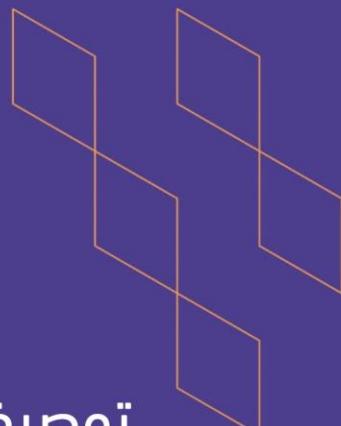


2024

TPG-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب  
Education & Training Evaluation Commission



## توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

|  |
|--|
| اسم المقرر: تطوير ونشر المحتوى الرقمي        |
| رمز المقرر: تقت ٦٢٢٨                         |
| البرنامج: ماجستير تقنيات التعليم             |
| القسم العلمي: المناهج وطرق التدريس           |
| الكلية: التربية                              |
| المؤسسة: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية |
| نسخة التوصيف: النسخة الثانية                 |
| تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٩/١٧ هـ               |



## جدول المحتويات

|   |   |
|---|---|
| أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي .....                         | ٣ |
| ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها ..... | ٤ |
| ج. موضوعات المقرر .....   | ٦ |
| د. أنشطة تقييم الطلبة .....                                     | ٦ |
| هـ. مصادر التعلم والمرافق .....                                 | ٧ |
| و. تقويم جودة المقرر .....                                      | ٨ |
| ز. اعتماد التوصيف .....   | ٨ |





## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

## ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣)

## ٢. نوع المقرر

|                                     |  |                                     |                                      |  |
|-------------------------------------|--|-------------------------------------|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> متطلب مسار | <input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص | <input type="checkbox"/> متطلب كلية | <input type="checkbox"/> متطلب جامعة | -أ-  |
|                                     | <input type="checkbox"/> اختياري               |                                     |                                      | -ب- <input checked="" type="checkbox"/> إجباري |

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (المستوى الرابع)

## ٤. الوصف العام للمقرر

يتناول المقرر مجال علم تطوير ونشر المحتوى الرقمي وأساليبه الحديثة من حيث مفهومها وأركانه الأساسية، وأهمية اكتساب مهاراته، والأسس النظرية لاختياره وفق نماذج التصميم التعليمي والمحتوى الرقمي من أجل تحقيق التوظيف الأمثل لهذه النماذج في تطوير ونشر المحتوى الرقمي.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

-مقرر: استخدام الحاسوب الآلي في التعليم

- مقرر: التصميم التعليمي

٦- المتطلبات المترادفة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

## ٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتمكن الطالب من المعارف والمهارات والقيم المتعلقة بتطوير ونشر المحتوى الرقمي، والعمل على تطوير ونشر محتوى رقمي يعزز المحتوى العربي مع التأكيد على ترخيص هذا المحتوى من حيث حقوق الملكية الفكرية له وحقوق التأليف والنشر.

## ٨. نمط التعليم:

| نوع التعليم          | نوع المقرر | نوع المحتوى | نوع المنهج | نوع المعلم   |
|----------------------|------------|-------------|------------|--------------|
| تعليم اعتيادي        | ١          | محتوى رقمي  | مدمج       | معلم اعتيادي |
| التعليم الإلكتروني   | ٢          | محتوى رقمي  | مدمج       | معلم اعتيادي |
| • التعليم الإلكتروني | ٣          | محتوى رقمي  | مدمج       | معلم اعتيادي |





| نوع التعلم     | نطاق التعليم          | م |
|----------------|-----------------------|---|
| النسبة         | عدد الساعات التدريسية | م |
| التعليم عن بعد | ٤                     |   |

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

| نوع التعلم      | نطاق التعليم | م       |
|-----------------|--------------|---------|
| النسبة          | ساعات التعلم | م       |
| محاضرات         | % ٧٨         | ١       |
| معلم أو إستوديو | % ٢٢         | ٢       |
| ميداني          |              | ٣       |
| دروس إضافية     |              | ٤       |
| أخرى (تذكرة)    |              | ٥       |
| الإجمالي        | % ١٠٠        | ٤٢ ساعة |

ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:

| طرق التقييم                       | استراتيجيات التدريس                   | ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | نافذة التعلم   | الرمز |
|-----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|--|-------|
| المعرفة والفهم                    |                                       |                               |  | 1.0   |
| اختبار-بحث-ورقة عمل               | المحاضرات- التعلم التعاوني            | ١٤                            | أن يشرح الطالب مفهوم المحتوى الرقمي.                             | 1.1   |
| - اختبارشفي- العروض التقديمية     | المناقشة وال الحوار- خرائط المفاهيم   | ٢٤                            | أن يحدد الطالب أهمية اكتساب مهارات تطوير ونشر المحتوى الرقمي.    | 1.2   |
| أسئلة المناقشة الصحفية            | الخرائط الذهنية- المحاضرات            | ١٤                            | أن يحدد الطالب نماذج تصميم المحتوى الرقمي                        | 1.3   |
| - العروض التقديمية- بحث- ورقة عمل | المناقشة وال الحوار- التعليم التعاوني | ٢٤                            | أن يستعرض الطالب نماذج تصميم المحتوى الرقمي                      | 1.4   |
| أسئلة المناقشة الصحفية            | المحاضرات - الخرائط الذهنية           | ٣٤                            | أن يحدد الطالب نظم إدارة المحتوى الرقمي.                         | 1.5   |
| - اختبارشفي- العروض التقديمية     | المناقشة وال الحوار خرائط المفاهيم    | ١٤                            | أن يستعرض الطالب المشروعات الرائدة في مجال إدارة المحتوى الرقمي. | 1.6   |
| العروض التقديمية                  | المناقشة وال الحوار                   | ١٤                            | أن يعدد الطالب أنواع المحتوى الرقمي.                             | 1.7   |
| المهارات                          |                                       |                               |  | 2.0   |





| الرمز | نواتج التعلم   | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس                          | طرق التقييم                    |
|-------|--|-----------------------------------|--|--------------------------------|
| 2.1   | أن يظهر الطالب قدرته على توظيف (نماذج تصميم المحتوى الرقمي) في تطوير ونشر المحتوى الرقمي.              | ٤م                                | التطبيق العملي                               | الملاحظة - مقياس التقدير       |
| 2.2   | أن يقدم الطالب محتوى رقمي ويقوم بنشره وتقويمه.   | ٢م                                | النمذجة - العروض التقديمية                   | - تقييم الأقران - الملاحظة     |
| 2.3   | أن يصمم الطالب المحتوى الرقمي باستخدام أدوات نشر المحتوى الرقمي  | ٢م                                | التطبيق العملي- التعليم القائم على المشروعات | الملاحظة - الاختبارات العملية  |
| 2.4   | أن يوظف الطالب أدوات التعلم الإلكتروني الخاصة بالقرر.  | ٢م                                | التطبيق العملي- النمذجة                      | الملاحظة - مقياس التقدير       |
| 2.5   | أن يستخدم الطالب نظم إدارة المحتوى الرقمي.   | ١م                                | التطبيق العملي- النمذجة                      | الملاحظة - مقياس التقدير       |
| 2.6   | أن يوظف الطالب عملياً أدوات تطوير المحتوى الرقمي   | ٤م                                | التطبيق العملي- النمذجة                      | الملاحظة - مقياس التقدير       |
| 3.0   | <b>القيم والاستقلالية والمسؤولية</b>   |                                   |  |                                |
| 3.1   | أن يمارس الطالب حقوق الملكية الفكرية عند تطوير ونشر المحتوى الرقمي.                                    | ١ق                                | التعلم الذاتي- التعلم التعاوني               | الملاحظة- التقييم الذاتي       |
| 3.2   | أن يظهر الطالب قدرته على العمل بروح الفريق في إنجاز مهام المقرر وتحمل المسؤوليات والمهام المطلوبة منه. | ٢ق                                | النمذجة - الحوار والمناقشة                   | - ملف الإنجاز - التقييم الذاتي |
| 3.3   | أن يقدر الطالب أهمية تطوير ونشر المحتوى الرقمي لتعزيز المحتوى الرقمي العربي في المستقبل.               | ٤ق                                | الحوار والمناقشة- التعلم الذاتي              | الملاحظة- التقييم الذاتي       |





