابريل 2017 - رقم الايداع 3433 والرقم الدولي المعياري للدوريات 2356-9654

<http://www.aaciaegypt.com/?p=2915&lang=ar>

- دراسة دور التصاميم الإنفوجرافيكية لتبسيط الرسالة الإعلامية وتسهيل نقل المعلومة والبيانات المستهدفة للجمهور -المؤتمر الدولي الرابع للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية .(الحضارة وباء الإنسان المبدع) - الغردقة فى الفترة ما بين 25-2017/10/29 (العدد العاشر - الجزء الثانى - رجب 1439هـ - ابريل 2018 م برقم ايداع 24233 والرقم الدولي المعياري للدوريات ( 2356 - 9654 )

<http://www.aaciaegypt.com/?p=4684&lang=ar>

- أثر استخدام المعايير التصميمية للإعلان المطبوع فى تحقيق القيم الجمالية والتعبيرية- المؤتمر العلمى الدولي الأول للمعهد العالى للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس -فى الفترة 10-11 ابريل 2018 . (العدد الثانى عشر - اكتوبر 2018- الجزء الثانى برقم ايداع 2433\_ الترقيم الدولي المعياري للدوريات ( 2356-9654 ) ص 379 - 403 ).

[http://www.aaciaegypt.com/?page\\_id=1779&lang=ar](http://www.aaciaegypt.com/?page_id=1779&lang=ar)

- أثر تطور نظم التحكم والتشغيل لماكينات طباعة الفلكسو على تحسين جودة طباعة منتجات التغليف (دراسة حالة لمطابع العبيكان للتغليف)- مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية - المقالة 21، المجلد 6، العدد 26، الصفحة 363-383، ورقم الايداع 2433 والترقيم الدولي المعياري للدوريات 2356-9654، المجلد السادس - العدد السادس والعشرون - رجب 1442هـ- مارس 2021

<https://dx.doi.org/10.21608/mjaf.2020.27365.1565>

- رؤية حديثة لتصميم عبوة دوائية مؤمنة فى الدول العربية، الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - مقبول للنشر - المجلد السادس - عدد خاص (3) المؤتمر الدولي الأول لمؤسسة APTees (التراث بين العلوم الإنسانية والعلوم الأساسية) - الناشر العلمي مجلة العمارة والفنون ، اكتوبر 2021

[https://mjaf.journals.ekb.eg/author?\\_action=info&manuscript=67159](https://mjaf.journals.ekb.eg/author?_action=info&manuscript=67159)

## (ب)الكتب:

- الإتجاهات الحديثة فى إنتاج الإعلان الصحفى، القاهرة: دار العالم العربى ، 2013  
تدمك : 9 132 977 978

