

فتح المجيد بأحكام التقليد

تأليف / علي بن أبي بكر الجمال الأنباري المكي

الشافعي المتوفى سنة 1072 هـ

قدم له وحقق وعلق عليه د. / أحمد بن محمد السراج^(٠)

المقدمة:

الحمد لله القائل (اتَّبِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِّنْ رِّبْكُمْ وَلَا تَتَّبِعُوا مِنْ دُونِهِ أُولَئِكَ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ^(١)) والصلوة والسلام على رسولا الله محمد (صلى الله عليه وسلم) الذي دعى

الناس إلى التمسك بالهدى، وعلى آله وصحبه الذين بادروا إلى امثال أوامر ونواهيه، وبعد:

فإن التقليد منه ما هو مذموم ومحرم ودللت النصوص الشرعية على تحريمه كتقليد الآباء مع الإعراض عن الكتاب والسنة، كالذي يمتنع عن إتباع ما أنزل الله من الحق مكتفيًا بتقليد ما كان عليه آباؤه من الكفر وعبادة الأصنام كما قال تعالى: (وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أُنْزَلَ اللَّهَ قَالُوا بَلْ نَتَّسِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا أَوْ لَوْ كَانَ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ^(٢)، وكتقليد من لا يعلم المقلد أنه أهل لأن يؤخذ بقوله كما قال تعالى (وَلَا تَقْفُ

(٠) الأستاذ المشارك في قسم أصول الفقه بكلية الشريعة بالرياض.

(١) آية 3 من سورة الأعراف.

(٢) آية 170 من سورة البقرة.

مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ⁽¹⁾ فمن قلد من يجهل أهليته فقد قفا ما ليس له به علم، وكالتقليد

بعد ظهور الدليل على خلاف قول المقلد كالتقليد في تحريم الحلال وتحليل الحرام، كما قال

تعالى (اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ)⁽²⁾ فقد ذم الله أهل الكتاب في

طاعتهم للعلماء وتقليلهم لهم في تحريم الحلال وتحليل الحرام⁽³⁾.

والتقليد يكون في العقائد ويكون في الفروع، فأما التقليد في باب العقائد فاختلت

مواقف العلماء منه، فمنهم من حرم التقليد في باب العقائد وأوجب على المكلف النظر

والاستدلال، ومنهم من أوجب التقليد على المكلف وحرم النظر، ومنهم من توسط وأجاز

ال التقليد في باب العقائد وهو إذا كان المقلد جاهلاً وعاجزاً عن الفهم والاستدلال⁽⁴⁾.

قال شيخ ابن تيمية: (الناس في الاستدلال والتقليد على طرقٍ نقىضٍ منهم من

يوجب الاستدلال حتى في المسائل الدقيقة أصولها وفروعها على كل أحد، ومنهم من يحرم

الاستدلال في الدقيق على كل أحد، وهذا في الأصول والفرع وختار الأمور أو ساطها)⁽⁵⁾.

وأما التقليد في الفروع فهو موضوع هذا الكتاب وهو موضوع متشعب ويدخل تحته

مسال كثيرة، وهو من المسائل المهمة في أصول الفقه، وقد اعنى به علماء الأصول وفصلوا

الكلام عنه في كتب الأصول، فإذا تكلموا عن الاجتهاد ذكروا ما يقابلها وهو التقليد، كما أن

الفقهاء تطرقوا للتقليد، إما في مقدمات كتابهم، أو في باب القضاء، وذلك لوجود اثر

(1) آية 36 من سورة الإسراء

(2) آية 31 من سورة التوبه.

(3) أنظر: التقليد والإفتاء والاستفتاء للشيخ د/ عبد العزيز الراجحي (ص 2 - 32).

(4) أنظر: التقليد في باب العقائد د/ ناصر الجدبي (ص 86 - 93).

(5) أنظر: مجموع فتاوى شيخ الإسلام (20/18)

للخلاف في هذه المسألة الأصولية على الخلاف في بعض الفروع الفقهية، وفي القرن العاشر المجري والحادي عشر وما بعدهما كثرت المؤلفات الخاصة بموضوع التقليد، ومن تلك المؤلفات هذا الكتاب الذي بين أيدينا فهو درة في عقد منظوم من هذه المؤلفات الخاصة بالتقليد، وقد وقع اختياري على تحقيق هذا الكتاب لما تميز به من ذكر لأهم مسائل التقليد المختلف فيها، وجمع لكلام الأصوليين والفقهاء فيها، مع المقارنة بين هذه الآراء والتنبيه على ما حصل بينها من اتفاق أو اختلاف أو تعارض.

فالمؤلف عندما ينقل كلام الأصوليين أو الفقهاء ينظر إليه نظرة الناقد البصير، بالإضافة إلى أنه لم يقتصر على مذهب الشافعية بل نقل عن جميع المذاهب الأربعة، ونظراً لأن المسائل التي ذكرها في التقليد كثيرة ومتباينة، فقد قمت بتحرير بعض المسائل والتعليق على البعض الآخر، كما حرصت على توثيق النقول الكثيرة الواردة في الكتاب من مصادرها المطبوعة أو المخطوطة.

أسأل الله عز وجل أن يوفقنا للعلم النافع وأن يهدينا لما اختلف فيه، إنه سميع

محب وصلى الله على نبينا محمد

التمهيد:

في هذا التمهيد سأذكر ترجمة للمؤلف والتعريف بكتابه:

المبحث الأول – التعريف بالمؤلف:**المطلب الأول: اسمه ونسبه وولادته ونشأته:**

اسمه ونسبه: هو: علي بن أبي بكر علي نور الدين بن أبي بكر بن أحمد بن عبد

الرحمن بن محمد المعروف بالجمال المصري بن أبي بكر علي بن يوسف الانصاري الخزرجي

المكي الشافعي⁽¹⁾.

ويعرف بـان الجمال أو علي بن الجمال

(1) له ترجمة في خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادى عشر لـ محمد أمين المحيى (30 / 124 - 126)، المختصر من كتاب نشر النور والزهر (2 / 305 - 307)، هدية العارفين (1 / 759)، إيضاح المكتنون (1 / 130)، الأعلام للزرکلی (4 / 267)، معجم المؤلفين (7 / 46)، إمتحان الفضلاء بتراجم القراء في ما بعد القرن الثامن المجري (1 / 616 - 618).

ولادته ونشأته:

ولد في مكناة سنة 1002هـ⁽¹⁾.

ونشأ بمكة وحفظ القرآن، ومات أبوه سنة ست بعد الألف، منثأً يتيمًا فقيض الله

تعالى له الشيخ أبي الفرج المزين الشافعي، فاحتفل بتربيته، وحفظ القرآن الكريم⁽²⁾.

وكان يلزمها بالاشتغال قراءة ومطالعة ويفحص الكتب فحفظ الشاطبية والألفية

وغيرها⁽³⁾.

المطلب الثاني: شيوخه:

اشتغل المؤلف أولاً بعلم القراءات ثم أخذ عن علماء عصره من الشافعية والحنفي

والمالكية عدد من الفنون، كالنحو والعروض والعربية والمعاني والعقائد والتفسير والحديث

والفقه وأصوله⁽¹⁾، وسأذكر أبرز شيوخه وهم:

(1) أنظر: خلاصة الأثر (3/124)، هداية العارفين (1/759)، الأعلام للزرکلي (4/267)، إمتناع الفضلاء بترجم القراء (1/616).

(2) أنظر: خلاصة الأثر (3/124)، المختصر من كتاب نشر النور والزهر (2/305)، إمتناع الفضلاء بترجم القراء (1/616).

(3) أنظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهر (2/305).

1) عبد الرحمن بن أبي الحسن بن ناصر الأشعري:

أخذ عن المؤلف علم القراءات، كما صرخ بذلك الحبي فقال: (واشتغل أولاً

بالقراءات على الشيخ عبد الرحمن بن أبي الحسن بن ناصر الأشعري فقرأ عليه إلى مات سنة

إحدى وثلاثين وألف⁽²⁾.

2) أحمد بن أبي الفتح الحكمي المقرئ⁽³⁾:

أخذ عنه المؤلف علم القراءات، وذلك بعد أن توفي شيخه عبد الرحمن الأشعري

سنة 1031 هـ فأكمل القراءة على الشيخ أحمد الحكمي⁽⁴⁾.

وقال في سبط النجوم العوالي في ترجمته لأحمد الحكمي (وفيها توفي بين العصرین

سابع عشر رجب الشيخ الأجد شهاب الدين أحمد بن أبي الفتح الحكمي، أخذ عنه شيخنا

العلامة الشيخ على بن الجمال الأنباري⁽¹⁾.

(1) أنظر: إمتناع الفضلاء بترجمة القراء (1/616).

(2) أنظر: خلاصة الأثر (3/124)، إمتناع الفضلاء بترجمة القراء (1/616).

(3) هو الشيخ أحمد بن أبي الفتح، الملقب شهاب الدين، الحكمي المقرئ، نزيل مكة تلقى العلم عن عدد من علماء اليمن منهم: الصديق بن محمد الشهير بالبلاط، وأحمد بن المقبول الأسدى المشهور بأبي الفضائل، وعثمان بن السهل، ومحمد عبد القادر الحلوى، ومحمد بن يعقوب الغمازى، وعبد القادر بن أحمد الحكمى، وعبد الله بن سيد اليافعى اليمى نزيل مكة، أخذ عنهم عدد من الفنون كالتفسير والحديث والفقه والأصول والنحو والصرف والقراءات، أخذ عنه كثيرون منهم: على بن الجمال الأنباري المكي، وعبد الله سعيد باقشیر، توفي رحمه الله بالمدينة سنة 1044 هـ.

له ترجمة في خلاصة الأثر (1/193 - 194)، سبط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتواتي (4/454).

(4) أنظر: خلاصة الأثر (3/124).

(3) محمد تقي الدين الزبيري:

أخذ عنه المؤلف علم القراءات كما صرخ بذلك الحبي فقال (وقرأ على الشيخ محمد

تقي الدين الزبيري)⁽²⁾.

(4) عبد الملك بن جمال الدين العصامي⁽³⁾:

أخذ عنه المؤلف النحو والعرض والأصول كما صرخ بذلك الحبي فقال: (وأخذ صاحب

الترجمة النحو والأصول والعرض عن الشيخ عبد الملك العصامي)⁽⁴⁾.

(1) أنظر: سط النجوم العوالي (4/454).

(2) ذكر الحبي أن سند المؤلف بالقراءة على الشيخ عبد الرحمن بن أبي الحسن الأشعري ومحمد تقي الدين الزبيري يصل إلىشيخ القراء محمد الجزري وسنهما واحد فقال: (وستد الزبيري وسند الشيخ أبي الحسن من طريق أهل المدينة واحد، فإنما قرأ جميعاً على المقرئ الشيخ محمد بن أبي الحرم المدني، وهو عن جماعة أحجاء من أعلاهم سندأبي الحسن من طريق الإمام الشمس محمد بن إبراهيم السدميسي المصري الحنفي، وهو عن شيخ القراء أحمد بن راشد الأسيوطى وهو عن إمام القراء محمد بن محمد الجزري وسنهما مذكور في التشر وغيرة، ولم يأخذ الشيخ محمد تقي إلا عن شيخه المذكور.

أنظر: خلاصة الأثر (3/124 - 125).

(3) هو عبد الملك بن جمال الدين بن إسماعيل صدر الدين بن عاصم الدين الشافعى المكي الشهير بالعصامى، ولد بمكة سنة 978 هـ، ونشأ وأخذ عن والده، وعن عميه القاضى على بن صدر الدين الشهير بالحفيد، وعن الشهاب أحمده بن قاسم العبادى، وعبد الرحمن بن الخطيب الشريفى، والسيد محمد الشهير بأمير بادشاه الحنفى، وعبد الرووف المكي، وتتصدر لإنفراط والتدرис حتى فاق واشتهر، ومن أخذ عنه محمد على بن فلان والقاضى تاج الدين المالكى، وعلى بن الجمال، وعبد الله بن سعيد باقشى، والخطيب أحمده البرى، بلغت مؤلفاته الستين منه (شرح الشذور) لابن هشام، و(شرح الإرشاد) في النحو، و(شرح على منظومة الشمنى في أصول الحديث) و(منظومة) في الألغاز النحوية و(بلغ الأربع من كلام العرب) و(شرح على رسالة الاستعارات للسمرقندى) و(الكافى في العروض والقوافى - رحمة الله - سنة 1037هـ).

له ترجمة في: خلاصة الأثر (3/84 - 86)، سط النجوم العوالي في أبناء الأوائل والتولى له عبد الملك العصami (4/420 - 421)، الأعلام للزرکلى (4/157)، معجم المؤلفين (6/181).

(4) أنظر: خلاصة الأثر (3/125)، إمتناع الفضلاء بتراجم القراء (1/617).

5) إبراهيم بن إبراهيم اللقاني المالكي⁽¹⁾:

أخذ المؤلف عنه علم الكلام كما ذكر ذلك الحجي⁽²⁾.

وصرح المؤلف في هذا الكتاب باسم شيخه عندما نقل عنه فقال: (قال شيخنا

العلامة إبراهيم اللقاني – رحمه الله – وقول القرافي في الإحکام المشهور عن مذهب مالك

امتناع التقليد لا معول عليه)⁽³⁾.

وقال في موضع آخر: (والحاصل أن في تفسيق من تتبع الرخص خلاف، استوجهه

في التحفة منه أنه فاسق، إن كان بحيث تنحل رقة التلکيف من عنقه، وجرى عليه شيخنا

العلامة إبراهيم اللقاني في شرح عقیدته جواهرة التوحيد⁽⁴⁾.

(1) هو إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي بن عبد القدوس، برهان الدين اللقاني المالكي، واللقاني نسبة إلى لقانة من قرى مصر، وهو أحد الأعلام المشار إليهم بسعة الإطلاع في علم الحديث والدرية والتبحر في الكلام، وكان إليه المرجع في المشكلات والفتاوي في وقته بالقاهرة، وكان من الصوفية، وشيخه في التصرف الشرنوبي، وأخذ العلم عن عدد من علماء عصره، منهم: محمد الرملي شارح المنهاج، وأحمد بن قاسم العبادي صاحب الآيات البينات، ومحمد النحريري، وعمر بن نحيم من الخفيفية، ومحمد السننوري، وعبد الكريم البرموي مؤلف الحاشية على مختصر خليل، ولم يكن أحد في عصره أكثر تلامذة منه، ومن أخذ عنه: ولده عبد السلام، والشمس البابلي ويوسف الغيشي، وحسين النماوي وحسين الخفاجي، وأحمد العجمي، ومحمد الخرشني المالكي، وعي بن الجمال، من مصنفاته: (جواهرة التوحيد) منظومة في علم الكلام، وشرحها، و (توضيح الأجرمية) و (منار أصول الفتوى) توفى – رحمه الله – سنة 1041هـ.

له ترجمة في: خلاصة الأثر (1/16 – 19)، الأعلام للزرکلی (28/1).

(2) أنظر: خلاصة الأثر (3/125)، وأيضاً: إمتناع الفضلاء بتراجم القراء (1/617).

(3) أنظر: ص34 من هذا الكتاب.

(4) أنظر: ص64 – 65 من هذا الكتاب.

٦) عمر بن عبد الرحيم البصري^(١):

أخذ عنه المؤلف ولازمه، وهو من أشهر شيوخه، وقد تلقى عنه عدداً من الفنون،

وقد بين الحبي هذه الفنون فقال: (وأخذ عن السيد عمر بن عبد الرحيم البصري الفقه

والأصول، والعربية، والحديث وأصولهن والتفسير، المعانى والبيان، وأجازه باللفظ في سنة

. 1034هـ^(٢).

وقال الشيخ عبد الله أبو الخير (وكان يذهب به إلى دروس السيد عمر البصري،

فلازمه في دروسه في الفقه والحديث والعربية، وقد سمع صاحب الترجمة بقراءته وقراءة غيره

على السيد عمر الم ذكور كتاباً كثيرة وشرح ألفية ابن مالك^(٣).

وقال عبد الملك العصامي في سبط النجوم العوالي في ترجمته لعمر البصري (وأخذ

عنه شيخنا الشيخ علي بن أبي بكر بن الجمال^(٤).

(١) هو عمر بن عبد الرحيم البصري الحسيني الشافعي المكي، ولد سنة 975هـ وكان فقيها عارفاً مربياً كبيراً للقدر، عالي الصيت، أخذ عن شمس الدين محمد الرملي، والشهاب أحمد بن قاسم العبادي، والملا عبد الله السستدي، والسيد أمير بادشاه، وأخذ عنه خلقاً كثيراً منهم: الشيخ علي بن أبي بكر بن الجمال الأنصاري المكي، وزين العابدين بن عبد القادر الطبراني، والشيخ محمد بن عبد المنعم الطافني، وعبد الله بن سعيد باقشیر، وعبد الرحمن كريشة السقاف، من مصنفاته (حاشية على تحفة المحتاج) و (فتاوي) توفي - رحمه الله - سنة 1037هـ، له ترجمة في خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادى عشر (3/ 201 - 202) سبط النجوم العوالي في أنباء الأولين والتواتي (4/ 419).

(٢) أنظر: خلاصة الأثر (3/ 125)، وأيضاً: إمتناع الفضلاء بتراجم القراء (1/ 617).

(٣) أنظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهر (2/ 306).

وصح المؤلف في هذا الكتاب باسم شيخه عمر البصري عندما نقل عنه في موضع

مختلفة من هذا الكتاب.

منها قوله: (أفتى مولانا وشيخنا السيد عمر - رحمه الله تعالى - بأنه يجوز العمل

بترجيح كل لغير الأهل)⁽²⁾.

وقال في موضع آخر: (وقد سئل مولانا وشيخنا السيد عمر - رحمه الله - عن

حنبل متوضي أكل لحم جزور مقلد للشافعى)⁽³⁾.

7) محمد بن أحمد بيري⁽⁴⁾:

أخذ عنه المؤلف ولازمه وكان من أول مشائخه كما صرح بذلك الشيخ عبد الله أبو

الخير حيث قال: (كان أول مشائخه الشيخ محمد بن بيري الحنفي، فإنه لازمه، وقرأ عليه في

(1) أنظر: سبط النجوم العوالى (419 / 4)

(2) أنظر: ص 53 من هذا الكتاب.

(3) أنظر: ص 89 من هذا الكتاب

(4) هو محمد بن أحمد بن بيري المكي العلواني الحنفي الفرضي، كان من فضلاء أهل القرن الحادى عشر ذوى شأن، قرأ على الشيخ علي بن حار الله بن ظهيرة، و碧ع في العلوم العقلية والنفاذية، وتصدر للتدريس بالمسجد الحرام، وأخذ عنه كثيرون، منهم: ابن أخيه إبراهيم بيري، وعبد الله بن سعيد باقشير، وعلي بن الجمال المكي وغيرهم. من مصنفاته (اللآلئ النيرات في أعمال ذات 9 الأئماء والمنفصلات) وشرحه: (اليواقيت المفضلات في شرح الآلي النيرات)، توفي - رحمه الله - سنة 1040 هـ.

له ترجمة في: المختصر من كتاب نشر النور والزهر (2 / 363)، إيضاح المكنون (2 / 732) هدية العارفون، معجم المؤلفين (8 / 319)

الحساب والجبر والمقابلة والفرائض والمناسخات كتباً كثيرة، وأجاز له في سنة ثمانى عشر،

ولازمه أئن عشر سنة⁽¹⁾.

وقد صرخ المؤلف بأنه شيخه حيث قال: (ويقرب من ذلك ما حكاه لنا مولانا

وشيخنا السيد عمر، وشيخنا العالمة محمد بن ييري رحمهما الله)⁽²⁾.

8) الشهاب الخفاجي⁽³⁾:

أخذ المؤلف عنه علم الحديث كما ذكر ذلك الحجي في ترجمته للمؤلف فقال: (وعن

الشهاب الخفاجي الحديث)⁽⁴⁾.

مكانته العملية وتلاميذه:

بلغ المؤلف مكانة علمية في عصره وتولى التدريس بالمسجد الحرام.

(1) أنظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهر (2/306).

(2) أنظر: ص 96 من هذا الكتاب.

(3) هو: أحمد بن محمد بن عمر شهاب الدين الخفاجي المصري الخنفي، ولد سنة 977 هـ جمع بين الفقه والأدب والشعر، قرأ علوم العربية في صغره عن أبي بكر الشنواوي وأخذ المذهبين مذهب أبي حنيفة والشافعى مؤسساً على الأصلين بين مشايخ عصره، ومنهم: الشيخ محمد الرملى وأجازه بجمعه مؤلفاته ومورياته، وأخذ عن نور الدين علي الزبيادى لازمه زمناً طويلاً، كما أخذ عن إبراهيم العلقمى، وعلى بن غانم المقدسى، ورحل إلى مكة والمدينة والقدسية، ثم استقر بمصر يؤلف ويصنف ويقرئ، وأخذ عنه جماعة منهم: عبد القادر البغدادى، والسيد أحمد الحموى، له مصنفات كثيرة منها: (حواشى تفسير القاضى) و (شرح الشقا) و (الريحانة) و (حاشية شرح الفرائض) و (شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل) و (طراز المجالس) توفي - رحمه الله - سنة 1069هـ.

(4) أنظر: خلاصة الأنثر (3/125)، وأيضاً، إمتناع الفضلاء بترجمات القراء (1/617).

وقد بين هذه المكانة الحبي عندما ترجم له فقال: (كان صدراً عالياً القدر واسع

المحفوظ محققاً تشد إليه الرحال للأخذ عنه)⁽¹⁾.

وقال أيضاً: (وتصدر للإقراء والتدريس في المسجد الحرام وانتفع به جماعة من

الأعلام)⁽²⁾.

وكان يتولى تدريس فقه الشافعية وغيره من المذاهب قال الشيخ عبد الله أبو الخير:

(ولم يزل ملازماً للاشتغال بالعلوم تدريساً وتاليفاً، حتى في أيام مرضه، كان جماعة درسه

يأتونه البيت للقراءة، وكان على المهمة، يقرأ في مجلسه فقه الشافعية في أعظم الكتب المؤلفة

فيه وهو التحفة للشيخ ابن حجر فيتكلم مع محسبيها الأستاذ ابن قاسم، ومن بعده بأحسن

تقرير، وقد يتفق له إقراء فقه الحنفية وفقه الحنابلة)⁽³⁾.

(1) أنظر: خلاصة الأثر (3/124).

(2) أنظر: خلاصة الأثر (3/125).

(3) أنظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهر (2/306).

وسأذكر أبرز تلاميذه وهم:

1- عبد الله محمد طاهر عباسى⁽¹⁾:

وقد ذكر الحجي أنه من تلاميذ المؤلف فقال: (وانتفع به جماعة من الأعلام منهم

الشيخ عبد الله بن محمد طاهر عباسى⁽²⁾.

2- أحمد بن علي باقشیر⁽³⁾:

ذكر الحجي أنه من تلاميذ المؤلف فقال: (وانتفع به جماعة من الأعلام منهم الشيخ

عبد الله بن محمد طاهر عباسى والشيخ أحمد باقشير⁽⁴⁾.

وكذلك ذكر عبد الله أبو الخير أنه من تلاميذ المؤلف⁽¹⁾.

(1) هو عبد الله بن محمد بن طاهر بن محمد صفا التاشكيني الأصل، المكي الشهير عباسى، ولد في مكة سنة 1023هـ، وهو أحد صدور الشافعية بالديار المكية، ومن برع في فنون العربية، كان ذا همة عالية، قطع ريعان عمره وشيخوخته بالاشغال بالعلم، وأخذ عن عمر البصري، وسالم بن أحمد شيخان، وأخذ الفقه وغيره عن العلامة علي بن الجمال، وعبد الله بن سعيد باقشير، ومحمد بن عبد المنعم الطائفي، ومحمد البابلي، وعبد الرحمن الإدريسي، ورحل إلى تهامة واليمن ودخل زبيد، وأخذ عن علمائها، وتتصدر للتدرس بالجامعة الحرام وأخذ عنه جماعة منه السيد أحمد بن أبي بكر شيخان، وعبد الله بن سالم البصري، وعلي بن فضل الطبرى، وحمد بن أحمد الأسدي، توفي - رحمه الله - بمكة سنة 1095هـ.

(2) أنظر: خلاصة الأثر (3/125)، وأيضاً إمتناع الفضلاء بتراجم القراء (1/617).

(3) هو: أحمد بن علي بن عبد الرحمن بن محمد جلاح باقشير، ولد في موت وحفظ القرآن على يد جده لأمه الهادى باقشير، وأخذ عن جماعة بحضور موت، ثم ارتحل إلى مكة المكرمة، وأخذ عن علمائها كالشيخ عبد الله باقشير وأخذ عنه علم التوحيد والقراءات، وأخذ الفقه عن الشيخ عبد العزيز الزرمي، وعن الشيخ علي بن الجمال الفقه والفرائض والحساب، ثم أذن له مشائخه بالتدرس فدرس وأخذ عنه جماعة ولو نظم كثير، ونظم أرجوزة في علم الفرائض ثم شرحها، توفي - رحمه الله - سنة 1075هـ.

له ترجمة في: خلاصة الأثر (1/285)، إمتناع الفضلاء بتراجم القراء (1/498 - 500)، المختصر من كتاب نشر النور والزهر (1/42).

(4) أنظر: خلاصة الأثر (3/125).

وقد أخذ عن علي بن الجمال الفقه والفرائض، كما ذكر ذلك الحجي عندما ذكر

شيخ أحمد باقشير قال: (وعن الشيخ علي الجمال والفرائض والحساب، ولازمه في هذين

الفنين)⁽²⁾.

وقال أيضاً: (انفرد بعلمي الفرائض والحساب بعد شيخه علي بن الجمال)⁽³⁾.

3- محمد بن أبي بكر بن علوى الحضرمى⁽⁴⁾:

وهو من تلاميذ المؤلف كما نقل ذلك الحجي فقد نقل عنه أنه قال: (ولما توفي شيخنا

علي بن الجمال، أمرني جماعة من مشائخى منهم: الشيخ عبد الله باقشير بالجلوس في محله

بالمسجد الحرام فاعتذررت بأمور منها اشتغالي بالطلب على المشائخ اغتناماً للازمتهم قبل

وفاتهم)⁽⁵⁾.

وقال الشيخ عبد الله أبو الحير: (وتخرج به جماعة كالسيد محمد شلبي)⁽⁶⁾.

(1) أنظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهر (1/42).

(2) أنظر: خلاصة الأثر (1/285).

(3) أنظر: المصدر السابق.

(4) هو: محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن أبي بكر بن علوى بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن علوى الشلبي الحضرمى، ولد في مكة سنة 1030هـ، مؤرخ فلكي فرضي رياضي، رحل إلى الهند، ثم إلى الحجاز وأقام بمكّة، أخذ عن علماء عصره، ومنهم: فخر الدين أبو بكر بن شهاب الدين وقد أخذ عنه التفسير والسيد عبد الرحمن بن علوى وقد أخذ عنه الفقه والأصول، وعبد العزيز الزمزمى، من مصنفاته: (عقود الجواهر) و(شرح على مختصر الإيضاح) لابن حجر، و(رسالة في معرفة اتفاق المطالع واختلافها) توفي - رحمه الله - في مكة سنة 1093هـ.

له ترجمة في: خلاصة الأثر (3/322 - 325)، إيضاح المكنون (2/106)، معجم المؤلفين (9/105).

(5) أنظر: خلاصة الأثر (3/324).

(6) أنظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهر (2/307).

4- سالم بن أبي بكر بن سالم بن أحمد بن شيخان⁽¹⁾:

ذكر الحبي أنه من تلاميذ المؤلف فقال في ترجمته له: (ولازم الشيخ علي بن

الجمال)⁽²⁾.

كما ذكر أبو الخير أنه من تلاميذ المؤلف في كتابه المختصر من كتاب نشر النور

والزهر⁽³⁾.

5- أحمد بن أبي بكر بن سالم بن أحمد بن شيخان⁽⁴⁾:

ذكر الحبي أنه من تلاميذ المؤلف حيث قال في ترجمته له: (وأخذ عن الشيخ عبد

العزيز الزمزمي والشيخ علي بن الجمال)⁽⁵⁾.

وذكر أنه من تلاميذ المؤلف عبد الله أبو الخير في المختصر⁽⁶⁾.

(1) هو سالم بن أبي بكر بن سالم بن شيخان بن علي بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن عبد الله عبود بن علي بن محمد مولى الديوبيلة اليد الصفي الحسيني، ولد بمكة وبها نشأ، وحفظ القرآن، وشغل بفنون العلم، وأخذ عن والده، ولازم الشيخ علي بن الجمال، وعبد الله بن سعيد باقشري، وعبد الله بن الطاهر العباسى، وأخذ عن الوافدين إلى مكة كالشمس البابلى، ومنصور الطوخى وغيرهم، وله أشعار كثيرة، توفي في حياة والده وهو شاب وصلى عليه والده بالمسجد الحرام إماماً بالناس بالمسجد الحرام سنة 1084هـ.

(2) أنظر: خلاصة الأثر(2/195).

(3) أنظر: ز المختصر من كتاب نشر النور والزهر (1/163).

(4) هو: أحمد بن أبي بكر بن سالم بن شيخان بن علي بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن عبد الله باعلوي، ولد بمكة المكرمة سنة 1049هـ، وبها نشأ وتربى في كنف والده وحفظ القرآن، وحفظ بعض المتنون في الفقه والحديث والنحو، ولازم أبااه، كما لازم الشيخ عبد الله سعيد باقشى، وأخذ عن الشيخ عبد العزيز الزمزمي، والشيخ علي بن الجمال، وعبد الله بن الطاهر العباسى، ومحمد بن سليمان، وأتقن عدة فنون منها: الحديث والفقه والأصول العربية، والفرائض والعروض، وأمره شيخه ابن سليمان بالتدرис فجلس بالمسجد الحرام، من مصنفاته (مختصر تاريخ القرطبي) توفي - رحمه الله - بمكة سنة 1091هـ.

له ترجمة في: خلاصة الأثر (1/192)، المختصر من كتاب نشر النور والزهر (1/60)

(5) أنظر: المصدر السابق.

(6) المختصر من كتاب نشر النور والزهر (1/60)

6- حسن بن علي العجمي⁽¹⁾:

ذكر الحبي أنه من تلاميذ المؤلف فعندما ذكر تلاميذ المؤلف قال (وشيخنا الحسن

العجمي)⁽²⁾.

ذكر الحبي أنه من تلاميذ المؤلف وأنه أحد عنده عدداً من الفنون، فعندما ذكر تلاميذ

المؤلف قال: (وشيخنا أحمد النخلي قال: وقرأت عليه الفقه والفرائض والحساب والأصلين

والحديث وأصوله)⁽³⁾.

وذكر أنه من تلاميذ المؤلف عبد الله أبو الحير في كتابه المختصر⁽⁴⁾.

(1) هو: حسن بن علي بن يحيى بن عمر العجمي اليمني الأصل المكي الدار، الحنفي، ولد سنة 1049هـ، وهو مؤرخ مشارك في بعض العلوم، من مصنفاته: (إهاد اللطائف من أخبار الطائف)، (الأقوال الرضية على الأجوة اليمنية) توفي - رحمه الله - سنة 1113هـ.

له ترجمة في: هدية العارفين (1/294)، إيضاح المكون (1/151 - 114 - 28)، الأعلام للزركلي (2/223) معجم المؤلفين (3/264).

(2) أنظر: خلاصة الأثر (3/125). صوفي، من مصنفاته: (بغية الطالبين لبيان المشائخ الحقيقين المعتمدين) توفي - رحمه الله - في مكة سنة 1130هـ. له ترجمة في: سلك الدرر في أعيان القرر الثاني عشر (1/171)، المختصر من كتاب نشر النور والزهر (1/85 - 86)، إيضاح المكون (1/188)، الأعلام (1/241 - 242)، معجم المؤلفين (2/73).

(3) أنظر: خلاصة الأثر (3/125).

(4) أنظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهر (1/86 ، 2/307).

8- عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي⁽¹⁾:

وهو حفيد عبد الملك بن جمال الدين العصامي الذي سبق ذكره من شيوخ المؤلف.

وقد صرَّح عبد الملك بن حسين العصامي في كتابه *سمط النجوم العوالي* بأنَّ المؤلف من شيوخه فقال في ترجمة شهاب الدين أحمد بن الفتح الحكمي: (أخذ عنه شيخنا العالمة الشيخ علي بن الجمال الأنصار المكي)⁽²⁾.

المطلب الرابع: مصنفاته ووفاته:

اعتنى المؤلف – رحمه الله – بعلم الفرائض فأكثر مصنفاته في هذا العلم، كما صنف في التجويد والقراءات، والفقه وأصوله، والتاريخ والترجم والحساب، والجبر والمقابلة.

قال الشيخ عبد الله أبو الخير: (وله تصانيف كثيرة وأكثرها في فن الفرائض والحساب والجبر والمقابلة، وله رسائل وحواشي في الفقه والقراءات)⁽³⁾.

(1) هو: عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي الشافعي المكي، الفاضل الأديب الشاعر الناظم، ولد بمكة سنة 1049هـ، ونشأ بها، واشتغل بفنون العلوم، وله شعر لطيف، وكان فاضلاً نبيهاً ذا مشاركة في العلوم، ومعرفة بالأدب والشعر، وجد وأجتهد، وتتصدر للتدريس في المسجد الحرام مدة عمره، من مصنفاته: (*سمط النجوم في العوالي في أنباء الأوائل والتواتي*) و (*وقيد الأوابد من الفوائد والعوائد*) و (*الغور البهية في شرح الخزرجية*) في علم العروض توسي - رحمه الله - في مكة سنة 1111هـ.

له ترجمة في: سلك الدرر في أعيان القرر الثاني عشر للمرادي (3/139)، البدر الطالع (2/402)، إياض المكتوب (2/28)، هدية العارفين (1/628)، معجم المؤلفين (6/182).

(2) أنظر: *سمط النجوم العوالي* (4/454).

(3) أنظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهر (2/306).

أولاً – مصنفاته في التجويد والقراءات:

1) رسالة في أحكام النون الساكنة والتنوين⁽¹⁾.

2) مسوغات الابتداء وشرحها⁽²⁾.

3) الدرر النضيد في مأخذ القراءات من القصيد⁽³⁾.

ثانياً – مصنفاته في الأصول والفقه:

1) فتح الجيد في أحكام التقليد.

وهذا هو الكتاب وسيأتي الكلام عنه في البحث الثاني.

2) النقول الواضحة الصريحة في عدم كون العمرة قبل التفراة صحيحة⁽⁴⁾.

3) المجموع الواضح على مناسك الإيضاح⁽⁵⁾.

4) شرح أبيات ابن المقرى⁽¹⁾ وهو في الدماء الواجبة على الحاج.

(1) وردت نسبته إليه في: خلاصة الأثر (3/125)، وهدية العارفين (1/759) إمتناع الفضلاء بترجمة القراء (1/618).

(2) وردت نسبته إليه في: خلاصة الأثر (3/125) إمتناع الفضلاء بترجمة القراء (1/618).

(3) وردت نسبته إليه في: خلاصة الأثر (3/125)، وهدية العارفين (1/759)، إيضاح المكتون (1/453)، معجم المؤلفين (7/46) إمتناع الفضلاء بترجمة القراء (1/618).

(4) وردت نسبته إليه في: خلاصة الأثر (3/125)، وهدية العارفين (1/760)، إيضاح المكتون (2/676)، إمتناع الفضلاء بترجمة القراء (1/617).

(5) وردت نسبته إليه في: خلاصة الأثر (3/125)، وهدية العارفين (1/760)، إيضاح المكتون (2/438)، الأعلام للزرکلی (4/267)، إمتناع الفضلاء بترجمة القراء (1/618)، وهو شرح على كتاب الإيضاح في الفقه.

ثالثاً - مصنفاته في الفرائض:

1) كافي المحتاج لفرائض المنهاج⁽²⁾.

2) قرة العين الفرائض في فني الحساب والفرائض⁽³⁾.

3) النفحة المكية في شرح التحفة القدسية⁽⁴⁾.

4) المذلل في الفرائض⁽⁵⁾.

5) فتح الفياض في علم الفرائض⁽⁶⁾.

(1) وردت نسبته إليه في: خلاصة الأثر (3/125)، إمتناع الفضلاء بترجم القراء (1/617)، ويوجد له نسخة خطية في جامعة الملك سعود بالياض عدد أوراقه 45 ورقة، ورقم المخطوط 1250.

(2) وردت نسبته إليه في: خلاصة الأثر (3/125)، وهدية العارفين (1/760)، إيضاح المكتون (2/259)، الأعلام للزركلي (4/267)، معجم المؤلفين (7/46)، إمتناع الفضلاء بترجم القراء (1/617)، وهو شرح لكتاب الفرائض من كتاب المنهاج للنبووي في الفقه.

(3) وردت نسبته إليه في: خلاصة الأثر (3/125)، المختصر من كتاب نشر النور والزهر (2/306)، هدية العارفين (1/760)، إيضاح المكتون (2/223)، الأعلام للزركلي (4/267)، إمتناع الفضلاء بترجم القراء (1/617) وله نسخة خطية في مكتبة كلية الآداب المكرية في مصر برقم 6039 م.ك.

(4) وردت نسبته إليه في: خلاصة الأثر (3/125)، هدية العارفين (1/760)، إيضاح المكتون (2/761)، إمتناع الفضلاء بترجم القراء (1/617).

وهو شرح للتحفة القدسية في اختصار الرحيبة في الفرائض، والمشهورة بالأنفية الصغرى تأليف أحمد بن محمد بن المائم الشافعي المتوفى سنة 815هـ، وهذا الكتاب ذكره السحاوبي في ضوء اللامع (2/157).

وي يوجد له نسخة خطية في جامعة الملك سعود برقم (6249) وطبعت هذه الرسالة في مجلة المحكمة في العدد رقم 24 بتحقيق هاني بن عبد الله.

(5) وردت نسبته إليه في: خلاصة الأثر (3/125)، المختصر من كتاب نشر النور والزهر (2/306)، هدية العارفين (1/760)، إيضاح المكتون (2/456)، إمتناع الفضلاء بترجم القراء (1/617).

(6) وردت نسبته إليه في: المصادر السابقة وإيضاح المكتون (2/168)، ولكن ورد فيها اسم الكتاب فتح الفياض في علم القراء، ويبدو أن كلمة الفرائض تصحفت إلى القراء، وتناقلتها الكتب بعد تصحيفها، والأولى ما أثبتته، وذلك لأنّه قد كتب على النسخة الخطية كتاب فتح الفياض بعلم القراء، وهذه النسخة موجودة في مكتبة هوتون بجامعة هارفرد في أمريكا وعدد أوراقها 48 ورقة ورقمها 1911.

(6) وصلة المبدي بشر نظم در المهدى⁽¹⁾.

وهو في الفرائض على مذهب الإمام أبي حنيفة⁽²⁾.

(7) شرح أبيات الحلال السيوطي⁽³⁾.

(8) شرح منظومة الهمامي في الفرائض⁽⁴⁾.

رابعاً - مصنفاته في التاريخ والترجم

(1) الانتصار النفيسي لجناب محمد بن إدريس⁽⁵⁾.

ألف هذا الكتاب رداً على بعض الحنفية في زمانه الذين زعموا أن فضل قريش
مخصوص بالقاطنين بأم القرى⁽⁶⁾.

(2) تحفة القرى في فضل القاطنين بأم القرى⁽¹⁾.

(1) وردت نسبته إليه في: خلاصة الأثر (3/125)، هدية العارفين (1/760)، إيضاح المكتون (2/710)، إمتناع
الفضلاء بترجم القراء (1/617).

(2) أنظر: خلاصة الأثر (125)، إمتناع الفضلاء بترجم القراء (1/618).

(3) وردت نسبته إليه في: خلاصة الأثر (3/125)، هدية العارفين (1/759)، إمتناع الفضلاء بترجم القراء (1/
618)، وهو شرح منظومة في علم الفرائض قال الحجي وشرح أبيات الحلال السيوطي التي أهلها: يتبع الفرع في انتساب
أباه.

