



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: تطوير ونشر المحتوى الرقمي
رمز المقرر: تفت ٦٢٢٨
البرنامج: ماجستير تقنيات التعليم
القسم العلمي: المناهج وطرق التدريس
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
نسخة التوصيف: النسخة الثانية
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٩/١٧ هـ

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٧
و. تقويم جودة المقرر	٨
ز. اعتماد التوصيف	٨

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣)			
٢. نوع المقرر			
أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب- <input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (المستوى الرابع)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر مجال علم تطوير ونشر المحتوى الرقمي وأساليبه الحديثة من حيث مفهومها وأركانها الأساسية، وأهمية اكتساب مهاراته، والأسس النظرية لاختياره وفق نماذج التصميم التعليمي والمحتوى الرقمي من أجل تحقيق التوظيف الأمثل لهذه النماذج في تطوير ونشر المحتوى الرقمي.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
-مقرر: استخدام الحاسب الآلي في التعليم			
- مقرر: التصميم التعليمي			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
أن يتمكن الطالب من المعارف والمهارات والقيم المتعلقة بتطوير ونشر المحتوى الرقمي، والعمل على تطوير ونشر محتوى رقمي يعزز المحتوى الرقمي العربي مع التأكيد على ترخيص هذا المحتوى من حيث حقوق الملكية الفكرية له وحقوق التأليف والنشر.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٢٧	٦٤ %
٢	التعليم الإلكتروني	٩	٢٢ %
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	٦	١٤ %

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٣ ساعة	٧٨ %
٢	معمل أو إستوديو	٩ ساعة	٢٢ %
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	٤٢ ساعة	١٠٠ %

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يشرح الطالب مفهوم المحتوى الرقمي.	١ع	المحاضرات- التعلم التعاوني	اختبار- بحث- ورقة عمل
1.2	أن يحدد الطالب أهمية اكتساب مهارات تطوير ونشر المحتوى الرقمي.	٢ع	المناقشة والحوار- خرائط المفاهيم	اختبار شفهي- العروض التقديمية
1.3	أن يحدد الطالب نماذج تصميم المحتوى الرقمي	١ع	الخرائط الذهنية- المحاضرات	أسئلة المناقشة الصفية
1.4	أن يستعرض الطالب نماذج تصميم المحتوى الرقمي	٢ع	المناقشة والحوار- التعليم التعاوني	العروض التقديمية- بحث- ورقة عمل
1.5	أن يُحدد الطالب نظم إدارة المحتوى الرقمي.	٣ع	المحاضرات - الخرائط الذهنية	أسئلة المناقشة الصفية
1.6	أن يستعرض الطالب المشروعات الرائدة في مجال إدارة المحتوى الرقمي.	١ع	المناقشة والحوار خرائط المفاهيم	اختبار شفهي- العروض التقديمية
1.7	أن يعدد الطالب أنواع المحتوى الرقمي.	١ع	المناقشة والحوار	العروض التقديمية
2.0	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	أن يظهر الطالب قدرته على توظيف (نماذج تصميم المحتوى الرقمي) في تطوير ونشر المحتوى الرقمي.	م٤	التطبيق العملي	الملاحظة – مقياس التقدير
2.2	أن يقدم الطالب محتوى رقمي ويقوم بنشره وتقويمه.	م٢	النمذجة – العروض التقديمية	تقييم الأقران - الملاحظة
2.3	أن يصمم الطالب المحتوى الرقمي باستخدام أدوات نشر المحتوى الرقمي	م٢	التطبيق العملي- التعليم القائم على المشروعات	الملاحظة – الاختبارات العملية
2.4	أن يوظف الطالب أدوات التعلم الإلكتروني الخاصة بالمقرر.	م٢	التطبيق العملي- النمذجة	الملاحظة – مقياس التقدير
2.5	أن يستخدم الطالب نظم إدارة المحتوى الرقمي.	م١	التطبيق العملي- النمذجة	الملاحظة – مقياس التقدير
2.6	أن يوظف الطالب عملياً أدوات تطوير المحتوى الرقمي	م٤	التطبيق العملي- النمذجة	الملاحظة – مقياس التقدير
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يمارس الطالب حقوق الملكية الفكرية عند تطوير ونشر المحتوى الرقمي.	ق١	التعلم الذاتي- التعلم التعاوني	الملاحظة -التقييم الذاتي
3.2	أن يظهر الطالب قدرته على العمل بروح الفريق في إنجاز مهام المقرر وتحمل المسؤوليات والمهام المطلوبة منه.	ق٢	النمذجة – الحوار والمناقشة	ملف الإنجاز – التقييم الذاتي
3.3	أن يقدر الطالب أهمية تطوير ونشر المحتوى الرقمي لتعزيز المحتوى الرقمي العربي في المستقبل.	ق٤	الحوار والمناقشة- التعلم الذاتي	الملاحظة -التقييم الذاتي

