

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية لأعضاء وعضوات هيئة التدريس ومن في
حكمهم في جامعة الأمام محمد بن سعود الإسلامية

أ.د. ياسر عيد السيد ندا

أستاذ – قسم الجغرافيا والوسائط المتعددة – كلية الإعلام والاتصال

	ي		خ م ن ن ن ن ن		لا ت م ن ن ن ن
	فا ن ك س		ه ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن	0 5 3 5 8 2 3 7 2 3	ن و ن

ثانياً: المؤهلات العلمية:

الجامعة والكلية	الدرجة العلمية	تاريخ التخرج	الدرجة العلمية
كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية	قسم الجرافيك - فنون جميلة	1995	ب.ا

ثالثاً: الدرجات العلمية:

الدرجة العلمية	الجهة	تاريخ الحصول عليه	الترتيب
	جامعة الإسكندرية	2006	أول
	جامعة الإسكندرية	2012	أول

			ر ك
	جامعة الإسكندرية	2019	أ ت ن د
	جامعة الإسكندرية	2003	م ن ن ر
	جامعة الإسكندرية	1997	م ن ن ر

سادساً: المشاركات التي شارك فيها العضو في خدمة الجامعة والمجتمع:

م	أسم المشاركة	نوع المشاركة	تاريخها	مكانها

سابعاً: الأنشطة العلمية:

أ. الماجستير والدكتوراه:

ب.

إمكانات الحاسب في تصميم المواقع الاليكترونية علي شبكة الإنترنت	عنوان رسالة الماج ستير
تصميم الكتاب الالكتروني	عنوان رسالة الدكتو راه

ب. الإنتاج العلمي المنشور / المقبول للنشر:

م	عنوان الإنتاج العلمي	تاريخ النشر	أسماء المؤلفين	للاس تعمال الرس مي
---	----------------------	-------------	----------------	-----------------------------

	ر ي ة	ش ر	
	تطبيقي - الفنون الجميلة	2019	صياغة التصور المرئي "الفكرة والمعنى"
	نظري - المؤتمر الدولي الثالث	2017	البنية المفاهيمية للهوية البصرية
	تطبيقي - الفنون الجميلة	2015	تطور المفاهيم البنائية لهيكل شبكة التصميم
	تطبيقي - الفنون الجميلة	2014	السياق التركيبي والدلالي مفهوم الهوية البصرية الديناميكية
	نظري - جامعة المنيا - مؤتمر الفن واللغة	2013	الخطاب البلاغي في التصميم البصري للمعلومات "الإنفوجرافيك" المنظور السيميائي
	نظري - مجلة الفنون الجميلة	2011	أهمية الدلالات البصرية في الإنفوجرافيك ودورها في عمليات الإتصال الجرافيكي
	تطبيقي - الفنون الجميلة	2011	" المعالجات الجرافيكية للهوية المؤسسية " دراسة تطبيقية
	نظري - مجلة الفنون الجميلة	2011	الخصائص البصرية في تطبيقات تقنية الواقع المزداد Augmented .Reality
	تطبيقي - الفنون الجميلة	2008	دور النظام الشبكي Grid System في التصميم الجرافيكي
	تطبيقي - الفنون الجميلة	2007	المفهوم الشكلي والإدراكي لعناصر التصميم الجرافيكي المطبوع

ج. المقررات الدراسية التي قام العضو بتدريسها:

م	أسم المقرر	رقم المقرر	عدد الساعات	نوع المقرر
	الواجهات الرسومية.	صمم		
	التصميم الإعلامي التفاعلي.	صمم		
	التصميم الرسومي.	صمم		
	أساسيات الوسائط المتعددة Multimedia Standards	صمم		
	التصميم التيبوجرافي Typography Design	صمم		
	التصميم الجرافيكي.	صمم		
	الرسوم الرقمية Vector Graphics	صمم		

		صمم	التصوير الرقمي Digital Photography
		صمم	تصميم الإنفوجرافيك Infographic Design
		صمم	تصوير رقمي متقدم
		صمم	برامج تصميم حاسوبية 2
		صمم	التصميم الجرافيكي
		علق	برامج تصميم حاسوبية 1
		علق	برامج تصميم حاسوبية 2
		صمم	معايير وسائط متعددة

د. الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:

م	عنوان الرسالة	الدرجة	الدرجة
1	المضمون الفكري للصورة البصرية في تصميم الجرافيك للحملات الاعلانية دراسة تطبيقية على شركات خدمة الهاتف الخليوي في الأردن .	دكتوراه	دكتوراه
2	مشكلات تصميم الصور الموحدة لمؤسسات الجامعة المصرية وإرتباطها بالمحيط البيئي.	دكتوراه	دكتوراه
3	المفاهيم الرياضية ودلائل البنى الهندسية لنظم الشكل والفراغ في التصميم الجرافيكي.	ماجستير	ماجستير
4	دور الأنظمة الشبكية في وسائط النشر الإلكتروني .	ماجستير	ماجستير
5	المضمون البصري للرسالة الاعلانية في توجيه المجتمع نحو مشكلة الأمية.	ماجستير	ماجستير
6	أثر المضمون على الأسلوب في فن الرسوم التوضيحية للنبات.	ماجستير	ماجستير
7	الرسوم التوضيحية وإمكاناتها في تصميم المعلومات بشكل تفاعلي.	ماجستير	ماجستير

8	دور التصميم الجرافيكي البيئي EGD في تأكيد الهوية البصرية لمنطقة شارع المعز الأثرية. الأسس البنائية والوظيفية لخرائط مسارات الطرق.	ماجستير
9	المعالجات الجرافيكية والتكنولوجية وأثرها علي تصميم عبوات التغليف ذات القيمة.	ماجستير
10	دور التطور التكنولوجي في إثراء شكل ورسوم الكتاب المطبوع.	ماجستير
11	تصميم اللافتات وأثرها على مشكلات التلوث البصري بالشارع المصري.	ماجستير
12	توظيف المواقع الاخبارية للفيديو جراف في القضايا الانسانية لجائحة كورونا دراسة سيميولوجية مقارنة لعينة من المواقع السعودية والدولية الموجهه باللغة العربية	دكتوراه

هـ - العضوية في الجمعيات العلمية:

م	أسم الجمعية	م - تاريخ الإنضمام	م - تاريخ الإنسحاب	م - تاريخ الإنسحاب

و. الدورات التدريبية:

م - اسم الدورة	م - اسم الدورة	م - اسم الدورة	م
		FLDC - Alexandria University	استخدام التكنولوجيا في التدريس Use of technology in teaching
		FLDC - Alexandria University	مهارات الاتصال الفعال .Communication Skills
		FLDC - Alexandria University	إعداد مشروع بحثي تنافسي Preparing Research Project .
		FLDC - Alexandria University	نظم الامتحانات و تقويم الطلاب Exams and students in the education systems
		FLDC - Alexandria University	النشر الدولي للبحوث العلمية International publishing of Scientific research
		FLDC - Alexandria University	إعداد المشروعات التنافسية لتمويل البحوث Competing for research funds

		FLDC - Alexandria University	الجوانب المالية و القانونية في الاعمال الجامعية Legal and financial aspects in university environment
		FLDC - Alexandria University	إدارة الوقت و الاجتماعات Managing time and meetings
		FLDC - Alexandria University	مهارات الإتصال في انماط التعليم المختلفة Communication skills
		FLDC - Alexandria University	القيادة والتفكير الإستراتيجي
		FLDC - Alexandria University	القوانين واللوائح الجامعية
		FLDC - Alexandria University	تنمية مهارات القيادة التنفيذية

ز. المؤتمرات والندوات وورش العمل:

للاستعمال الرسمي	تاريخ الندوة	مكان الندوة قائد	أسم المؤتمرات والندوات وورش العمل	م
			المشروعات البحثية - إدارة المشروعات الجامعية	1
		British Council	Linking Industry with Universities and Research workshop Programme Alexandria, 28 February March, 2009 - British Council Alexandria 2	
			مشروع بحثي للجهات المانحة بوحدة إدارة المشروعات كلية الهندسة، جامعة الإسكندرية. Green Community in SIWA 2009 Research, Development and Innovation Programme RDI - EU-Egypt Innovation Fund	