(4) وردت نسبته إليه في: المختصر من كتاب نشر النور والزهر (2/306).

(5) وردت نسبته إليه في: خلاصة الأثر (3/125)، هدية العارفين (1/759)، إيضاح المكتون (1/130)، إمتناع
الفضلاء بترجم القراء (1/618).

(6) أنظر: خلاصة الأثر (3/125).

وقال الشیخ عبد الله أبو الخیر في المختصر (2/306) عن هذا الكتاب (رسالة في أن الشافعی هو المعنى بعلم قريش في
حدیث) (علم قريش يملاً طباق الأرض علمًا).

خامساً – مصنفاته في الحساب والجبر والمقابلة:

1) فتح الوهاب على نزهة الحساب⁽²⁾.

2) التحفة الحجازية في الأعمال الحسابية⁽³⁾.

3) المواهب السننية في علم الجبر والمقابلة⁽⁴⁾.

4) شرح الياسمينية في الجبر والمقابلة⁽⁵⁾.

5) تحرير المقال في قوله ابن الجدي⁽⁶⁾ في الشريك أشكال⁽⁷⁾.

(1) وردت نسبته إليه في: خلاصة الأثر (3/125)، هدية العارفين (1/759)، معجم المؤلفين (7/46) إيضاح المكون (1/246).

(2) هكذا ورد اسم هذا الكتاب في الأعلام للزركلي (4/267)، ورد اسمه في خلاصة الأثر (3/125) فتح الوهاب بشرح نزهة الأحباب وكذلك ورد بهذا الاسم في هدية العارفين (1/759 - 760)، إيضاح المكون (2/176)، إمتناع الفضلاء بتراجم القراء (1/618)، وأشار الزركلي في الأعلام إلى أنه مخطوط.

ويوجد له نسخة خطية في مكتبة كلية الآداب المركبة في مصر بعنوان فتح الوهاب بصناعة الحساب برقم 6201 م.ك.

(3) وردت نسبته إليه في: خلاصة الأثر (3/125)، المختصر من كتاب نشر النور والزهر (2/306) هدية العارفين (1/759)، إيضاح المكون (1/246)، معجم المؤلفين (7/46)، إمتناع الفضلاء بتراجم القراء (1/618)، كما أورده الزركلي في الأعلام (4/267) ورمز له بحرف (خ) إشارة إلى أنه يوجد له نسخة خطية.

(4) وردت نسبته إليه في: خلاصة الأثر (3/125)، هدية العارفين (1/759)، إيضاح المكون (2/601)، معجم المؤلفين (7/46)، إمتناع الفضلاء بتراجم القراء (1/618).

(5) وردت نسبته إليه في المصادر السابقة ما عدا إيضاح المكون، ويوجد له نسخة خطية في مكتبة كلية الآداب المركبة في مصر رقم الميكروفيلم 6201 م.ك. وهي مصورة عن النسخة الخطية الموجودة في دار المخطوطات في صنعاء باليمن.

(6) هو: أحمد بن رجب بن طياغ، الشهير بابن الجدي العلائي الشافعي، ولد سنة 767هـ بالقاهرة، تفقه على عدد من الشيوخ، منهم أبو البقاء الدميري، وجمال الدين المارداني، وسرتعن الدين الباقبي، و碧ع في عدة فنون وعلوم، ووصف بفروط الذكاء وبأنه كان رأس الناس في كثير من العلوم، وفي مقدمتها علم الفلك والرياضيات والهندسة، والتقويم، والنحو، والفقه والفرائض، وقد قررت مؤلفات ابن الجدي من حسين كتاباً ورسالة ومقالة، معظمها في الفلك والرياضيات منها (إبراز لطائف الغوامض وإحراز صناعة الفرائض) توفي – رحمه الله – سنة 850هـ.

له ترجمة في: شذرات الذهب (7/268)، هدية العارفين (1/128).

(7) وردت نسبته إليه في: خلاصة الأثر (3/125)، هدية العارفين (1/759) إيضاح المكون (1/234) إمتناع الفضلاء بتراجم القراء (1/618).

وفاته:

توفي – رحمه الله – يوم الاثنين ثمان بقين من شهر ربيع الثاني، سنة اثنين وسبعين

وألف من المحرجة (1072هـ)، ودفن بمقدمة المعلاة بمكة المكرمة⁽¹⁾.

المبحث الثاني: التعريف بكتاب فتح الجيد بأحكام التقليد:

المطلب الأول: تحقیق اسم الكتاب ونسبة المؤلف:

يدل على ثبوت نسبة هذا الكتاب لعلي بن أبي بكر بن الجمال المكي الشافعی

عدد من الأمور منها:

الأمر الأول: ما كتب على صفحة عنوانين النسخة الخطيّة:

فعنوان نسخة (م) (فتح الجيد بأحكام التقليد تأليف الشيخ علي الجمال الأنصاری

المكي).

وفي افتتاحية هذه النسخة: (بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين، قال الشيخ الإمام

العلامة العلامة علي بن أبي بكر بن الجمال الأنصاری الخزرجي الشافعی المكي تغمده الله

برحمته؛ الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلة والسلام على سيدنا ومولانا محمد

خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، هذا ما دعت إليه حاجة أمثالى من

القاصرین من جمع ما للأئمة الأعلام من متفرق الكلام في أحكام التقليد).

(1)أنظر: خلاصة الأثر (3/125)، المختصر من كتاب نشر النور والزهر (2/307)، هدية العارفين (1/759)، الأعلام للزرکلی (4/267)، إمتناع الفضلاء بتراجم القراء (1/618).

عنوان نسخة (ج) (هذه رسالة في أحكام التقليد على وجه إن شاء الله مفيد،

للعالم العالمة البحر المدقق الفهامة الشيخ علي بن الشيخ الفاضل أبي بكر الجمال

عامله الله بلطفه في الحال والاستقبال إنه هو المتعال آمين).

وفي افتتاحية هذه النسخة (بسم الله الرحمن الرحيم قال الإمام العالم العالمة الشيخ

علي بن أبي بكر الجمال الأنباري – رحمه الله تعالى – الحمد لله رب العالمين – والعاقبة

للمتقين والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين

هذا ما دعت إليه حاجة أمثالي من القاصرين من جمع ما للأئمة الأعلام من متفرقة الكلام

في أحكام التقليد على وجه إن شاء الله تعالى مفيد).

وفي آخر هذه النسخة (قال مؤلفه نفع الله به من جمعه من كلام غيره، استر ذنبه،

أحرى العباد وأحوجهم إلى ره الباري علي بن أبي بكر بن علي الجمال الأنباري الخزرجي

الشافعي).

الأمر الثاني: ما يدل على ثبوت نسبة الكتاب للمؤلف المصادر التي ذكرت

الكتاب ونسبته له.

فقد ذكره المحيي في كتابه خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر فعندما ذكر

مصنفاته قال (رسالة في التقليد)⁽¹⁾.

وذكره إسماعيل باشا البغدادي في هدية العارفين بعنوان (رسالة في التقليد)⁽¹⁾.

(1) أنظر: خلاصة الأثر (3) / 125.

وذكره الشيخ عبد الله أبو الحير، فعندما ذكر مصنفاته قال: (رسالة في التقليد)⁽²⁾.

كما ذكره الشيخ إلياس البرماوي فعندما ذكر مصنفاته قال: (رسالة في

التقليد)⁽³⁾.

الأمر الثالث: يدل على ثبوت نسبة الكتاب للمؤلف المصادر التي نقلت عنه.

فقد نقل عنه البكري وصرح باسم هذا الكتاب.

فقال في إعانة الطالبين: (وقال في الفوائد وابن الجمال في فتح المجيد: أعلم أن القولين أو الوجهين أو الطريقين إذا كانا لواحد ولم يرجع أحدهما فللمقلد أن يعمل لنفسه بأيهما شاء إذا لم يكن أهلاً للترجيح)⁽⁴⁾.

وذكره الحلوياني عندما أورد كلام الكردي الذي نقله عن عمر البصري فقال في الوسم والوشم: (قال الإمام الكردي: ونقله عنه تلميذه ابن الجمال الأنباري في رسالته فتح المجيد بأحكام التقليد، وأقره)⁽⁵⁾.

المطلب الثاني: وصف النسخ الخطية:

بعد بحث في المكتبات وفهارس المخطوطات عثرت على نسختين خطيتين وهي:

النسخة الأولى:

(1) أنظر: هدية العارفين (1/759).

(2) أنظر: المختصر من كتاب نشر النور والزهر (2/306).

(3) أنظر: إمتاع الفضلاء بتراجم القراء (1/617).

(4) أنظر: إعانة الطالبين (4/220).

(5) أنظر: الموسى في الوشم (ص 142 - 143).

النسخة الموجودة في مكتبة الحرم المكي بمكة المكرمة ورقمها (45) أصول فقه ورمزت لهذه النسخة بحرف (ح) لأنه أول حرف من كلمة (الحرم). كتب على صفحة العنوان: (هذه رسالة في أحكام التقليد على وجه إن شاء الله مفید، للعلم العلامة البحر المحقق المدقق الفهامة الشيخ علي بن الشيخ الفاضل أبي بكر الجمال).

تاريخ النسخ: نسخت في القرن الثاني عشر تقديرًا.

عدد الأوراق: 15 ورقة.

عدد الأسطر في الصفحة: 23 سطر.

عدد الكلمات في السطر: 12 كلمة.

نوع الخط: نسخ معتمد.

الوصف العام للنسخة: النسخة تامة وسليمة ونادرة السقط، ولذا جعلتها هي الأصل.

النسخة الثانية:

النسخة الموجودة في مكتبة مكة المكرمة التابعة لوزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد بالمملكة العربية السعودية، ورقمها أصول 17.

ورمزت لها بالحرف (م) لأنه أول حرف من كلمة (مكة).

كتب على صفحة العنوان: (فتح الجيد بأحكام التقليد تأليف الشيخ علي بن الجمال الأنباري المكي).

تاريخ النسخ: الخامس عشر من شهر رجب سنة 1284 هـ بمكة المكرمة.

عدد الأوراق: 18 ورقة.

عدد الأسطر في الصفحة: 23 سطر.

عدد الكلمات في السطر: 9 كلمات.

الوصف العام للنسخة: النسخة تامة من أول الكتاب إلى آخره، ولكن يوجد في

بعض المواضع القليلة سقط في بعض العبارات.

وقد أحقت بعض النماذج من النسخ الخطية للكتاب، وهي تشمل ما يأتي:

- 1) صفحة العنوان من نسخة (ح).

2) صفحة الأولى من نسخة (ح).

3) صفحة الأخيرة من نسخة (ح).

4) صفحة العنوان من نسخة (م).

5) صفحة الأولى من نسخة (م).

6) صفحة الأخيرة من نسخة (م).

صورة صفحة العنوان من نسخة (ح)

صورة صفحة العنوان من نسخة (ح)

هذه رسالة في أحكام التقليد على وجه انشا الله
لهم مغفيل للعام العلامة البهر المحقق المدقق
الفرامة البیان علی ابن الشیخ العاصمی ایم
بکر بن جعفر عامله الله بالحق فی
الحال والاسقال.

الله نعم،
الحق،
الحق،
الحق،
الحق،

صورة للورقة الأولى من نسخة (ح)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَلَامُ الْأَمَامِ الْعَالَمِ الْعَلَمَاءِ الْمُتَبَرِّعِ عَلَى مَنْ يَبْغِي بِكُلِّ الْحَسَابِ إِلَيْهِ رَحْمَةُ الْأَنْسَارِ وَرَحْمَةُ

اللَّهِ تَعَالَى تَحْمِلُهُ دُرُّ الْعِلْمِيِّ وَالْعَاقِبَةُ لِمَنْ تَقْدِمُ فِي الْمَلَاهَ وَالسَّلَامُ

عَلَيْهِ سَبِيلُنَا مُحَمَّدٌ خَاتَمُ الْأَبْنَيَا وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَيْهِ اللَّهُ وَحْدَهُ لِجَهَنَّمِ

هَذَا مَادَعَتِي الْيَدِ حَاجَةً أَشْتَأَيْتُ مِنَ الْقَاصِدِينَ مِنْ جَمِيعِ الْأَوَّلِيَّةِ الْأَعْلَامِ

مِنْ مُنْقَرِفِ الْكَلَامِ فِي الْحُكْمِ تَقْلِيدِهِ عَلَيْهِ وَجَهْلِهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى مُخْبِرُ

وَبِاللَّهِ الْأَسْتَعْنَانَةُ وَالْأَنْوَرِيَّةُ وَالْمَرْأَةُ الْأَوَّلَيْمُ مَلِيقُ مَنْ قَدَّمَهُ

أَعْلَمُ أَنْ حَقِيقَتَهُ التَّقْلِيدُ هُوَ مَنْ اعْتَقَدَهُ وَلَا أَغْرَى مَنْ غَيَّرَ فَتَرَهُ

دُنْيَاهُ التَّقْصِيلِيِّ وَالْغَرَبِيِّ وَأَنَّهُ يَجِدُ التَّقْلِيدَ إِلَيَّ التَّرْكِمَ مِنْ دُنْيَاهُ

عَلَيْهِ كَرَمُهُ لِمَ يَبْلُغُهُ مِنْ تَرْقِيَّةِ الْأَجْتَهَادِ الْمُعْلَقِ وَعَلَيْهِ هَذَا حَدِيثُ الْمَخْفَفَةِ فِي الْكَلَامِ

أَسْتَرْجَاهَا قَوْلُهُ مَنْ قَالَ أَنَّ الْأَمَامِ لَهُ مَذَبْحٌ مَعِينٌ وَهُوَ الْأَصْدِعُ

الْفَقَالَ وَحْمَرَ أَسْتَقْوَلُ مَعْنَاهُمَا إِلَيَّهُ مَا لَدَ الْأَمَامِ الْأَمَامِ الْمُتَوَرِّيِّ

رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى أَنَّهُ لَآمِدُهُ بِلَزِمِهِ الْمُتَرَكِمِ مِنْ دُنْيَاهُ مَعِينٌ قَلَّا

وَالْأَوَّلَاصْحَاحُ أَنْتَهِيَ إِلَيْهِ بِلَزِمِهِ لَذِكْرِهِ لَذِكْرِهِ تَقْلِيدُهُ مِنْ دُنْيَاهُ

أَنَّا كَمْ قَرِئْنَا وَبَنَى الْمَنَاهِبُ وَأَسْتَقْرَأْتُهُمَا فِي الْمَخْفَفَةِ أَنَّهُ فِيَّا إِلَيَّهُ

وَقَدْ أَتَقْفَتُ أَعْلَمِي أَنَّهُ لَا يَخُوزُ الْمَعْنَى تَفَاعِلَيْهِ فَعَرَاهُ الْأَدَاءُ قَلَدُ الْأَيْنَهُمْ أَمَا

أَجْتَهَدَ لِلذَّكُورِ فَعَلَى كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ

وَأَنَّهُ يَجْتَهَدُ حَرْمَمْ عَلَيْهِ الْرَّجُحُ لِمَنْ كَانَهُ مِنَ الْأَجْتَهَادِ الْمُتَرَكِمِ

قَالَ يَسِيقُ الْأَعْلَامُ أَبْرَأَ لِعَمَ الْمَعْنَى رَحْمَةُ الْمُدْتَقَلِّ وَقَوْلُ الْمَرْأَةِ

الْأَحْكَامِ الْمُشَهُورِ مِنْ مَذَبْحِهِ مَا لَدَهُ أَمْتَنَاعُ التَّقْلِيدِ لَأَمْوَالِهِ عَلَيْهِ أَنْتَهِيَ

وَنَبِيَّا الشَّافِعِيَّ عَنْ تَقْلِيدِهِ وَتَقْلِيدِهِ غَيْرِهِ هُوَ أَنْ يَلْفِرْ تَرْبَةَ الْأَجْتَهَادِ

وَسِيمَكَةُ حَدِيثِ الْكَلَامِ الْقَرَائِبِ عَلَيْهِ مَسَالَةُ حَسَنَةِ الْمُتَقْلِدِ الْأَمَنِ عَلَيْهِ سِيمَكَةُ حَسَنَةِ وَلَوْ

بِالْأَسْتَعْنَانَةِ وَهِيَ دُونُ الْمَوَازِنِ وَفُوقُ خَبْرِ الْمَوْعِدِ وَالْمَكْتَفِ تَجْبِرُهُ

إِلَى أَذْكَارِهِ مَعْرِفَةٌ يَجْبَرُهُ بَيْنَ الْمَلَبَسِ وَغَيْرِهِ وَعَدَ الْمَنَرِ وَلَوْ

الناشرة

صورة للورقة الأخيرة من نسخة (ح)

بعض المعاشر من الله منهم وان كانوا اجلقدوا وارفع لارتفاع اسخنه
بما لهم ذلتندقون بخلافه فمما يذهب بالآمنة الذين لم اطلع عليهم في
القضايا الاجماعية المذكورة بعد ان قال المعمداني يجوز تقليل عمر من الاربعة
وكتنا من عدالهم من حفظ مذهبهم ودون عرفة شروطه وبيان مقتضياته
لاما فقد فيه شرط امنة الاربعة قال هذا بالحسبنة لعراقيه لا افتى
وقضايا فيته تقليل عمر الاربعة فيه لجماعا بالانه مصدر تشبيه
وتفريحه ثم قال السكي اذا قدرتني الذي تحررت تقليل عمر
الاربعة لا يجوز ابدا امنة او عمر النساء فنحو تعليله لغير الاربعة
حيث يجز تقليلهم لاما لشدة بعض الفاقرية او وجيئ علمائهم في
شرح خصيصة المفاسد وتابعه عليه العلامة الحنفية المرسل وأهناكه
قال العلام ابن قاسم رحمة الله تعالى له في المانعه فرض عدم السبة وهو
الشرط الغرر بين المذاهب الاربعة وغيرها وتفريحه بالغير لكتابها
والاتفاق على هرر قضية بهذا الكلام اهرو قوله والحمد لله مصدر
تشبيهه وتغیره لان يملئ انبوكه دافعاته بل هو مستكل ابصارات
قال في التغيرة وهي ما يترافقه شرط ما ذكر في كلام السكي مصدر
الاربعة لحال الاجماع ان توهد اخر ما يبرر الله جمعه والحمد لله
ولما اخرا وظاهرا وباطنا لا يضر شناعيه هو ما انتى على
نفسه وسيلى اسر وسلم على سيد ما تقد والدو صحبة اجمعين والناس
لهم بحسان الله رب العالمين ورهن الله عز ما شاء لنا ومرعى لنا
حرفا من المسلمين قد مولعه بنفع الله به حمر

جحده من كلام غيره استرد تغيرة اهـ

العباد ولوجه الرد به

لدار على ابن ابي تبر روى عنه

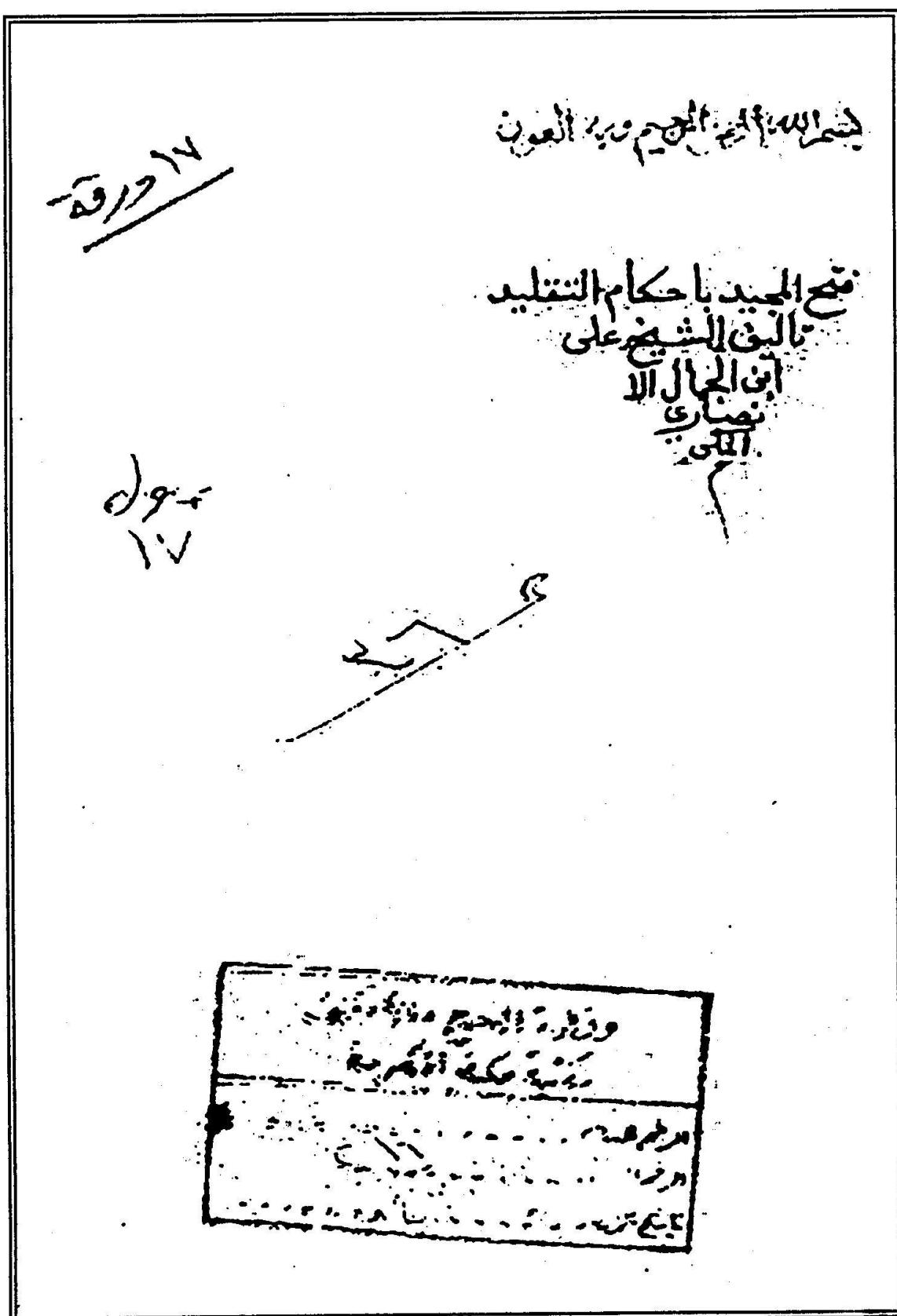
ابن الاصفري

المؤذن ابا علي

ام عز الدين

اهـ

صورة صفة العنوان من نسخة (م)



صورة للورقة الأولى من نسخة (م)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِرَحْمَةِ نَبِيِّنَا
وَالشَّافِعِيِّ وَالْمُتَقْلِدِ عَلَى مَنْهُ بِكَرْبَلَةِ
الْجَمَالِ الْأَنْصَارِيِّ وَالْمُخْزُرِيِّ الشَّافِعِيِّ الْمَكِيِّ تَغْفِيَةً أَمْرِ بِرَحْمَةِ
الْشَّهِيدِ لَهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَالْمَعْاقِبَةُ لِلْمُتَقْبِيَّةِ وَالْعَسْلَادَةُ
وَالْعَسْلَادُ عَلَى سَبِيلِيَّتِيْ ما وَمَوْلَانِيْ مُحَمَّدُ خَاتَمُ الْأَبْنَيَاءِ وَالْمَرْسَلِيَّةُ
وَعَلَيْهِ الْمَوْلَى وَاصْحَابِهِ اجْعَيْتُ هَذِهِ مَادَعْتُ إِلَيْهِ
حَجَّةَ إِثْلَاجِيِّ مِنَ الْمَقَاصِرِ بَنْ مَنْ جَعَ مَا لَلَذِيْةَ الْأَعْذَمُ
مِنْ مَتْفَرِقَاتِ الْكَلَامِ فِي أَحْكَامِ التَّقْلِيدِ عَلَى وَجْهِ لَهُمْ أَنْ
شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى هَذِهِ هُنْدِيَّهُ وَبَابُهُ الْإِسْتِعْانَةُ وَالْتَّوْفِيقُ
وَالْهَدَايَةُ إِلَى أَقْوَامٍ طَرِيقُهُ مَقْدُوسَهُ إِعْلَمُهُ
أَنْ حَقِيقَةَ التَّقْلِيدِ هُوَ اعْتِقَادُ قَوْلِ الْمُبِينِ عَنِّيْرِ
سَعْفَةِ دَلِيلِهِ اتْتَّعْصِيلِيَّ وَالْمَعْنَى بِهِ وَأَنَّهُ يَكُونُ التَّقْلِيدُ
أَيِّ الْحَرَامِ مَذَهَبُهُ مَحْبِيَّ عَلَى كُلِّ مَنْ لَمْ يَبْلُغْ رَتْبَةَ الْإِجْتِهَادِ
الْمُعْلَقُ وَعَلَيْهِ هَذِهِ الْأَهْلُكُ فِي الْمَعْنَى فِي النَّكَاحِ أَسْتَوْجَاهُ
قَوْلُهُ مِنْ قَالَاتِ الْمَاعِبِ لَهُ مَذَهَبُهُ سَعْيُ وَهُوَ الدَّرْصُ
عَنْدَ الْقَنَاعِيِّ وَحَلَّيَ الْمَنْقُوَّةَ عَنْ حَاسَمَةِ الْمَدْحُوبِ
عَلَيْهِ الْمَيْهَا الْمَامُ الْمَوْبُ وَغَيْرِ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى لَهُ أَنَّهُ مَدْحُوبٌ
لَهُ أَنَّهُ لَا يَلِزِمُهُ ؛ لَكَرَامُ مَذَهَبِهِ مَعْنَى أَجْعَعَ قَالَهُ وَالْمَاصِحُ
لَهُ أَنَّهُ لَا يَلِزِمُهُ ذَلِكَهُ وَدَعْدَمُ لَزَرْدَمَهُ تَقْلِيدُ مَذَهَبِهِ مَقْبَرَهُ أَنَّا
لَهُمْ قَبْلَتُهُ وَدَنْبُهُ أَنَّهُ أَهْبَطَ وَاسْتَقْرَأَهُ هَذِهِ فِي الْمَعْنَى

العنوان

صورة للورقة الأخيرة من نسخة (م)

لغير الاربعة ممن تعيينه لا يكتفى ببعض المأمور
 وهو جرى عليه انجذاب شرط خطبة المنهاج وتأمجه عليه
 المذكرة الجلالة اكرملتني النهاية وقال الملا محيي الدين قاسم
 رحمه الله تعالى - مع فرض علم النسبة وجشع الطرف
 يمكن لغيره ان يذهب بالاربعة وغيره بما في تعقيد
 غيره لغيره التضاد الا فتا كا صوقيبيه هذا الكلام اذهب
 وبرداضم وفونه في التحفة لادنه محض تسلية وتغزير
 لا يصح ان يكون دافع اليه هو مثلك ابغاثه قال في
 التحفة دع على ما احتفل فيه شرطها ذكر سجل حوك السبكي
 خالد الاربعة سخانة الذاجع ايه وهذا اخر ما ليس
 الله سبحانه وتعالى لغافله دكر مسموا بجهده او لدرا خل
 وظاهر وناهيك ما يخصي من عليه حمو كائني على تفسير
 وصل ابي شاعر سيدنا محمد وفيه انه دفع به اصحابه وهو
 حسنا وشغفنا ونفع الموكيل ولا حول له قوى الـ
 مابية العلي القديم عفت نساختها في يوم
 لا يربها المباركة انت من عرين شهدت
 رب الاحم ٢٨٤ مكنته بكرة
 امير فد نهر الله -
 لفهمها
 امش

المطلب الثالث - منهجي في تحقيق الكتاب:

أولاً - ضبط نص الكتاب ومقابلة النسخ الخطية:

1) اتبع في رسم الكتاب الريم الإملائي الحديث دون إشارة إلى الأخطاء

الإملائية التي وقع فيها الناسخ، وكذلك إعجام الكلمات التي أهمل الناسخ

إعجامها دون التنبيه على ذلك إلا أن ترتب عليه اختلاف في المعنى.

2) إثبات نص الكتاب وعدم المساس به إذا كان له وجه من الصحة كما ورد

في النسختين الخطيتين، أما إذا جزمت بخطئه فإني أثبت الصواب في

الصلب بين معقوفين هكذا []، وأبه في الهامش على ما في النسخة

الخطية والمصدر الذي استندت عليه في التصويب.

3) أثبت في الهامش فروق النسخ سواء أكان الفرق في الكلمة أو عبارة كاملة،

وقد أثبتت في الهامش عبارة طويلة وذلاك من أجل تقليل الهامش.

ثانياً - منهجي في تحقيق النص:

1) ترقيم الآيات القرآنية بذكر رقم الآية واسم السورة.

2) اقتصرت في تخريج الأحاديث الموجودة في الصحيحين عليهما فقط، فإن لم

يكن الحديث في الصحيحين وخرجه أصحاب السنن أو الإمام أحمد في

المسند أو مالك في الموطأ اكتفيت بذلك، فإن لم يكن في هذا الكتب

خرجته من كتب الحديث الأخرى وأوردت كلام المحدثين في الحكم على

الحديث، ويكون التخريج بذكر اسم الكتاب والباب ورقم الصفحة ورقم

الحديث.

3) ترجمت للأعلام الواردة في الكتاب ما عدا الخلفاء الأربع والأئمة الأربع

والمشهورين من علماء الأصول الذين لهم كتب مطبوعة، وتشمل الترجمة

اسم المترجم، ومذهبه الفقهي، وأبرز ما تميز به، وأشهر مصنفاته وتاريخ

وفاته.

4) التوثيق: ويشتمل ثلاثة أنواع من التوثيق وهي:

أ) توثيق المسائل: ويعرف بالتوثيق الموضوعي، ويكون ذلك للمسائل الرئيسية

بذكر أماكن بحث المسألة في أشهر كتب الأصول، وكتب الفقه الشافعي

لكي يتم ربط الكتاب بغيره من كتب المذهب الشافعي وأحياناً ذكر كتب

المذاهب الأخرى.

ب) توثيق الأقوال: والآراء التي يوردها المؤلف في الكتاب سواء نسبها إلى أحد

أو لم ينسبها، فإذا كان القول منسوباً لمذهب أو طائفة وثقته من كتب

المذهب، أو الطائفة، فإن لم أجده ذلك في كتبهم حرصت على ذكر

مصدر المؤلف، وإن كان القول منسوباً لعالم وثقته من كتبه، فإن لم أجده

في كتبه وثقته من الكتب التي نقلت عنه.

ج) توثيق النقول: والمراد بها النصوص التي ينقلها المؤلف باللفظ أو بالمعنى عن

غيره من العلماء، فإذا كان النقل بنصه وضعته بين علامتي تنصيص هكذا

() وأذكر مصادره، وإذا كان النقل بالمعنى فلا أضعه بين علامتي

تنصيص وإنما أشير إلى مصدره في الخامش وأحياناً أنقل النص الوارد في

الكتاب الذي نقل عنه المؤلف.

ثالثاً - منهجي في التعليق على الكتاب ويشمل الأمور الآتية:

1) التعريف بالمصطلحات والحدود.

2) شرح المفردات الغريبة.

3) في بعض المسائل قمت بتحريرها وذلك بذكر الأقوال منسوبة لأصحابها.

4) قمت بالتعليق على بعض المسائل لتوضيحيها وقد أنقل كلام أهل العلم إن

اقتضى المقام ذلك.

هذا ما تيسر ذكره في هذا التمهيد الذي أوردت فيه ترجمة المؤلف والتعريف بالكتاب، أسأل

الله عز وجل أن ينفع بهذا الكتاب القارئ والمطالع فيه، وأن يأجر عليه مؤلفه وناسخه

ومحققه، إنه سبحانه ولي ذلك وال قادر عليه، وصلى الله وسلم على نبينا محمد.

المُحقِّق

فتح المجيد بأحكام التقليد

تأليف

علي بن أبي بكر بن الجمال الأنصاري المكي الشافعي

المتوفى سنة 1072 هـ

قدم له وحققه وعلق عليه

الدكتور / أحمد بن محمد السراح

الأستاذ المشارك في قسم أصول الفقه بكلية الشريعة بالرياض

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الإمام⁽¹⁾ العالم العالمة الشيخ⁽²⁾ علي بن أبي بكر⁽³⁾ بن الجمال الأنصاري

(الخرجي الشافعي⁽⁴⁾ المكي)، تغمده الله برحمته⁽⁵⁾: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين،

والصلاوة والسلام على سيدنا⁽⁶⁾ محمد خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه⁽⁷⁾ أجمعين،

هذا ما دعت إليه حاجة أمثالى من القاصرين، من جمع ما للأئمة الأعلام من متفرق الكلام

في أحكام التقليد، على وجه لهم إن شاء الله تعالى مفید، وبالله الاستعانة والتوفيق والمداية

إلى أقوم طريق.

(1) في م (وبه نستعين قال الشيخ الإمام).

(2) كلمة (الشيخ) ساقطة من م.

(3) كلمة (ابن) ساقطة من ح.

(4) ما بين القوسين ساقط من ح.

(5) في ح (رحمه الله تعالى).

(6) في م (سيدنا ومولانا).

(7) في م (وأصحابه).

مقدمة:

أعلم أن حقيقة التقليد⁽¹⁾ هو⁽²⁾: اعتقاد قول الغير من غير معرفة دليله التفصيلي والعمل به⁽³⁾.

وأنه يجب التقليد، أي: التزام مذهب معين على كل من م يبلغ مرتبة⁽⁴⁾ الاجتهاد المطلق⁽⁵⁾.

(1) التقليد لغة: وضع الشيء في العنق مع الإحاطة به ويسمى ذلك قلادة والجمع قلائد.
قال ابن فارس في معجم مقاييس اللغة (5/19) التقليد: تقليد البذنة، وذلك أن يعاق في عنقها شيء ليعلم أنه هدى.
وقال ابن منظور في لسان العرب (3/367): (قلده قلادةً وتقلدتها، ومنه التقليد في الدين، وتقليد الولاية والأعمال، وتقليد البدن: أن يجعل في عنقها شعار يعلم به أنه هدى).

(2) في ح (هي).

(3) هنا تعريف التقليد اصطلاحاً.

وقد ذكر علماء الأصول للتقليد عدداً من التعريفات ذكر منها:

1 - عرفه أبو علي والشیرازی بأنه (قبول القول من غير دليل).

2 - عرفه أبو الخطاب والجوینی والغزالی وابن قدامة والطوفی بأنه (قبول قول الغير من غير حجة.).

3 - عرفه ابن السبکی بأنه (أخذ القول من غير معرفة دليله).

4 - عرفه المرداوی وابن النجاشی بأنه (أخذ مذهب الغير بلا معرفة دليله).

أنظر: العدة (4/1216) التمهید (4/395)، البرهان للجوینی (2/1357)، المستصغی (4/139)، روضة

الناظر (3/1017) شرح مختصر الروضی للطوفی (3/650) جمع الجامع مع شرح الخلی (2/392) التحریر شرح

التحریر (8/4011)، شرح الكوكب المنیر (4/529).

(4) في م (ربة).

(5) ذهب أكثر العلماء من الحنفية والشافعية والمالكية والحنابلة إلى جواز التقليد والتمنّه ومشروعيته ملن لم يبلغ مرتبة الاجتهاد.

قال ابن أمير الحاج في التقریر والتحبیر (3/344) (غير المجتهد المطلق يلزمـه الجمهور التقليد وإنـ كان مجتهداً في بعض مسائل الفقه أو بعض العلوم كالغرائض على القول بالتجزء للاجتهاد).

وقسم الزركشي في البحر المحيط (6/283 - 284) الناس إلى ثلاثة أقسام: مجتهـد، عـامي، وعـالم لم يـبلغ رـتبـة الـاجـتـهـاد، أحـدـهـا: العـامـي الـصـرـفـ والـجـمـهـورـ عـلـىـ أـنـهـ يـجـوزـ لـهـ الاستـفـتـاءـ وـيـجـبـ عـلـيـهـ التـقـلـيدـ فـيـ فـروـعـ الشـرـيـعـةـ جـيـعـهـاـ، وـلـاـ يـنـفـعـهـ ماـ عـنـدـهـ مـنـ عـلـومـ لـاـ تـؤـدـيـ إـلـىـ اـجـتـهـادـ وـحـكـيـ اـبـنـ بـرـيـهـ إـلـىـ الإـجـاعـ.

الثـانـيـ: العـالـمـ الـذـيـ حـصـلـ عـلـىـ بـعـضـ الـعـلـومـ الـمـعـبـرـةـ وـلـمـ يـلـغـ رـتبـةـ الـاجـتـهـادـ، فـاخـتـارـ اـبـنـ الـحـاجـ وـغـيـرـهـ أـنـهـ كـالـعـالـمـ الـصـرـفـ لـعـجزـهـ عـنـ الـاجـتـهـادـ.

وـقـالـ قـوـمـ، لـاـ يـجـوزـ لـذـكـ وـيـجـبـ عـلـيـهـ مـعـرـفـةـ الـحـكـمـ بـطـرـيـقـةـ.

وقال الخطاب في مواهب الجليل (30/1) (التقليد هو الأخذ بقول الغير من غير معرفة دليله، والذي عليه الجمهور أنه يجب على من ليس فيه اهليه للاجتهاد أن يقلد أحد الأئمه المجندين سواء كان عالماً أو ليس بعالم).

وقال ابن قدامة في روضة الناظر (3/1018)، (وأما التقليد في الفروع فهو جائز إجماعاً فكانت الحاجة في الإجماع، وأن المجنده في الفروع إما مصيب وإما مخطئ متاب غير مأثور، فلهذا حاز التقليد بل وجب على العامي ذلك)*.

وفرق شيخ الإسلام ابن تيمية بين القادر على الاستدلال وبين العاجز فقال: (في مجموع الفتاوى 19/261 - 262) ولهذا نقل غير واحد الإجماع على أنه لا يجوز للعالم أن يقلد غيره إذا كان اجتهاد واستدل وتبين له الحق الذي جاء به الرسول "صلى الله عليه وسلم" ، فهنا لا يجوز له تقليد من قال خلاف ذلك بلا نزاع).

ولكن هل يجوز مع قدرته على الاستدلال أن يقل؟ فيه قولان:

فمذهب الشافعى وأحمد وغيرهما لا يجوز، وحکى عن محمد بن الحسن جوازه، وتقليد العاجز عن الاستدلال للعلم يجوز عند الجمهور.

وقد ذكر الشوكانى في إرشاد الفحول (2/243 - 244) ثلاثة أقوال في حكم التقليد في الفروع: الأول: ذهب جماعة من أهل العلم إلى أنه لا يجوز مطلقاً، قال القرافي: مذهب مالك وجمهور العلماء وجوب الاجتهاد وإبطال التقليد وأدعى ابن حزم الإجماع على النهي عن التقليد.

وقد اختار الشوكانى هنا لأقوال في إرشاد الفحول وكذلك في كتابه القول المفيد في أدلة الاجتهاد والتقليد (ص 49 - 44) ونقل نصوص عن الأئمة الأربع المصرحة بالنهي عن التقليد.

الثاني: يجب التقليد مطلقاً ونسبة الشوكانى لبعض الحشوية.

الثالث: التفصيل وهو أنه يجب على العامي ويحرم على المجنده، وقال، وبهذا قال كثير من أتباع الأئمة الأربع. قلت: القول بجواز التقليد في الفروع من لم يبلغ مرتبة الاجتهاد هو الذي يتفق مع واقع المذاهب الأربع على مر العصور إلى عصرنا الحاضر.

فالقول بجواز التقليد لا يعني إغفال باب الاجتهاد، بباب الاجتهاد مفتوح لمن توافرت فيه اهليه الاجتهاد، وأما من لم يبلغ مرتبة الاجتهاد فيجوز له التقليد.

