

الرقم: التاريخ: / / ١٤ هـ المشفوعات:

استمارة تحكيم تقديم العروض التي يقدمها طلاب البرامج الأكاديمية (بكالوريوس - ماجستير) قسم الصحافة والإعلام الجديد

مبنى على نموذج سلالمة التقدير المتدرج (Rubrics)

دليل الاستمارة:

الفتنة	5 نقاط / علامات	4 نقاط / علامات	3 نقاط / علامات	2 نقطة / علامة
اللغة وطريقة الإلقاء يربط الطالب الأفكار بعضها ببعض ربطاً جيداً النتيجة	يواصل بالعين مواصلة فعالة	يحافظ على مواصلته بالعين	بعض المواصلة بالعين	مواصلته بالعين غير فعالة
	يتحدث بوضوح وفاعلية وثقة بسرعة حديث ومستوى صوتي مناسبين	يتحدث بوضوح وبسرعة حديث ومستوى صوتي مناسبين	يتحدث بوضوح أحياناً وبغير وضوح أحياناً	فشل في التحدث بوضوح وبسرعة مناسبة
	يشد المتلقي شداً قوياً	يحاول شدّ المتلقي	يشد المتلقي في فترات	لا يشد المتلقي
	يرتدي ملابس مناسبة جداً للمقام	يرتدي ملابس مناسبة كافية للمقام	يرتدي ملابس مناسبة بعض المناسبة للمقام	يرتدي ملابس غير مناسبة للمقام
	يختار عبارات مناسبة ومتعددة	يختار عبارات مناسبة	يختار عبارات مناسبة بعض المناسبة	يختار عبارات غير مناسبة
	التنظيم والإعداد يظهر الطالب تنظيمياً منطقياً النتيجة	يقدم الموضوع بوضوح وإبداع	يقدم الموضوع بوضوح	يقدم الموضوع بوضوح
يركز تركيزاً شديداً على الموضوع		يركز على الموضوع	يركز على الموضوع بعض التركيز	لا يركز على الموضوع
ينتقل انتقالاً سلساً رائعاً لربط النقاط الرئيسية		ينتقل انتقالاً سلساً لربط النقاط الرئيسية	ينتقل انتقالاً سلساً بعض السلاسة لربط النقاط الرئيسية	ينتقل انتقالاً غير سلس لا يربط النقاط الرئيسية
يختتم عرضه بخاتمة منطقية ومؤثرة وذات صلة بالعرض		يختتم عرضه بخاتمة متماسكة تستند إلى أدلة	يختتم عرضه بخاتمة تستند إلى أدلة	يختتم عرضه بدون خاتمة
ينتهي العرض في الوقت		ينتهي العرض في وقت	ينتهي العرض في وقت	ينتهي العرض بعد

الرقم: التاريخ: / / ١٤ هـ المشفوعات:

المطلوب تماما	أقصر قليلا أو أطول قليلا من الوقت المطلوب	أقصر كثيرا أو أطول كثيرا من الوقت المطلوب	الإلحاح عليه بالانتهاء
يشرح الموضوع و أهميته شرحًا واضحًا	يشرح الموضوع شرحًا واضحًا	يشرح الموضوع بعض الشرح	لا يشرح الموضوع ولا أهميته
يدعم الموضوع والنتائج الرئيسية بتحليل أو أدلة دقيقة ذات صلة	يدعم الموضوع والنتائج الرئيسية بتحليل أو أدلة دقيقة	يدعم الموضوع بأدلة	لا يدعم الموضوع بأدلة
يقدم أدلة من بحث مكثف وسارٍ وقانوني مع مصادر متعددة ومتنوعة	يعرض أدلة من بحث سارٍ وقانوني مع مصادر متعددة	يعرض أدلة من بحث مع مصادر	يقدم قليلاً جدًا أو لا شيء من الأدلة من بحث سارٍ وقانوني
المتحدث لديه إلمام واضح بالموضوع	المتحدث لديه إلمام عام بالموضوع	المتحدث لديه بعض الإلمام بالموضوع	لا يبدو المتحدث ملماً بالموضوع
يمزج الأفكار الموجودة لتكوين رؤى جديدة ويقومها	يمزج الأفكار الموجودة لتكوين رؤى جديدة	يمزج الأفكار الموجودة	قلماً يمزج بين الأفكار
نوع الخط وحجمه جعلاً النص واضحاً جداً وسهل القراءة	نوع الخط وحجمه جعلاً النص واضحاً وسهل القراءة	نوع الخط وحجمه جعلاً النص واضحاً بعض الوضوح وسهل القراءة	نوع الخط وحجمه جعلاً النص غير واضح ولا سهل القراءة
تحتوي على كل المعلومات الموضحة	تحتوي على أكثر المعلومات الموضحة	تحتوي على بعض المعلومات الموضحة	تحتوي على أقل المعلومات الموضحة
لا يقرأ الطالب من المعينات الصوتية والمرئية أغلب الوقت	يقرأ الطالب من المعينات الصوتية والمرئية بعض الوقت	يقرأ الطالب من المعينات الصوتية والمرئية أغلب الوقت	يقرأ الطالب من المعينات الصوتية والمرئية من بداية حديثه حتى نهايته

المحتوى
يقوم الطالب بشرح الخطوات ونتائج المشروع والدروس المستفادة
النتيجة

شرائح العرض (power point) والمرئيات (المعينات الصوتية والمرئية)
النتيجة

الرقم: التاريخ: / / ١٤ هـ المشفوعات :

الخط وألوان الخلفية متناسقة جدًا	الخط وألوان الخلفية متناسقة في أغلب العرض	الخط وألوان الخلفية متناسقة بعض التناسق	الخط والخلفية غير متناسقة .	
يلم الطالب إلمامًا تامًا بالموضوع حيث يجب بثقة ودقة لائقتين عن جميع أسئلة الحضور واستنتاجاتهم	يلم الطالب إلمامًا تامًا بالموضوع حيث يجب بدقة لائقة عن جميع أسئلة الحضور واستنتاجاتهم	يلم الطالب بالموضوع حيث يجب بدقة عن جميع أسئلة الحضور واستنتاجاتهم	لا يلم الطالب بالموضوع إلمامًا تامًا حيث لا يجب بثقة ولا دقة لائقتين عن جميع أسئلة الحضور واستنتاجاتهم	الاسئلة والأجوبة النتيجة -----
				المجموع

الرقم: التاريخ: / / ١٤ هـ المشفوعات:

استمارة تقييم العروض المقدمة من طلاب البرامج الأكاديمية (بكالوريوس - ماجستير) بقسم الصحافة والاعلام الجديد
مبنى على نموذج سلالم التقدير المتدرج (Rubrics)

التقييم	قياس الأداء					عناصر التقييم	الرقم
	ضعيف 1	مقبول 2	جيد 3	جيد جدا 4	ممتاز 5		
5/...						اللغة وطريقة الإلقاء يربط الطالب الأفكار بعضها ببعض ربطاً جيداً	1.
						التنظيم والإعداد يظهر الطالب تنظيمًا منطقيًا	2.
						المحتوى يقوم الطالب بشرح الخطوات ونتائج المشروع والدروس المستفادة	3.
						شرائح العرض power point والمرئيات (المعينات الصوتية والمرئية)	4.
						الاسئلة والأجوبة	5.
			التقييم العام - 5 /				

الرقم: التاريخ: / / ١٤ هـ المشفوعات :

استمارة تحكيم تقديم البحوث والمخططات والأوراق العلمية التي يقدمها طلاب البرامج الأكاديمية (بكالوريوس - ماجستير) قسم الصحافة والإعلام الجديد

مبنى على نموذج سلالم التقدير المتدرج (Rubrics)

دليل الاستمارة:

الفتة	5 نقاط/علامات	4 نقاط/علامات	3 نقاط/علامات	2 نقطة/علامة
المقدمة	قوة المقدمة من حيث المصطلحات والغرض الرئيسي من البحث . خُطّطت الموضوعات الفرعية بوضوح ليسهل استعراضها . طريقة خاصة في سرد بيان البحث .	أوضحت الموضوع والغرض الرئيسي من البحث . خُطّطت الموضوعات الفرعية بوضوح ليسهل استعراضها . طريقة عامة في سرد بيان البحث .	أوضحت الموضوع بدون الغرض الرئيسي من البحث تُعْرَضُ للموضوعات الفرعية بوضوح ليسهل استعراضها تفتقر إلى سرد مناسب أو ملائم لبيان البحث	لم يُوضح موضوع البحث بطريقة مناسبة . لم توصف الموضوعات الفرعية لتستعرض . لم تتضمن المقدمة بيان البحث .
الدراسات السابقة مجموع النقاط :	استيعاب واسع من المصادر والمراجع ذات الصلة	بعض استيعاب من المصادر والمراجع ذات الصلة	بعض استيعاب من بعض المصادر والمراجع ذات الصلة	لا مصادر ولا مراجع
الاطار المعرفي والنظري	استوعبت الورقة استيعابًا متقدمًا موضوع البحث	استوعبت الورقة استيعابًا واضحًا موضوع البحث	استوعبت الورقة استيعابًا مقبولًا موضوع البحث	ما استوعبت الورقة موضوع البحث
أهمية الدراسة	يربط دائمًا أهمية الأدلة بالبحث	يربط أحيانًا أهمية الأدلة بالبحث	يربط بعض الأحيان أهمية الأدلة بالبحث	لا يربط أهمية الأدلة بالبحث
اهداف الدراسة	مرتبطة دائمًا أ	مرتبطة أحيانًا	مرتبطة بعض الأحيان	لا ترتبط أ بالبحث

الرقم: التاريخ: / / ١٤ هـ المشفوعات :

	بالبحث	بالبحث	بالبحث	
تساؤلات وفروض الدراسة	لا ترتبط أ بالبحث	مرتبطة أحياناً بالبحث	مرتبطة دائماً أ بالبحث	مرتبطة دائماً أ بالبحث
منهجية الدراسة	لا ترتبط أ بالبحث	مرتبطة أحياناً بالبحث	مرتبطة دائماً أ بالبحث	مرتبطة دائماً أ بالبحث
المراجع	استشهد بمصدر واحد	استشهد بمصادر عديدة غير متوازنة	استشهد بمصادر عديدة متوازنة	استشهد بمصادر عديدة واضحة ودقيقة متوازنة
أسلوب الكتابة	أسلوب الكتابة غير مقنع ولا جذاب ولا يشد القارئ ولا يمتع	أسلوب الكتابة مقنع بعض الإقناع ولكن لا يشد القارئ ولا يديم إمتاعه	أسلوب الكتابة مقنع يشد القارئ ويديم إمتاعه	أسلوب الكتابة مقنع جذاب يشد القارئ ويديم إمتاعه
التنظيم	لا منهج تنظيم واضح ولا مناسب لموضوع البحث	منهج التنظيم غير مناسب لموضوع البحث	منهج التنظيم مناسب لموضوع البحث	منهج التنظيم واضح ومناسب لموضوع البحث
	لا تدرج انتقالي يوحد نسيج الفقرة ويقوي ترابط الفقرات	تدرج انتقالي نادر يوحد نسيج الفقرة ويقوي ترابط الفقرات	تدرج انتقالي متقطع يوحد نسيج الفقرة ويقوي ترابط الفقرات	تدرج انتقالي مستمر يوحد نسيج الفقرة ويقوي ترابط الفقرات
التصميم	الأخطاء الإملائية غالبية وتذهب بجودة العامة للبحث	الأخطاء الإملائية كثيرة وتنقص من الجودة العامة للبحث	الأخطاء الإملائية قليلة وتنقص من الجودة العامة للبحث	الأخطاء الإملائية نادرة ولا تنقص من الجودة العامة للبحث