			سيمبوزيوم سيناء الدولي Sinai Sculpture Symposium. مشروع تصميم وتنفيذ العلامات الإرشادية لمحمية رأس محمد.	
			المشروعات الجامعية الممولة من جهات إنتاجية.	2
			تدريب وتأهيل العمالة للإلتحاق بالمنشآت الصناعية والإنتاجية بالتعاون مع مجلس التدريب الصناعي - وزارة التجارة والصناعة .. الإشراف على البرامج والأنشطة الخاصة بالتدريب الفني والمهني في مجال صناعات الطباعة والنشر والتغليف والاعلان.	
			زيادة فاعلية التدريب بدراسة إحتياجات سوق العمل ، لتكوين آلية عمل عاجلة للتدريب من أجل التأهيل والتشغيل على أن تكون هذه الآلية مبنية على الإحتياجات الفعلية للصناعة - الطلب - وأيضا ضمان التشغيل للشباب في إطار تفعيلي يضمن العائد من الدعم الممنوح.	
			دورات بالتعاون مع شراكة الطباعة والاعلان (بيترا) وكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية.	

			<p>تدريب عدد 65 من الخريجين علي سوق العمل والإنتاج في البرامج التالية ...</p> <p>- خصائص وسمات الانفوجرافيك وإستخداماتها في الدعاية والإعلان .</p> <p>- التفكير البصرى في تصميم المعلومات Infographics وإنتاج تخطيط مميز للمشروعات .</p> <p>Infographics Readability & legibility</p> <p>- المفهوم الشكلي والإدراكي للتصميم المطبوع .</p> <p>- تخطيط الهوية البصرية للمؤسسات والمشروعات المعنية .</p> <p>- الصورة الذهنية والعلامات التجارية ودورها في الإتصال التسويقي بصرياً</p>	
			<p>ندوة بعنوان Infographics Retoric – مصاحبة لمعرض تكنوبرنت Technoprint – International Fair - قاعة المؤتمرات</p>	

■ الإنجازات والأنشطة الأخرى:

- عضو نقابة الفنانين التشكيليين.
- حاصل على الجائزة الكبرى " جائزة إخناتون الذهبية " عام 1992.
- جوائز أنيلية الإسكندرية جماعة الكتاب والفنانين . 93 / 94 / 1995.
- العديد من الجوائز التشجيعية باتيليه الإسكندرية 94 / 95.
- الجناح المصرى بينالى الإسكندرية الدولى لدول البحر الأبيض المتوسط . " الدورة العشرون " 1999 .
- دراسة فى أكاديمية Didalo arte أوريينو – إيطاليا 2001.
- عضو اللجنة المنظمة فى سيمبوزيوم مطروح الدولى لنحت الجرانيت فى الدورة الأولى 2007 .

- عضو اللجنة المنظمة للمؤتمر العلمي الثالث الفنون البصرية بين الثابت والمتغير 2007.
- عضو اللجنة المنظمة لورش العمل المصاحبة للمؤتمر العلمي الثالث الفنون البصرية بين الثابت والمتغير 2007 .
- عضو اللجنة المنظمة فى سيمبوزيوم مدينتى الدولى الأول للنحت 2008 .
- ورشة عمل php جامعة الملك سنجور بالإسكندرية. 2008 .
- عضو اللجنة المنظمة فى سيمبوزيوم مدينتى الدولى الثانى للنحت 2009 .
- احتفالية محمود سعيد ومعرض رؤى فى فن الجرافيك. 2009
- تنظيم المعرض المصاحب للندوة الدولية للتصميم والطباعة والنشر والتغليف 2012
- أحدث تقنيات الطباعة والتغليف "معرض دروبا للطباعة" 2012.
- المؤتمر العلمى السادس لطلاب وطالبات التعليم العالى بالمملكة العربية السعودية جدة 2015
- عضو لجنة الفرز والإختيار فى معرض فن الجرافيك القومى الدورة الرابع 2016
- The Fourth National Graphic Art Exhibition 2016 بقاعة النيل بدار الأوبرا المصرية.

معارض فنية :

- معرض الجائزة الكبرى المقام بالأكاديمية المصرية فى روما – إيطاليا. 2005
- معرض الفن التشكيلي ، قاعة الهناجر وزارة الثقافة، قطاع الفنون التشكيلية. 2005
- معرض الفنون التشكيلية المصاحب لمعرض Indoors 11 أبريل 2006
- معرض الفنون التشكيلية الموازى للدورة الرياضية العربية . مصر. 2007.
- بينالي طوكيو الدولي الأول. 2007.
- المعرض الدولي على مستوى الأقطار العربية (معرض الفنون التشكيلية) ضمن الدورة الرياضية العربية الحادية عشر. 2007.
- صالون محمد رشيد الأول للشباب بمركز الفنون. 2008.
- معرض أجندة ، مكتبة الإسكندرية. 2008.
- معرض افنون التشكيلية ، ضمن فعاليات احتفالية الإسكندرية عاصمة الثقافة الاسلامية. 2008
- معرض احتفاليى الكلية بميلاد الفنان عويس. 2009.
- الاحتفالية التي نظمتها الهيئة العامة لقصور الثقافة (قصر ثقافة الأنفوشي) بالتعاون مع كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية، احتفالاً برواد الفن من أساتذة الكلية