قال ولی الله الدھلوي في كتابه (حجۃ اللہ البالغة) (1/332 - 333) إن هذه المذاهب الأربع المدونة الخرجة قد اجتمعت الأئمة أو من يعتد به منها على جواز تقليديها إلى يومنا، وفي ذلك من المصالح ما لا يخفى، لاسيما في هذه الأيام التي قصرت فيها المهم جداً ، أشرت النفوس الهوى وأعجب كل ذي رأي برأيه.

فما ذهب إليه ابن حزم الإحكام (2/234) حيث قال: التقليد حرام وملا يحل لأحد أن يأخذ بقول أحد غير رسول الله "صلى الله عليه وسلم" بلا برهان، إنما يتم فيمن له ضرب من الاجتهاد ولو في مسألة واحدة).

ورأى الشيخ عبد الفتاح اليافعي في كتابه التمدھب مشروعية والتقلید والتمدھب لمن لم يكن مجنھداً، وأورد نصوصاً كثيرة لعلماء من مختلف المذاهب الأربع تحيز التقليد والتمدھب، ورأى أن التقليد والتمدھب واقع على مر التاريخ فكثير معلماء كانوا متمدھبون.

فقال: (والناظر في التاريخ الإسلامي يجد أن الأئمة والمصلحين والقادة على مر الزمان من بعد استقرار المذاهب الأربع كلهم متمدھبون، ولكن من غير تعصب فدونك كتب التاريخ والتراجم والسیر تعرف ذلك، ودون كتب الطبقات، فتلك طبقات الحنفية، وتلك طبقات المالكية، وتلك طبقات الشافعية وتلك طبقات الحنابلة).

ثم ذكر أمثلة للعلماء المتمدھبون.

أنظر: التمدھب للإيافعي (ص 110 - 122).

وعلى هذا حمل في التحفة في النكاح استوجاها⁽¹⁾ قول من قال: إن العami له

مذهب معين، وهو الأصح عند القفال⁽²⁾، وحمل المنقول عن عامة الأصحاب الذي مال

إلهي الإمام النووي⁽³⁾ – رحمه الله تعالى – أنه لا مذهب له على أنه لا يلزمه التزام مذهب

معين، قال: والأول أصح⁽⁴⁾ أ.ه.⁽⁵⁾.

قال: والأصح أي⁽⁶⁾ أنه يلزم ذلك وعدم لزومه تقليد مذهب معتبر إنما كان قبل

تدوين المذاهب واستقرارها كما في التحفة أيضاً في باب الزكاة⁽⁷⁾.

(1) يستعمل المؤلف هذا المصطلح في الكتاب فمرة يقول استوجاها ومرة يقول واستوجه والمراد بذلك أن الذي احتار هذا القول رأه قولاً وجيهًا.

(2) هو: محمد بن علي بن إسماعيل الشاشي الشافعي المعروف بالقفال الكبير، ولد سنة 291هـ، سمع ابن خزيمة وابن حبيب والبغوي، من منصافاته: آداب القضاء ومحاسن الشريعة، توفي – رحمه الله – سنة 365هـ، له ترجمة في الطبقات الكبرى لابن السكري (2/176)، طبقات الشافعية لابن قاضي شبهه (1/148) وفيات الأعيان (4/200).

(3) أنظر: روضة الطالبين (11/101).

والنووي هو: يحيى بن شرف بن مريحي الدين النووي الشافعي، ولد سنة 631هـ، وهو محدث فقيه ومحرر مذهب، الشافعية، جمع بين العلم والزهد والقوة في الحق، له مصنفات كثيرة منها (شرح صحيح مسلم) و (المجموع شرح المذهب) و (روضة الطالبين) توفي – رحمه الله – سنة 676هـ.

له ترجمة في: الطبقات الكبرى لابن السكري (5/165) تذكرة الحفاظ (4/1470).

(4) كذا في ح وف م (قال والأصح).

(5) أنظر: تحفة المحتاج شرح المنهاج (7/239 – 240).

(6) (أي) ساقطة من م.

(7) قال في تحفة المحتاج (3/330 – 331) في باب من تلزمه الزكاة (وتحب في مال الصبي والجخون والحجور عليه بسفه، والولي مخاطب بإخراجها منه، وجرؤا، إن اعتقد أن الوجوب، سواء العامي وغيره، وزعم أن العامي لا مذهب له ممنوع بل يلزمه تقليد مذهب معتبر، وذلك إنما كان قبل تدوين المذاهب واستقرارها.

وقد اتفقوا على أنه لا يجوز للعامي تعاطي فعل إلا أن قلد القائل بحله، أما المجتهد

المذكور فإن كان اجتهد في الحكم وظنه: حرم عليه التقليد اتفاقاً وإن لم يجتهد حرم عليه⁽¹⁾

على الراجح؛ لتمكنه من الاجتهاد الذي هو أصل التقليد.

قال شيخنا العلامة إبراهيم اللقاني⁽²⁾ – رحمه الله تعالى – وقول القرافي في الإحکام:

المشهور عن مذهب مالك امتناع التقليد⁽³⁾ لا معول عليه انتهى.

ونهى الشافعي⁽⁴⁾ عن تقليده وتقليله⁽⁵⁾ غيره إنما هو ممن بلغ⁽⁶⁾ رتبة الاجتهاد (ويكن

حمل كلام القرافي عليه)⁽⁷⁾.

(1) كلمة (عليه) ساقطة من ح.

(2) سبقت ترجمته في التمهيد.

(3) لم أجده في كتابه الإحکام، وقد نقل الشوكاني عن القرافي قول الإمام مالك في منع التقليد فقال في إرشاد الفحول

(1/243) قال القرافي مذهب مالك وجمهور العلماء، وجوب الاجتهاد وإبطال التقليد.

(4) ذكر ابن قيم الجوزي – رحمه الله – عدداً من النصوص المنقولة عن الشافعي في المنع من التقليد منها ما نقله ابن القيم في إعلام الموقعين (2/200) أن المزني قال في أول مختصره: اختصرت هذا من علم الشافعي، ومن معنى قوله لأقر به على من أراده مع إعلامه نفيه عن تقليده وتقليله غيره، لينظر فيه لدینه ويعتاط فيه لنفسه.

ومنها ما حکاه ابن القيم في أعلام الموقعين (2/285) أن الربيع قال: سمعت الشافعي يقول: كل مسألة تكلمت فيها صح الخبر فيها عن النبي "صلى الله عليه وسلم" عند أهل النقل بخلاف ما قلت فأنا راجع عنها في حياتي وبعد موتي. وقلة حرملة بن يحيى: قال الشافعي: ما قلت وقد كان النبي "صلى الله عليه وسلم" قد قال بخلاف قولي مما يصح فحدثني النبي "صلى الله عليه وسلم" أولى لا تقلدوني.

(5) كذا في م وفي ح (هو أن).

(6) كذا في م وفي ح (وهو إن بلغ).

(7) ما بين القوسين ساقط من م.

مسألة:

لا يقلد إلا من علمت أهليته، لو / بالاستفاضة⁽¹⁾ وهي دون التواتر وفوق خبر

الواحد.

ولا يكتفي بخبره إلا إذا كان عنده معرفة تميزها بين الملبس وغيره، وعدالته ولو

الظاهرة بأن لم يعلم فسقه⁽²⁾.

(1) يقال: استفاض الخبر إذا شاع فهو مستفيض وأقل ما ثبت به الاستفاضة اثنان، وينقل ذلك عن بعض الفقهاء، وقيل: ثلاثة وينقل ذلك عن بعض المحدثين، وقيل: أربعة وينقل ذلك عن علماء الأصول، فقد قالوا: المستفيض ما زاد نقلته على ثلاثة وقد يسمى المشهور مستفيضاً.

أنظر: توجيه النظر إلى أصول الأثر للجزاري (1/ 112).

(2) من عرف بالجهل فلا يجوز تقليد بالاتفاق وجود تقليد واستفتاء من غالب على ظنه أنه من أهل الاجتهاد وذلك يعرف من ثلاثة طرق:

الطريق الأول: أن يعرف أنه عالم عدل، وهذا يكفي في جواز تقليده واستفتائه، لأن المقصود من الاستفتاء سؤال العالم العدل.

الطريق الثاني: إذا رأه متصبباً للفتيا بمشهد من أعيان العلماء، فإن كونه كذلك يدل على علمه وأنه أهل للاستفتاء، فيجوز له تقليده.

الطريق الثالث: أن يعرف أنه أهلاً للفتيا والاجتهاد عن طريق الإخبار، وهذا اختلف العلماء فيه على أقوال:

القول الأول: أنه يكفي إخبار عدل واحد واحتقاره الشيرازي وابن قدامة.

القول الثاني: أنه لا يكتفي بخبر العدل إلا إذا كان عنده معرفة يتميز بها التلبيس من غيره، ولا يقبل في ذلك خبر أحد العامة، لكنه ما يتطرق إليه من التلبيس في ذلك ذكر النووي في روضة الطالبين وهو الذي أشار إليه المؤلف في هذه المسألة.

القول الثالث: أنه لابد من ثقتين واحتقاره أبو بكر البغدادي.

القول الرابع: يعرف ذلك من قوله أنا أهل للفتوى واحتقاره بعض الشافعية.

القول الخامس: يعرف ذلك عن طريق الاستفاضة بأنه أهل للفتوى واحتقاره شيخ الإسلام ابن تيمية وابن الصلاح والنوي في روضة الطالبين ونقله عن أصحابهم.

أنظر: شرح اللمع للشيرازي (2/ 1037)، البرهان للجنبي (2/ 1343)، الإحکام للأمدي (2/ 232)، أدب الفتوى وصفة المستفتى لابن الصلاح (ص 136 - 137)، روضة الطالبين (11/ 103)، البحر الخيط

مسألة:

إذا تعدد من يصلح للتقليد فهل يجب تقليد الأفضل، أو يتحير ولو بمجرد التشهي،

أو⁽¹⁾ مع اعتقاد من قلده مفضلاً؟

الأصح عند الجمهور كما في أصل⁽²⁾ الروضة⁽³⁾ وغيرها، واعتمدوه وأفقى به العز بن

عبد السلام⁽⁴⁾: الثاني⁽⁵⁾⁽⁶⁾.

(6) /309، التمهيد (4/403)، الواضح (1/290)، روضة الناظر (3/1021)، تلخيص روضة الناظر للبعلي (2/718)، المسودة (2/854)، أعلام الموقعين (4/220)، التجيير شرح التحرير (8/4035) – (4037)، أحكام الفصول للباجب (ص729) شرح تنقية الفصول للقرابي (ص442)، رفع النقاب عن تنقية الشهاب (6/147)، فواتح الرحموت (2/403).

(1) كذا في ح وفي م (و).

(2) (أصل) ساقطة من م وقد بين عمر البصري في الفتوى (ورقة 2/أ) المراد بمنها المصطلح فقال: (إذا قيل في أصل الروضة فالمراد منه عبارة الإمام النووي في الروضة التي اختصره من لفظ العزيز).

(3) أنظر: روضة الطالبين (11/104).

(4) الذي اختاره العز بن عبد السلام في الفتوى هو أنه يقلد الأعلم حيث قال: (ومن الوع أن يختار المفتى الأعلم الأورع).

أنظر: كتاب الفتوى للعز بن عبد السلام (ص170)

وابن عبد السلام هو عز الدين بن عبد السلام بن أبي القاسم الدمشقي الشافعي، المعروف بابن عبد السلام، الملقب بسلطان العلماء، ولد سنة 577هـ، برع في الفقه والأصول والعربية، وكان ورعاً آمراً بالمعروف أزال كثيراً من البدع المنتشرة في زمانه، وببلغ رتبة الاجتهاد، وقصده الطلاب من الآفاق، ومن أشهر تلاميذه ابن دقيق العيد، من مصنفاته (قواعد الأحكام في مصالح الأنام) توفي سنة 660هـ.

له ترجمة في الطبقات الكبرى لابن السبكي (5/80 – 107) فوات الوفيات (1/287)، النجوم الزاهدة (7/208).

(5) كلمة (الثاني) ساقطة من (ح).

(6) أي أن الأصح عند الجمهور هو القول الثاني وهو أنه يتحير، وهذا القول رواية للإمام أحمد، واختاره القاضي أبو يعلي وابن قدامة وابن مفلح والمداوي وابن النجاشي، والأكثر من الحنابلة والشافعية والحنفية، واختاره الباجي وابن الحاجب من المالكية.

وقيل: يقلد الأفضل أو الأعلم فإن استويما تحير وهذا القول نسبة المؤلف للنووي في الروضة واختاره ابن قدامة.

وعلله في زوائد الروضة⁽¹⁾ والمجموع بأنه ليس من أهل الاجتهاد، وفرضه أن يقلد

علماء، وقد فعل بأخذته بقول من شاء منهمما أ.هـ⁽²⁾.

وهو قياس ما في القبلة كما في شرح المذهب في الاستقبال⁽³⁾.

وما في مقدمته وفي الروضة⁽⁴⁾ من أنه يجب عليه تقليد الأعلم⁽⁵⁾،

وقيل: يأخذ بالأغلظ والأثقل ذكره أن البناء من الحنابلة.

وقيل: يأخذ بالأخف، واحتاره عبد الجبار المعتزلي.

وقيل: يأخذ بأرجحهما دليلاً واحتاره المرداوي.

وقيل: يجب عليه أن يتحرى ويبحث عن الراجح بحسبه واحتاره ابن قيم الجوزية.

وقيل: يأخذ بقول من يبني قوله على الأثر.

وقيل: يسأل ثالثاً ويأخذ بقول من وافقه.

أنظر: المستصفى (4/ 153) الحصول (2/ 3) البرهان (2/ 112) الإحکام للأمدي (4/ 237) أدب

الفتوی لابن الصلاح (ص146) روضة الطالبين (11/ 104) المجموع شرح المذهب (1/ 94) فتح العزيز شرح

الوحیز للرافعی (2/ 424) العقد الفريد للسھودی ورقة (8/ ب) الفتاوی الکبری الفقهیة لابن حجر المیتمی (4/

302) فتاوی عمر البصری ورقة (30/ ب) العدة (4/ 1226) التمهید (4/ 403) روضة الناظر (3/ 1024)

المسودة (2/ 856) صفة الفتوى (ص69) إعلام الموقعين (4/ 294) التجہیر شرح التحریر (8/ 4098) إحکام

الفصول للباجی (ص730) شرح تفہیم الفصول للمقرابی (ص432) نفائس الأصول (9/ 3949) منار أصول

الفتوی للقانی (341) فواتح الرحموت (2/ 404) التقليد د/ عبد العزیز الراجحی (ص154 – 159) التقليد

وأحكامه د/ سعد الشتری (ص59).

(1) بين عمر البصري في الفتاوی (2/ أ) المراد بجدا المصطلح فقال وإذا عزى إلى زوائد الروضة، فالمراد منه زيا遁ها على ما في العزيز.

(2) أنظر: روضة الطالبين (11/ 105)، المجموع شرح المذهب (1/ 94).

(3) أنظر: المجموع شرح المذهب (3/ 210).

(4) قال النووي في روضة الطالبين (11/ 104): (فعلى هذا يلزمته تقليده أورع العالمين وأعلم الورعين، فإن تعارضاً قدم الأعلم على الأصح).

(5) كذا في م وفي ح (الأعلام).

(6) قال النووي في المجموع شرح المذهب في استقبال القبلة (3/ 210): (إن اختلف عليه اجتهاد مجتهدين قلد من شاء منهما على الصحيح المنصوص، وبه قطع المصنف والجمهور) وهذا مخالف لقوله في مقدمة المجموع (1/ 94) أنه يأخذ بقول الأعلم.

والفرق بينه وبين التقليد فيما نحن فيه أن⁽¹⁾ أماته حسية⁽²⁾ فإدراك صوابها أقرب،

فيظهر التفاوت بين المجتهدين فيها، والفتاوي إمارتها معنوية فلا يظهر كثير تفاوت

⁽³⁾⁽⁴⁾ للمجتهدين انتهى.

فهو من حيث المدرك لا من حيث النقل كما أشار إليه العلامة ابن حجر – رحمه

الله تعالى – في بعض فتاواه⁽⁵⁾.

(1) وبين السمهودي في العقد الفريد (3/ بـ 4) توجيه هذا الاختلاف في كلام النبوة فقال: (فقوله في استقبال القبلة من شرح المذهب فإن اختلف عليه اجتهاد مجتهدين أي في القبلة قلد من شاء منها على الصحيح المنصوص، مخالف لقوله في المقدمة عقب حكاية الثالث وهو: الاجتهاد والأخذ بقول الأعلم إذا اختلف عليه مفتياً ونص الشافعى على مثله في القبلة وقد تابع في ذلك ابن الصلاح، ولعله لم يصرح في استقبال القبلة على حكاية هذا النص، واقتصر النصر على مقابله لأنه لم يره صريحاً في الوجوب، بل جوز حمله على الندب).

(2) في م (بيان).

(3) في م (خفية)

(4) أنظر: المجموع شرح المذهب (1/ 94).

(5) أنظر: الفتوى الكبرى الفقهية لابن حجر الميتمي (4/ 302)

مسألة:

يجوز تقليد الميت على الصحيح⁽¹⁾ الذي اتفق عليه الشیخان⁽²⁾ وغيرها وعلله في

شرح المذهب، بأن المذاهب لا تموت بموت أصحابها⁽³⁾، ولذا⁽⁴⁾ يعتد بها في الخلاف

وإجماع؛ وبأن موت الشاهد قبل إيقاع⁽⁵⁾ الحكم لا يمنع الحكم بشهادته بخلاف فسقه⁽⁶⁾.

(1) هنا هو القول الأول وهو قول جهور العلماء.

القول الثاني: أنه لا يجوز تقليد الميت مطلقاً وهو وجه عند الشافعية والحنابلة.

القول الثالث: لا يجوز للعامي تقليد الميت إن وجد مجتهداً حياً وإلا جاز.

القول الرابع: وحکاہ صفی الدین المندی وهو التفصیل بين أن يكون الحاکی عن الميت أهلاً للمناظرة وهو مجتهد في مذهب الميت فيجوز وإلا فلا.

أنظر: البرهان (2/1352)، الحصول (2/3/97) شرح الخلی علی متن جمع الجواامع (2/396) الجمیع شرح المذهب

(1/92) أدب الفتوى لابن الصلاح (ص138) فتح العزیز شرح الوجیز للرافی (2/421) البحر المحيط (6/

297 - 300) العقد الفرید للسمهودی ورقة (4/ ب) منار أصول الفتوى للقانی (ص210 - 211) التمهید

(4/414) المسودة (2/857) صفة الفتوى (70) إعلام الموقعين (4/260) التجہیر شرح التحریر (8/

3983) شرح الكوكب المنیر (4/513) نشر البنود (2/344) تیسیر التحریر (4/250) فواحة الرحموت (2/

407) التقلید والإفتاء للشيخ عبد العزیز الراجحی (ص113) التقلید وأحكامه د/ سعد الشتری (ص172).

(2) تكرر ذکر المؤلف للشیخین في هذا الكتاب والمراد بهما عند الشافعیة الرافی والنبوی وقد صری بالمراد بما السمهودی في کتابه العقد الفرید (ورقة 4/ ب) فقال: يجوز تقلید الميت من الجتھدین علی الصحيح الذي اتفق الشیخان الرافی والنبوی - رحمهما الله - وغيرها من الأئمة علی اعتماده.

(3) نسب الخلی في شرح جمع الجواامع (2/396) هذا العبارة للإمام الشافعی حيث قال: يجوز تقلید الميت لبقاء قوله كما قال الشافعی المذاهب لا تموت بموت أصحابها.

كما نسبة أيضاً للإمام الشافعی السمهودی في العقد الفرید في أحكام التقلید ورقة (4/ ب).

(4) في م (فلذ).

(5) كلمة (إيقاع) ساقطة من م.

(6) أنظر: الجمیع شرح المذهب (1/92).

زاد في الروضة: ولأن الناس كالمجتمعين⁽¹⁾ على أنه لا مجتهد⁽²⁾ اليوم⁽³⁾.

مسألة:

يجوز بناء على جواز تقليد الميت الإفتاء للمقلد سواء القادر على التفريغ والترجيح

وغيره، لأن ناقل لما يفتى به عن إمامه وإن لم ينص على نقله عنه⁽⁴⁾.

(1) كذا في م وفي ح (مجمعون).

(2) كذا في م وفي ح (لا يجتهد).

(3) أنظر: روضة الطالبين (11 / 99).

(4) المقلد له حالتان:

الحالة الأولى: أن يكون فقيه النفس حافظاً للمذهب قادراً على التفريغ والترجيح فهل له الإفتاء اختلف العلماء في ذلك على ثلاثة أقوال:

القول الأول: يجوز وهو قول أكثر العلماء.

القول الثاني: المنع

القول الثالث: يجوز عند عدم الجتهد.

الحالة الثانية: من يحفظ وليس قادراً على التفريغ والترجيح فهل له الإفتاء بما هو مقلد فيه اختلف العلماء في ذلك على قولين:

القول الأول: يجوز له الإفتاء واختار هذا القول القفال وبعض الشافعية، فقد نقل ابن الصلاح عن القفال أنه قال: من حفظ مذهب إمام أفتى به.

القول الثاني: لا يجوز له أن يفتى بمذهب غيره إلا إذا كان متبراً فيه واختار هذا القول أبو محمد الجوني.

أنظر: الغيث المامع شرح جمع الجواب (4 / 901) تشنيف المسامع شرح جمع الجواب (4 / 614) بيان المختصر للأصفهاني

(3 / 366) شرح العضد في مختصر ابن الحاجب (2 / 308) شرح المخلبي على متن جمع الجواب (2 / 397) أدب الفنون

وصفة المستفي لابن الصلاح (ص 50) البحر الخيط (6 / 306 – 308) التعبير شرح التحرير (8 / 4073 – 4074) شرح الكوكب المنير

(4 / 558) العقد الفريد في أحكام التقليد للسمهودي ورقة (5 / ب)

قال مولانا السيد نور الدين السمهودي⁽¹⁾ نقلاً عن شيخه الحلال الحلبي⁽²⁾ –

رحمهما الله تعالى – (وهذا هو الواقع في الأعصار المتأخرة: انتهى)⁽³⁾.

أي إفتاؤه بذلك رواية فقط وليس⁽⁴⁾ من الإفتاء في شيء كما قاله الأذرعي⁽⁵⁾.

– رحمه الله تعالى –⁽⁷⁾.

(1) هو: علي بن عبد الله بن أحمد الحسيني نور الدين السمهودي الشافعى ولد سنة 844هـ نزيل المدينة المنورة وعلمهها ومنفتها ومدرسها ومؤرخها، لازم والده وقرأ عليه المنهاج، وأخذ عن الحلال الحلبي والجوحري وابن قاضي عجلون، ورحل إلى القاهرة وزار بيت المقدس واستوطن المدينة المنورة قال عنه العيد روسي (وبالجملة فهو فاضل متمنى متميز في الأصولين والفقه، مسلم العلم والجمع والتاليف، متوجه للعبادة بالباحثة والمناظرة، قوي الجلادة، طلق العبارة مع قوة تفنن أ.هـ من مصنفاته (افتقاء الوفاء بأخبار دار المصطفى) و (أممية المقتين بروضة الطالبين) و (العقد الفريد في أحكام التقليد) توفي رحمه الله سنة 911هـ).

له ترجمة في: النور السافر عن أخبار القرن العاشر للعیدروسى (ص 58 - 60) معجم المؤلفين (2/ 463).

(2) أنظر: شرح حلال الدين الحلبي على متن الجواب (2/ 397).

(3) أنظر: العقد الفريد في أحكام التقليد للسمهودي ورقة (5/ ب).

(4) كذا في م وفي ح (فليس).

(5) هو: أحمد بن حمدان بن عبد الواحد بن عبد الغنى شهاب الدين الأذرعي الشافعى، والأذرعي بفتح الألف والراء وسكون الذال نسبة إلى أذرعات بكسر الراء ناحية بالشام ولد سنة 708هـ وتفقه بدمشق ثم رحل إلى حلب وناب في الحكم بما، ثم ترك ذلك وأقبل على الاشتغال بالعلم والتصنيف والفتوى والتدريس، قدم القاهرة وأخذ عن بعض فضلائها، وانتهت إليه رئاسة العلم بحلب، جمع الكتب حتى اجتمع عنده منها ما لم يحصل لأهل عصره وأغلب مصنفاته في الفقه ومنها: (القوت على المنهاج) و (غنية المحتاج) و (جمع التوسط والفتح بين الروضة والشرح) توفي – رحمه الله – بحلب سنة 783هـ.

له ترجمة في: الدرر الكامنة (1/ 125) البدر الطالع (1/ 35) شذرات الذهب (6/ 278)، الأعلام (1/ 119).

(6) قال السمهودي: (ويكون ذلك من قبيل الإحبار، ولذا عبر الرافعي – رحمه الله – بقوله: فأخبر به فجعله رواية محسنة كما قاله الأذرعي فيستفاد منه أن ذلك من حقيقة الإفتاء في شيء).

أنظر: العقد الفريد في أحكام التقليد ورقة (5/ ب).

(7) (رحمه الله تعالى) ساقطة من ح.

مسألة:

إذا كان في المسألة قولان قسم، وهو: ما قاله إمامنا⁽¹⁾ الشافعي – رحمه الله – قبل

دخوله مصر ومنه كتاب الحجة⁽²⁾، وجديد وهو: ما قاله بعد دخولها⁽³⁾، ومنه: المختصر،

والبوطي / والأم، والإملاء⁽⁴⁾، فالعمل على الثاني لرجوعه عن الأول إلا في نحو⁽⁵⁾ عشرين

مسألة لصحة الحديث بها عملاً بوصيته⁽⁶⁾.

وجوز العز بن عبد السلام – رحمه الله تعالى – كما يأتي في النقل⁽⁷⁾ عنه إن شاء

الله تعالى الأخذ بالقول المرجوع⁽⁸⁾ عنه⁽⁹⁾.

(1) كلمة (إمامنا) ساقطة من م.

(2) كذا في م وفي ح (الحج)

(3) قال النووي في المجموع (1/ 25 – 26) (وصنف في العراق كتاب القديم، ويسمى كتاب الحجة ويرويه عنه أربعة من أصحابه، ثم خرج إلى مصر سنة تسع وتسعين ومائة وصنف كتبه الجديدة كلها بمصر).

(4) كلمة (الإملاء) ساقطة من ح

(5) كلمة (نحو) ساقطة من م

(6) قال النووي في روضة الطالبين (11/ 113): (وعلم أنه متى كان قولان قسم وجديد فالعمل على الجديد إلا في نحو عشرين أو ثلاثين مسألة).

وقال ابن حجر في تحفة الحاج (1/ 54)، (وحيث أقول الجديد وهو ما قاله الشافعي – رضي الله عنه – بمصر ومنه المختصر والبوطي والأم خلافاً لمن شد، وقيل ما قاله بعد خروجه من بغداد إلى مصر، وهو ما قاله قبل دخولها ومنه كتاب الحجة أو أقوال في القديم فالجديد خلافه والعمل عليه إلا في نحو عشرين، وغير بعضهم بنيف وثلاثين مسألة، وأنه لنحو صحة الحديث به عملاً بما تواتر عن وصية الشافعي أنه إذا صلح الحديث من غير معارض فهو مذهب).

(7) في م (سيأتي النقل).

(8) كذا في م وفي ح (المرجوح)

(9) أنظر: نسبة هذا القول للعزب بن عبد السلام في العقد الفريد في أحكام التقليد ورقة 13/ أ.

⁽¹⁾ وجهه مولانا السيد نور الدين السمهودي - رحمه الله تعالى - بـأَنَّ الْمَرْجُوَعَ

عنه⁽²⁾ إنما هو لأرجحية الثاني، فيكون الأول مرجحاً لا يمنع من جواز تقليله عنده،

⁴⁾ والرجوع لا يرفع الخلاف السابق، كما في أوائل الخادم⁽³⁾، وبيان القاضي لو حكم

⁽⁵⁾ لا ينقض الأول، وبمحكمة أهل الأصول في إجمال أهل العصر بعد باجتهاده ثم تغير فإنه

⁶ اختلافهم: قولين في ارتفاع الخلاف، مما لم يقع فيه إجماع أولى انتهى⁽⁷⁾.

(1) كذا في م وفي ح (الرجوع)

(2) كلمة (عنه) ساقطة من ح

(3) المراد به كتاب خادم الرافعي والروضة في الفروع، تأليف محمد بن يهادر الزركشي المتوفى سنة 794 هـ له نسخة خطية في دار الكتب المصرية.

(4) كذا في م وفي ح (له رجع).

(5) كلمة (فإنه) ساقطة من م

(6) إذا اختلف أهل العصر على قولين، فهل يجوز لأهل ذلك العصر بعيتهم بعد استقرار الخلاف الاتفاق على أحد القولين والمنع من المضي إلى القول الآخر؟ فيه خلاف وهو مبني على اشتراط انقراض العصر، فإن اشترط انقراض العصر حاز قطعاً وإن لم يشترط انقراض العصر فقد اختلف العلماء فيه على ثلاثة أقوال:
 الأول: أن اتفاقهم بعد اختلافهم إجماع وحججة واختار القاضي أبو علي والأمدي والرازي ونسبة الجوهري للأكثر وبناء على هذا القول فإن الخلاف يرتفع.

الثاني: ليس إجماعاً بل هو ممتنع وهذا القول نقله ابن برهان عن الشافعي وجزم به أبو إسحاق الشيرازي واختاره البلاذري والأمدي والغزالى وبناء على هذا القول فإن الخلاف لا يرتفع.

القول الثالث: إن قرب عهد المختلفين ثم اتفقوا على قول فهو إجماع وإن تمادي الخلاف وطال زمنه ثم اتفقوا فليس بإجماع.
أنظر: العدة (4/ 1111) البرهان (1/ 710) المنخول (ص 321) الوصول إلى الأصول (2/ 105) المحصل (1/ 190)، الإحکام للآمدي (1/ 399)، شرح الخلی على متن جمع الجوابع (2/ 185)، البحر الْخَيْط (4/ 530) شرح تفییح الفصول للقرافی (ص 328) التحیر شرح التحریر (4/ 1660 - 1663) شرح الكوكب المنیر (2/ 276) تيسیر التحریر (3/ 232).

(7) انظر: العقد الفريد في أحكام التقليد للسمهودي ورقة 13 /أ.

وإذا كان في المسألة طريقان أو قولان أو وجهان على الجديد ولم يصحح منهما

شيئاً⁽¹⁾ أحد من العلماء: حاز لغير المحتهد إذا لم يجد من فيه أهلية الترجيح (العمل بأحدهم

للضرورة، كما أفتى به العالمة الشهاب الرملي⁽²⁾ – رحمه الله تعالى – فإن وجد من فيه أهلية

الترجح)⁽³⁾ رفع الأمر إليه⁽⁴⁾.

وحمل في التحفة وتبعه في النهاية نقل القرافي⁽⁵⁾ الإجماع⁽⁶⁾ على المقلد بين قوله

إمامه⁽⁷⁾ أي⁽⁸⁾: على جهة البدل لا الجمع إذا لم يظهر ترجح أحدهما على إجماع أئمة

مذهبه، لأن مقتضى مذهبنا منع ذلك في القضاء والإفتاء دون العمل للنفس⁽⁹⁾.

(1) كلمة (شيئاً) ساقطة من م

(2) هو أحمد بن حسين بن حسن بن أرسلان شهاب الدين الرملي الشافعي، ولد بالرمלה في فلسطين سنة 770هـ، ثم رحل لأحد العلوم فسمع الحديث على جماعة كثيرة، وبرع في الفقه، وتصدى للإقراء، ولزم الإفتاء والتدرسيي مدة، من مصنفاته (شرح البخاري) و (شرح سنن أبو داود) و (شرح جمع الجواب) و (شرح منهج البيضاوي) في الأصول و (ختصر الروضة) و (المنهاج) في الفقه توفي – رحمه الله – سنة 844هـ.

له ترجمة في (البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع 1/49)، شذرات الذهب 7/248.

(3) ما بين القوسين ساقط من ح.

(4) في م (رفع إليه الأمر).

(5) أنظر: نفائس الأصول في شرح الحصول 9/3963 – 3964.

(6) في ح (في الإجماع).

(7) كذا في م وفي ح (أنه).

(8) (أي) ساقطة من ح.

(9) أنظر: تحفة المحتاج بشرح المنهاج 1/46 – 47، نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج للرملي 1/47.

وإذا رجح الإمام⁽¹⁾ الشافعي – رحمه الله –⁽²⁾ شيئاً من القوانين أو الأقوال فهو

الراجح، ويعلم ذلك بأمور: التأخير، فالنص على الرجحان، فالتفريع عليه وحده، فالقول

على⁽³⁾ مقابلة أنه مدخول، أو يلزم فساد إفراذه في محل، فموافقة مذهب مجتهد لتفويه به،

كذا في التحفة⁽⁴⁾ بمعنى⁽⁵⁾ أخذنا من الروضة في بعضه⁽⁶⁾.

لكن مقتضاه كما قال⁽⁷⁾ العلامة ابن قاسم⁽⁸⁾ – رحمه الله تعالى –: أن الراجح

المتأخر وإن نص على رجحان الأول وليس كذلك قطعاً ومقتضاه أيضاً تقدير⁽⁹⁾ ما فرغ عليه

وحده، وإن قال يلزم فساد، قال: ولا ينبغي أن يكون مراداً أ.ه⁽¹⁰⁾.

(1) كلمة (الإمام) ساقطة من م.

(2) كلمة (تعالى) ساقطة من ح.

(3) في م (عن).

(4) انظر: تحفة المحتاج بشرح المنهاج (1/45).

(5) في م (بمعنى في التحفة).

(6) قال النووي في روضة الطالبين (11/111): (وليس للمفتى والعامل على مذهب الإمام الشافعي في المسألة ذات الوجهين أو القولين أن يفتى أو يعمل بما شاء منهما من غير نظر وهذا لا خلاف فيه، بل عليه في القولين أن يعمل بالمتاخر منهما إن علمه بذلك رحمة الشافعي).

(7) كذا في م وفي (قال).

(8) هو أحمد بن قاسم الصياغ شهاب الدين العبادي القاهرةي أحد العلم عن الشيخ ناصر الدين اللقاني، وشهاب الدين البرسلي، وقطب الدين عيسى الصفوي، وبع وساد وفاق القرآن وسارت بتحريراته الكبان، له مصنفات منها (الآيات البينات في شرح جمع الجواجم) و (حاشية على شرح الورقات) و (حاشية على تحفة المحتاج بشرح المنهاج) توفي – رحمه الله – سنة 994هـ.

له ترجمة في: شذرات الذهب (8/434)، الأعلام للزرکلی (1/198).

(9) كلمة (تقدير) ساقطة من م.

(10) انظر: حاشية بن قاسم العبادي على تحفة المحتاج بشرح المنهاج (1/45).

ولا يجوز تقليد غيره أعني غير الذي⁽¹⁾ رجحه الشافعي⁽²⁾ – رحمه الله تعالى –⁽³⁾

أي: إلا على⁽⁴⁾ قول العز المار الشامل لما ذكر، وعباراته: (ومن لإمامه قوله له تقليد في

أيهما أحب) انتهت⁽⁵⁾.

ونقل مولانا السيد⁽⁶⁾ نور الدين السمهودي – رحمه الله تعالى –⁽⁷⁾ عن أبي القاسم

البرزلي⁽⁸⁾ عن فتوى شيخه ابن عرفة⁽⁹⁾، أنه روى بسند صحيح عن الشيخ الصالح الفقيه

(1) كذا في م وفي ح (ما)

(2) أنظر: روضة الطالبين (11/111)، المجموع شرح المذهب (1/68)، حاشية الشيرواي على تحفة المحتاج بشرح المنهاج (1/45).

(3) (رحمه الله تعالى) ساقطة من م.

(4) في م (أي إلا على).

(5) أنظر: قول ابن عبد السلام في: تحفة المحتاج في شرح المنهاج (10/111) العقد الفريد في أحكام التقليد للسمهودي ورقة (7/ب).

(6) في م (السيد العلامة).

(7) (تعالى) ساقطة من م.

(8) هو أبي القاسم بن أحمد بن محمد البلوى القيرياني المعروف بالبرزلي ولد سنة 741هـ وهو أحد أئمة المالكية بالمغرب رحل إلى القاهرة سنة 800هـ وسكن تونس وانتهت إليه رئاسة الفتوى فيها وعمر طويلاً، قال السخاوي توفي في تونس عن مائة وثلاث سنتين من مصنفاته (الفتاوى) و (جامع مسائل الأحكام مما نزل من القضايا للمفتين والحكام) توفي – رحمه الله – سنة 844هـ.

له ترجمة في: الضوء الالمعم (11/133)، الأعلام للزرکلی (5/172).

(9) هو محمد بن محمد بن عرفة الورغمي التونسي الفقيه المالكي إمام تونس وعالماها ولد سنة 716هـ روى عن أبي عبد الله بن عبد السلام، وفقهه على أبي عبد الله محمد بن هارون، ومحمد بن حسن الزبيدي، وتفرد بالفتوى في المذهب، وانتشر علمه شرقاً وغرباً وكان حافظاً للمذهب ضابطاً لقواعد إماماً في علوم القرآن، تخرج على يديه جماعة من العلماء الأعلام، تولى الخطابة بجامع الزيتونة، من مصنفاته (المختصر الكبير) في فقه المالكية و (المبسوط) في الفقه، توفي – رحمه الله – سنة 803هـ.

له ترجمة في: الديبايج المذهب (2/331 – 333)، الضوء الالمعم (9/240)، الأعلام (7/43).

الأصولي المدرس المفتى، أحد قضاة تونس أبي محمد عبد الحميد أبن أبي الدنيا⁽¹⁾ أنه قال:

سألت الشيخ⁽²⁾ الفقه الإمام العالم العلامة عز الدين بن عبد السلام هل يجوز الأخذ بالقول

الذي رجع عنه الإمام المقلد أم لا؟ فقال لي: ذلك جائز أ.ه⁽³⁾.

وأفاد العلامة ابن حجر⁽⁴⁾ – رحمه الله تعالى – في بعض فتاواه أن جماعاً من

أصحابنا قائلون بمقاله العز هذا فاستفده⁽⁵⁾.

(1) هو عبد الحميد بن أبي البركات بن عمران بن أبي الدنيا أبو محمد الصديق الطرايلي القمي المالكي، ولد سنة 606هـ ونشأ في طرابلس الغرب ورحل إلى المشرق مرتين، الأولى سنة 624هـ والثانية سنة 633هـ فأخذ بالإسكندرية عن الإمام عبد الكريم بن عطاء الله الجذامي، وشيخ القراء عبد الحميد الصفروي وتولى القضاء بتونس من مصنفاته (حل الالتباس في الرد على نفاه القياس) و (مدحني الفواد في الحصن على الجهاد) توفي – رحمه الله – سنة 684هـ.

له ترجمة في: الديباج المذهب (25)، شجرة النور الزكية (192) الأعلام للزرکلي (285).

(2) كلمة (الشيخ) ساقطة من م.

(3) أنظر: العقد الفريد في أحكام التقليد للسمهودي ورقة (13).

(4) هو أحمد بن محمد بن علي شهاب الدين ابن حجر الميتمي السعدي الأنصاري الشافعي، ولد سنة 909هـ في محله أبي الميتم من إقليم الغربية بمصر، انتقل من محله أبي الميتم إلى جامع الأزهر، فأخذ عن علماء مصر، ومن أخذ عنهم عبد الحق السنباطي والأمين الغوري، والشهاب الرملي، والطلبااوي، إذن له بالإفتاء والتدريس وعمره دون العشرين، وبرع في علوم كثيرة من التفسير والحديث والكلام والفقه والأصول والفرائض والنحو والمعانى والمنطق، مصنفاته كثيرة منها: (تحفة المحتاج شرح المنهاج) و (شرح العباب) و (شرح مختصر أبي الحسن البكري) في الفقه توفي – رحمه الله – بمكة سنة 974هـ.