## المشاركة والعضوية في الجمعيات واللجان العلمية

- عضو لجنة الجودة بقسم الجرافيكس والوسائط المتعددة 2021
- رئيس وحدة الجودة بقسم الجرافيكس والوسائط المتعددة - كلية الإعلام والاتصال بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية من 2018-2020
- عضو مجلس قسم الجرافيكس والوسائط المتعدد - كلية الإعلام والاتصال - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- منسق الجودة لقسم الجرافيكس والوسائط المتعددة - كلية الإعلام والاتصال - جامعة الإمام محمد بن سعود.
- عضو لجنة الجداول لقسم الجرافيكس والوسائط المتعددة- كلية الإعلام والاتصال - جامعة الإمام محمد بن سعود.
- عضو لجنة الإختبارات لقسم الجرافيكس والوسائط المتعددة - كلية الإعلام والاتصال - جامعة الإمام محمد بن سعود.
- عضو لجنة وضع الخطة الاستراتيجية لكلية الاعلام والاتصال بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية.
- عضو لجنة اختبارات المعيدين المتقدمين للتعين بقسم الجرافيكس والوسائط المتعددة بكلية الاعلام والاتصال بجامعة الامام محمد بن سعود.
- عضو لجنة قبول الطلاب المستجدين بقسم الجرافيكس والوسائط المتعددة .
- عضو لجنة تطوير مقررات ولائحة قسم الجرافيكس والوسائط المتعددة.
- عضو لجنة الارشاد الأكاديمي 2020
- عضو بالجمعية المصرية لتطوير الصناعة.
- عضو بالنقابة العامة للخدمات الإدارية والاجتماعية (اللجنة النقابية لمدرسي التنمية البشرية) مدرب معتمد برقم مسجل 1002
- عضو لجنة التقويم والاعتماد الأكاديمي Validation من جامعة ويلز البريطانية لبرنامج كلية الإعلام - الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات في العام الجامعي 2014-2015
- رئيس لجنة النشاط ورائد اتحاد طلاب كلية الإعلام، الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات.
- عضو اللجنة التنظيمية للاحتفالات بالخريجين، كلية الإعلام - الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات 2014
- عضو لجنة الإرشاد الأكاديمي للطلاب بكلية الإعلام - الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات.
- عضو لجنة المقاصات العلمية بكلية الإعلام - الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات في العام الجامعي 2014.
- منسق مهرجان عرض مشروعات التخرج - قسم العلاقات العامة والإعلان - الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات 2014-2015.
- إعداد الخطة العامة لمشاريع التخرج - قسم العلاقات العامة والإعلان - الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات.
- عضو مجلس قسم العلاقات العامة والإعلان الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات 2014-2015.
- عضو لجنة تحكيم مشروعات التخرج - قسم العلاقات العامة والإعلان- الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات ربيع 2014، صيف 2014، ربيع 2015.

## المقررات التي تم تدريسها

- مقررات تم تدريسها بكلية الإعلام، الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات
- أسس التصميم الجرافيكي
- مدخل إلى الطباعة والإخراج الصحفي
- إنتاج مطبوعات العلاقات العامة
- إدارة الإعلان واقتصادياته
- التوثيق الإعلامي ونظم المعلومات

- الإعلان التطبيقي
- التسويق الإجتماعي
- العلاقات العامة فى المجال التطبيقي
- تصميم الإعلان المرئى
- تصميم الكتاب
- برامج الجرافيكس (فوتوشوب- اليستريتور -انديزين)
- وسائل الإتصال والمجتمع
- برامج التصميم (فوتوشوب - انديزين) بكلية الإعلام والاتصال - جامعة الإمام محمد بن سعود
- تحرير وتصميم الإعلان المطبوع
- تصميم الطباعة الرقمية
- تصميم وسائط تعليمية.
- معايير الوسائط المتعددة.
- التغليف الطباعي.
- التصميم الرقمي المتقدم.
- الفوتوغرافيا الرقمية.
- اساسيات الصورة الرقمية
- تصميم وبناء النماذج
- تصميم وبناء النماذج ( متقدم)

## مذكرات تعليمية

- مذكرة فى مادة إنتاج مطبوعات العلاقات العامة -الفرقة الثالثة - قسم العلاقات العامة والإعلان - كلية الإعلام - الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات.
- مذكرة فى مادة الإعلان التطبيقي -الفرقة الرابعة - قسم العلاقات العامة والإعلان - كلية الإعلام - الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات.
- مذكرة فى مادة أسس التصميم -الفرقة الثالثة - قسم الصحافة - كلية الإعلام - الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات.
- مذكرة فى مادة مدخل للطباعة والإخراج الصحفى -الفرقة الثالثة - قسم الصحافة - كلية الإعلام - الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات.
- مذكرة فى مادة العلاقات العامة فى المجال التطبيقي -الفرقة الثالثة - قسم العلاقات العامة والإعلان - كلية الإعلام - الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات.
- مذكرة فى مادة إدارة الإعلان واقتصادياته -الفرقة الثالثة - قسم العلاقات العامة والإعلان - كلية الإعلام - الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات
- مذكرة فى مادة التسويق الإجتماعي -الفرقة الثالثة - قسم العلاقات العامة والإعلان - كلية الإعلام - الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات.
- مذكرة فى مادة التوثيق الإعلامى -الفرقة الأولى - عام - كلية الإعلام - الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات.
- مذكرة فى مادة تصميم الكتاب
- مذكرة فى مادة تكنولوجيا الإعلان الثابت - قسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها
- مذكرة فى مادة تصميم مرئى (صحف - مجلات - سينما ) - قسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية- جامعة بنها