#### ج. موضوعات المقرر:

| الساعات<br>التدريسية المتوقعة | قائمة الموضوعات   | م  |
|-------------------------------|---|----|
| 3                             | المحتوى الرقمي: مفهومه، أركانه الأساسية، أهمية اكتساب مهاراته | 1  |
| 3                             | أنواع المحتوى الرقمي، والأسس النظرية لاختياره وتطويره         | 2  |
| 3                             | نماذج تصميم التعليم والمحتوى الرقمي                           | 3  |
| 3                             | تطوير المحتوى الرقمي: الفيديو                                 | 4  |
| 3                             | تطوير المحتوى الرقمي: التصميم الجرافيكي، الصوتيات             | 5  |
| 3                             | تطبيق عملي على بعض أدوات تطوير المحتوى الرقمي                 | 6  |
| 3                             | نشر المحتوى الرقمي  | 7  |
| 3                             | تطبيق عملي على بعض أدوات نشر المحتوى الرقمي                   | 8  |
| 3                             | تقويم المحتوى الرقمي  | 9  |
| 3                             | ترخيص المحتوى الرقمي: الملكية الفكرية، وحقوق التأليف والنشر   | 10 |
| 3                             | نظم إدارة المحتوى الرقمي: مفهومها، خصائصها، تصنيفها           | 11 |
| 3                             | تطبيق عملي على أحد نظم إدارة المحتوى الرقمي                   | 12 |
| 6                             | مشروعات إدارة المحتوى: عرض لبعض المشروعات المحلية والعالمية   | 13 |
| 42                            | المجموع   |    |

#### د. أنشطة تقييم الطلبة:

| النسبة<br>من إجمالي درجة<br>التقييم | توقيت التقييم<br>(بالأسبوع)                    | أنشطة التقييم   | م |
|-------------------------------------|--|---|---|
| % 10                                | طوال الفصل<br>الدراسي                          | المشاركة الفاعلة  | 1 |
| % 10                                | من الثاني<br>إلى التاسع                        | المناقشة الإلكترونية / تفعيل أدوات التعلم الإلكتروني الخاصة بالمقرر   | 2 |
| % 20                                | من الثاني<br>إلى السابع                        | أوراق عمل أسبوعية (فردي) قد تتضمن:<br><br>- تطبيقات عملية، على أحد أدوات تطوير ونشر المحتوى الرقمي، أو نظم إدارة المحتوى<br><br>- تقديم بحث عن أحد موضوعات المقرر | 3 |
| % 20                                | السابع   | مشروع عملي قائم على تطوير ونشر المحتوى الرقمي (جماعي)   | 4 |
| % 40                                | الأسبوع الرابع<br>عشر (حسب<br>التقويم الجامعي) | الاختبار النهائي  | 5 |





أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)