له ترجمة في: النور السافر (ص287 – 292)، شذرات الذهب (8/ 370 – 371).

(5) أنظر: الفتاوی الكبرى الفقهية لابن حجر الميتمي (ص305).

وإذا لم يرجح الشافعي شيئاً من القولين أو الأقوال، واختلف ترجيح الأصحاب

فالذى عليه محقق⁽¹⁾ المتأخرین أن المعتمد الراوح ما تفق عليه الشیخان⁽²⁾ ما لم يجمع

متعقبو كلامهما⁽⁴⁾ أنه سهو، قال في التحفة، وأي به⁽⁵⁾.

وإن⁽⁶⁾ اختلفا فالنوي، فإن وجد للرافعی⁽⁷⁾ ترجح دون فهو، (ثم إذا اختلف

ترجح دونه فهو)⁽⁸⁾، ثم إذا اختلف ترجح الإمام⁽¹⁾ النوي في كتبه فالراجح غالباً ما هو

(1) في م (محقق).

(2) قال ابن حجر في تحفة المحتاج (1/39): (فالذى أطبق عليه محقق المتأخرین ولم تزل مشائخنا يوصون به وينقلونه عن مشائخهم وهم عمن قبلهم وهكذا أن المعتمد ما اتفقا عليه، أي ما لم يجمع متعلقو كلامهما على أنه سهو وأي به). وقال الملياري الشافعی في فتح المعین (1/497): (أعلم أن المعتمد في المذهب للحكم والفتوى ما تفق عليه الشیخان، قال شیخنا: هذا ما أطبق عليه محقق المتأخرین والذي أوصى باعتماده مشائخنا).

وبين البكري في إعانته الطالبين (1/19) المراد بالشیخین فقال: (قوله ما اتفقا عليه الشیخان أي النوي والرافعی وخله، ما لم يتفق المتأخرین على أن ما اتفقا عليه سهو أو غلط).

(3) في م (يجمعوا).

(4) كذا في م وفي ح (كل منهما)

(5) معنى قوله (أي به) أي بالإجمال على سهو ما اتفقا عليه فإنه بعيد جداً
أنظر: حاشية عبد الحميد الشيرازي المطبوعة مع تحفة المحتاج (1/39).

(6) في م (فإن).

(7) هو عبد الكريم بن محمد بن الفضل بن الحسن أبو القاسم الرافعی القزوینی الشافعی، ولد سنة 557هـ، والرافعی منسوب إلى رافعان بلدة من بلاد قزوین، نفقه على والده وسمع الحديث من جماعة، انتهت إليه معرفة المذاهب ودقائقه، وكان أوحد عصره في العلوم الديني أصولاً وفروعاً، واجتهد زمانه في المذهب وفريد وقته في التفسیر، من مصنفاته (شرح المسند) للشافعی و (فتح العزیز في شرح الوجيز) في الفقه، قال النوي في وصت هذا الكتاب (لم يصنف في مذهب الشافعی ما يحصل لك بمجموع ما ذكرته أكمل من كتاب الرافعی ذي التحقيقات)، توفي - رحمه الله - سنة 623هـ.

له ترجمة في طبقات الفقهاء الشافعية لابن الصلاح (2/784) طبقات الشافعية للإسنوي (1/571 - 573) طبقات الشفاعية الكبرى للسبكي (5/119) شذرات الذهب (5/108).

(8) ما بين القوسين ساقط من (ح)

متبع فيه كالتحقيق، فالجموع، فالتنقیح، ثم ما هو مختصر فيه كالروضة، فالمنهاج، وأما نحو

فتواه فشرح مسلم، فتصحیح التنبیه، ونکته، مما هو من أوائل تأليفه فهو مؤخر عما ذكر⁽²⁾.

قال في التحفة بعد ما⁽³⁾ ذكر نحو ذلك: وهذا تقریب، وإنما فالواجب في الحقيقة

عند تعارض هذه الكتب مراجعة كلام معتمدي المتأخرین وإتباع ما رجحوه منها أ.ه.⁽⁴⁾.

إذا علمت ذلك فلا يجوز القضاء والإفتاء إلا بالراجح، وأما العمل لخاصة النفس

في المسألة المذكورة، أعني ذات القولين أو الأقوال فيجوز فيه تقليد المرحوم الذي رجحه

بعض أهل الترجیح، سواء الرافعی وغيره كما قال⁽⁵⁾ مولانا السيد نور الدين السمھودی⁽⁶⁾

أن ظاهر⁽⁷⁾.

(1) كلمة (الإمام) ساقطة من ح.

(2) أنظر: حاشية الشیروانی على تحفة المحتاج (1/39).

(3) (ما) ساقطة من ح.

(4) أنظر: تحفة المحتاج (1/39).

(5) كذا في م وفي ح (قاله)

(6) (السمھودی) ساقطة من م.

(7) أنظر: العقد الفريد في أحكام التقليد للسمھودی ورقة (8/ ب).

واقتضاه عموم كلام مولانا وشيخنا⁽¹⁾ الإمام العلامة السيد عمر⁽²⁾ – رحمه الله تعالى –⁽³⁾.

ويؤيده أنه لما سئل العالمة المحتهد الإمام السبكي – رحمه الله تعالى – عن بيع

الغائم أفتى فيه⁽⁴⁾ بالصحة بناء على القول الضعيف، فقال: بيع النحل في الكواربة⁽⁵⁾

وخارجها بعد رؤيته صحيح، وقبل رؤيته يخرج / على قولي بيع الغائب، وبيع الغائب⁽⁶⁾ قد

صححه أكثر العلماء وأتباعهم، ومثل هذا للفقير لا بأس به؛ لأنه قول الأكثرون؛ ولأن الدليل

بعضه⁽⁷⁾؛ ولاحتياج غالب الناس إليه في أكثر الأموال التي يحتاج إلى شرائها من المؤكل

(1) في م (وسيدنا وشيخنا).

(2) سقطت ترجمته في التمهيد.

(3) أجاز عمر البصري تقليد الوجه المرجوح بالنسبة لعمل الإنسان في خاصة نفسه دون القضاء والإفقاء.

حيث قال: (وإن كان السؤال عن جواز العمل للإنسان في خاصة نفسه، فالجواب الجواز بكل منهما، وإن قلنا المعتمد في الإفقاء الأول، فقد صرخ السبكي وغيره من أجلاء المتأخرین بجواز تقليد الوجه المرجوح بالنسبة إلى العمل دون القضاء والإفقاء).

انظر: فتاوى عمر البصري ورقة (13/أ).

(4) (فيه) ساقطة من م.

(5) في لسان العرب (5/157)، الكواربة: بيت يتخذ من قضبان ضيق الرأس للنحل تعسل فيه. وجاء في حواشی الشیرواني (2/34): (الکواربة بضم الکاف وفتحها مع تشديد الواو فيهما ومع تحفيفها في الأولى : الخلیة، وحکی أيضاً کسر الکاف مع تحفيف الواو).

(6) (بيع الغائب) ساقطة من م.

(7) في ح (يعتضده).

والملبوس، والأمر في ذلك خفيف – إن شاء الله تعالى – والأمور إذا ضاقت اتسعت، ولا

يكلف عموم الناس بما يكلف به الفقيه الحاذق التحرير) أ.ه⁽¹⁾.

فإن قلت: ما ذكره فيه⁽²⁾ إفتاء بالقول الضعيف، والمنقول أنه ممنوع كما قدمته

بخلاف العمل به لخاصية النفس، وإن كان مقتضى عبارة الروضة أن العمل كالإفتاء لا يجوز

إلا بالراجح⁽³⁾.

قلت: الممنوع إنما هو إطلاق الإفتاء به بحيث يوهم المستفتى أنه معتمد المذهب، أما

الإفتاء به على وجه التعريف بحاله، وأنه يجوز للعامي العمل به في خاصة النفس: فحائز، فإن

إخبار القائلين لنا بذلك إفتاء لنا بالمعنى المذكور، نبه على ذلك مولانا وشيخنا السيد عمر –

رحمه الله تعالى –⁽⁴⁾ انتهى⁽⁵⁾.

(1) أنظر: فتاوى السبكى (1/157).

(2) في م (ب).

(3) أنظر: روضة الطالبين (11/11).

(4) (تعالى) ساقطة من م.

(5) أنظر: فتاوى عمر البصري ورقة (13/أ).

أي⁽¹⁾: ولأن المفتى بذلك راو وناقل فلا وجه لمنعه بشرط التعريف المار، وبذلك⁽²⁾

تعلم أن قول الروضة: (ليس المفتى والعامل على مذهب الشافعى في⁽³⁾ المسألة ذات الوجهين

أو القولين أن يفتى أو يعمل بما شاء من غير نظر، وهذا لا خلاف فيه بل يبحث عن

أرجحهما بنحو تأخره) انتهى⁽⁴⁾.

محله في مريد العمل بالراجح في المذهب⁽⁵⁾.

قال العلامة ابن حجر – رحمه الله – – وأما من سئل عن قول الشافعى في مسألة كذا

ليعرف أن له وجهاً فيعمل به عند من جوز العمل بالقول الضعيف، وكذا الوجه الضعيف

فللمسئول أن يفتئه بأن للشافعى في مسألة كذا قولين،⁽⁶⁾ وأن جمعاً منهم العز بن عبد

(1) (أي) ساقطة من م.

(2) في م (وما ذكر).

(3) (في) ساقطة من م.

(4) أنظر: روضة الطالبين (11/11).

(5) (رحمه الله تعالى) ساقطة من م.

(6) في م (قولا).

السلام جوزوا⁽¹⁾ العمل بالضعف وإن ثبت رجوع قائله عنه، بناء على أن الرجوع لا يرفع

الخلاف السابق) أ.هـ⁽²⁾.

وظاهره عدم اشتراط أن يرجح القول الضعيف بعض⁽³⁾ أهل الترجيح فيقتضي جواز

تقليده، ومثله الوجه الضعيف مطلقاً، كما⁽⁴⁾ قدمته من أن شرط تقليد الضعف: أن يرجحه

بعض أهل الترجح، محله فيمن يريد العمل بالراجح ومحل قولهما أيضاً⁽⁵⁾ للعامل إن

كان من أهل النظر وعلم الراجح من غيره، كما تفيده عبارتها إذا النظر والبحر عن الأرجح

إنما يصور من المتأهل لا من غيره، فهل⁽⁶⁾ يجوز له العمل بالقول الضعيف مطلقاً إذا لم يجد

من يخبره بالراجح وأراد العمل به أخذنا مما تقدم؟

(1) في م (جوز).

(2) أنظر: الفتاوى الكبرى الفقهية لابن حجر الميتمي (4/ 318).

(3) (بعض) ساقطة من ح.

(4) في م (فما).

(5) كذا في م وفي ح (النسبة).

(6) في م (فهل).

مسألة:

إذا كان في المسألة وجهان أو أوجه فـإن كانوا لقائين: حاز تقليد كل منهما لعمل

النفس خاصة من المتأهل⁽¹⁾ للنظر والبحث عن الأرجح، لتضمن ذلك ترجيح كل منهما من

قائله الأهل⁽²⁾.

كما اقتضاه الروضة⁽³⁾ اختلاف المتبuirين كاختلاف المحتهدين في الفتوى، أي:

والراجح التخيير فيما في العمل، فليحمل ما فيها من إطلاق منع العمل إلا بالراجح على

ما إذا كانا لواحد، أي: وقد رجح أحدهما ولم يرجح مقابلة جميع من أتى من بعده.

كما قيده بذلك مولانا العارف بالله شيخنا⁽⁴⁾ السيد عمر البصري⁽⁵⁾ – رحمه الله تعالى –⁽⁶⁾.

وإلا فـكما إذا كانوا لقائين، أي: وهذا في المتأهل، أما غيره فقد علم حكمه مما مر

وهو الجواز مطلقاً بشرطه على ما مر.

(1) في م (حق للمتأهل).

(2) أنظر: هذه المسألة في: تحفة المحتاج بشرح المنهاج (10/111)، إعانة الطالبين حاشية على ألفاظ فتح المعين للبكري (4/220).

(3) قال النووي في روضة الطالبين (11/101): (وإذا اختلف متبuirان في مذهب لاختلفهما في قياس أصل مذهب إمامهما ومن هذا يتولد وجوه الأصحاب فنقول أيهما يأخذ العامي فيه ما سندكره في اختلاف المحتهدين).

(4) (شيخنا) ساقطة من م.

(5) (ال بصري) ساقطة من م.

(6) أنظر: فتاوى عمر البصري ورقة (11/ ب).

فلو شط في كون الوجهين لقائلين أو لقائل ورجح أحدهما، فهل يجوز تقليد المرجوح

لاحتمال أكثما لقائلين، أو يمتنع⁽¹⁾ لاحتمال أكثما لواحد، وقد رجح مقابله؟ لم أر في ذلك

شيئاً لكن مقتضى قاعدة: (تعارض المانع والمقتضي⁽²⁾) المنع.

ثم رأيت في فتاوى العلامة ابن حجر - رحمه الله تعالى - التصریح به، لكن محله

كما علمت فيمن يريد العمل بالراجح من المسألة⁽³⁾ كما تقدم.

فعلم من جميع ما قدمته⁽⁴⁾ أن الضعيف الذي رجحه بعض أهل الترجيح من المسألة

ذات القولين أو الوجهين مثلاً يجوز تقليده للعارف ولغيره والضعف غير الراجح من بعض

أهل الترجح يمتنع تقليده على العارف بالنظر في الأدلة، والبحث على الأرجح وغيره يجوز له

(1) في م (يمتنع).

(2) نص القاعدة: إذا تعارض المانع والمقتضي يقدم المانع وفي معناها (إذا اجتمع الحال والحرام غالب الحرام) والمراد بالمانع في هذه القاعدة: المفسدة والمراد بالمقتضي: الأمرطالب للفعل لتضمنه المصلحة.

ومعنى هذه القاعدة: أنه إذا كان للشيء الواحد، أو العمل الواحد مخاذير تستلزم منعه وكان له دواع تقتضي تسويقه فقد تعارض، ويرجع منعه لما فيه من درء المفسدة ودرء المفسدة مقدم على جلب المنافع، لأن حرص الشارع على منع المنهيات أكثر من حرصه على تحقيق المأمورات، واعتبا الشارع بالمنهيات أشد من اعتباه بالمأمورات، ويستثنى من ذلك إذا كان جانب المصلحة أعظم فتقدم المقتضى على المانع كما لو تعارض واجب وحرام فتقصد مصلحة الواجب.

وهذه القاعدة لها تطبيقات في العبادات والمعاملات.

أنظر: هذه القاعدة وتطبيقاتها في: المشور للزرκشي (348/1)، الأشباه والنظائر للسيوطى (ص105)، الأشباه والنظائر لابن بنيم (ص109)، ترتيب الآلي في سلك الأمالي (277/1)، مجلة الأحكام العدلية (ص92)، المادة رقم (46)، درر الحكم في شرح مجلة الأحكام (52/1) شرح القواعد الفقهية للرقاء (ص243)، الوجيز في إيضاح القواعد الفقهية د. اليورنو (ص266)، القواعد الفقهية، د/ محمد الزحيبي (244/1).

(3) (من مسألة) ساقطة من م.

(4) كلما في م وفي ح (مما قدمته).

تقليده إذا لم يجد من يخبره بالأرجح⁽¹⁾ وإنما تعين العمل به ما لم يرد العمل بغيره كما تقدم هنا محصل ما⁽²⁾ في ذلك.

وعلم أيضاً مما تقدم: أن المفتى والقاضي ليس لهم الإفتاء والقضاء إلا بالراجح، وتقديم أن محله في المفتى / إذا أطلق نسبة الإفتاء به بحيث يوهم المستفتى أنه معتمد المذهب، ومحله في الحاكم⁽³⁾ أيضاً إذا كان من ليس من أهل الترجيح، كما قاله⁽⁴⁾ السبكي⁽⁵⁾ بخلاف من كان من أهل الترجيح، فإنه متى رجح قولهً منقولاً بدليل جيد حاز ونفذ حكمه به⁽⁶⁾، وإن كان مرجحاً عند أكثر الأصحاب، ما لم يكن بعيداً أو شاذًا أو يخرج عن مذهبه، وإن جاز إن ظهر رجحانه وكان من أهله، ولم يشترط⁽⁷⁾ عليه التزام مذهب بلفظ: ولذلك على مذهب فلان انتهى⁽⁸⁾.

(1) في م (بالراجح).

(2) (ما) ساقطة من ح.

(3) كذا في م وفي ح (الحكم)

(4) في م (قال).

(5) قال السبكي: (مسألة: نص الشافعى - رضى الله عنه - على أن الحاكم إذا رفع إليه حكم لا يراه أنه يعرض عنه ولا ينفيه، وذكر الأصحاب وجهاً آخر أنه ينفيه وعليه العمل، وأنا اختار التفصيل وهو: أن لا يراه إن كان مما عرف اختلاف العلماء فيه واستقرت المذاهب عليه ولم يكن عند الحاكم دليل على خطيئته إما القصور الحاكم عن الاجتهاد حيث يجوز لملئه أن يكون حاكماً، وإما لقوة الاختلاف وتفاوت المآخذ عنده فإنه ينفيه؛ لأنه يلزم من الإعراض عنه بطalan حق الحكم له).

أنظر: فتاوى السبكي (444/2)

(6) و (به) ساقطة من م.

(7) في م (يشترط).

(8) أنظر: الفتاوى الكبرى الفقهية لابن حجر الميتمي (ص 305)

(وإلا فليس له أن يتجاوز ذلك المذهب ولا يصح الحكم بغيره لأن التولية لم

تشمله⁽¹⁾.

مسألة:

إذا تعارض ترجيح في مسألة بين⁽²⁾ المتأخرین عن الشیخین فهل یجوز لغیر المجتهد

أن یقلد من شاء من المرجحین، وینفعه عند الله تعالى؟

أفتی مولانا وشیخنا السيد⁽³⁾ عمر – رحمه الله تعالى – بأنه یجوز العمل بترجح كل

لغیر الأهل، وكذا یجوز للمفتی إذا كان من ذکر أنه یفتی بترجح من أراد؛ لأنه راوٍ لا غیر

فيتخير في رواية أيهما شاء⁽⁴⁾.

ثم قال (نعم یظهر حيث كان المستفتی يحتاج مثل هذا التنبیه أن الأولى بالمفتی

التأمل في طبقات العامة، فإن كان السائلون من الأقویاء الآخذین بالعزائم وما فيه الاحتیاط

(1) ما بين القوسين ساقط من م.

(2) في م (من).

(3) في م (مولانا وسيدنا وشیخنا العلامة السيد).

(4) أفتی بذلك الشیخ عمر البصري عندما سئل عن المسائل التي یختلف فيها الترجح بين الشهاب ابن حجر والشمس الرملي، فما الم Howell عليه من الترجحین؟ فأجاب: (إن ذلك یختلف باختلاف المفتین ، فعن کان المفتی من أهل الترجح والقدرة على التصحيح أفتی بما ترجح عنده بمقتضى أصول المذهب وقواعدہ، فيعترف من البحر الذي اغترف منه السيدان الجليلان المشار إليهما، أو غيرهما من الفحول، وإن لم يكن كذلك كما هو الغالب في هذه الأعصار المتأخرة فهو راوٍ لا غیر، فيتخير في رواية أيهما شاء، وجميعها من ترجحات أجزاء المتأخرین، مع تنبیه المستفتی على جلاله كل من المرجحین، وحجاز العمل بترجحه وتألهه للاقتداء به).

اختصهم برواية ما يشتمل على التشديد، وإن كانوا من الضعفاء الذين هم تحت أسر⁽¹⁾

النفوس، بحيث لو اقتصر في شأنهم على رواية التشديد أهملوه ووقعوا في وهذه المخالفة لحكم

الشرع، روى لهم ما فيه التخفيف، شفقة عليهم من الواقع في ورطة الملائكة، لا تساهلاً في

دين الله تعالى، أو لباعث فاسد كطعم أو رغبة أو رهبة، ثم قال: وهذا الذي تقرر هو الذي

نعتقده وندين الله به⁽²⁾ انتهى⁽³⁾.

وهل يقال بمثل ذلك في القاضي إذا كان من ذكر، فيجوز له القضاء بترجيح من

أراد⁽⁴⁾ ما لم يستطع عليه موليه القضاء بترجح معين منهما تعارض الترجيح وينبغي أن مثل

تعارض الترجيحين مثلاً في المنقول تعارضهما في المبحوث العمل والإفتاء بترجح كل،

وقد يشمله الإفتاء المذكور.

ويؤيد الإفتاء المذكور من فتاوى العلامة ابن حجر – رحمه الله تعالى – من جواز

الإفتاء بمذهب الغير إذا عرفه ونسبه إلى الإمام القائل به، وتعليقه بأن الإفتاء في العصر

(1) كما في م وفي ح (أمر)

(2) في م (وندين الله تعالى به).

(3) أنظر: فتاوى عمر البصري ورقة (11/أ).

(4) كما في م وفي ح (من ذكر)

المتأخرة، إنما سبيله النقل والرواية، لانقطاع الاجتهاد بسائر مراتبه من منذ أزمنة، كما صر

به غير واحد، وحينئذ فلا فرق بين أن ينقل الحكم عن إمامه أو غيره.

قال: فإن قلت: لم ① لم نقل بتفصيل⁽¹⁾ السبكي في ذلك الذي أشار إليه بقوله:

المفتى على مذهب⁽²⁾ إمام إذا أفتى بكون الشيء واجباً أو مباحاً أو حراماً على مذهبه،

حيث يجوز للمقلد الإفتاء، يحسن أن يقال: ليس له أن يقلد غيره ويفتي بخلافه؛ لأنه حينئذ

محض [تشه]⁽³⁾ اللهم إلا أن يقصد مصلحة دينية فيعود إلى ما قدمنا ونقول⁽⁴⁾ بجوازه،

انتهى⁽⁵⁾.

قلت: كلامه⁽⁶⁾ – رحمه الله تعالى – يقال⁽⁷⁾ في غير ما قرنا؛ لأنه منتقل إلى

مذهب غير مذهبه ليعتقده⁽⁸⁾ ويفتي به، بدليل فرضه الكلام⁽⁹⁾ فيمن أفتى بحل شيء مثلاً

مقلداً⁽¹⁰⁾ الإمام، ثم أراد أن يقلد من قال بمنعه ويفتي به، فليس له ذلك بمجرد التشبيه⁽¹¹⁾،

(1) كذا في م وفي ح (تفصيل)

(2) كذا في م وفي ح (المفتى به على مذهب)

(3) في ح (تشبيه) وفي م (تشبه) والمشتبه من فتاوى السبكي وابن حجر وهو الصواب.

(4) كذا في م وفي ح (يقول)

(5) أنظر: فتاوى السبكي (1/158).

(6) المراد به السبكي الذي نقل كلامه ابن حجر

(7) (يقال) ساقطة من م.

(8) كذا في م وفي ح (القصده).

(9) (الكلام) ساقطة من ح.

(10) في م (تقليد).

(11) كلمة (التشهي) ساقطة في ح.

وأما ما قررناه فإنه ليس في ذلك، بل في ملتزم بالنسبة لعمله⁽¹⁾ مذهبًا معيناً ثم أفتى غيره

بحكم في مذهب إمام آخر فله ذلك مطلقاً، إذا لا⁽²⁾ تشهي بوجهه، على أن ما قاله السبكي

إنما يتأتى على الضعيف أنه⁽³⁾ يجب تقليد من اعتقده أفضل، ولا يجوز الانتقال (منه إلا

لمصلحة دينية، أما على الصحيح وهو التخيير مطلقاً وجواز الانتقال⁽⁴⁾) إلى أي مذهب من

المذاهب المعتبرة ولو بمحرد التشهي ما لم يتبع الرخص، و⁽⁵⁾ إن تتبعها على ما مر، أي

من⁽⁶⁾ كلام العز وغيره⁽⁷⁾ فله، وإن أفتى بحكم أن ينتقل إلى خلافه ويقلد القائل به ويفتي به

ما لم يترتب على ذلك تلقيق التقليد المستلزم لبطلان تلك الصورة باجتماع المذهب، بل وإن

لزم عليه ذلك على ما اختاره محققو الحنفية، كالكمال⁽⁸⁾ ابن الممام، وأطال في الاستدلال له

انتهى⁽⁹⁾.

(1) في م (العمل).

(2) (لا) ساقطة من م.

(3) كذا في م وفي ح (أي)

(4) ما بين القوسين ساقط من ح.

⁵ (الواو) ساقطة من م.

⁶ في م (على).

⁷ (وغيره) ساقطة من م.

⁸ في م (الكمال).

⁹ نقل المؤلف كلام ابن حجر بشيء من الاختصار أنظر: الفتاوى الكبرى الفقهية لابن حجر (4/316).

وبه يعلم أنه من⁽¹⁾ أفتى بآحد المرجحين مثلاً أن ينتقل إلى خلافه ويقلد القائل به

ويفتى به⁽²⁾ بشرطيه المذكورين، وظاهر الإفتاء المذكور⁽³⁾ صريح فيه.

مسألة:

يشترط لصحة التقليد شروط⁽⁴⁾:

الأول: أن لا يكون ذلك المقلد فيه مما ينقص فيه⁽⁵⁾ قضاء القاضي، وهو أربعة: ما

خالف النص، أو الإجماع، أو القواعد، أو القياس الجلي.

الثاني: أن لا يتبع الرخص⁽⁶⁾ بأن يأخذ من كل مذهب ما هو الأهون عليه، لا ما

ينطبق عليه حد⁽¹⁾ الرخصة⁽²⁾ عند الأصوليين⁽³⁾ وإلا أثم.

⁽¹⁾ كذلك في م وفي ح (من)

⁽²⁾ (به) ساقطة من م.

⁽³⁾ (المذكور) ساقطة من ح.

⁽⁴⁾ ذكر المؤلف - رحمه الله - أربعة شروط لصحة التقليد وهي:

الشرط الأول : أن يكون ذلك المقلد فيه مما ينقص فيه قضاء القاضي.

الشرط الثاني : أن لا يتبع الرخص.

الشرط الثالث: أن لا يلتفق بين القولين.

الشرط الرابع : أن لا يعمل بقول إمام في مسألة ثم يعمل بضدتها في عينها.

وقد فصل المؤلف الكلام في الثاني والثالث والرابع وزاد بعضهم شروطاً أخرى وهي:

الشرط الخامس : أن يكون مذهب المقلد بفتح اللام مدوناً.

الشرط السادس : حفظ المقلد بكسر اللام شروط المقلد بفتح اللام في تلك المسألة.

الشرط السابع : يلزم المقلد اعتقاد أرجحية أو مساواة مقلده للغير.

أنظر: تحفة الحاج بشرح المنهاج (10/109 - 112)، إعانة الطالبين (4/217).

⁽⁵⁾ (فيه) ساقطة من ح.

⁽⁶⁾ هذا مذهب جمهور العلماء وحکي ابن عبد البر الإجماع عليه، وذهب بعض الشافعية والحنفية إلى جواز تبع الرخص.

أنظر: تشنيف المسامع بجمع الجماع (4/620)، الإجماع شرح المنهاج (6/222)، الغيث الحام شرح جمع الجماع (4/906)،

شرح تنقیح الفصول للقرافي (ص339)، أصول الفقه لابن مفلح (4/1563)، المسودة (2/929)، إعلام الموقعين (4/

بل في الروضة عن حكاية الحناطي⁽⁴⁾ وغيره عن أبي إسحاق⁽⁵⁾ أنه يفسق، وعن أبي

هريرة⁽⁶⁾ أنه⁽¹⁾ لا يفسق⁽²⁾ ، واستشكل بعضهم القول بالتفسيق بناءً على أن كل مجتهد

(222)، التحرير شرح التحرير (8/4090)، شرح الكوكب المير (4/577)، التقرير والتحبير (3/351)، تيسير التحرير (4/254)، روضة الطالبين (11/108)، العقد الفريد في أحكام التقليد للسمهودي ورقة (11/أ)، منار أصول الفقه لإبراهيم اللقاني (ص212)، العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف بجواز التقليد، للشنبالي (ص76)، عمدة التحقيق في التقليد والتلقيح محمد البانى (ص111)، الوسم في الوشم للحلواني (ص141)، الإفقاء والاستفتاء د/ عبد العزيز الراجحي (ص166)، التقليد وأحكامه د/ سعد الشترى (ص153).

⁽¹⁾ في م (ضابط).

⁽²⁾ في م (الرخص).

⁽³⁾ المؤلف فرق بين تتبع الشخص والشخصية وبين المراد بتتبع الشخصية بأن يأخذ أو يختار من كل مذهب ما هو الأهون عليه، وقد عرف تتبع الشخص بهذا التعريف العراقي في الغيث المامع شرح جمع الجماع (4/906)، والزركشي في وقد عرف تتبع الشخص بهذا التعريف العراقي في الغيث المامع شرح جمع الجماع (4/906) والزركشي في تشنيف الماسمع (4/621)، والسمهودي في العقد الفريد ورقة (11/أ).

وأما الشخصية عند الأصوليين فقد عرفها البيضاوي بأنها الحكم الثابت على خلاف الدليل لعذر.

وعرفها الأدمي بأنها (ما شرع من الأحكام لعذر مع قيام الدليل المحرم).

وعرفها الطوفي بأنها (استباحة المحظور شرعاً مع قيام السبب الحاضر).

وعرفها القرافي بأنها (جواز الفعل مع المانع المشتهر).

انظر: المنهاج مع الإيهاج (2/218)، الإحکام للأدمي (1/132)، شرح مختصر الروضة للطوفي (1/487)، شرح تنقیح الفصول (ص86)، الشامل في حدود وتعريفات ومصطلحات علم أصول الفقه أ.د/ عبد الكريم النملة (1/324) – (330).

(4) انظر: حاكية الحناطي في البحر المحيط (6/325)، العقد الفريد للسمهودي ورقة (11/أ) الغيث المامع شرح جمع الجماع (3/906)، تشنيف الماسمع (4/621).

والحناطي هو: الحسين بن محمد الطبرى الحناطي الشافىي والحناطي نسبة لبيع الحسطة، أخذ عن أبي إسحاق المروزى وأبي الطيب الطبرى ومحمد الرويانى، وكان الحناطي رجلاً حافظاً لكتب الشافعى، وله فتاوى توفى - رحمه الله - بعد الأربعين بقليل.

له ترجمة في: طبقات الفقهاء للشيرازى (ص118)، طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (3/160)، تاريخ بغداد (8/103).

(5) يعني المروزى، أنظر: نسبة هذا القول له في البحر المحيط (6/325)، العقد الفريد للسمهودي (ورقة 11/أ)، الغيث المامع شرح جمع الجماع (3/906)، تشنيف الماسمع (4/621).

والمرزى هو: إسحاق إبرام بن أحمد المرزى، كان إماماً جليلًا غواصاً على المعانى أخذ عن ابن سريج وانتهت إليه رئاسة مذهب الشافعى ببغداد، وانتشر الفقه عن أصحابه في البلاد، من مصنفاته (السنة) توفى - رحمه الله - سنة 340هـ.

له ترجمة في: تاريخ بغداد (6/11)، سير أعلام النبلاء (15/429)، شذرات الذهب (2/355).

(6) انظر: نسبة هذا القول لأن ابن هريرة في البحر المحيط (6/325)، العقد الفريد ورقة (11/أ)، الغيث المامع شرح جمع الجماع (3/906)، تشنيف الماسمع (4/621).

مصيب، أي: وهو أحد القولين لكل من الأئمة⁽³⁾ الأربعه⁽⁴⁾ ورجحه من أصحابنا (الشيخ

أبو الحسن الأشعري⁽⁵⁾، إمام أهل السنة⁽⁶⁾⁽⁷⁾، والقاضي⁽⁸⁾ أبو بكر الباقياني⁽⁹⁾ وابن

وابن أبي هريرة هو حسن بن الحسين البغدادي الشافعى المعروف بابن أبي هريرة، أحد أعلام الشافعية والقضاء المشهورين، أخذ عن ابن سريج، له مصنفات منها: (التعليق الكبير على مختصر المزنى) توفي — رحمه الله — سنة 345هـ. له ترجمة في: تاريخ بغداد (298/7)، طبقات الشافعية الكبرى لابن السبكي (206/2).

(1) كذا في م وفي ح (عن أبي هريرة).

(2) ذكر هذين الوجهين عند الشافعية النووي في روضة الطالبين (11/108).

(3) في م (للائمة).

(4) هذا هو القول الأول وهو أن كل مجتهد مصيب.

قال الفناري في فصول البدائع في أصول الشرائع (417/2): وأبو حنيفة والشافعية ومالك وأحمد نقل عن أربعتهم تصويب كل مجتهد والقول بوحدة الحق وتحطيمه البعض.

وذكر الشيرازي في شرح اللمع (1046/2) أن الشافعية اختلفوا في النقل عن الإمام الشافعى فنقل بعضهم أنه كل إن كل مجتهد مصيب، ونقل بعضهم عنه أنه قال: إنه ليس كل مجتهد مصيب وأن المصيب واحد، ورجح الشيرازي أن قول الشافعى الثاني وأذكر على من نسب له القول الأول فقال: (ونسب قوم من المتأخرین لا معرفة لهم بمذهبهم أن كل مجتهد مصيب، وتشبهوا باللفاظ ليس فيها دليل عندهم، وليس الشافعى كلام يدل عليه.

ونسب السمرقندى في الميزان (ص753) القول بأن كل مجتهد مصيب للإمام أبي حنيفة.

(5) حكى بعض الأصوليين عن الأشعري قولين في المسألة قول بأن كل مجتهد مصيب والقول الآخر أن الحق في واحد. أنظر: إحكام الفصول في أحكام الأصول للباجي (ص707)، شرح اللمع (2/1048)، التحرير شرح التحرير (8/3942).

والأشعري هو: علي بن إسماعيل بن إسحاق بن سالم الأشعري اليماني البصري الشافعى، ولد سنة 260هـ، وهو من ولد أبي الأشعري، وإليه تنسب الطائفه الأشعرية وكان معترضاً لكتابه، ودعا إلى ما ينسبه إليه الأشاعرة، ثم تاب من كل ذلك والتزم مذهب أهل السنة، من مصنفاته: (الإبانة) توفي — رحمه الله — سنة 330هـ.

له ترجمة في: طبقات الشافعية لابن السبكي (245/2) تاريخ بغداد (11/346) شذرات الذهب (2/303).

(6) أبو الحسن الأشعري هو إمام الأشاعرة وإليه تنسب هذه الفرقه، وإن كان ترك ما هو عليه وانتقل إلى مذهب أهل السنة، فمراد المؤلف هنا بأهل السنة الأشاعرة.

(7) ما بين القوسين ساقط من م.

(8) في م (القاضي).

(9) (الباقياني) ساقطة من م.

وأنظر: نسبة هذا القول للباقياني في: شرح اللمع (2/1048)، إحكام الفصول للباجي (ص708)، البرهان (2/1319).

شريح⁽¹⁾، والرازي⁽²⁾، وأكثر العراقيين، ومن المتأخرین الحافظ السیوطی في جزیل المواهب⁽³⁾،

وسیدی عبد الوهاب الشعراوی⁽⁴⁾ فيما

أحسب⁽⁵⁾، ومن الحنفیة أبو يوسف⁽⁶⁾، ومحمد بن الحسن⁽⁷⁾، وأبو زید الدبوسی،

ونقله عن علمائهم جميعاً⁽¹⁾.

⁽¹⁾ أنظر نسبة هذا القول لابن سريح في: البحر الحبیط (6/ 244) وابن سريح هو: أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ سَرِيعٍ وَقَيْلُ ابْنِ سَرِيعٍ الْبَغْدَادِيُّ، وُلِدَ سَنَةَ 249 هـ إِمَامُ الشَّافِعِيَّةِ فِي وَقْتِهِ، وَلِيَ الْقَضَاءَ بِشِيرازَ ثُمَّ تَفَرَّغَ لِلتَّدْرِيبِ تَوْفِيَ – رَحْمَهُ اللَّهُ – فِي بَغْدَادَ سَنَةَ 306 هـ.

له ترجمة في: طبقات الشافعية لابن السبكي (2/ 87)، تاريخ بغداد (4/ 287) تذكرة الحفاظ (2/ 811).

⁽²⁾ في م (الدرامي) وانظر: قول فخر الدين الرازي في: المحصل (2/ 3/ 47).

⁽³⁾ قال السیوطی في جزیل المواهب في اختلاف المذاہب (ورقة 99/ ب) ضمن مجموع: إذا عرف ما قرئناه عرف بجروح القول بأن كل مجتهد مصیب وإن حکم الله في كل واقعة تابع لضمن المحتهد.

⁽⁴⁾ أنظر: المیزان للشعراوی (1/ 31 – 32).

والشعراوی هو: عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراوی الأنصاری الشافعی العابد الزاهد الفقیه المحدث الأصولی الصوفی ولد سنة 898 هـ وانتقل إلى مصر سنة 911 هـ وحفظ المتون وأخذ الشیخ أمین الدین جامع الغمری، وقرأ عليه ما لا يخصى كثرة منها الكتب الستة، كما أخذ عن الشهاب الرملی، ثم تصدری للتدریس والتصنیف ولو مصنفات كثيرة منها (المنهج المبین في أدلة المحتهدين) و (مفہم الأکباد في مواد الاجتهاد) و (الاقباب في القياس) و (المیزان) توفی – رحمة الله – سنة 973 هـ.

له ترجمة في: شذرات الذهب (8/ 374 – 372).

⁽⁵⁾ فيما أحسب (فيما أحسب) ساقطة من ح.

⁽⁶⁾ أبو يوسف هو: بیکوب بن إبراهیم بن خنیس بن سعد بن حبنة الأنصاری، وهو صاحب أبي حنیفة ولد سنة 113 هـ وكان فقیهاً حافظاً للأحادیث عالماً بالتفسیر، تولی القضاة في بغداد، أخذ عنه محمد بن الحسن الشیبانی، ویحیی بن معین، من مصنفاته (الخرج) توفی – رحمة الله – في بغداد سنة 182 هـ.

له ترجمة في: تاريخ بغداد (14/ 224)، الجواهر المضیفۃ (3/ 611)، وفيات الأعیان (6/ 378).

⁽⁷⁾ بين الدبوسی في تقویم الأدلة (ص 407)، مذهب محمد بن الحسن في هذه المسألة فقال: (وقال محمد بن الحسن – رحمة الله – في كتاب الطلاق: إذا تلا عن الزوجان مع فتواه أنه مخاطئ الحق عند الله ثلاثة فرق القاضی بينهما نفذ قضاؤه وقد أحاطاً السنة، فجعل قضاؤه في حقه صواباً).

ومحمد بن الحسن هو: محمد بن الحسن بن فرق الدشیبانی صاحب أبي حنیفة، ولد سنة 132 هـ أخذ عن الثوری والأوزعی ومالك وأخذ عنه الإمام الشافعی، له مصنفات منها: (كتاب الحامع الكبير) توفی – رحمة الله – سنة 185 هـ.

له ترجمة في: الجواهر المضیفۃ (4/ 122)، تاريخ بغداد (2/ 172).

وعلى القول بأن المصيب واحد، أيك قول الجمهور المرجح⁽²⁾ عندنا ففيه نظر⁽³⁾ من

حيث أن اختاره يتحمل الانحلال⁽⁴⁾ (ويتحمل خلافه، والتفسير مع الشك في مقتضيه ممتنع⁽⁵⁾).

وأجاب الزركشي بأن احتمال خلاف الانحلال⁽⁶⁾ بعيد؛ لأن التبع يقتضيه وذلك

مناف للعدالة⁽⁷⁾.

واعتراضه مولانا السيد نور الدين السمهودي – رحمه الله تعالى – ⁽¹⁾ بأن كون

التبع يقتضيه⁽²⁾ فيما⁽³⁾ يتبع⁽⁴⁾ من غير تقليد دون المقيد⁽⁵⁾ به⁽⁶⁾.