- مذكرة مقرر التصميم الرقوى الطباعى للمستوى السادس بقسم الجرافيكس والوسائط المتعددة بكلية الاعلام والاتصال – جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

## الدورات التدريبية القصيرة وورش العمل

- التدريس الفعال
- دورات فى برامج الحاسب الآلى واللغات
- حاصل على شهادة التوفيل (TOEFL) المحلى من الأمد ايست.
- الرخصة الدولية لقيادة الكمبيوتر (ICDL).
- التصميم الصحفى باستخدام الحاسب الآلى (فى مجالات: Web Design – Newspaper design).
- دورات فى برامج (الفوتوشوب – اليريمير).

## الجوائز والتكريمات

- حاصل على درع تميز فى تدريس مقرر التصميم الرقوى الطباعى عام 2017-2018 من سمو الأمير سعد بن سعود ال سعود عميد كلية الإعلام والاتصال بحفل مشاريع الطلاب.
- حاصل على شهادة تقدير من مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر عن الدور الخدمى الفعال وتطبيق النظريات العلمية فى الناحية العملية فى عامى 2006 وشهادة أخرى عام 2013.
- حاصل على درع مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر عامى 2006 و2013.

## الهوايات:

- القراءة فى مجالات: الأدب والفلسفة ووبرامج الحاسب الآلى وأسس الفن والجمال وتاريخ الفن والنظريات العلمية.
- تصميم العديد من المطبوعات (بوسترات – فلاير – كارت شخصى – غلاف مجلة وكتاب).
- الطباعة (طباعة سلك سكرين).
- تجهيز وتركيب وصيانة ماكينات الطباعة.

## السفر للخارج :

- السفر الى المملكة العربية السعودية للعمرة عام 2002.
- العمل لدى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام 2016.

## المشاركة بالحضور للعديد من المؤتمرات منها:

- المشاركة ببحث بعنوان الإتجاهات العالمية فى إنتاج نماذج ثلاثية الابعاد بالمؤتمر الدولى الرابع بكلية الفنون التطبيقية بجامعة دمياط فى 11-13 مارس 2015 (مُحكَم ومنشور بمجلة العلوم والفنون).
- مشارك حضور فى مؤتمر اليات الاستثمار فى رأس المال البشرى يوم 2013/12/29
- مشارك حضور المؤتمر السنوى الأول (مؤسسات التفكير والخبرة) اليات ونماذج مؤسسات التفكير العالمية.. نحو نماذج عربية من 16-20 نوفمبر 2014.
- مشارك بالحضور لمؤتمر أحدث تقنيات الطباعة على هامش معرض تكنولوجى الإنترنت الدولى الثامن 27-29 ابريل 2015.
- مشارك الحضور لمؤتمر "الإعلام الرياضى بين المهنية والتوقعات المستقبلية" 2015/3/19 بالجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات.
- مشارك بالحضور للمؤتمر العربى الأول " السلام فى المؤسسات الحكومية" القاهرة – خلال الفترة من 24-28 مايو 2015م