## هـ. مصادر التعليم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

| المراجع الرئيسية للمقرر   |  | المراجع المساعدة | المصادر الإلكترونية | أخرى |
|---|--|------------------|---------------------|------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- الشرمان، عاطف أبو حميد. (٢٠١٩). تصميم التعليم للمحتوى الرقمي. دار المسيرة للنشر والتوزيع.</li> <li>- محمد، سعد هنداوي. (٢٠١٨). عناصر التعليم الرقمية وبناء المحتوى الرقمي: التطور - المفهوم - المعايير - المستودع - نظم إدارة التعليم الإلكتروني. دار جامعة الملك سعود للنشر.</li> <li>- العمري، عائشة بلهيش؛ آل إبراهيم، محمد ناصر. (٢٠٢١). الموارد التعليمية المفتوحة خيارات بلا حدود. العبيكان.</li> <li>- شواهين، خير سليمان. (٢٠١٥). التعليم الإلكتروني وحوسبة المناهج تقنياً وتربوياً. عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع.</li> <li>- عبدالعاطي، حسن الباتح؛ أبوخطوة، السيد عبد المولى. (٢٠٠٩). التعلم الإلكتروني الرقمي: النظرية - التصميم - الإنتاج. دار الجامعة الجديدة.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Waters, A. (2020). <i>Confident Digital Content: How to Create and Manage Amazing Social Media and Web Content for a Futureproof Career</i> (2<sup>nd</sup> ed.). Kogan Page Publishers</li> <li>- Atherton, M., &amp; Hane, C. (2017). <i>Designing Connected Content: Plan and Model Digital Products for Today and Tomorrow</i>. New Riders.</li> <li>- Mullan, E. (2020, December 19). <i>What is Digital Content?</i>. Thetilt. Retrieved in August 20, 2021 from <a href="https://www.thetilt.com/content/what-is-digital-content">https://www.thetilt.com/content/what-is-digital-content</a></li> <li>- Rattan, J. <i>101 Different Types of Digital Content</i>. Zazzlemedia. Retrieved in August 20, 2021 from <a href="https://www.zazzlemedia.co.uk/blog/digital-content-types/">https://www.zazzlemedia.co.uk/blog/digital-content-types/</a></li> <li>- <i>Digital content</i>. (2021, May 14). In Wikipedia. Retrieved in August 21, 2021 from <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Digital_content">https://en.wikipedia.org/wiki/Digital_content</a></li> <li>- Stapleton, A. <i>What is digital content creation?</i>. Andrewstapleton. Retrieved in August 21, 2021 from <a href="https://andrewstapleton.com.au/what-is-digital-content-creation/">https://andrewstapleton.com.au/what-is-digital-content-creation/</a></li> <li>- Hawley, D. <i>What is Digital Content Creation?</i>. viral nation. Retrieved in August 22, 2021 from <a href="https://www.viralnation.com/blog/what-is-digital-content-creation-and-how-can-it-help-me-as-a-marketing-manager/">https://www.viralnation.com/blog/what-is-digital-content-creation-and-how-can-it-help-me-as-a-marketing-manager/</a></li> <li>- <i>Introduction to digital content creation</i>. Foleon. Retrieved in August 22, 2021 from <a href="https://www.foleon.com/webinars/introduction-to-digital-content-creation">https://www.foleon.com/webinars/introduction-to-digital-content-creation</a></li> </ul> |  |                  |                     |      |

### ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

| متطلبات المقرر   | العناصر   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- قاعة دراسية</li> <li>- معمل حاسب آلي</li> </ul> <p>تجهيزات القاعة الدراسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز حاسب آلي موصول بالإنترنت</li> </ul> | <p><b>المرافق النوعية</b><br/>(قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p> <p><b>التجهيزات التقنية</b><br/>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p> |





| متطلبات المقرر  | العناصر                                   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- جهاز عرض البيانات</li> <li>- السبورة الذكية</li> </ul> <p>تجهيزات معمل الحاسوب الآلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أجهزة حاسب آلي موصولة بالإنترنت</li> <li>- السبورة الذكية</li> </ul> <p>تحميل برمجيات تطوير ونشر المحتوى الرقمي على الأجهزة</p> |   |
| <p>أن يتضمن معمل الحاسوب الآلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أجهزة حاسب بعدهم الطلاب</li> </ul> <p>شبكة إنترنت عالية السرعة</p>   | <p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p> |

#### و. تقويم جودة المقرر:

| طرق التقييم   | المقيمون   | مجالات التقويم                 |
|---|--|--------------------------------|
| غير مباشرة<br>(الاستبانة)   | الطلاب / قيادات البرنامج                         | فاعلية التدريس                 |
| غير مباشر<br>(الاستبانة)  | الطلاب / قيادات البرنامج                         | فاعلية طرق تقييم الطلاب        |
| مباشر (الملاحظة)<br>غير مباشر (الاستبانة)                             | الطلاب / أعضاء هيئة التدريس /<br>قيادات البرنامج | مصادر التعلم                   |
| مباشر<br>(فحص تكاليف ومشاريع الطلاب<br>وأوراق الإجابة على الاختبارات) | أعضاء هيئة التدريس / قيادات البرنامج             | مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر |
|   |  | أخرى                           |

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى ( يتم تحديدها)).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

| مجلس القسم | جهة الاعتماد |
|------------|--------------|
| ٥          | رقم الجلسة   |
| ١٤٤٦/٣/٢٦  | تاريخ الجلسة |