⁽¹⁾ ذكر أبو زيد الديبوسي أن الذين قالوا بأن كل مجتهد مصيبة افترقا: فقال قوم: الحق عند الله حقوق على التساوي، وقال: أهل الفقه وبعض أهل الكلام: الحق عند الله واحد ثم افترقا:

فقال قول إذا لم يصيب المجتهد الحق عند الله كان مخططاً ابتداء وانتهاء، حتى إن عمله لا يصح، ثم بين أن مذهب الحنفية هو أن كل مجتهد مصيبة في حق العمل والحق عند الله واحد.

فقال: (وقال علماؤنا – رحهم الله – كان مخططاً للحق عند الله تعالى مصيبة في حق عمله، حتى إن عمله به يقع صحيحاً شرعاً كأنه أصحاب الحق عند الله تعالى، بلغنا عن أبي حنيفة – رضي الله عنه – أنه قال ليوسف بن خالد السمعي كل مجتهد مصيبة والحق عند الله واحد وبين أن الذي أحطأ ما عند الله مصيبة في حق عمله).

أنظر: تقويم الأدلة (ص 407).

⁽²⁾ في م (أي وهو المرجح).

⁽³⁾ كلمة (نظر) ساقطة من ح.

⁽⁴⁾ المراد به انحلال ريبة التكليف من عنقه كما سيبينه المؤلف.

⁽⁵⁾ أورد هذا الإشكال الزركشي فقال: (وقال الشيخ نجم الدين البالسي: تفسيره مع القول بإصابة كل مجتهد مشكل، أما إذا جعلنا المصيب واحداً ففيه نظر؛ من حيث أن اختياره الأهون يشعر بالانحلال وتساهل، لكنه معارض بأن العدالة ثابتة، واختيار الأهون، يتحمل أن يكون على وجه يشعر بالانحلال ويتحمل خلافه، فالفسق مع الشك في مقتضيه ممنوع).

أنظر: تشنيف المسامع شرح جمع الجواب (4/ 621).

⁽⁶⁾ ما بين القوسين ساقط من ح.

⁽⁷⁾ أنظر: تشنيف المسامع شرح جمع الجواب (4/ 621)، ونقل ذلك عنه السمهودي في العقد الفريد ورقة (11/ أ).

واستوجه⁷ في التحفة في شرح الخطبة (الأول وهو)⁸: الوقل بالتفسيق إذا كان

التتبع بحيث ينحل⁹ به¹⁰ رقة¹¹ التكليف من عنق المتبوع¹²، قال: قيل¹³ ومحلها¹⁴

إذا تتبعها¹⁵ من المذاهب المدونة وإلا فسوق قطعاً¹⁶.

وقال في القضاء فيها¹⁷: (وقول¹⁸) ابن عبد السلام: للعلم أن يعمل

¹ (تعالى) ساقطة من ح.

² أي يقضى اخلال رقة التكليف من عنقه.

³ كذا في م وفي ح (غم).

⁴ في م (تابع).

⁵ كذا في م وفي ح (القييد).

⁶ أنظر: العقد الفريد في أحكام التقليد للسمهودي ورقة (11/أ).

⁷ معنى واستوجه أي رأه قوله وجيهها، وقد صر ابن حجر في التحفة بذلك وبعد أن ذكر القول بالتفسيق، قال: وهو وجيه.

⁸ ما بين القوسين ساقط من ح.

⁹ في م (يحل).

¹⁰ (به) ساقطة من م.

¹¹ الرقة في الأصول: عروة في حبل تجعل في عنق البهيمة أو يدها تمسكها، والريق بالكسر فيه عرى تشد به البهم، والواحدة م العرى رقة وجاء في الحديث: (من فارق الجماعة فقد خلع رقة الإسلام من عنقه "فاستعارها للإسلام يعني ما يشد المسلم به نفسه من عرى الإسلام" أي: حدوده وأحكامه وأوامره ونواهيه).

أنظر: لسان العرب (10/113).

¹² في م (عن عنقه).

¹³ (قيل) ساقطة من ح.

¹⁴ في م (ومحله).

¹⁵ كذا في م وفي ح (إذا تبع).

¹⁶ أنظر: تحفة المحتاج بشرح المنهاج لابن حجر الهيثمي المطبوع مع حواشيه (1/47).

¹⁷ أي في كتاب القضاء في تحفة المحتاج بشرح المنهاج.

¹⁸ في م (وقال).

برخص المذاهب⁽¹⁾، وإنكاره جهل⁽²⁾، لا ينافي حرمة التتبع (ولا الفسق فيه خلافاً

لمن وهم فيه؛ لأنَّه لم يعبر بالتبع)⁽³⁾، وليس العمل برخص المذاهب مقتضياً له لصدق

الأخذ بما، مع الأخذ بالعوائِم أيضاً، وليس الكلام في هذا؛ لأنَّ من عمل بالعوائِم والرخص،

لا يقال فيه أنه متبع للرخص، لاسيما النظر / لضبطهم التبع⁽⁴⁾ بما مر.

والوجه المحكى بجوازه يرد⁽⁵⁾، نقل ابن حزم الإجماع على منع تبع الرخص⁽⁶⁾.

وكذا يرد به قول محقق⁽⁷⁾ الحنفية الكمال ابن الممام⁽⁸⁾ لا أدرى ما يمنع من النقل

والعقل⁽⁹⁾، مع أنه إتباع قول مجتهد متبع، وكان (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) (يحب من خفف

(1) كذا في م وفي ح (المذهب).

(2) أنظر: قول ابن عبد السلام في: العقد الفريد ورقة (11/أ).

(3) ما بين القوسين ساقط من م.

(4) في م (للتابع).

(5) كذا في م وفي ح (يرد).

(6) أنظر: الحلبي (10/509)، مراتب الإجماع (ص87).

(7) في م (محققي).

(8) هو محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد السيوسي، الإسكندراني، المعروف بكمال الدين ابن الممام الحنفي ولد سنة 790هـ أخذ عن محب الدين بن الشحنة وأبي زرعة العراقي، وبرع في العلوم، وتصدى لنشر العلم، وكان عالمة في الفقه والأصول والنحو، له تصانيف منها: (فتح الديار) في الفقه (والتحرير) في الأصول، توفي - رحمه الله - سنة 861هـ.

له ترجمة في: الفوائد البهية (ص180)، الضوء اللامع (8/127)، شذرات الذهب (7/298).

(9) في م (من العقل والنقل).

على أمته⁽¹⁾، والناس في عصر الصاحبة – رضي الله عنهم – ومن بعدهم يسألون من شاء

من غير تقييد⁽²⁾ بذلك انتهى⁽³⁾.

وما نقله ابن حزم من الإجماع على منع تبع الرخص، نقل عن ابن عبد البر أيضاً

مثله⁽⁴⁾.

(1) أخرج البخاري من حديث عائشة قالت (والذي ذهب به ما تركها حتى لقي الله، وما لقي الله تعالى حتى ثقل عن الصلاة، وكان يصلى كثيراً من صلاته قاعداً – تعني الركعتين بعد العصر – وكان النبي "صلى الله عليه وسلم" يصليهما، ولا يصليهما في المسجد، مخافة أن يثقل على أمته وكان يحب من يخفف عنهم) "صحيف البخاري". (1/200) كتاب مواقيت الصلاة، باب ما يصلى بعد العصر من الفوائت، رقم الحديث 590.

وهذا الحديث استدل به من يرى جواز تبع الرخص، كما استدلوا بأحاديث في معناه كما ذكر ذلك أمير بادشاه في تيسير التحرير 4/254، فقد استدلوا بعموم الأحاديث الدالة على سماحة هذا الدين ويسراً منها: الحديث الذي أخرجه البخاري عن عروة بن الزبير عن عائشة – رضي الله عنها – أنها قالت: ما خير رسول الله "صلى الله عليه وسلم" بين أمرين إلا أخذ أيسرهما ما لم يكن إثمًا، فإن كان أبعد الناس منه، وما انتقم رسول الله "صلى الله عليه وسلم" لنفسه إلا أن تنتهك حرمة الله فيقتيم الله بها) "صحيف البخاري" (2/518).

كتاب المذاهب، باب صفة النبي "صلى الله عليه وسلم" ، رقم الحديث 3560.

ومنها الحديث الذي أخرجه الإمام أحمد بسنده عن عائشة قالت: قال رسول الله "صلى الله عليه وسلم" (يومئذ لتعلم يهود أن في ديننا فسحة، إنما أرسلت بجفافية سمحنا). وقال محقق حديث قوي وهذا سن حسن {مسند الإمام أحمد (41/439) رقم الحديث 24855}.

وجه استدلال: أن النبي "صلى الله عليه وسلم" ثبت عنه أنه يختار أيسر الأمور، كما أخبر أنه بعث بالحنفية السمحنة وهي السهلة الميسرة، والأخذ بالرخص فيه يسر وسهولة، فد لعلى جواز إتباع العمami لرخص المذاهب.

وأرجوا عن وجه الاستدلال: أن تبع الرخص مضاد للأصل الذي استدل به الجيرون لتبع الرخص؛ لأنها أتى السماح مقيداً بما هو جار على أصولها وليس تبع الرخص ولا اختيار الأقوال بالتشهي بثابت من أصولها.

أنظر: التقليد والإفتاء والاستفتاء / عبد العزيز الراجحي (ص 166 – 167).

(2) أنظر: شرح فتح القدير لابن المعام (7/258).

(3) أنظر: تحفة المحتاج بشرح المنهاج (10/112).

(4) قال ابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله (ص 410 – 411)، (وذكر الطبرى عن أحمد بن إبراهيم عن غسان بن الفضل قال: قال: لي سليمان التبى: إن أحد برخصة كل عالم اجتمع فيه الشر كله.

قال أبو عمر: هذا إجماع لا أعلم فيه خلافاً.

قال العلامة ابن أمير حاج في شرحه على التحرير لشيخ المحقق ابن الممام (لا نسلم

صحة دعوى الإجماع، إذ في تفسيق المتبع⁽¹⁾ للرخص عن أحمد روایتان⁽²⁾، وحمل القاضي

أبو يعلي الرواية المفسقة على غير متأول ولا مقلد⁽³⁾، وذكر بعض الحنابلة أنه⁽⁴⁾ إن قوى

دليل أو كان عامياً⁽⁵⁾ لا يفسق⁽⁶⁾، ثم ذكر عن الروضة⁽⁷⁾ الوجهين السابقين⁽⁸⁾ أ.هـ⁽⁹⁾.

وقال مولانا العلامة نور الدين السمهودي⁽¹⁰⁾ – رحمه الله تعالى – حكاية⁽¹¹⁾ ابن

حزم الإجماع على أن من تبع الرخص فاسق، مردودة بما أفتى به العز بن عبد السلام: أنه لا

وقد نقل حكاية ابن عبد البر لهذا الإجماع الشوشاوي في رفع النقاب عن تنقيح الشهاب (6/55)، وابن أمير الحاج في التقرير والتحبير (3/351)، والمداوي في التحبير شرح التحرير (8/4091)، وابن النجاشي في شرح الكوكب المنير (4/578).

(1) (المتبوع) ساقطة من ح.

(2) أنظر: أصول الفقه لابن مفلح (4/1564)، التحبير شرح التحرير (8/4093)، شرح الكوكب المنير (4/578).

(3) أنظر: نسبة هذا القول لأبي يعلي في المصادر السابقة.

(4) (أنه) ساقطة من م.

(5) في م (عصيًّا).

(6) ذكر ذلك ابن مفلح في أصوله (4/1564)، ونسبة بعض الحنابلة.

(7) أنظر: روضة الطالبين (11/108).

(8) كذا في م وفي ح (المارين)

(9) أنظر: التقرير والتحبير (3/351).

(10) كذا في م وفي ح (العلامة السيد السمهودي)

(11) في م (وحكاية).

يتعين على العامي إذا قلد إماماً في مسألة أن يقلده في سائر المسائل⁽¹⁾؛ لأن الناس من لدن

الصحابة إلى أن ظهرت المذاهب يسألون فيما سمح لهم العلماء المختلفين من غير نكير،

سواء تبع الرخص في ذلك أو العزائم؛ لأن من جعل المصيب واحداً لم يعينه، ومن جعل كل

مجتهد⁽²⁾ مصيبة⁽³⁾ فلا إنكار على من قلد⁽⁴⁾ في الصواب أ.هـ⁽⁵⁾.

وقال في موضع آخر: (أما ما حكاه بعضهم عن ابن حزم من حكاية الإجماع على

منع تبع الرخص، فلعله محمول على من يتبعها⁽⁶⁾ من غير تقليد لمن قال بها، أو على

الرخص المتراكبة من⁽⁷⁾ الفعل الواحد.

(1) قال العز بن عبد السلام: (يجوز تقليد كل واحد من الأئمة الأربعـة - رضي الله عنـهم - ويجوز لكل واحد أن يقلـد واحداً منهم في مسألة ويقلـد إماماً آخر منهم في مسألة أخرى ولا يتعـين عليه تقليـد واحداً منهم يعيـنه في كل المسائل ولا يجوز تـبع الرخص).

أنظر: كتاب الفتـاوي للعز بن عبد السلام (ص 122).

(2) كذا في م وفي ح (كلاً مجـتهـدـ).

(3) (مـصـيـبـ) ساقـطـةـ منـ حـ.

(4) في م (قلـدـ).

(5) أنـظرـ: العـقـدـ الفـريـدـ فيـ أحـكـامـ التـقـليـدـ لـلـسـمـهـوـدـيـ وـرـقـةـ (11ـ /ـ بـ -ـ 12ـ /ـ أـ).

(6) في م (تـبعـهاـ).

(7) في م (فيـ).

وفي الخادم قال بعض المحتاطين: من بلى بوسواس أو شك أو قنوط أو يأس فالأولى

أنحذه بالأخف والرخص لثلا يزداد⁽¹⁾ ما⁽²⁾ بع فيخرج عن الشرح، ومن كان⁽³⁾ قليل الدين

كثير التساهل يؤخذ⁽⁴⁾ بالائل والعزيمة⁽⁵⁾ لثلا يزداد⁽⁶⁾ ما به إلى الإباحة انتهى⁽⁷⁾.

والحاصل أن في تفسيق من تبع⁽⁸⁾ الرخص خلاف/ استوجه في التحفة⁽⁹⁾ منه أنه

فاسق إن كان بحيث تنحل ربة التكليف من عنقه⁽¹⁰⁾.

وحرى عليه⁽¹⁾ شيخنا العالمة إبراهيم اللقاني المالكي⁽²⁾ في شرح عقيدته جوهرة

التوحيد (من غير المذكور في التحفة)،⁽³⁾ فقال: (والحق فسوق فاعله وفاقاً لأبي إسحاق المروزي

المروزي لابن أبي هريرة) أ.ه.

¹) كذا في م وفي ح (يزداد)

²) (ما) ساقطة من م.

³) (كان) ساقطة من ح.

⁴) كذا في م وفي ح (يأخذ)

⁵) (والعزيمة) ساقطة من ح.

⁶) كذا في م وفي ح (يزاد)

⁷) أنظر: العقد الفريد في أحكام التقليد للسمهودي ورقة (11/ ب).

⁸) كذا في م وفي ح (متتبع)

⁹) أنظر: تحفة المحتاج بشرح المنهاج لابن حجر الميتمي المطبوع مع حواشيه (47/ 1).

¹⁰) في م (بحيث تنحل ربة التكليف من عنقه خلافاً استوجه في التحفة القول به).

مع إنه لا يخلو من إشكال تقدمت الإشارة إليه، ثم رأيت العلامة بين قاسم⁽⁴⁾

والجمال الرملي⁽⁵⁾ – رحمهما الله تعالى –،⁽⁶⁾ استوجها عدم فسقه.

الثالث⁽⁷⁾: أن لا يلفق⁽⁸⁾ بين⁽⁹⁾ القولين⁽¹⁰⁾ بحيث⁽¹¹⁾ تتولد منها حقيقة لا يقول

بها كل من القائلين⁽¹²⁾⁽¹³⁾ كما توضأ ومس بلا شهوة تقليداً لمالك⁽¹⁾، ولم يدرك تقليداً

¹) كلمة (عليه) ساقطة من ح.

²) كلمة (الملكي) ساقطة من ح.

³) ما بين القوسين ساقطة من م.

⁴) أنظر: حاشية ابن القاسم العبادي على تحفة المحتاج (1/47).

⁵) أنظر: نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج (1/47).

والجمال الرملي هو: محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين الرملي المصري الشافعي، والرملي نسبة إلى الرملة من قرى المنوفية بمصر، ولد سنة 919 هـ فقيه الديار المصرية في عصره ومرجعها في الفتوى، ويقال له الشافعي الصغير، من مصنفاته: (نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج) و (غاية البيان شرح زيد رسلان) توفي – رحمه الله – سنة 1004 هـ.

له ترجمة في: خلاصة الأثر (3/342)، الأعلام للزرکلی (6/7).

⁶) (رحمهما الله تعالى) ساقط من م.

⁷) هذا الشرط الثالث من شروط صحة التقليد، وشرط هذا الشرط من لا يرى جواز التلبيق.

⁸) التلبيق لغة: ضم الشيء إلى آخر ويأتي بمعنى الملازمة، جاء في لسان العرب: الثوب الفقه لفقا وهو أن تضم شقة إلى أخرى، فتحيطهما ولفق الشقتين يلفقها: ضم إحداهما إلى الأخرى فتحاطهما.

والتلبيق أعم وهو ما دامتا مضمومتين، فإذا تابينا بعد التلبيق قيل انتقى لفقيهما ولفق بكسر اللام: أحد لفقي الملاعة وتلاقي القوم تلاعماً أمورهم وأحاديث ملقة أي أكاذيب مزخرفة.

أنظر: لسان العرب (10/230 – 331)، مادة (لفق).

⁹) (بين) ساقطة من م.

¹⁰) في م (قولين).

¹¹) (بحيث) ساقطة من م.

¹²) في م (لا يقول بما صاحب كل من القولين بحما).

¹³) هذا وصف من المؤلف للتلبيق، والتعریف الاصطلاحی للتلبيق، لم يعرض له إلا القليل فالكتب الفقهیة المتأخرة التي ورد فيها ذكر هذا المصطلح اقتصرت على ذكر صورته أو وصفه، وقد ورد تعريف التقليد في بعض الرسائل العلمية الصغيرة المؤلفة في التلبيق أو في بعض البحوث العلمية المتعلقة بالتلبيق وسأذكر بعض هذه التعريفات:

للشافعي⁽²⁾، ثم صلی فإن صلاته باطلة باتفاقهما؛ لاتفاقهما على بطلان طهارته المترتبة هي

عليها⁽³⁾.

1- عرفه الحلواني في رسالته الوسم في الوشم (ص 133)، فقال: (بأن لا يلتفق في قضية واحدة ابتداء بين قولين يتولد منهما حقيقة مركبة لا يقول بها صاحباهما، بل ولا دواماً بأن يبقى من آثار العمل بالأول ما يترك منه مع الثاني حقيقة لا يقول بها صاحباهما).

2- عرفه النابسي في رسالته خلاصة التحقيق في بيان حكم التقليد والتلتفيق (ص 56) فقال: ومتى عمل عبادة أو معاملة ملقة أخذ لها من كل مذهب قولهً يقول به صاحب المذهب الآخر فقد خرج عن المذاهب الأربع).

3- عرفة محمد سعيد الباجي في كتابه عمدة التحقيق في التقليد والتلتفيق (ص 91) بأنه (الإتيان بكيفية لا يقول بها مجتهده).

4- عرفه د/ سيد محمد موسى في كتابه الاجتهاد ومدى حاجتنا إليه (ص 549) فقال (هو التحير من أحكام المذاهب الفقهية المعتبرة تقليداً).

5- عرفه د/ ناصر بن عبد الله اليمان في بحث له بعنوان التلتفيق في الاجتهاد والتقليد المنشور في مجلة العدل (ص 15) العدد (11) رجب 1422هـ فقد ذكر عدد من التعريف ثم قال: (ولعل الصواب في التعريف أن يقال إنه "الأخذ في الأحكام الفقهية بقول أكثر من مذهب في أبواب متفرقة أو باب واحدة أو في أجزاء الحكم الواحد).

6- عرفه د/ عبد الله بن محمد السعدي في بحث له بعنوان التلتفيق وحكمه في الفقه الإسلامي، فقال في (ص 12) من هذا البحث (والذي أراه أن يعرف التلتفيق في الاصطلاح بأنه) الجمع بين المذاهب الفقهية المختلفة في أجزاء الحكم الواحد.

¹) مذهب الإمام مالك وأصحابه أن الماء غير شهوة لا ينقض الموضوع.

أنظر: المدونة الكبيرة (1/13)، المعونة للقاضي عبد الوهاب (155/1).

²) لا يكفي عند المالكية إمرار الماء على الأعضاء في الموضوع وعلى البدن في الغسل بل يجب عندهم الدلك وهو إمرار اليد على العضو المغسول.

قال ابن عبد البر في الكافي (1/130) (والإسباغ فرض وهو الإتيان بالماء على العضو المغسول حتى يعمه بالغسل وإمرار اليد عليه).

وأشار القاضي عبد الوهاب إلى الخلاف بين المالكية والشافعية في وجود الدلك في الموضوع فقال في المعونة (1/133): (ويلزم إمرار يديه على بدنه في الغسل وأعضائه في الموضوع فإن اقتصر على مجرد الانعمس أو صب الماء فلا يجزيه خالفاً لأبي حنيفة والشافعي).

³) أنظر: هذا المثال: في التمهيد للإسنوبي (ص 528)، تيسير التحرير لأمير بادئه (4/254)، العقد الفريد لبيان الرابع من الخلاف بجواز التقليد للشينلاي (ص 77)، فتح المعين المطبوع مع إعانته للطلابين (4/219).

ومن فروع ذلك كما قال الإسنوي: (إذا نكح بلا ولی تقليداً لأبی حنیفة⁽¹⁾ أو بلا

شهود تقليداً لمالك⁽²⁾ (ووطئ: لا يحد ولو نكح بلا ولی ولا شهود أيضاً)،⁽³⁾ حد كما قاله

الرافعی؛ لأن الإمامین قد⁽⁴⁾ اتفقا على البطلان) أ.ه.⁽⁵⁾.

ونخالف في ذلك صاحب العباب⁽⁶⁾ فجرى على عدم وجود الحد في هذه

الصورة⁽⁷⁾.

(وافق بذلك الشهاب الرملي، وتبعه ولده الجمال الرمليأخذ من كلام شرح

مسلم⁽¹⁾، فإنه جعل من أمثلة نكاح المتعة الذي لا حد فيه جرى بأنه مؤقتاً بدون ولی ولا

⁽¹⁾ قال في بداية المبتدى: (وينعقد نكاح الحرمة العاقلة البالغة برضاهما، وإن لم يعقد عليها ولی، بكرأً كانت أو ثيأً عند أبي حنیفة وأبی يوسف).

أنظر: بداية المبتدى المطبع مع المداية (1/ 201)، وأنظر أيضاً البحر الرائق شرح كنز الدقائق (3/ 117).

⁽²⁾ قال القاضي عبد الوهاب في المعونة (2/ 745): (يصح عقد النكاح من غير إشهاد خلافاً لأبی حنیفة والشافعی).

⁽³⁾ ما بين القوسين ساقط من ح.

⁽⁴⁾ (قد.) ساقطة من ح.

⁽⁵⁾ أنظر: التمهید في تخرج الفروع من الأصول (ص 528).

⁽⁶⁾ صاحب العباب وهو: أحمد بن عمر بن محمد بن عبد الرحمن شهاب الدين المذحجي السيفي المرادي الشافعی الشهير بالمرجح بهمیم مضمومة ثم زای مفتوحة وdal مھملة ولد سنة 847هـ، بجهة قریة الزیدیة ونشأ بها، وحفظ جامع المختصرات، ثم ارتحل إلى زید، واشتغل بالفقہ على أبي الحفص الفتی وأخذ الأصول عن الشیفکی، وbre في علوم كثیرة، وتمیز في الفقه، حتى كان فيه أوحد وفقه، من مصنفاته: (العباب) في الفقه وقد كثیر الاعتناء بهذا الكتاب وشرحه

غير واحد من الأعلام منهم ابن حجر المیتی، توفی - رحمه الله - في مدینة زید سنة 930هـ.

له ترجمة في: النور السافر (ص 137)، شذرات الذهب (8/ 169).

⁽⁷⁾ أنظر: العباب الخیط (5/ 1849).

شهود، فلأن الحد مع انتفاء التأقيت، والحال أنها ذكره بالأولى فتأمله، لتعلم به قوة مدرك

القائل بعدم وجوب الحد، وأيضاً فقد نصوا على أن شبهة اختلاف العلماء إذا كانت قوية

دارئة للحد ونصوا على أن داود⁽²⁾ كان جبلاً من جبال العلم، وأن مذهبه في هذه الصورة

صححة النكاح فيتيج من ذلك أن شبهة اختلاف مذهبه دارئة للحد فافهم⁽³⁾، والله أعلم.

¹) انظر: صحيح مسلم بشرح النووي (9/ 185 – 186).

ومسلم هو: مسلم بن الحاج بن مسلم القشيري النيسابوري أحد الأئمة الحفاظ وأعلام الحديث، رحل إلى الحجاز وسمع يحيى بن يحيى النيسابوري، وأحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه، وسعيد بن منصور، وقدم بغداد غير مرّة، فروى عن أهلهما، ولما استوطن البخاري نيسابور أكثر مسلم من الاختلاف عليه، من مصنفاته كتاب (الصحيح) توفي رحمه الله سنة 261هـ.

له ترجمة في: تحذيب التهذيب (10/ 126 – 128)، تاريخ بغداد (13/ 100 – 104)، شذرات الذهب (2/ 144).

²) هو داود بن علي بن خلف الأصحابي الظاهري، إمام المذهب الظاهري ولد سنة 201هـ سمع من إسحاق بن راهويه، وأبي ثور وغيرهما، واشتهر بالعلم والحفظ والتلقى والورع والرهد، أخذ عنه مذهب ابنه محمد، من مصنفاته: (كتاب الإيضاح) و (كتاب الأصول) توفي – رحمه الله – سنة 270هـ.

له ترجمة في: تاريخ بغداد (8/ 369)، وفيات الأعيان (2/ 255).

³) قال شمس الدين الرملي: (وكذا كل جهة أباح بها عالم يعتد بخلافه لشبهة إباحتة، وإن لم يقلده الفاعل كنكاح بلا شهود على الصحيح، كمذهب مالك على ما اشتهر عنه، لكن المعروف عن مذهبها اعتبارها في صحة الدخول، حيث لم يقع وقت العقد، أو بلاولي كمذهب أبي حنيفة، أو بلاولي وشهود كما نقل عن داود، وصرح به المصنف في شرح مسلم، لجعله من أمثلة نكاح المتعة الذي لا أحد فيه جريانه مؤقتاً بدونولي وشهود، فإذا انتفى مع وجود التأقيت المقضي لضعف الشبهة فلأن ينتفي مع انتفاءه بالأولى، وقد أفتى بذلك الوالد رحمه الله).

أنظر: نهاية الحاج إلى شرح المنهاج (7/ 425).

⁴) ما بين القوسين ساقط من م.

ثم هذا التلقيق هل هو باطل بالإجماع قطعاً، أو بالإجماع المحكى؟ فيه خلاف⁽¹⁾

عبارة التحفة في القضايا صريحة أو ظاهرة في الأول⁽¹⁾، فإنه بعد نقل كلام الحلاق ابن الممام

⁽¹⁾ في م (المستدل به على بطلانه فيه خلاف).

⁽²⁾ اتفق العلماء على عدم جواز التلقيق بين المذاهب إن ترتب عليه استباح الحرمات وخالفوا في حكم التلقيق في التقليد على ثلاثة أقوال:

القول الأول: المنع من التلقيق مطلقاً وهو قول أكثر العلماء وذهب إلى هذا القول من الشافعية الجوبية، ونقي الدين السبكي في فتاويه، وابن حجر العسقلاني في تحفة المحتاج بشرح المنهاج، وفي الفتاوى الكبرى، وشهاب الدين الأفغاني في كتابه توقيف الحكم وذكر أن التلقيق باطل بإجماع المسلمين، كما اختاره مؤلف هذا الكتاب علي بن الجمال المكي، والمليباري في فتح المعين، وعثمان البكري في إعانته الطالبين والخلواني في رسالة الوسم في الوشم، واحتار هذا القول من الحنفية قاسم بن قططويغا في ديباجة كتابه تصحيح القدوسي، وعمر بن نجيم وحكي الإجماع على بطلان التلقيق، كما اختاره أبو الإخلاص حسن الشرنبلاني في كتابه العقد الفريد، وإبراهيم بن حسين بيري في كتابه الكشف والتلقيق في شرح غاية التحقيق في منع التلقيق في التقليد، والمحضفي في الدر المختار، وابن عابدين في رد المختار على الدر المختار، ونسب محمد الدسوقي المالكي هذا القول منع التلقيق للمصريين من المالكية واحتاره إبراهيم اللقاني من المالكية في كتابه منار أصول الفتوى واحتار هذا القول من الخانبلة محمد السفاريني في كتابه التحقيق في بطلان التلقيق وأغلب من قال بهذا القول اشترط لصحة التقليد عدم التلقيق.

القول الثاني: جواز التلقيق مطلقاً بشرط عدم تبع الرخص، واحتار هذا القول من الحنفية أبو السعود العمادي، كما نقل ذلك عنه ابن عابدين، وزين الدين بن نجيم في رسائله، وابن أمير الحاج في التقرير والتحبير، وأمير بادشاه في تيسير التحرير، ومحمد عبد العظيم الملوysi في كتابه القول السادس، ونسبة للأئمة الحنفية والشافعية ونسبة منيб النابلسي لأكثر الحنفية المتأخرین، ونسبة الدسوقي للمغاربة من المالكية واحتار هذا القول من الخانبلة مرجعي الكرمي الحنبلي في فوبي له في التلقيق، وحسن في رسالته في التقليد والتلقيق.

القول الثالث: القول بالتفصيل في جواز التلقيق في التقليد ولكن بشرط وهو مذهب أكثر المحققين من أهل العلم منهم: القرافي، والعز بن عبد السلام، وابن دقيق العيد، والعلاجى، وشيخ الإسلام بن تيمية، وابن القيم، والشاطبي، والشوشاوى، وابن جزي، والسمهدوى، والشنقسطى، ومنيб النابلسى، واحتاره من المعاصرین عبد الرحمن المعلمى، ومحمد البانى، والدكتور وهبة الزحيلي، وخليل الميس، والدكتور عبد الله السعیدي، والدكتور خالف الرويني في رسالته التمدھب، وقد اتفق أصحاب هذا القول على شرط واحد وهو عدم قصد تبع الرخص وخالفوا في بقية الشروط وهي ستة:

الشرط الأول: أن لا يرتب على التلقيق في التقليد تركيب قول يتفق على بطلانه المحتدون أي لا يجمع بينهما على وجه يخالف الإجماع، واشتهرت هذا الشرط: الزناني، والقرافي، والعز بن عبد السلام، وابن دقيق العيد، والشاطبي، وابن جزي، والشنقسطى.

الشرط الثاني: أن لا يستلزم التلقيق نقض حكم الحاكم.

الشرط الثالث: أن لا يستلزم التلقيق الرجوع عمما عمل به المكلف تقليداً أو عن لازمه الإجماعي، وقد اشتهرت هذين الشرطين منيб النابلسى، ومن المعاصرین محمد البانى والدكتور وهبة الزحيلي وخليل الميس والدكتور عبد الله السعیدي.

السابق قال: (وظاهرة جواز التلقيق وهو خلاف الإجماع، فتقطن له، ولا تغتر بمن أخذ

بظاهره⁽²⁾ كلام هذا المحالف للإجماع كما تقرر)،⁽³⁾.

الشرط الرابع: أن يكون التلقيق غير مقصود واشترط هذا الشرط بحجي المعلمي والدكتور عبد الله محمد السعديي، والدكتور حال بن مساعد الرويبي.

الشرط الخامس: أن تدعوه إليه حاجة.

الشرط السادس: أن لا يعود على الشريعة بالخلف، فلا يصادم مقاصدها ولا يؤدي إلى التلهي أو العبث في أحکامها، وقد اشترط هذين الشرطين الدكتور عبد الله بن محمد السعديي.

أنظر: مغيث الخلق في ترجيح القول الحق للجوبي (ص 13 – 14)، البحر الخيط (6/ 322)، فتاوى تقي الدين السبكي (1/ 157)، الفتاوى الكبرى الفقهية لابن حجر الميتمي (4/ 325 – 326)، تحفة المحتاج بشرح المنهاج لابن حجر الميتمي (10/ 112)، العقد الغريب في أحكام التقليد للسمهودي ورقة (13/ أ)، منار أصول الفتوى لإبراهيم اللقاني (ص 214)، فتح المعين للمليباري (4/ 218)، إعانة الطالبين للبكري (4/ 218)، الوسم في الوشم للحلواني (ص 133 – 134)، التقرير والتلبيس لابن أمير الحاج (3/ 351)، تيسير التحرير لأمير بادشاه (4/ 254)، رسائل ابن نحيم (ص 240)، العقد الغريب لبيان الرابع من الخلاف في جواز التقليد للشرنبالي (ص 78 – 84)، الكشف والتدقيق لشرح غاية التحقيق في منع التقليد لإبراهيم بن حسيني بن بيزي ورقة (أ و ب)، القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد محمد عبد العظيم بن ملا فروخ الموروي الحنفي (ص 79 – 94) الدر المختار للحصكفي وشرحه رد المختار على الدر المختار لابن عابدين (1/ 244)، المواقف للشاشطي (4/ 148)، شرح تقييق الفصول للقرافي (ص 432)، نفائس الأصول في شرح المخلص (9/ 3964)، الإحکام في تمیز الفتوى عن الأحكام للقرافي (ص 233 – 234)، رفع النقاب عن تقييق الشهاب للشوشاوی (6/ 52)، تقریب الوصول لابن جزي (ص 59)، نشر البنود على مرافق السعود (2/ 343)، حاشية الدسوقي على شرح الكبير (1/ 20)، فتوی مرعي الحنبلي (ص 160) التحقيق في بطلان التقليق للسفاريني الحنبلي (ص 172)، رسالة في التقليد والتلقيق للشطئي الحنبلي (ص 2) التقليق بين أحكام المذاهب للشيخ محمد السنہوري بحث منشور في مجلة الأزهر (ص 82 – 86) عمدة التحقيق في التقليد والتلقيق للشيخ محمد سعيد البانی (ص 121 – 111 – 122)، أصول الفقه د/ وهبة الزحيلي (2/ 1148 – 1153)، التلقيق للشيخ خليل المیس بحث منشور في مجلة جمع الفقه الإسلامي العدد الثامن (168/ 1 – 182)، التنکیل بما في تأییب الكوثری من الأباطیل للشيخ عبد الرحمن المعلمی (2/ 384)، موقف الأصولین من التلقيق د/ محمد الدویش (ص 228)، التلقيق في الاجتہاد والتقليد للدکتور ناصر بن عبد الله المیمان (ص 6 – 11)، بحث منشور في مجلة العدل، التلقيق وحكمه في الفقه الإسلامي للدکتور عبد الله بن محمد السعیدی (ص 21/ 33)، بحث مقدم لمؤتمر الفتیا، التمذہب دراسة نظریة نقدیة للدکتور خالد بن مساعد الرویب.

(رسالة دکتوراه) (1035 – 1053 / 2).

¹) (أو ظارة) ساقطة من م.

²) في م (ظاهر).

³) أنظر: تحفة المحتاج بشرح المنهاج (10/ 112).

(وعبارة بعض فتاواه، أعني صاحب التحفة على ما نقل عنها، ولم أره بعد أن حكى

الإجماع على منع التلقيق، وزعم الكمال ابن الهمام جواز ذلك ضعيف (وإن برهن عليه،

انتهت)،⁽¹⁾

وعبارة التحرير⁽²⁾ / للمحقق المشار إليه بعد أن نقل جواز التقليد وقيده (أي جواز

تقليد غير مقلده)⁽³⁾ متأخر⁽⁴⁾.

قار شارحا كلامه العالمة ابن أمير الحاج، ومولانا العالمة السيد بادشاه – رحمهما

الله تعالى - : بأن لا يترتب⁽⁶⁾ عليه ما يمنعه، فمن قلد الشافعي في عدم الدلك، ومالكاً

في عدم نقض اللمس⁽⁷⁾ بلا شهوة وصلى، إن كانت صلاته بدل صحت، وإن بطلت

عندهما⁽⁸⁾ انتهت⁽¹⁾.

¹) ما بين القوسين ساقط من ح.

²) في م (عبارة مبتدأ التحرير).

³) ما بين القوسين ساقط من م.

⁴) كذلك في م وفي ح (متأخرون)

⁵) أنظر: التحرير المطبوع مع تيسير التحرير (4/354).

⁶) في م رحمه الله هو العالمة القرافي بأن لا يترتب.

⁷) كذلك في م وفي ح (المس)

⁸) أنظر: التقرير والتحبير شرح التحرير (3/351 - 352) ويسير التحرير (4/254).

محتملة لأن يكون ذلك التقليد مرضياً له، بدليل⁽²⁾ عدم⁽³⁾ تعقبه له بشيء (فلا

يكون قائلاً بالتل菲ق)،⁽⁴⁾ ومحتملة لأن يكون ما⁽⁵⁾ قاله على سبيل النقل عن غيره وليس

مرضياً له، بدليل أنه لم نقل أثر ذلك عن الإمام إجماع الحفظين على منع العوام من تقليد

أعيان الصحابة ومنع تقليد غير الأربعة إلى آخر ما قاله⁽⁶⁾، وهو صحيح⁽⁷⁾ فيكون⁽⁸⁾ قائلاً

. به.

وهذا هو الذي فهمه غير واحد من عبارته، كالعلامة زين الدين بن نحيم⁽⁹⁾، فإنه

قال بعد أن أفتى بجواز التل菲ق – كما رأيته بخطه – :⁽¹⁰⁾ وما وقع في آخر التحرير من منع

التل菲ق عزاه لبعض المتأخرین وليس هذا المذهب انتهى⁽¹¹⁾.

¹) (انتهت) ساقطة من م.

²) (بدليل) ساقطة من ح.

³) كذا في م وفي ح (عدم).

⁴) ما بين القوسين ساقط من ح.

⁵) (ما) ساقطة من ح.

⁶) أنظر: التقرير والتحبير (3/353 – 354).

⁷) في م (قال لما نهاه وهو صحيح).

⁸) (فيكون) ساقطة من ح.

⁹) هو زين الدين بن إبراهيم بن محمد، الشهير بابن نحيم الحنفي، أخذ عن قاسم بن قطلوبغا، والبرهان الكركي، له مصنفات منها: (البحر الرائق شرح كنز الدفائق). و (فتح الغفار شرح المنار) و (الأشباه والنظائر) توفي – رحمه الله – سنة 970هـ.

له ترجمة في: الفوائد البهية (ص134)، شذرات الذهب (8/358).

¹⁰) (كما رأيته بخطه) ساقط من م.

¹¹) أنظر: رسائل ابن نحيم (ص240).

وكالعلامة ابن حجر – رحمه الله تعالى⁽¹⁾ – فإنه قال⁽²⁾ بعد ما تقدم نقله من الرد

على (قول ابن الهمام في شرح المداية: وأنا لا أدرى ما يمنعه من العقل، والنقل، مع أنه إتباع

قول مجتهد إلى آخره⁽³⁾،⁽⁴⁾

وظاهره جواز التلتفيق إلى آخر ما قال⁽⁵⁾.⁽⁶⁾

(وعبارة بعض فتاواه على ما نقل عنها ولم أره بعد أن حكى الإجماع على منع

التلتفيق، وزعم الكمال ابن الهمام جواز نحو ذلك ضعيف وإن برهن عليها. هـ)،⁽⁷⁾.