- المشاركة بإلقاء محاضرة بعنوان " الإتجاهات العالمية الحديثة فى إنتاج الإعلان الصحفى المطبوع " بقاعة المؤتمرات الخاصة بغرفة الطباعة مشاركة فى أسبوع ملتقى المصممين العرب الرابع فى الفترة من 7/31 حتى 8/1 2015
- المشاركة ببحث بعنوان "استلهام القيم الجمالية لعناصر الفن الإسلامى فى تصميم إعلانات الويب" المؤتمر الدولى الأول الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية (التراث الثقافى والحضارى بين الأصالة والمعاصرة) فى الفترة بين 22-2015/10/24.
- المؤتمر الخامس عشر والدولى الرابع لكلية الفنون التطبيقية والذي تقام فعالياته (الابداع فى عمليات التصميم (المعرفة البصرية ودورها فى تكوين الخيال الإبداعى لدى المصمم) فى الفترة من 28 حتى 29 فبراير 2016 بمقر كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
- المؤتمر الدولى الثانى للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية. (التأثيرات المتبادلة بين الحضارات الإنسانية) - بمدينة الأقصر فى الفترة من 26 الى 29 نوفمبر.
- المؤتمر العلمى الدولى الأول للمعهد العالى للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس - فى الفترة 10-11 ابريل 2018.

## الدورات التدريبية

- أساسيات التعلم الإلكتروني ومهارات تصميم وتخطيط المقررات الإلكترونية (4 أيام) من 1439/1/12 هـ لمدة 12 ساعة
- الاختبارات التحصيلية ودورها فى قياس نواتج التعلم (لمدة يوم) 2017/10/17
- استخدام أدوات تأليف وبناء محتوى المقررات الإلكترونية لمدة 4 ايام من 1439/2/3 هـ وعدد ساعات 12 ساعة (تم معادلتها بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان وهي تعادل برنامج " الأساليب الحديثة فى التدريس " الذى يقدمه المركز .
- برنامج التحليل الإحصائي SPSS واستخداماته فى العملية التعليمية - 1438/6/28 - 2017/2/28
- تطبيقات مخرجات التعلم فى التدريس الجامعى بتاريخ 1438/7/16 هـ والمنعقدة فى كلية أصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية.
- استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني BLACKBOARD فى التعلم الجامعى 1439/2/12 هـ الموافق 2017/11/1 م
- استخدام منظومة تدارس للتعلم الإلكتروني (انتظام) لمدة أربعة أيام من 1438/7/20 هـ وعدد ساعاتها 16 ساعة. ( تم معادلتها بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان وهي تعادل برنامج " إستخدام التكنولوجيا فى التدريس الذى يقدمه المركز .
- توظيف تطبيقات جوجل فى التدريس الجامعى والمنعقدة بكلية أصول الدين - جامعة الامام فى 1438/7/15.
- برنامج سلوكيات المهنة فى الفترة من 10-11/7/2018 - مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان.
- برنامج تدويل التعليم العالى فى الفترة 29-30/7/2018 - مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان.
- برنامج الإتيكيت والبروتوكول فى العمل فى الفترة 24-25/7/2018 - مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان.
- برنامج إدارة الفريق البحثى " فى الفترة فى الفترة 5-6/8/2018 - مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان.
- بناء الاختبارات الإلكترونية وبنوك الأسئلة - عمادة التطوير الجامعى بجامعة الامام محمد بن سعود - 2019/2/13 م
- تطبيقات الحاسب فى مجال إدارة المراجع العلمية والاستشهادات - عمادة التطوير الجامعى بجامعة الامام محمد بن سعود - 2019/2/28 م

- استراتيجيتي التدريسية الخاصة - عمادة التطوير الجامعي بجامعة الامام محمد بن سعود - 2019/3/13 م

## العمل فى مجال التدريب بالمراكز المتخصصة

العمل فى مجال التدريب ورفع مستوى المهارات بالتعاون مع المشروع القومى لتدريب المهارات ( TVET ) بجمعية تنمية صناعة الطباعة PIDA

## الإشراف والمناقشات العلمية الاكاديمية

- مناقشة الباحث / فهد مفرح العتيبي لبحث تكميلى بعنوان " تطبيقات التواصل الإجتماعى الأكثر استخداماً بين طلاب الجامعة فى المملكة العربية السعودية وعلاقة استخدامها بقائمة جامعة ميتشجن للقيم (LOV) ".  
• مناقشة الباحث / نويشى حمود الشيبانى لبحث تكميلى بعنوان " الاستمالات المستخدمة فى الإعلان الاجتماعى المطبوع ".