- وخريجها بأعمالها في معرض فناني الثغر – احتفالية كلية الفنون الجميلة وذلك بتاريخ. 2009
- احتفالية محمود سعيد ومعرض رؤى في فن الجرافيك، وتكريم الفنان فاروق شحاته كعلم من أعلام الفن التشكيلي بمدينة الإسكندرية، وذلك بتاريخ. 2009
- الاحتفالية التي نظمتها الهيئة العامة لقصور الثقافة (قصر ثقافة الأنفوشي) بالتعاون مع كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية، احتفالاً برواد الفن من أساتذة الكلية وخريجها بأعمالها في معرض فناني الثغر – احتفالية كلية الفنون الجميلة وذلك بتاريخ . 2009
- صالون الخريف. 2009
- ملتقى فناني الثغر السنوي السادس بقاعة ناجي قصر ثقافة الأنفوشي. 2009
- معرض فنون سكندرية السنوي السادس. 2011
- معرض فناني الجرافيك بالمركز الروسي للعلوم والثقافة. 2011
- ملتقى فناني الثغر السنوي الثامن (رؤية) قصر ثقافة الأنفوشي. 2011
- معرض فناني الجرافيك ، المركز الروسي ، يناير. 2011
- معرض الفن المصري المعاصر في العاصمة البريطانية لندن.

الدورات التدريبية المتميزة والجهات الممولة للتدريب..

- تدريب وتأهيل العمالة للإلتحاق بالمنشآت الصناعية والإنتاجية بالتعاون مع مجلس التدريب الصناعي - وزارة التجارة والصناعة ..
- الإشراف على البرامج والأنشطة الخاصة بالتدريب الفني والمهني في مجال صناعات الطباعة والنشر والتغليف والاعلان.
- زيادة فاعلية التدريب بدراسة إحتياجات سوق العمل ، لتكوين آلية عمل عاجلة للتدريب من أجل التأهيل والتشغيل على أن تكون هذه الآلية مبنية على الإحتياجات الفعلية للصناعة – الطلب - وأيضا ضمان التشغيل للشباب في إطار تفعيلي يضمن العائد من الدعم الممنوح.
- دورات بالتعاون مع شراكة الطباعة والاعلان (بيترا) وكلية الفنون الجميلة / جامعة الإسكندرية ...
- تدريب عدد ٦٥ من الخريجين علي سوق العمل والإنتاج في البرامج التالية ...
- خصائص وسمات الانفوجرافيك وإستخداماتها المختلفة في الدعاية والإعلان .
- التفكير البصري في تصميم المعلومات Infographics وإنتاج تخطيط مميز للمشروعات .
- Infographics Readability & legibility . المفهوم الشكلي والإدراكي للتصميم المطبوع
- تخطيط الهوية البصرية للمؤسسات والمشروعات المعنية .
- الصورة الذهنية والعلامات التجارية ودورها في الإتصال التسويقي بصرياً
- ندوة بعنوان Infographics Retorics – مصاحبة لمعرض تكنوبرنت
- Technoprint – International Fair - قاعة المؤتمرات – مدينة نصر في الفترة من ٢٧ / ٣٠ إبريل ٢٠١٥

المشروعات البحثية :

- مشروع بحثي للجهات المانحة بوحدة إدارية المشروعات بكلية الهندسة، جامعة الإسكندرية.
- Green Community in SIWA 2009 - Research, Development and Innovation Programme – RDI - EU-Egypt Innovation Fund
- سيمبوزيوم سيناء الدولي للنحت Sinai Sculpture Symposium.
- مشروع تصميم وتنفيذ العلامات الارشادية لمحمية رأس محمد.
- Linking Industry with Universities and Research - Workshop Programme Alexandria, 28 February – 2 March, 2009 - British Council Alexandria

د / ياسر عيد السيد ندا

التوقيع:

التاريخ ... أكتوبر ٢٠٢١