وقد⁽⁸⁾ قدمت⁽⁹⁾ لك عن فتاواه – رحمه الله تعالى –،⁽¹⁰⁾ أنه قال بعد أن ذكر

الجواب عن تفصيل السبكى المشار إليه بقوله⁽¹¹⁾: المفتى على مذهب⁽¹²⁾ إمام إذا أفتى

¹) (رحمه الله تعالى) ساقطة من م.

²) في م (فقال).

³) أنظر: شرح فتح القدير لابن الهمام (7/258).

⁴) ما بين القوسين ساقط من م، وفيها (قول التحرير ويخرج منه جواز الرخص).

⁵) في م (إلى آخره).

⁶) قال ابن حجر في تحفة المحتاج (10/112): (وظاهره جواز التلتفيق أيضاً وهو خلاف الإجماع أيضاً فتقطن له، ولا تغتر من أحد بكلامه هذا، المخالف للإجماع كما تقر).

⁷) ما بين القوسين ساقط من ح.

⁸) (وقد) ساقطة من ح.

⁹) في ح (وقدمت).

¹⁰) (رحمه الله تعالى) ساقط من ح.

¹¹) كذا في م وفي ح (يقول).

¹²) (على مذهب) ساقطة من م.

بكون الشيء واجباً ...⁽¹⁾ الخ: (على أن⁽²⁾ ما قاله السبكي إنما يتأتى على الضعيف، أما

على الصحيح وهو التخيير مطلقاً وحوار الانتقال ولو بمحرد التشهي فله، وإن أفتى بحكم⁽³⁾

أن ينتقل إلى خلافه ويقلد القائل⁽⁴⁾ به، ويفتي به، ما لم يتبع الرخص،⁽⁵⁾ بل وإن تتبعها

على ما مر (أي من قول العز وغيره)،⁽⁶⁾ ما لم يترتب على ذلك تلقيق التقليد المستلزم

لبطلان تلك الصورة⁽⁷⁾ باجتماع⁽⁸⁾ المذهبين، بل وإن لزم عليه ذلك على مختار محقق الحنفية

الكمال ابن الهمام⁽⁹⁾، وأطال في⁽¹⁰⁾ الاستدلال انتهت⁽¹¹⁾.

وكالعلامة السيد⁽¹²⁾ بادشاه - رحمه الله تعالى -،⁽¹⁾ حيث قال في شرحه على

التحرير بعد أن ذكر الاعتراض على القرابي والجواب عنه: (وقد يجتاب عنه - أي عن الجواب

⁽¹⁾ سبق أن ذكر المؤلف كلام السبكي، أنظر: فتاوى السبكي (158/1).

⁽²⁾ (أن) ساقطة من م.

⁽³⁾ في م (خلاف الحكم).

⁽⁴⁾ في م (العامل).

⁽⁵⁾ كلذا في م وفي ح (الرخصة).

⁽⁶⁾ ما بين القوسين ساقط من م.

⁽⁷⁾ كلذا في م وفي ح (الصورة).

⁽⁸⁾ في م (احتمال).

⁽⁹⁾ أنظر: التحرير لابن الهمام المطبوع مع تيسير التحرير (254/4).

⁽¹⁰⁾ (ي) ساقطة من ح.

⁽¹¹⁾ أنظر: الفتواوى الكبرى الفقهية لابن حجر الطبimi (316/4).

⁽¹²⁾ في م (وكالعلامة السيد الجليل مولانا السيد).

المذكور – بأن الفارق بينهما ليس إلا أن كل واحد من المجتهدين لا يجد في صورة التلفيق

جميع ما شرط في صحتها بل يجد في بعضها⁽²⁾ دون بعض، وهذا الفارق لا نسلم⁽³⁾ أن

يكون موجباً للحكم بالبطلان، وكيف نسلم⁽⁴⁾ والمخالفة في بعض الشروط أهون من

المخالف في الجميع، فيلزم الحكم بالصحة في الأهون بالطريق⁽⁵⁾ الأولى⁽⁶⁾ ومن يدعى وجود

فارق آخر أو وجود دليل آخر على بطلان صورة التلفيق فعليه بالبرهان⁽⁷⁾.

فإإن قلت: لا نسلم كون المخالف في البعض فهو من المخالف في الكل؛ لأن

المخالف في الكل⁽⁸⁾ تبع⁽⁹⁾ مجتهداً واحداً في جميع⁽¹⁰⁾ ما يتوقف عليه صحة العمل،

ووهنا⁽¹¹⁾ لم يتبع واحداً.

¹) (تعال) ساقطة من ح.

²) كذلك في م وفي ح (في بعضه).

³) في ح (يسلم).

⁴) في ح (يسلم).

⁵) (بالطريق) ساقطة من ح

⁶) في ح (بالأولى)

⁷) في م (البرهان).

⁸) في م (المخالف).

⁹) في م (يتبع)

¹⁰) (في جميع) ساقط من ح.

¹¹) كذلك في م وفي ح (هنا).

قلت: هذا إنما يتم لك إذا كان معك دليل من نص، أو إجماع، أو قياس قوي، يدل

على أن العمل إذا كان له شروط يجب على المقلد إتباع محتهد واحد، في جميع ما يتوقف

عليه ذلك، فات به إن كنت من الصادقين والله أعلم) انتهى⁽¹⁾.

(قيل: لو أراد الكمال لهذا الاحتمال لقرن بين مسأليتي إتباع الرخص والتلفيق في

صيغة واحدة، فقال: ويتخرج منه جواز إتباع المذاهب صادق بما فيه تلفيق،

وبخلافه وحسنه، فمخالفة الصيغ بين المسألتين دليل على أن التقييد غير مرضي له؛ لأنه قد

قرن بينهما في قوله: (ويتخرج منه جواز إتباع رخص المذاهب كما سلمه القائل) ثم حكى

تقييد غيره، الغير مرضي له، فتأمله⁽²⁾.

وعبارة بعض فتاوى العلامة ابن حجر - رحمه الله تعالى - بعد أن سئل عن⁽³⁾

تقليد غير الأربعة (هل يجوز أو لا؟: (الذى تحرر أن تقليد غير الأربعة)،⁽⁴⁾ لا يجوز في الإفتاء

⁽¹⁾ أنظر: تيسير التحرير (255/4).

⁽²⁾ ما بين القوسين ساقط من م.

⁽³⁾ (عن) ساقطة من ح.

⁽⁴⁾ ما بين القوسين ساقط من ح.

ولا في القضاء وأما في عمل⁽¹⁾ الإنسان فيجوز تقليله لغير الأربعة، من يجوز تقليلهم، لا

كالشيعة وبعض الظاهريه، ويشترط⁽²⁾ معرفة المقلد بنقل العدل عن مثله، وتفصيل تلك

المسألة المقلد فيها، وما يتعلّق بها على مذهب ذلك المقلد، وعدم التلفيق لو أراد أن يضم

إليها أو إلى بعضها تقليل غير ذلك المقلد، لما تقرر أن تلفيق التقليل كتقليل مالك في / عدم

نجاسة الكلب⁽⁴⁾ والشافعي في مسح بعض الرأس⁽⁵⁾ ممتنع⁽⁶⁾ اتفاقاً، وقيل: إجماعاً، فإذا

وحدث شروط التقليل التي ذكرناها، وغيرها مما هو معلوم في محله، فعبادات المقلد

ومعاملاته⁽⁷⁾ صحيحة، وإنما فلا، ويأتم بذلك ويلزمه القضاء فوراً انتهت⁽⁸⁾.

¹) (عمل) ساقطة من ح.

²) في م (شرط).

³) ما بين القوسين ساقط من م.

⁴) ذهب الإمام مالك إلى أن الكلب طاهر والماء الذي يلغ فيه الكلب طاهر، وإنما غسل الإناء من لوغه بعيداً، وذهب الشافعية والحنفية والحنابلة إلى أن الكلب نجس ولو لوغه نجس.

أنظر: المدونة الكبرى (1/1) التلقين للقاضي عبد الوهاب (1/58)، عيون الأدلة لابن القصار (2/732)، المبسوط (1/63)، المجموع شرح المذهب (2/573)، الشرح الكبير والإنصاف (1/277)، الكافي لابن قدامة (1/27).

⁵) قال الإمام الشافعي في الأم (1/78)، (من مسح من رأسه شيئاً فقد مسح برأسه). وقال الشيرازي في المذهب (1/17)، (والواجب منه أن يمسح منه ما يقع عليه أيام المسح وإن قل).

⁶) في هذا المثال جمع بين القولين في صلاة واحدة وفيه تركيب لا يقول بما كل من الإمامين.

أنظر: تحفة المحتاج بشرح المنهاج (1/47)، نهاية الحاج إلى شرح المنهاج لشمس الدين الرملي (1/47).

⁷) في م (معاملته).

⁸) أنظر: الفتاوى الكبرى الفقهية لابن حجر الهيثمي (4/325 - 326).

وأنت⁽¹⁾ إذا⁽²⁾ تأملت كلام⁽³⁾ مولانا السيد بادشاه⁽⁴⁾، وكلام⁽⁵⁾ العالمة زين الدين

بن نحيم⁽⁶⁾، مع كلام التحفة في⁽⁷⁾ القضاء⁽⁸⁾ والنكاح⁽⁹⁾، وفتاوي صاحبها⁽¹⁰⁾ المذكورات،

سيما الأخيرة، وكلامه في كف الرعاع (عن محرمات اللهو والسماع⁽¹¹⁾)،⁽¹²⁾ حيث ذكر

امتناع التلقيق اتفاقاً ولم ينقل الإجماع⁽¹³⁾، (وكلامه في التصرف في الأصلين والتصوف⁽¹⁴⁾

حيث ضرب على قوله إجماعاً وأبدلها بقوله اتفاقاً)⁽¹⁵⁾ ظهر لك أن في التلقيق طريقتين⁽¹⁶⁾.

⁽¹⁾ (وأنت) ساقطة من ح.

⁽²⁾ في م (إذا).

⁽³⁾ في ح (كلا كل من).

⁽⁴⁾ أنظر: تيسير التحرير (4/354 - 355).

⁽⁵⁾ (كلام) ساقط من ح.

⁽⁶⁾ أنظر: رسائل ابن نحيم (ص 240).

⁽⁷⁾ في م (بعد).

⁽⁸⁾ أنظر: تحفة المحتاج بشرح المنهاج لابن حجر الهيثمي (10/112).

⁽⁹⁾ أنظر: تحفة المحتاج بشرح المنهاج (7/240).

⁽¹⁰⁾ أي فتاوى صاحب التحفة وهو ابن حجر الهيثمي.

⁽¹¹⁾ هذا الكتاب من مؤلفات ابن حجر الهيثمي كما ورد في شذرات الذهب (8/371).

⁽¹²⁾ ما بين القوسين ساقط من ح.

⁽¹³⁾ أنظر: كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع لابن حجر الهيثمي (ص 149).

⁽¹⁴⁾ هذا الكتاب من مؤلفات ابن حجر الهيثمي، وقد نسبه إلى العيدروسي في كتاب النور السافر في أخبار القرن العاشر

(ص 291).

⁽¹⁵⁾ ما بين القوسين ساقط من م.

⁽¹⁶⁾ في م (طريقين).

طريقة⁽¹⁾ حاكية للإجماع قطعاً،⁽²⁾ وإياها⁽³⁾ اعتمد في التحفة في القضاء حيث نبه

بالأمر بالتفطن لما قاله الكمال، وأنه خلاف الإجماع، وحذر منه حيث قال: ولا تغتر من

أخذ بظاهر كلامه⁽⁴⁾ هذا المخالف للإجماع⁽⁵⁾.

وطريقة⁽⁶⁾ حاكية للاتفاق ساكتة عن حكاية⁽⁷⁾ الإجماع ولا يلزم من حكايتها

الاتفاق الإجماع⁽⁸⁾، كما هو ظاهر، واقتصر عليه في التحفة في النكاح⁽⁹⁾، وفي كف

الرعاع⁽¹⁰⁾، و(التصرف⁽¹¹⁾) أو حاكية للإجماع مثيرة الخلاف فيه، وهي: ما اقتصر عليه⁽¹²⁾

¹ (طريقة) ساقطة في ح.

² (قطعاً) ساقطة من م.

³ في م (وأيها).

⁴ كذلك في م وفي ح (كلام).

⁵ أنظر: تحفة المحتاج بشرح المنهاج (10/112).

⁶ (طريقة) ساقطة من ح.

⁷ (حكاية) ساقطة من ح.

⁸ كذلك في م وفي ح (ولا يلزم الإجماع).

⁹ أنظر تحفة المحتاج في شرح المنهاج (7/240).

¹⁰ أنظر كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع (ص 149).

¹¹ أي في كتاب التصرف في الأصولين والتصرف لابن حجر الهيمسي.

¹² ما بين القوسين ساقط من م.

في بعض الفتاوى، حيث زعم الكمال، وجعل ما قاله ضعيفاً وإن برهن عليه⁽¹⁾ (إذ لو كان

الإجماع المحكى مقطوعاً به لما كان له مقابل محکوم عليه بالضعف، فتأمله منصفاً)⁽²⁾.

وحكى الطريقتين في بعض الفتاوى، وهي الأخيرة نصاً⁽³⁾ والأولى ظاهراً،⁽⁴⁾ حيث

جوز الإفتاء به على مختار ابن الهمام⁽⁵⁾.

لا يقال ما حکاه في الفتوى المذكورة إنما هو على صيغة التبری، وليس مرضياً له.

لأننا نقول: ولئن⁽⁶⁾ سلمنا ذلك وهو لا ينافي⁽⁷⁾ ما نقول؛ لأنه لو كانت المسألة

إجماعية قطاعاً لما ساغ لابن الهمام خرق الإجماع، ولما ساغ للعلامة⁽⁸⁾ ابن حجر – رحمه الله

تعالى –⁽⁹⁾ أن يفتی، مع التصریح منه بأن هذا الإفتاء مفرع على الصحيح بأن للمفتی المقلد

⁽¹⁾ في م (وبعض الفتاوى حيث زعمه وجعله ضعيفاً وإن برهن عليه).

⁽²⁾ ما بين القوسين ساقط من م.

⁽³⁾ في م (أيضاً).

⁽⁴⁾ (وال الأول ظاهر) ساقط من م.

⁽⁵⁾ في م (الكمال)

⁽⁶⁾ (ولئن) ساقطة من ح.

⁽⁷⁾ في م (فلا ينافي).

⁽⁸⁾ (للعلامة) ساقطة من ح.

⁽⁹⁾ (رحمه الله تعالى) ساقطة من ح.

لذهب⁽¹⁾ الشافعي مثلاً وإن أفتى بحكم في مذهبه، كأن أفتى بجواز مسح بعض الرأس⁽²⁾ في

الوضوء⁽³⁾ مع بقية المعتبرات كالنية⁽⁴⁾ والترتيب⁽⁵⁾، أن يتقلل إلى مذهب غيره كالأمام أبي

حنيفة⁽⁶⁾ ويفتي من أفتاه أولاً، قبل علمه بذلك على مذهب الإمام⁽⁷⁾ / 8 الشافعي، بعدم

¹) (المقلد لذهب) ساقطة من ح.

²) أنظر: المذهب (1/17)، مغني المحتاج (1/53).

³) (في الوضوء) ساقطة من م.

⁴) لا يجزي وضعه بدون نية عند الشافعي وذلك لأن النية واجبة في الوضوء.

أنظر: المذهب للشيرازي (1/14)، روضة الطالبين (1/47 – 86).

⁵) الترتيب واجب عند الشافعية، قال الشيرازي في المذهب (1/19): (ويجب أن يرتب الوضوء فيغسل وجهه، ثم يديه، ثم يمسح برأسه، ثم يغسل رجليه، وحكي أبو العباس بن القاس قولاً آخر أنه إن نسي الترتيب حاز، المشهور هو: الأول).

⁶) كذلك في م وفي ح (كأبي حنيفة).

⁷) (الإمام) ساقطة من م.

وجوب النية⁽¹⁾ والترتيب⁽²⁾ وإن لزم على ذلك التلفيق، كعدم مسح ربع الرأس⁽⁴⁾ بناءً على

قول ابن الهمام، كما هو صريح صنيعه المار، لكن⁽⁵⁾ إذا تأملته بل ربما يفهم.

صنيعه في جواب⁽⁶⁾ الفتيا المذكورة أن هناك قائلاً آخر⁽⁷⁾ بالجواز، إذ لو لم يكن

ذلك لكان ابن الهمام خارقاً للإجماع في مختاره هذا، فلا يقلد فيه.

ويدل على وجود القائل غيره⁽¹⁾ حكايته الطرقتين⁽²⁾ في الفتيا الأخيرة، بل صنيعه

فيها يدل على قوة القائلة بالاتفاق، وضعف⁽³⁾ الحاكمة للإجماع حيث قدم الأولى⁽⁴⁾ وحكي

وحكي الثانية بقليل⁽⁵⁾.

⁽¹⁾ النية في الموضوع، ليست بواحجة عند الحنفية وإنما هي سنة قال في المداية (1/9)،: (النية في الموضوع سنة عندنا) وقال الكاساني في بدائع الصنائع (1/34): (وما النية فليست من الشرائط وكذلك الترتيب فيجوز الموضوع بدون النية).

⁽²⁾ كذلك في م وفي ح (بعدهما على مذهب أبي حنيفة).

⁽³⁾ الترتيب في الموضوع لي بواحج عند الحنفية.

أنظر: المداية (1/9)، المبسوط للسرخسي (1/55)، بدائع الصنائع (1/34).

⁽⁴⁾ للإمام أبي حنيفة روایتان في مسح الرأس.

الرواية الأولى: أنه إذا مسح ناصيته أجزاء وهي ما بين النزعتين وذلك أقل من ربع الرأس.

الرواية الثانية: وهي المشهورة أنه لا بد من مسح ربع الرأس، بثلاث أصابع وإن من مسح بثلاث أصابع دون ربع الرأس لم يجزئه.

انظر: المبسوط للسرخسي (1/63 – 64) بدائع الصنائع (1/24)، القول السديدي في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد محمد بعد العظيم الماوردي (ص97).

⁽⁵⁾ (لكن) ساقطة من ح.

⁽⁶⁾ (جواب) ساقطة من ح.

⁽⁷⁾ (آخر) ساقطة من ح.

فإن قلت: الطريقة⁽⁶⁾ الحاكمة للإجماع معها زيادة علم، وزيادة الثقة مقبولة، كما هو

مقرر⁽⁷⁾ فلا تنافيها الحاكمة للاتفاق.

قلت: سلمنا ذلك مع عدم المعارض⁽⁸⁾، لكن لما قام المعارض⁽⁹⁾ كانت الحاكمة

للاتفاق أثبت؛ لِفَهَامَهَا⁽¹⁰⁾ الخلاف، والمعارض⁽¹¹⁾ هو:⁽¹²⁾ ما تقدم من قول العالمة زيد

الدين⁽¹³⁾ ابن نجيم⁽¹⁴⁾، ومولانا السيد بادئاه⁽¹⁵⁾ – رحمه الله تعالى –⁽¹⁶⁾ بجواز التلفيق،

¹) في م (غيره).

²) كذا في م وفي ح (المقالتين).

³) في م (دون).

⁴) في م (قدمها).

⁵) حكى ابن حجر الهيبي – رحمه الله – الاتفاق على المنع من التلفيق والإجماع على المنع منه، فقال، (لما تقرر أن تلفيق التقليد كتقليد مالك – رحمه الله – في عدم نجاسة الكلب والشافعي – رضي الله عنه – في مسح بعض الرأس فممتنع اتفاقاً، وقيل: إجماعاً).

أنظر: الفتاوى الكبرى الفقهية (325-326/4).

⁶) (الطريقة) ساقطة من ح.

⁷) (كما هو مقرر) ساقطة من ح.

⁸) كذا في م وفي ح (العارض).

⁹) كذا في م وفي ح (العارض).

¹⁰) في م (الأحكام فيها).

¹¹) كذا في م وفي ح (العارض).

¹²) في م (وهو).

¹³) (زين الدين) ساقطة من م.

¹⁴) أنظر: رسائل ابن نجيم (ص 240).

¹⁵) كذا في م وفي ح (شاه).

¹⁶) أنظر: تيسير التحرير (254/4).

¹⁷) (رحمهما الله تعالى) ساقطة من ح.

الأول: نقاً عن مذهبهم وظاهره⁽¹⁾ اتفاق⁽²⁾ أئمتهما عليه، والثاني: من نفيه الإجماع على

منعه، وبهذا يعلم الجواب عن ما يرد على قولنا⁽³⁾ السابق أن صنيع الفتيا المذكورة يفهم قائلاً

بالجواز غير ابن الممام، مع⁽⁴⁾ أنه لا يجوز تقليد القول به⁽⁵⁾، أعني التلتفيق مع⁽⁶⁾ عدم القائل

به، وإن كان ظاهراً ومقتضى التعبير يفهم وجوده بل لابد من تحقق وجوده⁽⁷⁾ مع بقية

المعتبرات، ووجه علم الجواب من ذلك: أن القائل قد علم بنقل هذه⁽⁸⁾ الثقة عن مذهب⁽⁹⁾

الجواز فليتأمل ذلك⁽¹⁰⁾.

وبذلك علم⁽¹¹⁾ تحقيق⁽¹²⁾ العلامة شهاب⁽¹⁾ بن حجر – رحمه الله تعالى – وسعة

إطلاعه، حيث جرى على كل منهما في بعض كلامه، وجمع بينهما⁽²⁾ في بعض منه، ودقة

⁽¹⁾ كذا في م وفي ح (ظاهر).

⁽²⁾ كذا في م وفي ح (إجماع).

⁽³⁾ كذا في م وفي ح (الجواب من قولنا).

⁽⁴⁾ في م (ومن).

⁽⁵⁾ كذا في م وفي ح (بالتقليد).

⁽⁶⁾ (أعني التلتفيق) ساقطة من ح.

⁽⁷⁾ (بل لابد من تتحقق وجوده) ساقطة من م

⁽⁸⁾ في م (هذا).

⁽⁹⁾ في م (مذهب).

⁽¹⁰⁾ (فليتأمل ذلك) ساقطة من م.

⁽¹¹⁾ في م (تعلم).

⁽¹²⁾ كذا في م وفي ح (تحقق).

ورعه وهو: أنه لما ترجحت له الطريقة⁽³⁾ القائلة به، ذكر أنه يجوز للمفتى أن يفتى بخلاف

مذهبه بعد انتقاله⁽⁴⁾، ويقلد من يقول بخلاف الأول ويفتي به، وإن لزم التلتفيق⁽⁵⁾ على

ختار⁽⁶⁾ الكمال⁽⁷⁾، ولما ترجحت له الطريقة⁽⁸⁾ القائلة بمنعه⁽⁹⁾ إجماعاً جزم بها في أعظم

مصنفاته الفقهية، وحذر من خلافها وأنه خلاف الإجماع⁽¹⁰⁾، ولما لم يترجح له شيء منها،

حكاها مقدماً الأولى الحاكمة للاتفاق (فقط)⁽¹¹⁾، وإن كان في ذلك الإشارة إلى الترجيح

.⁽¹²⁾

¹) في م (العلامة الأوحد الشیخ شهاب الدين).

²) كذا في م وفي ح (منهما).

³) (الطريقة) ساقطة من ح.

⁴) (بعد انتقاله) ساقطة من م.

⁵) (وإن لزم التلتفيق) ساقط من م.

⁶) كذا في م وفي ح (قول).

⁷) أنظر: شرح فتح القدير على المدایة (7/258).

⁸) (الطريقة) ساقطة من ح.

⁹) كذا في م وفي ح (منعه).

¹⁰) صر ابن حجر الهيتمي – رحمه الله – بمنع التلتفيق وأن القول بجوازه مخالف للإجماع، فقال في تحفة الحتاج (10/112)

في الرد على أن من أجاز التلتفيق: (وظاهره جواز التلتفيق وهو خلاف الإجماع أيضاً، فتنظر له ولا تغتر بمن

أخذ بكلامه هذا، المخالف للإجماع كما تقرر).

¹¹) حكى ابن حجر الاتفاق على المنع من التلتفيق والإجماع، فقال (ما تقرر أن تلتفيق التقليد كتقليد مالك – رحمه الله

تعالى – في عدم نحافة الكلب والشافعي – رضي الله تبارك وتعالى عنه – في مسح بعض الرأس فممتنع اتفاقاً وقيل:

إجماعاً.

أنظر: الفتاوی الكبير الفقهية (4/325 – 326).

¹²) ما بين القوسين ساقط من م.

فإن قلت: كلامهم مصحح بأنه متى اختلف كلام المصنف⁽¹⁾ في فتاواه⁽²⁾

وتصنيف⁽³⁾ (المقدم ما) في التصنيف⁽⁴⁾; لأنه أشد تحريراً، ونص على ذلك السبكي، وأفتى

به⁽⁵⁾ مولانا وشيخنا⁽⁶⁾ السيد عمر - رحمه الله تعالى - .

قلت: هو لا ينافي وجود القائل بذلك مع تسليمـه⁽⁷⁾ مع⁽⁸⁾ ما ذكر، فتأمل⁽⁹⁾ والله

أعلم⁽¹⁰⁾ .

وحينئذ فيكون الإجماع الحكيم في الطريقة⁽¹¹⁾ الثانية محمولاً على الإجماع المذهبي، أو

إجماع الأغلب، وله⁽¹²⁾ نظائر موجودة⁽¹³⁾ في كلامهم.

¹) في م (مصنف).

²) في م (فتاواه).

³) كذا في م وفي ح (وتصنيفه).

⁴) في م (فما في التصنيف مقدم).

⁵) (السبكي وأفتى به ساقط من م.

⁶) (شيخنا) ساقطة من م.

⁷) في م (تسليم).

⁸) (مع) ساقطة من م.

⁹) (فتأمل) ساقطة من ح.

¹⁰) (والله أعلم) ساقطة من م.

¹¹) (في الطريقة) ساقط من ح.

¹²) في م (ومثل هذا له).

¹³) في م (موجود).

فمنها: حمل⁽¹⁾ العلامة ابن حجر في التحفة نقل القرافي⁽²⁾ الإجماع على: تخbir

المقلد بين⁽³⁾ قولي إمامه على إجماع أئمة مذهبـه، إذ مقتضـى مذهبـنا منع ذلك في القضاـء

والإفتـاء دون العمل للنفس⁽⁴⁾⁽⁵⁾.

وإذا حملـه على ذلك، فيمـكن⁽⁶⁾ حملـ الإجماع على منع التـلـفـيق على ما ذـكرـه،

للـمعـارـض المـذـكـورـ، إذ صـرـيـحـ كـلامـ اـبـنـ بـحـيمـ وـالـسـيـدـ⁽⁷⁾ مـنـ⁽⁸⁾ أـئـمـتـهـمـ يـخـالـفـهـ⁽⁹⁾.

⁽¹⁾ في م (قول).

⁽²⁾ قال القرافي في شرح تتفیق الفصول (ص 432): (انعقد الإجماع على أن من أسلم فله أن يقلد من شاء من العلماء بغير حجر).

وحكـيـ هذاـ الإـجـمـاعـ فيـ نـفـائـسـ الأـصـولـ (9/ 3963 – 3964)، وـذـكـرـ أنـ هـذـاـ التـخـبـيرـ الـمـخـمـ عـلـيـهـ يـقـىـ لـمـنـ قـلـدـ إـمامـاـ مـعـيـنـاـ، فـقـالـ: (كـانـ الشـيـخـ عـزـ الدـيـنـ بـنـ عـبـدـ السـلـامـ – رـحـمـهـ اللـهـ) – يـذـكـرـ فيـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ أـجـمـاعـيـنـ عـلـيـهـ أـنـ مـنـ أـسـلـمـ لاـ يـجـبـ عـلـيـهـ إـتـابـ إـمامـ مـعـيـنـ بـلـ هـوـ مـغـيـرـ، فـإـنـ قـلـدـ إـمامـاـ مـعـيـنـاـ وـجـبـ أـنـ يـقـىـ ذـلـكـ التـخـبـيرـ الـمـخـمـ عـلـيـهـ حـتـىـ يـحـصـلـ دـلـيلـ عـلـىـ رـفـعـهـ، لـأـسـيـمـاـ إـلـجـمـالـ لـأـرـفـعـ إـلـاـ بـماـ هـوـ مـثـلـهـ فـيـ الـقـوـةـ).

⁽³⁾ في م (في).

⁽⁴⁾ (النفس) ساقطة من ح.

⁽⁵⁾ قال ابن حجر في تحفة المحتاج (1/ 46 – 47): (ونـقـلـ القرـافـيـ الإـجـمـاعـ عـلـيـ تخـبـيرـ المـقـلـدـ بـينـ قـوـيـ إـمامـهـ، أـيـ: عـلـيـ جـهـةـ الـبـدـلـ لـأـجـمـعـ إـذـاـ لـمـ يـظـهـرـ تـرجـيـحـ أحـدـهـ، وـكـأنـهـ أـرـادـ إـجـمـاعـ أـئـمـةـ مـذـهـبـهـ، كـيـفـ وـمـقـضـىـ مـذـهـبـناـ كـمـاـ قـالـهـ السـبـكـيـ منـ ذـلـكـ فـيـ الـقـضـاءـ وـالـإـفتـاءـ دـوـنـ الـعـلـمـ لـنـفـسـهـ).

⁽⁶⁾ في م (لـأـنـ مـقـضـىـ المـذـهـبـ يـخـالـفـهـ فـيـمـكـنـ).

⁽⁷⁾ (والـسـيـدـ) ساقـطـةـ منـ حـ وـلـمـ رـادـ بـهـ السـيـدـ أـمـيـرـ بـادـشـاهـ الـخـنـفـيـ.

⁽⁸⁾ كـذـاـ فـيـ مـ وـفـيـ حـ (عـنـ).

⁽⁹⁾ أنـظـرـ: رسـائـلـ اـبـنـ بـحـيمـ (ص 240)، تـيسـيرـ التـحـرـيرـ (4/ 252 – 253).

(ولئن سلمنا وجود خلاف مذهبهم أيضاً، وأن ما قاله ابن نجيم ليس هذا المذهب

باعتبار المرجح عندهم، فوجود الخلاف في الإجماع يتحقق على هذا، فينافي حكاية الإجماع إلا

مع الحمل الذي أشرت إليه)⁽¹⁾.

ومنها حملة أعني العالمة ابن حجر الإجماع على منع تقليد غير الأربعة على: ما إذا

اختل فيه شرط من الشروط المذكورة⁽²⁾.

(ومنها حمل السيد نور الدين السمهودي حكاية ابن حزم الإجماع على منع تبع

الشخص على: ما إذا تتبعها من غير تقليد، أو على ما إذا حصل تلفيق⁽⁴⁾.

فإإن قلت: حمل السيد الإجماع على منع تبع الشخص على ما إذا حصل تلفيق،

نص أو ظاهر في منع التلفيق إجماعاً؟

¹) ما بين القوسين ساقط من م.

²) في م (التي ذكرها وسيأتي تتمته إن شاء الله).

³) قال ابن حجر الهيثمي في تحفة المحتاج (109/10): (يجوز تقليد كل من الأئمة الأربعة، وكذا من عادهم من حفظ مذهبهم في تلك المسألة دونه، حتى عرفت شروطه وسائر معتبراته، فالإجماع الذي نقله غير واحد على منع تقليد الصحابة يحمل على ما فقد فيه شرط من ذلك).

⁴) أنظر: العقد الفريد في أحكام التقليد للسمهودي ورقة (11/ب).

قلت: الحمل المذكور سابقاً جار فيه أيضاً لوجود المعارض⁽¹⁾، ولعلمهم لم يعتبروا

الخلاف لضعفه، فحكوا الإجماع، وإن كان ظاهر كلام ابن نحيم⁽²⁾ يقتضي عدم وجود

الخلاف في مذهبهم في جوازه⁽³⁾.

والحاصل أن تعلم⁽⁴⁾ أن مذهبنا منع التلقيق اتفاقاً⁽⁵⁾ من أئمننا قطعاً⁽⁶⁾، وأما غيره

فقد علمت من النقول التي ذكرتها له ما فيه والله أعلم⁽⁷⁾.

هذا كله إذا كان التلقيق في قضية واحدة أي: حكم واحد أما إذا/ كان في⁽⁸⁾

قضيتين، أي: حكمين، كشافعي توضأ على مقتضى مذهبة: بأن مسح بعض رأسه⁽⁹⁾، وأراد

⁽¹⁾ في ح (العارض) والمثبت هو المناسب للسياق.

⁽²⁾ انظر: رسائل ابن نحيم (ص 240).

⁽³⁾ ما بين القوسين ساقطة من م.

⁽⁴⁾ كلها في م وفي ح (يعلم).

⁽⁵⁾ (اتفاقاً) ساقطة من ح.

⁽⁶⁾ (قطعاً) ساقطة من ح.

⁽⁷⁾ في م (والله تعالى أعلم).

⁽⁸⁾ كلها في م وفي ح (من).

⁽⁹⁾ انظر: المهدب للشيرازي (1/17).

أن يقلد الإمام أبو حنيفة – رحمه الله تعالى – في استقبال الجهة⁽¹⁾ فهل يمتنع⁽²⁾ أيضاً عندنا

اتفاقاً أو لا؟.

أفتى الإمام العلامة⁽³⁾ الفقيه وحيد الدين عبد الرحمن ابن زياد⁽⁴⁾ – رحمه الله تعالى – بالثاني، وهو: الجواز، واستدل لذلك بما هو مبين في فتاواه⁽⁵⁾، ثم قال: وقد رأيت في فتاوى البليقيني⁽⁶⁾ ما يقتضي أن التركيب من قضيتيين غير قادح التلفيق⁽⁷⁾.

⁽¹⁾ قال الكاساني في بداع الصنائع (198/1): (وإن كان نائماً عن الكعبة، غائباً عنها بحسب عليه التوجه إلى جهتها، وهي المحرر المنصوبة بالأمرات الدالة عليها لا إلى عينها، وتعتبر الجهة دون العين، كذا ذكر الكرخي والرازي وهو قول مشائخنا بما وراء النهر).

⁽²⁾ في م (يمتنع).

⁽³⁾ في م (الإمام العلامة).

⁽⁴⁾ هو: عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن علي بن زياد الغيبي الزبيدي الشافعي، ولد سن 900هـ وحفظ القرآن، وأخذ عن محمد بن أحمد الضحاوي وأحمد المزجذ، والطبيذاوي، والحافظ بن الدبيع، وجده واجتهد حتى صار من أعيان الزمان يشار إليه بالبنان، ودرس واشغل بالإفتاء، من مصنفاته: (الأدلة الواضحة في الجهر بالبسملة وأئمها من الفاتحة) و(ال التقليد) و(أحكام رخص الشريعة) توفي – رحمه الله – سنة 975هـ.

له ترجمة في: تاريخ النور السافر (ص305)، شذرات الذهب (377/8 – 378).

⁽⁵⁾ أفتى عبد الرحمن بن زياد بجواز ذلك، إذا كان التركيب في قضيتيين فقال: (الذى يفهم من كلامهم في التقليد أن التركيب القادح فيه إنما إذا كان في قضية واحدة، كمن توضأ ومس تقليداً لأبي حنيفة، واقتصر تقليداً للشافعي، ثم صلى فصلاته باطلة لاتفاق الإمامين على بطidan طهارته، بخلاف ما إذا كان التركيب من قضيتيين فالذى يظهر أن ذلك غير قادح في التقليد).

أنظر: غایة تلخیص المراد من فتاوى ابن زياد (ص265)، فتاوى عمر البصري ورقة (3/أ)، فتح المعین للمليباري (251/4).

⁽⁶⁾ هو: عمر بن رسالان بن نصیر بن شہاب الدین بن عبد الخالق، سراج الدین البليقی الکنائی الشافی، ولد سن 724هـ حفظ القرآن الکریم، كما حفظ المئون في الفقه والأصول، وقدم إلى القاهرة وطلب العلم وانشغله على علماء عصره، وقرأ الأصول على شمس الدین الأصفهانی وفاق الأقران واجتمعت فيه شروط الاجتهاد، واشتهر بالحفظ وكثرة الاستظهار، من مصنفاته: (شرح على سنن الترمذی) و (تصحیح المنهاج) توفي – رحمه الله – سنة 805هـ.

له ترجمة في الضوء الامع (6/85)، شذرات الذهب (7/51 – 52).

⁽⁷⁾ في م (ال التقليد).

⁽⁸⁾ أنظر: حکایة ابن زياد ذلك عن البليقینی في فتاوى عمر البصري ورقة (3/أ).

ففي فتاويه⁽¹⁾ في الخلع ما لفظه: (مسألة الخلع العاري عن لفظ الطلاق ونيته، هل

هو طلاق ينقص العدد، أو فسخ، ويصح من⁽²⁾ الأجنبي، ولا تعود الصفة إذا تزوجها ثانية؟

أجاب: ليس بطلاق ولا ينقص عدد الطلاق بل هو فسخ؛ لأمور بسطتها في

الفوائد الحضرة، وهذا هو المتصور⁽³⁾ في الخلاف، ولا أرى⁽⁴⁾ صحته مع الأجنبي، لأن⁽⁵⁾ هذا

فسخ يقع يتراضي الزوجين على وجه مخصوص فلا يتعدى إلى الأجنبي، ولا تعود الصفة إذا

تزوجها ثانيةً، وما يقال أنه مركب من⁽⁶⁾ مذهبين مردود بأمور ليس هذا موضع بسطتها.

وفيها أيضاً⁽⁷⁾ رجل طلق زوجته طلقتين، ثم خالعها بعد ذلك بلفظ الخلع عارياً عن

لفظ الطلاق ونيته.

¹) كذا في م وفي ح (فتاواه).

²) في م (مع).

³) في م (المنظر).

⁴) كذا في م وفي ح (ولا أدري).

⁵) كذا في م وفي ح (بأن).

⁶) في م (في).

⁷) (أيضاً) ساقطة من ح.

أجاب: لا يكون طلاقاً ولا ينقص عدداً^١ وهو^٢ الذي نص^٣ عليه^٤ جماعة^٥

ورجحوه^٦، وإن كان^٧ خلاف الجديد، وأفتت به للخلاص من حلف^٨ بالطلاق أنه لا

يفعل كذا، وأضطر إلى فعله، فإذا خالع زوجته على الوجه المذكور تخلص من الحث^٩، وهذا

^١) في م (العدد).

^٢) في م (وهذا).

^٣) في م (نصوه).

^٤) (عليه) ساقطة من م.

^٥) اختلف الفقهاء في الخلع هل هو فسخ أو طلاق على قولين:

القول الأول: أن الخلع فسخ وهو قول ابن عباس، وعكرمة، وطاووي، وأبي ثور وقول الإمام الشافعي القدم.

القول الثاني: أن الخلع طلاق روى ذلك عن عثمان بن عفان، وعلي بن أبي طالب، وسعيد بن المسيب، والحي، وعطاء،

والشعبي، والشعبي، والزهري، والأوزاعي، والثورى، وهو قول الإمام أبي حنيفة وأصحابه والإمام مالك، ورواية ثانية

لإمام أحمد، قال ابن قدامة: وفائدة الخلاف أنها إذا قلنا هو طلاق فحالها حسب طلاقها فنقص بما عدد طلاقها، وإن

حالها ثلاثة طلقت ثلاثة فلا تخل له من بعد حتى تنك زوجاً غيره.

وإن قلنا: هو فسخ لم تحرم عليه وإن حالها مائة مرة.

وهذا الخلاف فيما إذا حالها بغير لفظ الطلاق ولم ينوه، فأما إذا بذلت له العوض على فراقها فهو طلاق لا اختلاف فيه

وإن وقع بغير لفظ الطلاق، ولو نوى به الطلاق فهو طلاق أيضاً.

أنظر: المغني لابن قدامة (١٠/٢٧٤ - ٢٧٥)، شرح الزركشي على مختصر الخقى (٥/٣٦٠ - ٣٦١)، المجموع شرح

المذهب (١٧/١٥) تبيان الحقائق شرح كنز الدقائق للزيلعي (٢/٢٦٨)، بداية المجتهد (٢/٦٩)

^٦) (ورجحوه) ساقطة من م.