الرقم: التاريخ: / / ١٤ هـ المشفوعات :

الاستنتاج	الاستنتاج جذاب ويعيد صياغة بيان البحث .	الاستنتاج يعيد صياغة بيان البحث	الاستنتاج لا يعيد صياغة بيان البحث ولا يعيد صياغة بيان البحث .
	يناقش مناقشة علمية	يناقش مناقشة عامة	لا يناقش مناقشة
	تعكس فهمه للموضوع تماما	تعكس فهمه للموضوع نوعا ما	تعكس فهمه للموضوع نوعا ما
	يناقش العمل المستقبلي مناقشة ثابتة	يناقش العمل المستقبلي	لا يناقش العمل المستقبلي
	يظهر الاستنتاج دلالة واضحة على التعلم الذاتي	يظهر الاستنتاج دلالة على التعلم الذاتي	لا يظهر الاستنتاج دليلاً على التعلم الذاتي
الاستشهاد (الاقْتِباس)	تظهر الاستشهادات دليلاً على استعراض عميق لمصادر البحث وانتقاء وافر لمعلومات مناسبة ودقيقة وموثوقة .	تظهر الاستشهادات دليلاً على انتقاء وافر لمعلومات مناسبة ودقيقة وموثوقة	تظهر الاستشهادات دلالة قليلة أو معدومة على انتقاء وافر لمعلومات مناسبة وموثوقة
	تظهر الاستشهادات فهمًا واضحًا للتحيز ومضامينه	تظهر الاستشهادات فهمًا للتحيز ومضامينه	لا تظهر الاستشهادات فهمًا للتحيز ومضامينه
	جميع الاستشهادات	جميع الاستشهادات	جميع الاستشهادات



الرقم: التاريخ: / / ١٤ هـ المشفوعات :

النصية والمرئية عُملت بتصميم غير ملتزم وبأخطاء	النصية والمرئية عُملت بتصميم غير ملتزم وبدون أخطاء	النصية والمرئية عُملت بتصميم ملتزم ولكن بأخطاء	النصية والمرئية عُملت بتصميم ملتزم وبدون أخطاء	
الورقة غير موافقة إطلاقاً الدرجة العلمية (ماجستير ، بكالوريوس) . 1 نقاط	الورقة موافقة بعض الموافقة الدرجة العلمية (ماجستير ، بكالوريوس) . 5 نقاط	الورقة موافقة الدرجة العلمية (ماجستير ، بكالوريوس) . 8 نقاط	الورقة موافقة جداً الدرجة العلمية (ماجستير ، بكالوريوس) . 10 نقاط	الملاءمة

الرقم: التاريخ: / / ١٤ هـ المشفوعات:

تحكيم تقديم البحوث والمخططات والأوراق العلمية التي يقدمها طلاب البرامج الأكاديمية (بكالوريوس - ماجستير) قسم الصحافة والإعلام الجديد

مبنى على نموذج سلالمة التقدير المتدرج (Rubrics)

استمارة التقييم:

اسم الطالب :						عناصر التقييم	البرنامج : <input type="checkbox"/> بكالوريوس <input type="checkbox"/> ماجستير
اسم المقيم :							
التقييم							
التقييم	قياس الأداء					عناصر التقييم	
	ضعيف 1	مقبول 2	جيد 3	جيد جدا 4	ممتاز 5		
5/...						المقدمة	1.
						الدراسات السابقة	2.
						الاطار المعرفي والنظري	3.
						أهمية الدراسة	4.
						اهداف الدراسة	5.
						تساؤلات وفروض الدراسة	6.
						منهجية الدراسة	7.
						المراجع	8.
						أسلوب الكتابة	9.
						التنظيم	10.
						التصميم	11.
						الاستنتاج	12.
						الاستشهاد	13.
						الملائمة	14.
						التقييم العام - 5 /	