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	المحتوى الرقمي: مفهومه، أركانه الأساسية، أهمية اكتساب مهاراته	3
2	أنواع المحتوى الرقمي، والأسس النظرية لاختياره وتطويره	3
3	نماذج تصميم التعليم والمحتوى الرقمي	3
4	تطوير المحتوى الرقمي: الفيديو	3
5	تطوير المحتوى الرقمي: التصميم الجرافيكي، الصوتيات	3
6	تطبيق عملي على بعض أدوات تطوير المحتوى الرقمي	3
7	نشر المحتوى الرقمي	3
8	تطبيق عملي على بعض أدوات نشر المحتوى الرقمي	3
9	تقويم المحتوى الرقمي	3
10	ترخيص المحتوى الرقمي: الملكية الفكرية، وحقوق التأليف والنشر	3
11	نظم إدارة المحتوى الرقمي: مفهومها، خصائصها، تصنيفها	3
12	تطبيق عملي على أحد نظم إدارة المحتوى الرقمي	3
13	مشروعات إدارة المحتوى: عرض لبعض المشروعات المحلية والعالمية	6
المجموع		42

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المشاركة الفاعلة	طوال الفصل الدراسي	10 %
2	المناقشة الإلكترونية / تفعيل أدوات التعلم الإلكتروني الخاصة بالمقرر	من الثاني إلى التاسع	10 %
3	أوراق عمل أسبوعية (فردية) قد تتضمن: - تطبيقات عملية، على أحد أدوات تطوير ونشر المحتوى الرقمي، أو نظم إدارة المحتوى	من الثاني إلى السابع	20 %
4	- تقديم بحث عن أحد موضوعات المقرر مشروع عملي قائم على تطوير ونشر المحتوى الرقمي (جماعي)	السابع	20 %
5	الاختبار النهائي	الأسبوع الرابع عشر (حسب التقويم الجامعي)	40 %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>- الشرممان، عاطف أبو حميد. (٢٠١٩). تصميم التعليم للمحتوى الرقمي. دار المسيرة للنشر والتوزيع. محمد، سعد هندواي. (٢٠١٨). عناصر التعلم الرقمية وبناء المحتوى الرقمي: التطور - المفهوم - المعايير - المستودع - نظم إدارة التعليم الإلكتروني. دار جامعة الملك سعود للنشر.</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>- العمري، عائشة بلهيش؛ آل إبراهيم، محمد ناصر. (٢٠٢١). الموارد التعليمية المفتوحة خيارات بلا حدود. البيكان. - شواهين، خير سليمان. (٢٠١٥). التعليم الإلكتروني وحوسبة المناهج تقنياً وتربوياً. عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع. - عبدالعاطي، حسن البائع؛ أبوظهرة، السيد عبدالمولى. (٢٠٠٩). التعلم الإلكتروني الرقمي: النظرية - التصميم - الإنتاج. دار الجامعة الجديدة. - Waters, A. (2020). <i>Confident Digital Content: How to Create and Manage Amazing Social Media and Web Content for a Futureproof Career</i> (2nd ed.). Kogan Page Publishers - Atherton, M., & Hane, C. (2017). <i>Designing Connected Content: Plan and Model Digital Products for Today and Tomorrow</i>. New Riders. - Mullan, E. (2020, December 19). <i>What is Digital Content?</i>. Thetilt. Retrieved in August 20, 2021 from https://www.thetilt.com/content/what-is-digital-content - Rattan, J. <i>101 Different Types of Digital Content</i>. Zazzlemedia. Retrieved in August 20, 2021 from https://www.zazzlemedia.co.uk/blog/digital-content- types/ - <i>Digital content</i>. (2021, May 14). In Wikipedia. Retrieved in August 21, 2021 from https://en.wikipedia.org/wiki/Digital_content - Stapleton, A. <i>What is digital content creation?</i>. Andrewstapleton. Retrieved in August 21, 2021 from https://andrewstapleton.com.au/what-is-digital- content-creation/ - Hawley, D. <i>What is Digital Content Creation?</i>. viral nation. Retrieved in August 22, 2021 from https://www.viralnation.com/blog/what-is-digital- content-creation-and-how-can-it-help-me-as-a-marketing-manager/ <i>Introduction to digital content creation</i>. Foleon. Retrieved in August 22, 2021 from https://www.foleon.com/webinars/introduction-to-digital-content- creation</p>	<p>المراجع المساندة</p>
	<p>المصادر الإلكترونية</p>
	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<p>- قاعة دراسية - معمل حاسب آلي</p>	<p>المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
<p>تجهيزات القاعة الدراسية: - جهاز حاسب آلي موصول بالإنترنت</p>	<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>

العناصر	متطلبات المقرر
	<ul style="list-style-type: none"> - جهاز عرض البيانات - السبورة الذكية <p>تجهيزات معمل الحاسب الآلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أجهزة حاسب آلي موصولة بالإنترنت - السبورة الذكية <p>تحميل برمجيات تطوير ونشر المحتوى الرقمي على الأجهزة</p>
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	<p>أن يتضمن معمل الحاسب الآلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أجهزة حاسب بعدد الطلاب <p>شبكة إنترنت عالية السرعة</p>

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب / قيادات البرنامج	غير مباشرة (الاستبانة)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	الطلاب / قيادات البرنامج	غير مباشر (الاستبانة)
مصادر التعلم	الطلاب / أعضاء هيئة التدريس / قيادات البرنامج	مباشر (الملاحظة) غير مباشر (الاستبانة)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس / قيادات البرنامج	مباشر (فحص تكاليف ومشاريع الطلاب وأوراق الإجابة على الاختبارات)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	٥
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/٣/٢٦ هـ