^٧) في م (من وجوه وإن كان).

^٨) في م (من الحلف).

^٩) في م (الحلف).

وإن كان على مذهب الإمام أحمد بن حنبل⁽¹⁾، إلا أن الصفة تعود إذا⁽²⁾ تزوجها، والذي

أفتى به أن الصفة لا تعود، ليتخلص⁽³⁾ مما حلف.

(وقول من قال: إن الإمام أحمد لم يقل هذا، مردود، وكون الخلع فسخاً ظني من

القرآن⁽⁴⁾ ومقتضى السنة وعليه جمٌّ كثير من الفقهاء)⁽⁵⁾.

ثم قال، وقول البليغيني: وما يقال إن ذلك مركب من مذهبين، وأنه بينه في غير هذا

الموضع، لم أقف على ذلك، ووجه فيما يظهر لي⁽⁶⁾: أنها⁽⁷⁾ لما بانت منه بالخلع المذكورة فقد

اتفق المذهبان على البينونة، سواء قلنا إنه طلاق أو فسخ وهي / قاطعة لحكم التعليق المذكور

⁽¹⁾ في ح (الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه).

⁽²⁾ في م (إلى).

⁽³⁾ في م (لتحلص).

⁽⁴⁾ استدل أصحاب هذا القول الذين قالوا: بأن الخلع فسخ بظاهر القرآن واحتاجوا بقوله تعالى (**الطلاق مرتان**) (البقرة، آية 229) ثم قال: (**فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتِ بِهِ**) (البقرة، آية 299)، ثم قال: (**فَإِنْ طَلَقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدُ حَتَّى تَنكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ**) (البقرة آية 230).

زجه الاستدلال: أن الله سبحانه وتعالى في هاتين الآيتين ذكر تطليقتين والخلع وتطليقه بعدها، فلو كان الخلع طلاقاً لكان أربعاً.

انظر: المغني لابن قدامة (10/275)، شرح الزركشي على مختصر الخرقى (5/360)، تبيان الحقائق شرح كنز الدقائق للزيلعي (2/268).

⁽⁵⁾ ما بين القوسين ساقط من ح.

⁽⁶⁾ (لي) ساقطة من ح.

⁽⁷⁾ كذا في م وفي ح (أنه).

عند الحالف⁽¹⁾، فإذا عقد بها ثانية⁽²⁾، ثم فعل المخلوف عليه، فمذهب الحالف أنه لا يعود

المحنت، وهي واقعة أخرى لا⁽³⁾ ارتباط لها بالأولى عند الحالف؛ لأن⁽⁴⁾ هذا عقد جديد

بعد اتفاق المذهبين على البيانة؟

فإن قلت: هذا⁽⁶⁾ نظير ما لو توضأ شافعي ثم مس فرجه تقليداً للقائل بعدم

النقض⁽⁷⁾، ثم افتقد⁽⁸⁾ وأراد أ، يصلى؛ لأن الفصد عنه الشافعي غير ناقص لل موضوع⁽⁹⁾، وقد

صرحوا بأن ذلك لا يصح؛ لأنه تركيب⁽¹⁰⁾ من مذهبين⁽¹¹⁾.

¹) في م (منه الحلف).

²) في م (بعد ذلك).

³) في م (ولا).

⁴) في م (عند الحلف).

⁵) في م (ولأن).

⁶) في م (هل هذا).

⁷) اختلف الفقهاء في نقض الموضوع بمس الذكر على ثلاثة أقوال:

القول الأول: أنه ينقض الموضوع، ولا فرق بين الكف وظهوره، وهو مذهب ابن عمر، وسعيد بن المسيب، وعطاء ورواية للأمام أحمد.

القول الثاني: أنه ينقض الموضوع إذا كان يبطئ كفه وهو قول الإمام الشافعي والإمام مالك.

القول الثالث: أنه لا ينقض الموضوع، روى ذلك عن علي بن أبي طالب، وابن مسعود، وعمران بن الحصين، وبه قال ربيعة، والثوري وأبو حنيفة وأصحابه، وهو رواية ثانية للإمام أحمد.

أنظر: الأم (1/68)، المذهب للشيرازي (1/24)، الجموع شرح المذهب (2/38)، مغني المحتاج (1/35)، المدونة

الكبيري (1/8)، عيون الأدلة لابن القصار كتاب الطهارة (1/441)، المبسوط للسرخسي (1/66) المغني لابن

قدامة (1/240 - 242)، شرح الزركشي على مختصر الخري (1/243 - 250).

⁸) قال في مختار الصحاح (ص 211): (الفصد: قطع العرق وباه ضرب، وقد فصد وافتقد)

⁹) ذكر الشيرازي خمسة أشياء تنقض الموضوع ثم قال: (وما سوى هذه الأشياء لا ينقض الموضوع كدم الفصد والحجامة).

أنظر: المذهب (1/24).

¹⁰) في م (تركب).

¹¹) أنظر: هذا المثال في الوسم في الوشم (ص 136).

قلنا: هذه⁽¹⁾ عبادة واحدة اتفق⁽²⁾ المذهبان على بطلانها، وعدم انعقاد⁽³⁾ الصلاة

بعدها، وهي قضية واحدة، وإنما يكون⁽⁴⁾ نظيرها لو اتفقا على الطهارة عقب اللمس، وقد

علمت أنهما لم يتفقا على بقاءها⁽⁵⁾ بعد اللمس، بل الشافعى قائل ببطلانها، بخلاف مسألة

الخلع، فإنه لما وجد الخلع اتفق المذهبان على البينونة، فلا يكون من التركيب القادر في

شيء، فتأمله فإنه مهم انتهى.

قلت: وما يؤيده في الجملة⁽⁶⁾ ما يأتي عن القاضي الطبرى⁽⁷⁾ حيث قلد الإمام أحمد

في الصلاة مع الذرق⁽⁸⁾، ومعلوم أن وضوءه⁽⁹⁾ كان على مذهب الإمام الشافعى⁽¹⁾، وتقرير

⁽¹⁾ كذا في م وفي ح (هذا).

⁽²⁾ كذا في م وفي ح (وأتفق).

⁽³⁾ (انعقاد) ساقطة من ح.

⁽⁴⁾ في م (تكون).

⁽⁵⁾ في م (عليها).

⁽⁶⁾ (في الجملة) ساقط من ح.

⁽⁷⁾ هو محمد بن جرير بن كثير بن غالب أبو جعفر الطبرى، ولد سنة 224هـ واستوطن بغداد وأقام بها إلى حين وفاته، وكان عارفاً بالقراءات بصيراً بالمعانى، فقيهاً في أحكام القرآن، عالماً بالسنن وطرقها، عارفاً بأقوال الصحابة والتابعين، ومن مصنفاته: (تاريخ الأمم والملوك) و(جامه البيان) المعروف بتفسير الطبرى، توفي — رحمه الله — سنة 310هـ.

له ترجمة في: تاريخ بغداد (2/ 162 – 166)، وفيات الأعيان (4/ 191).

⁽⁸⁾ جاء في لسان العرب (10/ 108)، ذرق الطائر: حرثه.

وذكر ابن قدامة أن بول ما يُكَل لحمه وروثه طاهر، وحکي في طهارة ذرق الطائر قولين.

فقال: (ورخص في ذرق الطائر أبو جعفر، والحكم، وحمد، وأبو حنيفة وعن أحمد أن ذلك نحس وهو قول الشافعى وأبي ثور).

ورجح القول بظاهرته واستدل له فقال: ولنا أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر العزبيين أن يشربوا من أبوالإبل (البخارى 1/ 67) والنحس لا يباح شره، ولو أبىع للضرورة لأمرهم بغسل أثره إذا أرادوا الصلاة، ثم قال: ولأنه متحلل معاد من حيوان يُكَل لحمه فكان ظاهراً كاللب، وذرق الطائر عند من سلمه.

أنظر: المغني (2/ 492 – 493)، الشرح الكبير المطبوع من الإنصاف (2/ 345).

⁽⁹⁾ كذا في م وفي ح (وضوء).

الخادم وغيره له، ولم يتحقق وضوءه على مذهب الإمام⁽²⁾ أحمد، فعلم أن أئمة المذهب قائلون به، واحتمال أن وضوءه كان على مذهب الإمام⁽³⁾ أحمد لا ينافي ما قلنا⁽⁴⁾ لأن الأصل عدمه، ولذا قلنا: في الجملة.

وقد سئل⁽⁵⁾ مولانا وشيخنا السيد عمر – رحمه الله تعالى – عن⁽⁶⁾ حنبل متوضئ أكل لحم⁽⁷⁾ جزور مقلداً للشافعية في عدم النقض⁽⁸⁾ به، فأصاب بعض بدنه أو ملبوسه

^١) للشافعية وجهان في طهارة ذرق الطيور:

الوجه الأول: أن ذرق الطيور نحس وهو مذهب أكثر الشافعية.

الوجه الثاني: أنه ظاهر.

قال النووي في المجموع (550/2): (مذهبنا أن جميع الأروث والدرق والبول نحسة من كل الحيوان، سواء. المأكل وغیره والطيير، إلى أن قال: وقد قدمنا وجهاً عن حكایة صاحب البیان والرافعی أن بول ما يؤكل وروثه ظاهراً، وهو غريب، وهذا المذکور من نحاسة ذرق الطيور كلها هو مذهبنا). وذهب بعض الشافعية إلى أن ذرق الطيور يعفي عنه إذا عمت به البلوى.

قال البجرمي في تحفة الحبيب على شرح الخطيب (93): (وبستنى من المكان ما لو انتشر ذرق الطيور، فإنه يعفي عنه في الأرض وكذا الفرش فيما يظهر لمشقة الاحتراز عنه).

ثم قال: (والحاصل أنه يعفي عن ذرق الطيور بشرط ثلاثة: أن لا يتعمد إمساسه، وأن لا تكون رطوبة من أحد الجانبين وأن يشق الاحتراز عنه).

ثم بين المراد بالمشقة فقال: (قوله للمشقة أشار بذلك أن ذلك هو المراد بالعموم في قول بعضهم شرط العفو عموم البلوى به).

²) (الإمام) ساقط من م.

³) (الإمام) ساقطة من ح.

⁴) (ما قلناه) ساقط من م.

⁵) في م (وبعبارة).

⁶) في م (بعد أن سئل عن).

⁷) أكل لحم الجزور من نواقص الوضوء عند الحنابلة، قال المداوي في الإنصال في ذكره لنواقص الوضوء: (أكل لحم الجزور هذا المذهب مطلقاً بلا ريب ونص عليه، وعليه عامة الأصحاب وهو من المفردات).

أنظر: المغني لابن قدامة (1/250)، الإنصال المطبوع مع الشرح الكبير (2/53 – 54)، المحرر في الفقه (1/15).

⁸) عدم نقض الوضوء بأكل لحم الجزور هو قول الإمام الشافعی في الحديث.

قال النووي في المجموع (57/2): (وهي لحم الجزور وهو لحم الإبل قوله: الجديد المشهور لا ينتقض وهو الصحيح عند الأصحاب).

شيء من أبوال ما يؤكل لحمه، مما هو ظاهر في مذهبه⁽¹⁾، دون مذهب الشافعي⁽²⁾، فهل⁽³⁾

تسوغ له الصلاة والحال⁽⁴⁾ ما ذكر، أو يجب عليه اجتناب كل نحس عند من أراد تقليده؟

وهل يجب أن تكون الصلاة جارية على مذهب الإمام الشافعي حتى⁽⁵⁾ في الأركان والشروط

أم لا⁽⁶⁾.

فأجاب: ما نصها بعد⁽⁷⁾ تعرضه لكتاب العلامة⁽⁸⁾ ابن حجر في أول خطبة

المنهج⁽⁹⁾، وكتاب العلامة الفقيه عبد الرحمن⁽¹⁰⁾ ابن زياد/ الذي سقناه الآن بقوله⁽¹¹⁾ فإن

فرعون على الأول كان قضية إطلاقه منع التقليد في مسألة السؤال، فإنه لم يقيده بكونه يرجع

إلى قضية أو قضيتين، يعني إلى⁽¹²⁾ حكم أو حكمين، وإن عرفنا على الثاني اقتضى جواز

التقليد في مسألة السؤال؛ لأن التركيب يرجع فيها إلى حكمين، عدم النقض بأكل لحم

الجزور الراجع إلى طهارة الحدث، وطهارة بول ما يؤكل لحمه، الراجع إلى طهارة الخبث وهو

والقديم أنه ينتقض وهو ضعيف عند الأصحاب، ولكنه هو القوي أو الصحيح من حيث الدليل، وهو الذي اعتقاد رجحانه.

⁽¹⁾ أي في مذهب المخاتلة لأن القول المشهور عند المخاتلة أن بول ما يؤكل لحمه وروشه ظاهر.

أنظر: المغني (2/492)، الشرح الكبير مع الإنصاف (2/345).

⁽²⁾ المشهور من مذهب الشافعية أن جميع الأرواح والبول نحس من كل الحيوان، مأكل أو غير مأكل.

أنظر: المجموع شرح المذهب (2/550).

⁽³⁾ في م (وهل).

⁽⁴⁾ في م (والحالة).

⁽⁵⁾ (حق) ساقطة من م.

⁽⁶⁾ أنظر: هذا السؤال في فتاوى عمر البصري ورقة (2/ب).

⁽⁷⁾ في م (ما نصها بعد).

⁽⁸⁾ (العلامة) ساقطة من م.

⁽⁹⁾ أنظر: تحفة المحتاج بشرح المنهج (1/47).

⁽¹⁰⁾ (العلامة الفقيه عبد الرحمن) ساقط من م.

⁽¹¹⁾ في م (ما نصها).

⁽¹²⁾ (إلى) ساقطة من م.

شرط مغایر للذى قبله في الحقيقة والحكم، وإن شاركه⁽¹⁾ في اللفظ ولكل من المقالتين وجه، وكفى بكل من القائلين قدوة، والأول أوفق بمشارب خاصة، والثاني بمشارب العامة والله أعلم⁽²⁾.

(فانظر إلى قوله "ولكل اخ" تجده نصاً في جواز تقليد الفقيه ابن زياد في جواز التل菲ق من قضيتيين فتأمله)⁽³⁾.

الرابع من الشروط⁽⁵⁾: أن لا يعمل بقول إمام من مسألة ثم يعمل بضده في عينها.

وهذا الشرط مختلف فيه عندنا، فالذى جرى عليه العالمة ابن السبكي في جمع الجوامع⁽⁶⁾، تبعاً للأمدي⁽⁷⁾ وابن الحاجب⁽⁸⁾، بل حكيا الاتفاق عليه ونقله عنهمما غير واحد⁽⁹⁾، وهو ما تقدم، لكن نقل الإسنوي في تمهيده إثبات الخلاف عن ابن الحاجب⁽¹⁰⁾.

¹) في م (شارك).

²) في ح (انتهى).

³) نقل المؤلف كلام عمر البصري باختصار:
أنظر: فتاوى عمر البصري (2/ب).

⁴) ما بين القوسين ساقط من م.

أنظر: فتاوى عمر البصري ورقة (3/أ).

⁵) أي الشرط الرابع من شروط صحة التقليد.

⁶) قال السبكي في جمع الجوامع: (إذا عمل العامي بقول مجتهد فليس له الرجوع عنه) وتبعه شراحه كالخلبي والعراقي والزرκشي وابن قاسم العبادي والسيوطى.

أنظر: شرح الخلبي على متن جمع الجوامع (2/400)، الغيث الهمام شرح جمع الجوامع (3/903)، تشنيف المسامع شرح جمع الجوامع (4/617)، الآيات البينات (4/380)، شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع (2/499).

⁷) حكى الأمدي الاتفاق في هذه المسألة فقال في الإحکام (4/238): (إذا اتبع العامي بعض المجتهدين في حكم حادثة من المحوادث وعمل بقوله فيها، اتفقوا على أنه ليس له الرجوع عنه في ذلك الحكم بعد ذلك إلى غيره).

⁸) قال ابن الحاجب: (مسألة ولا يرجع عنها بعد تقليده اتفاقاً).

أنظر: مختصر المتنبي المطبوع مع شرح العضد (2/309).

⁹) أنظر: الغيث الهمام شرح جمع الجوامع (3/903)، تشنيف المسامع شرح جمع الجوامع (4/417)، شرح الخلبي على جمع الجوامع (2/400)، البحر الخيط (6/324)، الساطع للسيوطى (ص449)، تيسير التحرير (4/253)، التجبير شرح التحرير (8/4096 – 4095)، شرح الكوكب المنير (4/579)، نفائس الأصول في شرح الحصول للقرافي (9/3962)، العقد الفريد في أحكام التقليد للسمهودي ورقة (14/أ)، العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد للشنيلاني (ص46)، تحفة المحتاج بشرح المنهاج (1/47)، (10/112)، فتاوى عمر البصري ورقة (2/ب).

¹⁰) قال الإسنوي في التمهيد (ص528): (مسألة إذا التزم مذهباً معيناً كالطائفة الشافعية والحنفية ففي الرجوع إلى غيره من المذاهب ثلاثة أقوال حكاهما ابن الحاجب، ثالثها: يجوز الرجوع فيما لم يعمل به، ولا يجوز في غيره).

قال مولانا السيد نور الدين السمهودي – رحمه الله تعالى⁽¹⁾، المعروف عنه ما

سبق: ثم راجعت كلام ابن الحاجب فرأيته إنما حكى الاتفاق في عمل العامي⁽²⁾ غير الملزم،

ثم قال: فإن التزم مذهبًا معيناً فخلاف⁽³⁾ انتهى⁽⁴⁾.

وقد صرخ بالخلاف مطلقاً القرافي في شرح⁽⁵⁾ المحسوب.

ومقتضى كلام آتنا⁽⁶⁾ – رحمهم الله تعالى –⁽⁷⁾ خلافه، وهو عدم اشتراط أن لا

يسبق منه عمل⁽⁸⁾ في تلك الواقعة بقول إمامه الأول، فإنهم أطلقوا جواز الانتقال، وأخذ

¹ (رحمه الله تعالى) ساقط من ح.

² (في عمل العامي) ساقط من ح.

³ أذكر بعض العلماء هنا الإجماع الحكيم عن الآمدي وابن الحاجب وقالوا بأن هذه المسألة خلافية قال الزركشي: (أدعى الآمدي وابن الحاجب أنه لا يجوز قبل العمل ولا بعده بالاتفاق، وليس كما قالا، ففي كلامه غيرهما ما يقتضي جريان الخلاف بعد العمل أيضاً، وكيف يمتنع إذا اعتقد صحته؟ ولكن وجه ما قالاه: أنه بالتزامه مذهب إمام مكلف ما لم يظهر له غيره، والعامي لا يظهر له بخلاف المتجدد، حيث ينتقل من أمارة إلى أمارة).

أنظر: البحر المحيط (6/324)، تيسير التحرير (4/253)، التقرير والتحبير (3/350)، العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد للشريعي (ص47 – 48)، القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد (ص124)، تحفة المحتاج بشرح المنهاج (10/112 – 113).

⁴ أنظر: العقد الفريد في أحکام التقليد للسمهودي ورقة 14/1).

⁵ قال القرافي: (أما إذا عين العامي مذهبًا معيناً كذهب الشافعى أو أبي حنيفة أو غيره وقال: أنا على مذهب وملتزم له، فجائز قوم إتباع غيره في مسألة من المسائل نظراً إلى أن التزام ذلك المذاهب غير ملزم له). ومنعه آخرون؛ لأن التزامه ملزم له كما لو التزم مذهبة في حكم حادثة معينة والمحترار: التفصيل وهو: أن كل مسألة من مذهب الأول اتصل عمله بها، فليس له تقليد الغير فيها، وما لم يتصل عمله بها فلا مانع من إتباع غيره).

أنظر: نفائس السول في شرح المحسوب (9/3963 – 3962).

⁶ أي: علماء الشافعية.

⁷ في م (رحمه الله).

⁸ في م (العمل).

الإسنوي من كلام المجموع وتبعوه أن أطلاقات الأئمة إذا تناولت شيئاً ثم صر بعضهم بما

يخالفه، فالمعتمد الأخذ بإطلاقهم⁽¹⁾.

وجرى على ذلك⁽²⁾ من المتأخرین العمة ابن حجر في شرح خطبة المنهاج⁽³⁾،

والعلامة الجمال الرملي⁽⁴⁾، ووالده⁽⁵⁾ الشهاب⁽⁶⁾ الرملي.

وجرى في التحفة في القضايا على اشتراط هذا الشرط، وقد علمت مما نقله هو

وغيره⁽⁷⁾ عن الإسنوي أن المعتمد الأخذ بإطلاق الأئمة⁽⁸⁾.

وحمل العالمة السيد نور الدين السمهودي الذي حكاه الآمدي وابن الحاجب

على: اتفاق الأصوليين لا الفقهاء (فقد جوز ابن عبد السلام الانتقال عملاً بالأول)⁽⁹⁾⁽¹⁰⁾.

ثم قال: إن كان المراد من منع الرجوع حيث عمل في عين⁽¹⁾ تلك الواقعة المنقضية

لا ما يحدث بعدها من جنسها فهو ظاهر.

⁽¹⁾ أنظر: حكاية هذا القول عن الإسنوي في تحفة المحتاج في شرح المنهاج (10/112).

⁽²⁾ أي على عدم اشتراط أن لا يسبق منه عمل.

⁽³⁾ أنظر: تحفة المحتاج في شرح المنهاج (1/47).

⁽⁴⁾ أنظر: نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج لشمس الدين الرملي (1/47).

⁽⁵⁾ في م (والده).

⁽⁶⁾ في م (العلامة الشهاب).

صرح ابن حجر بهذا الشرط فقال: وأن لا يعمل بقول في مسألة ثم بضذه في عينها).

أنظر: تحفة المحتاج في شرح المنهاج (10/113).

⁽⁷⁾ في م (فيها وغيره).

⁽⁸⁾ في م (بإطلاقهم).

⁽⁹⁾ أنظر: نسبة هذا القول لابن عبد السلام في تحفة المحتاج في شرح المنهاج (10/113).

⁽¹⁰⁾ ما بين القوسين ساقط من م.

مثاله: حنفي طلب بشفاعة⁽²⁾ الجوار وسلمها للطالب عملاً بعقيدته⁽³⁾، ثم عن⁽⁴⁾

له تقليد الشافعي⁽⁵⁾ حتى ينزع ذلك⁽⁶⁾ العقار من تسلم له⁽⁷⁾ أولاً، فليس ليه ذلك⁽⁸⁾، كما

أنه⁽⁹⁾، لا يخاطب بعد تقليد الشافعي بإعادة ما مضى من عبادته، التي يقول الشافعي

ببطلانها، لمضيها على الصحة أولاً في اعتقاده، فإن ذلك كان⁽¹⁰⁾ حكمه فيما مضى، وإنما

استفاد بما تحدد من التقليد كون ما يعتقده ذلك⁽¹¹⁾ الإمام الثاني حكمه في المستقبل، فلو

^١) (عن) ساقطة من ح.

^٢) الشفاعة لغة: الزيادة، قال ابن منظور في لسان العرب (8/ 184): (سئل أبو العباس عن اشتقاق الشفاعة في اللغة، فقال: الشفاعة: الزيادة وهو: أن يشفعك فيما تطلب حتى تضمه إلى ما عندك فتزيده وتشفعه بها، أي: أن تزيده بها، أي أنه كان وترأ واحداً فضم إليه ما زاده وشفعه به).

والشفاعة اصطلاحاً: عرفها ابن أبي الفتح البكري في المطلع على أبواب المقنع (ص278)، فقال: (هي استحقاق الشريك انتراع حصة شريكه المتنقل عنه من يد من انتقلت إليه).

^٣) أي مذهب الحنفي لأن الحنفية قالوا: بوجوب الشفاعة بالجوار.
أنظر: المدرية شرح بداية المبتدئي (2/ 343).

^٤) عن له أي بدها وظاهر، جاء في لسان العرب (13/ 290): (عن الشيء يعن ويعن عنا وعنونا: ظهر).

^٥) مذهب الشافعية أنه لا شفاعة للجار قال الشيرازي في المذهب (1/ 277): (ولا ثبت الشفاعة إلا للشريك في ملك مشاع، فأما الجار والمقاسم فلا شفاعة له).

^٦) (ذلك) ساقطة من ح.

^٧) (له) ساقطة من ح.

^٨) ذكر هذا المثال ابن حجر فقال: (وكان أحذ بشفاعة الجوار تقليداً لأبي حنيفة ثم استحقت عليه فأراد تقليد الشافعي في تركها، فيمتنع فيهما؛ لأن كلاً من الإمامين لا يقول به حينقل).

أنظر: تحفة الحاج في شرح المنهاج (1/ 47 – 48)، العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد للشريبلاني (ص49).

^٩) (أنه) ساقطة من ح.

^{١٠}) (كان) ساقطة من ح.

^{١١}) (ذلك) ساقطة من م.

اشترى⁽¹⁾ هذا الحنفي بعد ذلك عقاراً آخر، وقلد الشافعى في عدم القول بشفاعة الجوار، فلا

يمنعه ما سبق من أن يقلده في ذلك، فله أن يمتنع من تسلیم العقار الثاني⁽²⁾.

فإن قلد⁽³⁾ الأمدي وابن حاچب ومن تبعهما بالمنع في مثل هذا وعمموا⁽⁴⁾ ذلك في

جميع صور ما وقع به العمل أولاً، فهو غير مسلم ودعوى الاتفاق عليه ممنوعة.

ففي الخادم أن الإمام الطرطوسى⁽⁵⁾ حكى أنه أقيمة صلاة الجمعة وهم الإمام⁽⁶⁾

الطبرى بالتكبير، إذا ذرق طائر عليه⁽⁷⁾، فقال: أنا حنبلى ثم أحرم ودخل في الصلاة⁽⁸⁾

انتهى⁽⁹⁾.

⁽¹⁾ في م (شري).

⁽²⁾ أنظر: هذا المثال في العقد الفريد لبيان الرابع من الخلاف في جواز التقليد (ص 54 - 55).

⁽³⁾ في م (قال)

⁽⁴⁾ في م (و عمموا)

⁽⁵⁾ الطرطوسى هكذا ورد اسمه في كتب الفقه الحنفى، وفي كتب التراجم (الطرطوسى) فيجوز استعمال اللقين في حد سواء فقد استعملها بعض علماء الحنفية.

قال ابن عابدين في حاشيته (3/133): (كما بحثه الطرطوسى أى في أفعى الوسائل والبحث في التفصيل المذكور، فإن الطرطوسى نقل أولاً عن الذخيرة 1هـ).

والطرطوسى هو: إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد الصمد بن حم الدين أبو إسحاق الطرطوسى نسبة إلى طرطوس بلدة في الشام، ولد سنة 721هـ ونشأ في حياة والده وتصدر للإقراء سنين، وناب في الحكم عن والده، وهو شيخ الحنفية بالشام، وكان إماماً عالماً وفوراً، له مصنفات منها: (الفتاوى الطرسوسية) و(أفعى الوسائل إلى تحرير المسائل) و (رفع الكفالة عن الإخوان في ذكر ما قدم فيه القياس على الاستحسان) توفي - رحمه الله - سنة 758هـ.

له ترجمة في: القوائد البهية (ص 27 - 28) الطبقات السننية في تراجم الحنفية (1/213 - 215).

⁽⁶⁾ في م (القاضي).

⁽⁷⁾ كذلك في م وفي ح (إذا طائر ذرق عليه).

⁽⁸⁾ أنظر: هذه الحكاية في العقد الفريد لبيان الرابع من الخلاف في جواز التقليد للشنبلاني (ص 55).

⁽⁹⁾ نقل المؤلف عن السمهودي باختصار.

أنظر: العقد الفريد في أحكام التقليد للسمهودي ورقة (13/ب - 14/أ).

قلت: ومعلوم أنه إنما⁽¹⁾ كان شافعياً يتجنب الصلاة بذرق الطير، فلم⁽²⁾ يمنعه سبق

عمله بمذهبه من تقليد المخالف عند الحاجة إليه.

وفي الخادم أيضاً في الكلام على الاقتداء بالمخالف: أن القاضي أبا العاصم

العامري⁽³⁾ الحنفي كان يفتى على باب مسجد القفال⁽⁴⁾، ومؤذن يؤذن المغرب⁽⁵⁾ فترك

ودخل/ المسد فلما رأه القفال أمر المؤذن أن يثنى الإقامة⁽⁶⁾ وأمر⁽⁷⁾ القاضي فتقدم وحهر

بالبسملة مع القراءة، وأتى بشعار الشافية⁽⁸⁾ في صلاته⁽⁹⁾ انتهى⁽¹⁰⁾.

¹) (إنما) ساقطة من م.

²) في م (فلا).

³) هو: محمد بن أحمد أبو عاصم العامري الحنفي كان قاضياً إماماً في دمشق من مصنفاته (المبسوط).

له ترجمة في: الجوادر المضيئه (4/ 58)، الفوائد البهية (ص 160).

⁴) هو عبد الله بن أحمد بن عبد الله أبو بكر القفال الصغير المروزي، ولد سنة 327هـ ابتدأ التعلم على كبر سن بعد ما أفتى شبيهه في صناعة الأقفال، ولذلك قيل له القفال، تفقه على أبي زيد المروزي وكان وحيد زمانه فقههاً وحفظهاً وورعاً، وله في مذهب الإمام الشافعي من الآثار ما ليس لغيره من أبناء عصره، اشتغل عليه خلق كثير منهم أبو علي السنحي، وأبو محمد الجوني، شرح (فروع) أبي بكر بن الحداد المصري، توفي - رحمه الله - سنة 417هـ ودفن بسجستان.

له ترجمة في: طبقات الشفاعة الكبرى لابن السبكي (3/ 198 - 200)، وفيات الأعيان (3/ 46)، شذرات الذهب (3/ 207).

⁵) في م (للمغرب).

⁶) مذهب الحنفية تثنية الإقامة، فالإقامة مثل الأذان قال في المهدية (1/ 38): (والإقامة مثل الأذان إلا أنه يزيد فيها بعد الفلاح قد قامت الصلاة مرتين وهو المشهور).

وقال الكاساني في بدائع الصنائع (1/ 247): (وما الإقامة فمثني مثنى، عند عامة العلماء كالاذان، وعند مالك والشافعى فرادى فرادى، إلا قوله قد قامت الصلاة فإنه يقولها مرتين عند الشافعى).

⁷) في م (وقدم).

⁸) كذلك في م وفي ح (الشافعى).

⁹) الْجَهْرُ بِالْبَسْمَلَةِ فِي الصَّلَاةِ الْجَهْرِيَّةِ سَنَةً عَنْدَ الشَّافِعِيِّ.

قال الشيرازي: (ولأن الصحابة - رضي الله عنهم - أثبتوها فيما جمعوا من القرآن؛ فيدل على أنها آية منها، فإن كان في صلاة يجهر فيها جهر بما كما يجهر في سائر الفاتحة، وأنها تقرأ على أنها آية من القرآن بدليل أنها تقرأ بعد التعوذ فكان سنتها الجهر كسائر الفاتحة).

أنظر: المذهب (1/ 72)، التعليقة للقاضي المروзи (2/ 742).

¹⁰) أنظر: العقد الفريد في أحكام التقليد للسمهودي ورقة (14/ أ).

قلت: ومعلوم أن القاضي أبا العاصم⁽¹⁾ إنما كان يصلی قبل ذلك بشعار مذهبة، فلم يمنعه سبق عمله بمذهبة من ذلك أيضاً أ.ه.⁽²⁾.

(قال الفقيه ابن زياد: في قول القاضي أبي الطيب أنا حنبلی فائقة حسنة وهو أن

الانتقال لا فرق في جوازه بين العامي والفقیه من أهل الترجیح أم ظ انتھی)⁽³⁾.

قلت: ويقرب من ذلك ما حکاه لنا⁽⁴⁾ مولانا وشيخنا السيد عمر، وشيخنا العالمة

محمد⁽⁵⁾ بن⁽⁶⁾ بيري⁽⁷⁾ – رحمهما⁽⁸⁾ الله تعالى – أن جمعاً من أجلاء الحنفية كشيخهما

القاضي علي بن جار الله بن ظهیرة⁽⁹⁾، والعلامة⁽¹⁰⁾ الشیخ محمد النحراوي⁽¹¹⁾ وغيرهما كانوا

¹) (أبا العاصم) ساقطة من ح.

²) انظر: العقد الفريد في أحكام التقليد للسمهودي ورقة (14/أ).

³) ما بين القوسين ساقطة من م.

⁴) كذلك في م وفي ح (ما أخبرنا).

⁵) في م (وسيدنا وشيخنا).

⁶) (ابن) ساقطة من م.

⁷) سبقت ترجمته في التمهید.

⁸) في ح (رحمه الله).

⁹) هو: علي بن جار الله بن محمد بن أبي اليمين بن أبي بكر بن علي بن محمد بن محمد بن حسين بن علي بن أحمد بن عطيلية بن ظهير القرشي المخزومي الحنفي، مفتی مكة الشهير بابن ظهير، وكان مفتیاً وخطيباً بالحرم المکی في عصره، اعنى بالعلم، واشتغل عليه جماعة منهم عبد الرحمن المرشدي، وعبد القادر الطبری.

من مصنفاته (حاشية على شرح التوضیح) و (حاشية على إیساغوجی) و (فتاوی) توفی – رحمه الله – سنة 1010هـ.

¹⁰) في م (والعلامة الأوحد).

¹¹) هو: محمد بن محبی الدین عبد القادر بن زید الدین بن ناصر الدین النحراوي المصري / من علماء الحنفیة في القرن العاشر، أخذ عنه ولده عبد الله المتوفی سنة 1026هـ وعبد القادر بن محمد الطبری ت 1033هـ قال المحبی في ترجمته لعبد القادر الطبری: (وحفظ عدة متون وعرض جملتها على عدة مشائخ في سنة إحدى وتسعين وتسعين وتسعمائة منهم شافعی عصري الشمس محمد الرملی المصري الشافعی والعامۃ المفتی شمس الدین محمد النحراوي) انظر: خلاصة الأثر .(457 /2)

يقرءون الفاتحة خلف الإمام، وسمعت شيخنا محمد بن⁽¹⁾ يبرى يقرءوها خلفه، مع أنه⁽²⁾ كان حنفياً⁽³⁾ ومعلوم أن كلا من المذكورين صلوا على مقتضى⁽⁴⁾ مذهبهم ولو صلاة، فلم يمنعهم سبق⁽⁵⁾ علمهم بمذهبهم من ذلك⁽⁶⁾.

وكان مولانا السيد عمر – رحمه الله –⁽⁷⁾ ينقل لنا تعلييل ذلك عن المذكورين: بأن الصلاة مع قراءة الفاتحة خلف الإمام متفق⁽⁸⁾ على صحتها عند الجميع⁽⁹⁾، مع قول الإمام الأعظم بكرامة التحرير⁽¹⁰⁾ فيها، وفي لا تنافي الصحة بخلاف عدمه فهي صحيحة عنده بلا كراهة، لكنها مختلف فيها إذا الشافعي يقول بفسادها⁽¹¹⁾.

⁽¹⁾ (ابن) ساقطة من ح.

⁽²⁾ في م (في كل صلاة مع أنه).

⁽³⁾ مذهب الحنفية ألم المؤموم لا يقرأ الفاتحة خلف الإمام، قال محمد بن الحسن الشيباني في كتابه الحجة: (قال أبو حنيفة لا قراءة خلف الإمام في شيء من الصلاة ما يجهر فيه بالقراءة، وما لا يجهر فيه بالقراءة). وقال ابن نجيم في البحر الرائق: (وتعقبه في غاية البيان بأن محمدأ صرخ في كتبه بعدم القراءة خلف الإمام فيها يجهر فيه، وفيما لا يجهر فيه قال وبه نأخذ وهو قول أبي حنيفة).

أنظر: الحجة على أهل المدينة (1/ 116)، المداية شرح بداية المبتدى (1/ 53)، بدائع الصنائع (1/ 186)، البحر الرائق شرح كنز الدقائق (1/ 363).

⁽⁴⁾ (مقتضى) ساقطة من م.

⁽⁵⁾ (سبق) ساقطة من م.

⁽⁶⁾ (من ذلك) ساقطة من م.

⁽⁷⁾ (عمر رحمه الله) ساقطة من م.

⁽⁸⁾ كذلك في م وفي ح (مجمع).

⁽⁹⁾ (عند الجميع) ساقط من م.

⁽¹⁰⁾ قال الطحاوي الحنفي في حاشيته على مraqي الفلاح (1/ 153)، (قوله كره ذلك تحريمأ وفي بعض الروايات أنها لا تحلف خلف الإمام، وإنما لم يطلقوا اسم الحرمة عليها لما عرف من أصلهم فإذا لم يكن الدليل قطعاً لا يطلقون لفظ الحرمة وإنما يعبرون بالكرابة).

وقال ابن المعام في شرح القدير (1/ 333): (وما يكره القراءة خلف الإمام).

⁽¹¹⁾ في م (إإن بعض الأئمة قائلين بالفساد فيها والله أعلم).

ثم قال السيد نور الدين السمهودي – رحمه الله تعالى –: وفي شرح المذهب أن من

نسى النية في رمضان حتى طلع الفجر: لم يصح صومه بلا خلاف عندنا، ويلزمه الإمساك

والقضاء، ويستحب أن ينوي في أول نهاره الصوم من⁽¹⁾ رمضان؛ لأن ذلك يجزئ عند أبي

حنيفة؛ لئلا يتعاطى ما يعتقد عدم صحته مع سبق عمله⁽²⁾ بمذهبة في النية، فلم يمنعه ذلك

من جوازها بل استحب⁽³⁾ من حيث الاحتياط⁽⁴⁾.

وفي الخادم: أن ابن شريح في الودائع قال: قال: بعض أصحابنا أن فاقد الطهورين

يستحب له التيمم على الصخر⁽⁵⁾ أو نحوه، وأنه قال: ولهذا قالوا: إن من أصبح في رمضان

غير ناوٍ يستحب له⁽⁶⁾ أن ينوي فيكون⁽⁷⁾ صائماً عند الجيز للنية نهاراً.

ومقتضى تعميم جميع⁽⁸⁾ صور جواز⁽⁹⁾ العمل أن قال به هؤلاء أن من يرى

قراءة⁽¹⁰⁾ غير الفاتحة في الصلاة، أو النكاح بغير ولي فصلى ونكح، لذلك⁽¹¹⁾، يمتنع عليه

⁽¹⁾ في م (عن).

⁽²⁾ كذا في م وفي ح (علمه).

⁽³⁾ كذا في م وفي ح (يستحب).

⁽⁴⁾ أنظر: المجموع شرح المذهب (6/304).

⁽⁵⁾ المشهور من مذهب الشافعية أنه لا يجوز التيمم إلا بالتراب قال الشيرازي في المذهب (1/32): (ولا يجوز إلا بالتراب).

وقال ابن قدامة في المغني (1/327): (وأجاز مالك وأبو حنيفة التيمم بصخرة لا غبار عليها).

⁽⁶⁾ (له) ساقطة من ح.

⁽⁷⁾ في م (ليكون).

⁽⁸⁾ (جميع) ساقطة من ح.

⁽⁹⁾ (جواز) ساقطة من م.

⁽¹⁰⁾ في م (قراءته).

⁽¹¹⁾ كذا في م وفي ح (كذلك).

بعد تقليد من يرى تعين الفاتحة والولي، مع أن الاحتياط يقتضيه، وهذا لا قائل به، فلو فرض

عكسه كمن صلى أولاً بالفاتحة ونکح بالولي، فما وجه منعه بعد تقليد⁽¹⁾ من يجوز ذلك؟

فإن قيل: علمه به التزم له إذا ما قبله⁽²⁾ وعد.

قلنا: وبفراغه من ذلك العمل بما التزمه يعود الحالي إلى ما كان من الوعد والعزم

فيما يتجدد، مع أن صلاته بالفاتحة أولاً ونكاحه أولاً⁽³⁾ بالولي متفق على صحتهما عند

مقلده الأول والثاني⁽⁴⁾، والمختلف فيه إنما هو إلى⁽⁵⁾ الآن لم يفعله، بل الموجود منه⁽⁶⁾ بالأول

ترك العمل بالثاني واعتقاد عدم جوازه فهو كسائر ما لم يعمل به مما يعتقد ضعفه⁽⁷⁾ حالة

تقليد إمامه الأول⁽⁸⁾.

ثم رأيت في فتاوى التقي السبكي أنه سئل عن ذلك في ضمن مسائل متعددة،

فقال ما نصه، - وساق عبارته⁽⁹⁾ - إلى أن قال: (السابعة أن يعمل بتقليد⁽¹⁰⁾ إمامه⁽¹¹⁾)

⁽¹⁾ كذا في م وفي ح (بعد من تقليد).

⁽²⁾ كذا في م وفي ح (ما بعده).

⁽³⁾ (أولاً) ساقطة من ح.

⁽⁴⁾ (والثاني) ساقط من م.

⁽⁵⁾ (إلى) ساقطة من ح.

⁽⁶⁾ في م (المجرد عنه).

⁽⁷⁾ كذا في م وفي ح (منه).

⁽⁸⁾ أنظر: العقد الفريد في أحکام التقلید للسمهودي ورقة (14/ب - 15/أ).

⁽⁹⁾ أي: أن السمهودي ساق عبارة تقي الدين السبكي عندما ذكر أن المقلد لمذهب الشافعي، أو غيره من الأئمة إذا أراه أن يقلد غيره في مسألة له سبعة أحوال، وقد نقل السمهودي هي الأحوال السبعة وأما المؤلف فإنه اختصر عبارة السمهودي وترك إيراد ستة أحوال وانتقل إلى الحالة السابعة.

⁽¹⁰⁾ كذا في م وفي ح (بتقليد).

⁽¹¹⁾ (إمامه) ساقطة من ح.

الأول، كالحنفي يدعى شفعة الجوار فيأخذ بها بمذهب⁽¹⁾ أبي حنيفة، ثم تستحق عليه فيزيد أن يقلد الشافعي فيمتنع منها، فيمتنع عليه⁽²⁾ ذلك لتحقق خطابه إما في الأول، أو في الثاني وهو شخص واحد مكلف⁽³⁾.

وقول الشيخ سيف الدين الآمدي وابن الحاجب أنه يجوز قبل العمل⁽⁴⁾ لا بعده⁽⁵⁾، فيه⁽⁶⁾ نظر، وفي كلام غيرهما ما يشعر بإثبات⁽⁷⁾ الخلاف بعد العمل أيضاً، وكيف يمتنع إذا اعتقد صحته، ولكن وجه ما قالاه أنه بالتزام مذهب مكلف به ما لم يظهر له غيره، والعامي لا يظهر له الغير، بخلاف المحتهد حيث ينتقل من أمارة⁽⁸⁾ إلى أمارة⁽⁹⁾ هذا وجه ما قاله الآمدي وابن الحاجب، ولا بأس به، ولكنني أرى تنزيله على الصورة التي ذكرتها⁽¹⁰⁾ أعني السابعة⁽¹¹⁾.

⁽¹⁾ في م (من مذهب).

⁽²⁾ (عليه) ساقطة من م.

⁽³⁾ كذلك في م وفي ح (تكلف).

⁽⁴⁾ أنظر: الأحكام في أصول الأحكام (4/238)، مختصر المتهنى المطبوع مع شرح العضد (2/309).

⁽⁵⁾ كذلك في م وفي ح (العمل قبل ذلك لا بعده بالاتفاق).

⁽⁶⁾ كذلك في م وفي ح (وفيه).

⁽⁷⁾ كذلك في م وفي ح (بيان).

⁽⁸⁾ كذلك في م وفي ح (أمارات).

⁽⁹⁾ كذلك في م وفي ح (أمارات).

⁽¹⁰⁾ في م (ذكراها).

⁽¹¹⁾ كذلك في م وفي ح (السابقة).

⁽¹²⁾ أنظر: فتاوى السبكى (1/157 – 158)، العقد الفريد في أحكام التقليد للسمهودي ورقة (15/أ).

(فائدة في التقليد بعد العمل)⁽¹⁾:

وَمَا يَبْيَنُ ذَلِكَ: (أَن⁽²⁾ التَّقْلِيدُ بَعْدُ الْعَمَلِ إِنْ كَانَ مِنَ الْوَجُوبِ إِلَى الْإِبَاحةِ

⁽³⁾ ليترك، كالحنفي يقلد في أن الوتر سنة، أو من الحظر إلى الإباحة ليفعل، كالشافعى يقلد

من أن النكاح بلا⁽⁴⁾ ولِ جائز، فأنت⁽⁵⁾ تعلم أن⁽⁶⁾ المتقدم منه في الوتر هو⁽⁷⁾ الفعل وفي

النكاح بلا ولي الترك، وكلاهما لا ينافي الإباحة، واعتقاد الوجوب أو التحرير خارج عن العمل

وحاصل قبله، فلا معنى للقول بأن العمل⁽⁸⁾ فيهما⁽⁹⁾ مانع من التقليد، وإن كان بالعكس

بأن كان يعتقد الإباحة فقلد في الوجوب، أو⁽¹⁰⁾ التحرير، فالقول بالمنع أبعد، وليس في

العامي سوى هذه الأقسام) انتهى⁽¹¹⁾.

(¹) ما بين القوسين ساقط من ح.

كذا في م وفي ح (لك).²

(ليترك) ساقطة من ح.³

• في م (غيره)⁴.

كذا في م وفي ح (فإن).⁵

(٦) كذا في م وفي ح (منه أَن).

فِي مَهْذَا).⁷

⁸) كذا في م وفي ح (بأن).

^٩) كذا في م وفي ح (فيها).

لُفْظَةُ (شِرْحُ الْخُطْبَةِ) ساقِطَةٌ مِنْ حِجَّةٍ¹⁰

¹¹) نقل المؤلف كلام تقي الدين ابن السبكي لنجمه.

^{١٥٨} أنظر: فتاوى السبكي، (١/١).

وحمل في التحفة في شرح الخطبة والنهاية تبعاً لإفتاء والد⁽¹⁾ صاحبها⁽²⁾، كلام

الآمدي وابن الحاجب (وتقدم: أن كلامه في غير الملتزم فنقل غير واحد عنه الاتفاق فيه تجوز

جرى عليه في التحفة في شرح الخطبة.

وجرى فيها في كتاب القضاء⁽³⁾ على التحقيق عنه⁽⁴⁾ المذكور⁽⁵⁾ على ما إذا بقى

من آثار العمل الأول ما يلزم عليه مع الثاني تركب حقيقة لا يقول بها كل من الإمامين

كتقليد الشافعي في مسح بعض الرأس، ومالك في طهارة الكلب في صلاة واحدة.

قال: ثم رأيت السبكي في الصلاة من فتاواه⁽⁶⁾ ذكر نحو ذلك مع زيادة البسط،

وبعه عليه جمع فقالوا: إنما يمتنع تقليد الغير بعد العمل في تلك الحادثة لا مثلها خلافاً⁽⁷⁾

للجلال المحلي⁽⁸⁾ انتهى⁽⁹⁾.

⁽¹⁾ كذلك في م وفي ح (والده).

⁽²⁾ أي والد صاحب نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج وهو شهاب الدين أحمد الرملي.

⁽³⁾ قال ابن حجر في تحفة المحتاج (10/112 - 113) في كتاب القضاء، (ويشترط أيضاً أن لا يلتفق بين قولين ينولد منها حقيقة مركبة لا يقول لها كل منهما، وأن لا يعمل بقول في مسألة ثم بضده في عينها كما مر بسط ذلك في شرح الخطبة، مع بيان حکایة الآمدي والاتفاق على المنع بعد العمل، ونقل غير واحد عن ابن الحاجب مثله فيه تجوز، وإن جررت عليه، ثم فإنه إنما نقل ذلك في عامي لم يلتزم مذهبها).

⁽⁴⁾ ما بين القوسين ساقط من م.

⁽⁵⁾ أي كلام الآمدي وابن الحاجب في حکایتهما الاتفاق على المنع بعد العمل.

⁽⁶⁾ انظر: فتاوى السبكي (1/158).

⁽⁷⁾ في م (أي خلافاً).

⁽⁸⁾ انظر: شرح جلال الدين المحلي على متن جمع الجواب (2/400).

⁽⁹⁾ انظر: تحفة المحتاج في شرح المنهاج (1/47)، نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج لشمس الدين الرملي (1/47).

(وتمثيله بتقليد الشافعی ... اخ⁽¹⁾، جرى على منع التلتفيق ولو منع من قضيتيں، أما

على مرجع الفقيه ابن زياد فهذا المثال جائز⁽²⁾.

ووقع فيها أي: التحفة مثال آخر وهو: أنه مثل للتلتفيق بما إذا أفتى ببيانونة زوجته في

نحو تعليق فنكح أختها، ثم أفتى بأنه لا بيانونة، فأراد أن يرجع للأولى ويعرض عن الثانية من

غير إبانتها انتهى⁽³⁾.

واعتراضه مولانا وشيخنا السيد عمر بأن كون هذه الصورة يلزم فيها تركب قول لا

يقول به كل منهما محل تأمل، نعم لو قيل: ببقاءه معهما كان واضحًا انتهى.

واعتراضه أيضًا العلامة ابن قاسم بأن قضيته قول المجتهد الثاني فيها بأن الزوجة

الأولى باقية في عصمته وأن الزوجة الثانية لم تقع في عصمته أ.ه⁽⁴⁾.

ووقع عين ما في التحفة من التمثيل في فتاوى⁽⁵⁾ شيخ الإسلام زكريا⁽⁶⁾.

⁽¹⁾ أي في المثال السابق وهو تقليد الشافعی في مسح بعض الرأس، ومالك في طهارة الكلب في صلاة واحدة.

⁽²⁾ قال في: غایة تلخيص المراد من فتاوى ابن زياد (ص 265) (إذا كان التركيب من قضيتيں فالذی یظہر أن ذلك غير قادر في التقليد).

⁽³⁾ انظر: تحفة المحتاج في شرح المنهاج (1/ 48).

⁽⁴⁾ انظر: حاشية ابن قاسم على تحفة المحتاج (1/ 48).

⁽⁵⁾ قال زكريا الأنصاري: (والمنع إنما هو التقليد في تلك الحادثة، ثم يعينها بعد العمل كما صرحت به جمع، وإن كان كلام الحال المحلي قد يشعر بخلافه، وذلك كان أفتاه مفت بان زوجته وقع عليها طلاق معلق فقلده وعمل بمقتضاه، لأن تزوج أختها، ثم أفتاة آخر بعد وقع طلاقها فليس له الرجوع عن ذلك بأن يردها ويبطل تزويج أختها).

أنظر: فتاوى زكريا الأنصاري مخطوط ورقة (6/ ب)

⁽⁶⁾ هو زكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري الأزهري الشافعی، ولد سنة 826ھ وحفظ القرآن وعمدة الأحكام، ثم تحول إلى القاهرة سنة 841ھ فقطن الأزهر وأكمل حفظ المختصر، وأخذ عن جماعة كالقاليبي البلقيني، واللال

ولا يمكن تخرجه إلى علم عدم الحمل الذي اعتمد في التحفة والنهاية والرملي

الكبير، تبعاً للسيكي، وهو: أنه لا يرجع في تلك الحادثة بعد العمل وإن لم يحصل تلفيق.

وقد علمت أن المعتمد الحمل المذكور، والمثال الصحيح معه ما وقع في النهاية،

وهو: كان أفتى شخص ببيان زوجته بطلاق المكره، ثم نكح بعد انقضاء عدتها أختها مقلداً

أبا حنيفة في طلاق المكره⁽¹⁾، ثم أفتاه شافعي بعد الحنت، فيمتنع عليه أن يطأ الأولى مقلداً

للشافعي، وأن يطأ الثانية مقلداً للحنفي؛ لأن كلاً من الإمامين لا يقول به أ.ه.⁽²⁾.

عنه أن التركيب من قضيتين؛ لأنه يرجع إلى طهارة الحدث وطهارة الخبر⁽³⁾.

وعبارة الحقيق ابن الممام في تحريره صريحة فيما ذكره⁽⁴⁾ السيد السمهودي؛⁽⁵⁾ لأنه

بعد أن اختار جواز تبع الرخص المافق لما ذهب إليه العز بن عبد السلام من ائمننا⁽⁶⁾ قال

الخلي، وابن حجر، وقرأ في جميع الفنون وتصدر وأفتى ودرس، له مصنفات منها: غية الوصول في شرح لب الأصول) وفتح الوهاب شرح الآداب (توفي رحمه الله سنة 926هـ).

له ترجمة في: البدر الطالع (339 / 1)،نظم العقban في أعيان الأعيان (113 / 1).

(¹) طلاق المكره يقع عند الحنفية، قال في المدایة (237 / 1): (وطلاق المكره واقع خلافاً للشافعي - رحمه الله). وقال الكاساني في بدائع الصنائع (160 / 3): (وما كون الزوج طائعاً فليس بشرط عند أصحابنا وعند الشافعي شرط حتى يقع طلاق المكره عندنا).

(²) أنظر: نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج لشمس الدين الرملي (47 - 48 / 1).

(³) ما بين القوسين ساقطة من م.

(⁴) في م (ذكر).

(⁵) لفظة (السيد السمهودي) ساقطة من م.

(⁶) أنظر: العقد الفريد في أحكام التقليد للسمهودي ورقة (15 / ب - 16 / أ).

تعليقًا له: (ولا يمنع منه مانع شرعين إذ للإنسان أن يسلك الأخف عليه إذا كان له إليه

سبيل بأن لم يكن عمل بأخر فيه، أي: في الشيء الذي قلد فيه أولاً) انتهى⁽¹⁾.

(وحمل قوله بأن لم يكن عمل بأخر فيه، على ما كان من أبعد البعيد، وهو خلاف

ما أفهمه من الأئمة المعتبرين من كلامه، بل لا قائل به كما هو نص عبارة السبكي المارة مع

الإنصاف فتأملها)⁽²⁾.

وكذا قوله في شرح المداية بعد أن نقل عن أئمتهم: أن المنتقل من مذهب إلى

مذهب باجتهاد وبرهان آثم⁽³⁾، يستوجب التعزيز، فبلا اجتهاد وبرهان أولى، ولا بد أن يراد

بهذا الاجتهاد معنى التحرري وتحكيم القلي؛ لأن العامي ليس له اجتهاد ما نصه: (ثم حقيقة

الانتقال أن: ما تحقق⁽⁴⁾ في حكم مسألة خاصة قلد فيه وعمل به، وإنما قوله قلدت أبا

حنيفة – رحمه الله تعالى⁽⁵⁾ – فيما أفتى به من المسائلة والتزمت العمل به على الإجمال، وهو

لا يعرف صورها، ليس حقيقة التقليد، بل هذا حقيقة تعليق التقليد، أو وعد به، كأنه التزم

بقول أبي حنيفة فيما يقع له من المسائل التي تتعين في الواقع، فإن أرادوا هذا الالتزام فلا

دليل على وجوب إتباع المحتهد المعين، بإلزام⁽⁶⁾ نفسه ذلك قولاً⁽⁷⁾ أو نيته شرعاً، بل الدليل

⁽¹⁾ أنظر: التحرير لابن الهمام المطبوع مع تيسير التحرير (4/254).

⁽²⁾ ما بين القوسين ساقط من م.

⁽³⁾ في م (ثم).

⁽⁴⁾ في م (يتحقق).

⁽⁵⁾ (تعالى) ساقطة من م.

⁽⁶⁾ في م (بالزمامه).

⁽⁷⁾ (قولاً) ساقطة من م.

اقتضى العمل بقول المحتهد فيما احتاج إليه بقوله تعالى: (فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ)⁽¹⁾

والسؤال إنما يتحقق عند طلب حكم الحادثة المعينة حينئذ، وإذا ثبت عنده قول

المحتهد وجوب العمل به، والغالب أن مثل هذا إلزامات⁽²⁾ منهم بكف الناس عن تتبع

الرخص، وإلا أخذ العامي في كل مسألة بقول محتهد أخف عليه، وأنا لا أدري⁽³⁾ ما يمنع

هذا من العقل والنقل (فكون)⁽⁴⁾ الإنسان يتبع ما هو أخف على نفسه من قول محتهد ما

علمت⁽⁵⁾ من الشرع ذمه، وكان (صلى الله عليه وسلم) يجب ما خفف على أمته) أ.ه.⁽⁶⁾.

فتتأمل قوله: (ثم حقيقة الانتقال إنما هو في حكم مسألة خاصة قلد فيه وعمل به)،

مع قوله في التحرير: (إذا لم يكن عمل باآخر فيه)⁽⁷⁾ تجده نص في أن الممنوع إنما هو تلك

الواقعة بعينها لا غيرها ولا نظيرها من جنسها.

وقد علمت الحكم في مذهبنا وهو: أن الممنوع إنما هو بعينها لا نظيرها من⁽⁸⁾

جنسها، على ما جرى عليه ابن السبكي⁽⁹⁾، بل وغيرها⁽¹⁾ أيضاً على مقتضى كلام غيره من

⁽¹⁾ آية: 43 من سورة النحل، وآية: 7 من سورة الأنبياء.

⁽²⁾ كذا في م وفي ح (الرامان).

⁽³⁾ في م (الأدري).

⁽⁴⁾ في ح و م (فيكون) والمثبت من شرح فتح القدير وهو الصواب.

⁽⁵⁾ في م (ما علمته).

⁽⁶⁾ أنظر: شرح فتح القدير (7/257 - 258)، ونقله عن الكمال ابن الممام السمهودي في العقد الفريد في أحكام التقليد ورقة (16/أ).

⁽⁷⁾ أنظر: التحرير المطبوع مع تيسير التحرير (4/254).

⁽⁸⁾ في م (ولو من).

⁽⁹⁾ أنظر: فتاوى السبكي (1/158).

من أئمة المذهب⁽²⁾، وعلمت أن المعتمد الأخذ بإطلاقهم كما قاله⁽³⁾ الإسنوي، وأفتى به أو

زرعة⁽⁴⁾ وأن محله لم يحصل التلقيق⁽⁶⁾ الممتنع⁽⁷⁾ (كما يقتضيه كلام التحفة)⁽⁸⁾ في شرح

الخطبة، بل صرخ به وإن جرى فيها في / القضاء⁽⁹⁾ على إطلاقهم⁽¹⁰⁾ والله أعلم⁽¹¹⁾.

وزاد الإمام المجتهد تقى الدين ابن دقيق العيد⁽¹²⁾ شرطاً آخر⁽¹³⁾ وهو اشرح صدر

المقلد للتقليد المذكور وعدم اعتقاده لكون متلاوباً بالدين متساهلاً فيه⁽¹⁾.

¹) في م (وعينها).

²) أنظر: شرح جلال الدين الحلبي على متن جمع الجواع (2/399).

³) في م (كما قدمته).

⁴) قوله (الإسنوي وأفتى به أبو زرعة) لم تردني م.

⁵) هو: أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن إبراهيم أبو زرعة الكردي الأصل، المهراني الشافعي، المعروف بابن العراقي، ولد سنة 762هـ ونشأ بالقاهرة، وأخذ عن علمائها، ورحل إلى دمشق ومكة والمدينة، من مصنفاته (تحرير الفتاوى على التتبیه والمنهاج والحاوی) توفي — رحمه الله — سنة 826هـ.

له ترجمة في: الضوء الالمعلم (1/343).

⁶) كذلك في م وفي ح (تلقيق)

⁷) (الممتنع) ساقطة من ح.

⁸) أنظر: تحفة المحتاج في شرح المنهاج (1/47).

⁹) أي في تحفة المحتاج في باب القضاء، أنظر: تحفة المحتاج في شرح المنهاج (10/112).

¹⁰) ما بين القوسين ساقط من م.

¹¹) في م (والله سبحانه أعلم).

¹²) هو: محمد بن علي بن وهب بن مطیع تقى الدين القسیري الشافعی المعروف بابن دقيق العيد، ولد سنة 625هـ، تفقه على والده، وكان والده مالکي المذهب، ثم تفقه على الشیخ عز الدین بن عبد السلام محقق المذهبین وأفتى فيما، وسمع الحديث من جماعة، وولي قضايا الديار المصرية، له مصنفات منها: (شرح عمدة الأحكام) توفي — رحمه الله — سنة 702هـ.

له ترجمة في: فوات الوفيات (2/244)، شذرات الذهب (6/5).

¹³) أي شرطاً آخر على الشروط الأربع السابقة التي ذكرها المؤلف لصحة التقليد فتكون الشروط خمسة.

قال: ودليل اعتبار هذا الشرط قوله (صلى الله عليه وسلم) "إثم ما حاك في

نفسك".⁽²⁾

فهذا تصريح بأن ما حاك في النفس فعله إثم، بل أقول أن هذا شرك في⁽³⁾ جميع

التكليف وهو أن لا يقدم الإنسان على ما يعتقد مخالفًا لأمر الله عز وجل أ.ه.⁽⁴⁾

¹) انظر: هذا الشرط في: قواعد الأحكام في مصالح الأنام للعز بن عبد السلام (2/ 304 – 305)، البحر المحيط (6/ 322)، العقد الفريد في أحكام التقليد للسمهودي ورقة (13/أ)، الفتوى الكبرى الفقهية لابن حجر الميتمي (306/4)، العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد للشنباني المتنفي (ص 92).

²) أخرجه الإمام أحمد في المسند (29/ 533)، من طريق الزبير أبو عبد السلام عن أيوب بن عبد الله بن مكرز، ولم يسمعه منه عن وابصة الأسدي من حديث طويل وفيه فقال: (يا وابصة تسألني عن البر والإثم فقال: نعم، فجمع أنمالي فجعل ينكث بمن في صدري، ويقول: يا وابصة استفت قلبك واستفت نفسك) ثالث مرات) في البر ما أطمانت إليه النفس، والإثم ما حاك في النفس وتردد في الصدر وإن أفتاك الناس وأفتوك).

وأخرجه أبو علي الموصلي في مسنده (3/ 160 – 162)، برقم: 1586، وأخرجه الدرامي في سنته 2/ (320) في كتاب البيوع، باب دع ما يربيك إلى ما لا يربيك، رقم الحديث: (2533)، وأخرجه الطبراني في المعجم الكبير (22/ 148)، وفي سنته الزبير أبو عبد السلام ذكره ابن حبان في الثقات (6/ 233)، وقال ابن الجوزي في الموضوعات (127/1): (هو الزبير أبو عبد السلام فإنه يحدث عن أيوب بن عبد الله بن مكرز بالمنكريات أ.ه)، وسنته عند الإمام أحمد منقطع حيث لم يسمع الزبير أبو عبد السلام من أيوب بن عبد الله بن مكرز، وأخرجه الطبراني في المعجم الكبير (22/ 147)، من طريق آخر، وقال الميتمي في مجمع الروايد (10/ 294)، عن هذا الطريق رجاله ثقان.

³) (في) ساقطة من م.

⁴) نقل ذلك عن ابن دقق العيد: الزركشي في البحر المحيط (6/ 322)، والسمهودي في العقد الفريد في أحكام التقليد ورقة (13/أ)، وابن حجر الميتمي في الفتوى الكبرى الفقهية (4/ 360).

واعتراضه مولانا السيد⁽¹⁾ نور الدين⁽²⁾ السمهودي: بأنه مفرغ على وجوب البحث

والعلم بما ترجم عن المقلد⁽³⁾ وميل قلبه إليه، قال: (وقد علمت ما⁽⁴⁾ سبق أن مقتضى

المنقول ترجح خلافه، و⁽⁵⁾ من فعل ما خير فيه شرعاً كيف يقال أنه متلاعب متساهل.

وقوله: (إن ذلك شرط في⁽⁶⁾ جميع التكاليف⁽⁷⁾ ... الخ)، فالحال فيما نحن فيه لا

يصل إلى هذا الحد؛ لأن المقلد للشافعی مثلاً مع اعتقاد أرجحیته يعتقد⁽⁸⁾ أن الحكم في حق

الحنفی⁽⁹⁾ المخرج له عن⁽¹⁰⁾ عهدة التكليف، هو: ما اعتقده باجتهاد أو تقلید، ويرى أن له

تقليده بناء على التخيير الراجح، وأنه متى قلده كان الحكم في حقه ذلك، فلم يقدم على

ما⁽¹¹⁾ يعتقد مخالفًا لأمر الله تعالى، بل على ما يعتقد موافقته له.

¹) في م (العلامة السيد).

²) (نور الدين) ساقطة من ح.

³) كذا في م وفي ح (المقلدين).

⁴) كذا في م وفي ح (بما).

⁵) (الواو) ساقطة من ح.

⁶) (في) ساقطة من م.

⁷) في م (التكليف).

⁸) كذا في م وفي ح (يقتضى).

⁹) (الحنفی) ساقطة من ح.

¹⁰) في م (من).

¹¹) في م (من).

سيما وحديث (أصحابي كالنجوم⁽¹⁾) مع ما أبان لهم من تفضيل بعضهم على

بعض ظاهر⁽²⁾ في التخيير مع ذلك.

وأما استدلاله على ذلك بقوله (صلى الله عليه وسلم) (إثم ما حاك في نفسك)

ففيه نظر لقوله (صلى الله عليه وسلم) عقبيه كما في صحيح مسلم⁽³⁾ (وكرهت أن يطلع

عليه الناس)⁽⁴⁾ فإنه مقيد للرواية المطلقة.

⁽¹⁾ أخرجه ابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله (2/ 11)، وابن حزم في الإحکام (2/ 82)، عن طريق سلام بن سليمان من حديث جابر قال ابن عبد البر في رواية جابر (هذا إسناد لا تقوم به حجة).

وقال ابن حزم: (سلام بن سليمان يروى الأحاديث الموضوعة، وهذا منها بلا شك فهذه رواية ساقطة من طريق ضعف إسنادها).

وقال أيضاً: فقد ظهر أن هذه الرواية لا ثبتت أصلاً بل شك أنها مكذوبة.

وأخرجه القضاوي في مسنـد الشهـاب (2/ 257)، من طـريق جـعـفر بن عبد الوـاحـد عن أبي صالح عن أبي هـرـيرة.

وقـال ابن حـجر في التخلـص الحـبـير (4/ 191)، وفي إسنـاده جـعـفر بن عبد الوـاحـد الـهاـشـيـ وـهو كـذـابـ.

وقد أـنـكـرـ الـعـلـمـاءـ هـذـاـ حـدـيـثـ وـمـنـ أـنـكـرـ الإـمـامـ أـحـمـدـ فـقـدـ نـقـلـ القـاضـيـ فـيـ العـدـةـ (4/ 1107)، عن إـسـمـاعـيلـ بـنـ سـعـيدـ قـالـ سـأـلـتـ أـحـمـدـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ عـمـنـ اـحـتـجـ بـقـولـ النـبـيـ (صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ): (أـصـحـابـيـ بـنـزـلـةـ النـجـومـ بـأـيـمـ) اـقـتـدـيـتـ اـهـتـدـيـتـ) قـالـ: (لـاـ يـصـحـ هـذـاـ حـدـيـثـ)، وـمـكـنـ أـنـكـرـ ابنـ عـدـيـ وـابـنـ الـحـوـزـيـ وـالـزـرـكـشـيـ قـالـ ابنـ عـدـيـ فـيـ الـكـامـلـ (3/ 1057) (هـذـاـ مـنـكـرـ المـنـ).

وقـالـ ابنـ الـحـوـزـيـ فـيـ الـعـلـلـ الـمـتـنـاهـيـةـ (1/ 283): (هـذـاـ لـاـ يـصـحـ).

ونـقـلـ الـزـرـكـشـيـ فـيـ الـمـعـتـرـ (صـ383) عـنـ الـبـيـهـقـيـ قـوـلـهـ: (هـذـاـ حـدـيـثـ مـشـهـورـ المـنـ وـأـسـانـيـدـ ضـعـيـفـةـ لـمـ يـثـبـتـ فـيـهـ إـسـنـادـ).

⁽²⁾ (ظاهر) ساقطة من ح.

⁽³⁾ عـبـارـةـ (عـقـبـيـهـ كـمـاـ فـيـ صـحـيـحـ مـسـلـمـ) سـاقـطـةـ مـنـ حـ.

⁽⁴⁾ أـخـرـجـهـ مـسـلـمـ مـنـ حـدـيـثـ التـوـاـسـ بـنـ سـعـانـ، قـالـ: أـقـمـتـ مـعـ رـسـوـلـ اللـهـ (صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ) بـالـمـدـيـنـةـ سـنـةـ مـاـ يـمـنـعـنـيـ مـنـ الـهـجـرـةـ إـلـىـ الـمـسـأـلـةـ، كـانـ إـذـاـ هـاجـرـ لـمـ يـسـأـلـ رـسـوـلـ اللـهـ (صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ) عـنـ شـيـءـ قـالـ فـسـأـلـتـهـ عـنـ الـبـرـ وـالـإـثـمـ فـقـالـ رـسـوـلـ اللـهـ (صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ) (الـبـرـ حـسـنـ الـخـلـقـ، وـالـإـثـمـ مـاـ حـاكـ فـيـ نـفـسـكـ)، وـكـرـهـتـ أـنـ يـطـلـعـ عـلـيـهـ النـاسـ.

أنـظـرـ: صـحـيـحـ مـسـلـمـ (4/ 1980)، كـتـابـ الـبـرـ وـالـصـلـةـ، بـابـ تـفـسـيـرـ الـبـرـ وـالـإـثـمـ، رقمـ الـحـدـيـثـ (2553).

قال النووي: (ومعنى حاك في نفسك⁽¹⁾، أي: تحرك فيه وتردد⁽²⁾ ولم ينشرح له⁽³⁾

الصدر، وحصل في القلب شك وخوف كونه ذنباً⁽⁴⁾).

فالمقلد وإن لم ينشرح صدره لما قاله غير إمامه فهو مع العلم بالتحيير وقيام الدليل

عليه لا يخاف⁽⁵⁾ كونه ذنباً إذا قام فيه⁽⁶⁾، ولا يرسخ ذلك⁽⁷⁾ في قلبه، بل يعتقد أن تقليده

ينجيه من الإثم ولذا⁽⁸⁾ لا يكره إطلاع الناس / عليه لاعتقاد⁽⁹⁾ أنه مخبر بخلاف ما⁽¹⁰⁾ إذا

اعتقد وجوب⁽¹¹⁾ إتباع الأرجح عنده، وإن جعلنا هذا الجواب منه (صلى الله عليه وسلم)

لمن امتاز بصفات يستقل بواسطتها على تحريم ما حاك في نفسه، كما أشار إليه اللخمي⁽¹⁾

¹) في م (صدرك).

²) في م (ويروي).

³) كذا في م وفي ح (وهو ما انسج).

⁴) انظر: صحيح مسلم بشرح النووي (16/111).

⁵) في م (لا يخالف).

⁶) (فيه) ساقطة من م.

⁷) (ذلك) ساقطة من م.

⁸) في م (وكذا).

⁹) في م (اعتقاد).

¹⁰) (ما) ساقطة من ح.

¹¹) (وجوب) ساقطة من ح.

اللخمي⁽¹⁾، فليس مما نحن فيه، ويبعد خطاب⁽²⁾ المقلد⁽³⁾ بمثل ذلك، إذا هو لقلة علمه إنما

يجب بتفصيل الأوامر والتواهي، وإن علم⁽⁴⁾ انتهى⁽⁵⁾.

مسألة:

علم من قولهم الذي ذكرته في أوائل هذا الكتاب أنه لا يجوز الإقدام على فعل حتى

يعتقد حلها؛ لأن متن تعاطى شيئاً مختلفاً في تحريمها وكان مقلداً ملتزماً لمذهب معين، وكان

مقلده يرى تحريم حرم عليه ارتكابه وأنكر عليه؛ لأن من تعاطى شيئاً معتقداً تحريمه حرم عليه

ووجب الإنكار عليه، كما صححه الرافعية في الوليمة⁽⁶⁾ وكذا النووي⁽¹⁾، (كمن تعاطى

⁽¹⁾ هو: عمر بن أبي اليمن علي بن سالم بن صدقة اللخمي المالكي، الشهير بتاج الدين الفاكهاني يكنى أبا حفص الإسكندرى، ولد سنة 654هـ، قرأ القرآن بالقراءات على أبي عبد الله محمد بن المازوني، وسمع من أبي عبد الله بن طرفان، وكان فقيهاً متفقهاً في الحديث والفقه والأصول والعربية والأدب، وكان على حظ وافر من الدين المتبين والصالح العظيم، وإتباع السلف الصالح، له (شرح العمدة في الحديث) و(شرح الأربعين النووية)، توفي - رحمه الله - بالإسكندرية سنة 734هـ.

له ترجمة في: الديباج المذهب (2/810)، الدرر الكامنة (3/178)، شذرات الذهب (6/96).

⁽²⁾ في م (وبعه الخطاب).

⁽³⁾ (المقلد) ساقطة من ح.

⁽⁴⁾ (والله أعلم) لم ترد في ح.

⁽⁵⁾ أنظر: العقد الفريد في أحكام التقليد للسمهودي ورقة (13/ب - 14/أ).

⁽⁶⁾ ذكر الرافعي من شروط حضور وليمة النكاح: (أن لا يكون هناك منكر كشرب الخمر والملاهي، فإن كان، نظر، إن كان الشخص من إذا حضر المنكر فليحضر إجابة الدعوة، وإزالة للمنكر وإلا فوجهان:

أحدهما: أن الأولى ألا يحضر، ويجوز أن يحضر ولا يستمع، وينكر بقلبه وأصحابه أن لا يجوز له الحضور؛ لأنها الرضا بالمنكر والتغريب عليه، ثم قال: وإن لم يعلم حتى حضر فنهاهم فإن لم ينتهوا، فليخرج، وفي جواز القعود وجها، فإن لم

مجمعاً على تحريم⁽²⁾ بخلاف معتقد الحل، وإن رفع إلى حاكم عقيدته تخالف⁽³⁾ عقيدة

المرفوع، ولا تنافيه القاعدة وهي: (أن العبرة بعقيدة الحاكم لا الخصم)⁽⁴⁾; لأنها مفروضة في

غير ذلك وأمثاله.

كما استوجبه العلامة ابن قاسم – رحمه الله تعالى – معترضاً به على⁽⁵⁾ قوله

التحفة بعد قول المنهاج في الرجعة ولا يعزز إلا معتقد تحريمه: أي: وطء الرجعية بخلاف

معتقد الحل، أو الجاهل تحريمه، وذلك لإقدامه على معصية عنده⁽⁶⁾.

يمكّنه الخروج، كما إذا كان بالليل، وفي الخروج خوف؛ فيقعد كارهاً ولا يسمع وإذا كانوا يشرون النبيذ المختلف في حله فلا ينكر.

قال القاضي ابن طح: لأن في موضع الاجتهاد، والأولى أن يكون الحضور من يعتقد التحرير كما في المنكر الجميع على تحريمه، وقيل بخلافه).

أنظر: فتح العزيز بشرح الوحيز للرافعي (8/348).

¹) ذكر النووي كلام الرافعي السابق ثم قال: (ولو كانوا يشرون النبيذ المختلف في إياحته، لم ينكروه، لأنه مجتهد فيه، فإن كان حاضرة من يعتقد تحريمه فكما المنكر الجميع على تحريمه: وقيل: لا).

أنظر: روضة الطالبين (5/648 - 649).

²) ما بين القوسين ساقطة من ح.

³) في م (بخلاف).

⁴) ذكر هذه القاعدة بعض الشافعية: أنظر تحفة المحتاج في شرح المنهاج (8/153)، حاشية ابن قاسم العبادي على تحفة المحتاج في شرح المنهاج (8/153)، تحفة الحبيب على شرح الخطيب (4/334)، نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج لشمس الدين الرملي (7/64)، حاشية الجمل على المنهاج لزكريا الأنصاري (9/64).

⁵) (على) ساقطة من ح.

⁶) كذا في م وفي ح (عند).

وقول الزركشي: (لا ينكر إلا المجمع⁽¹⁾ عليه)، سهو بل ينكر أيضاً ما اعتقد

الفاعل تحريره، نعم فيه إشكال من جهة أخرى؛ لأنهم صرحوا بأن⁽³⁾ العبرة بعقيدة الحاكم لا

الخصم فحينئذ⁽⁴⁾ الحنفي لا يعزز الشافعي فيه، وإن اعتقد تحريره⁽⁵⁾؛ لأن الحنفي يرى حله⁽⁶⁾

والشافعي⁽⁷⁾ يعزز الحنفي إذا رفع له وإن اعتقد حله عملاً بالقاعدة فكيف مع ذلك يصح

المتن بإطلاقه فليقييد بما إذا رفع لمعتقد تحريره أيضاً أ.ه⁽⁸⁾.

ثم قال (العلامة ابن قاسم بعد)⁽⁹⁾ ما تقدم: (وبالجملة فالوجه الأخذ بما أفادته

عبارتهم من أن معتقد الحل⁽¹⁾ لا يعزز) أ.ه⁽²⁾.

¹) في م (مجمع).

²) نص على هذه القاعدة الزركشي في المشور (3/363)، فقال: (لا ينكر إلا ما أجمع معه، أما المختلف فيه فلا ننكره إلا في أربع صور، أحدها: أن يكون فاعل ذلك معتقد التحرير فينكر عليه حينئذ، ولهذا يعزز واطئ الرجعية إذا اعتقد التحرير).

³) في م (أن).

⁴) في م (إذ).

⁵) مذهب الشافعية هو تحرير وطء الرجعية أو الاستمتاع بها، وذلك لأن النكاح يبيحه فيحرمه الطلاق.
أنظر: تحفة المحتاج في شرح المنهاج (8/153).

⁶) ذهب الحنفية إلى إباحة وطء الرجعية قال في المداية (2/271) والطلاق الرجعي لا يحرم الوطء وقال الشافعي – رحمة الله – يرحمه.

أنظر: البحر الرائق شرح كنز الدقائق (4/60)، المداية شرح بداية المبتدى (2/271)، تبيان الحقائق شرح كنز الدقائق للزيلعي (2/356).

⁷) في م (فالشافعي)

⁸) هنا نص كلام ابن حجر في تحفة المحتاج في شرح المنهاج (8/153).

⁹) ما بين القوسين ساقط من ح.

(واعترضوا على هذه القاعدة بأشياء وأجابوا³ عنه، وليس هذا محل بسطه)⁴.

مسألة:

نقل غير واحد كإمام⁵ الإجماع على منع تقليد / الصحابة⁶ رضي الله عنهم⁷

— وإن كانوا أهل قدرًا وأرفع؛ لارتفاع الثقة بمذاهبهم¹ إذا لم تدون بخلاف مذاهب الأئمة

الذين هم أتباع².

¹) كذا في م وفي ح (من أن من اعتقد).

²) أنظر: حاشية ابن قاسم العبادي على تحفة المحتاج (8/ 153).

³) المراد بذلك القاعدة التي ذكرها المؤلف وغيره من الشافعية: (العبرة بعقيدة الحاكم لا الخصم).

وقد اعترض ابن قاسم العبادي على الاحتجاج بهذه القاعدة فقال: (قوله: والشافعي يعزز الحنفي إذا رفع له، وإن اعتقد حله، عملاً بالقاعدة، هنا في غاية الإشكال ويلزم عليه تعزيز من وطئ في نكاح بلا ولد، أو بلا شهود من إتباع أبي حنفية أو مالك، وتعزيز حنفي صلٍ بوضوء لا نية فيه، أو وقد مس فرجه، ومالكى توضأ بماء قليل وقعت فيه بخاصة لم تغيره، أو مستعمل، أو ترك قراءة الفاتحة خلف الإمام، وكل ذلك في غاية الإشكال، لا سبيل إليه، وما أظن أحداً يقوله، وأما القاعدة التي ذكرها فعلى تسلیم أن الأصحاب صرحو بها، فيتعين فرضها في غير ذلك وأمثاله).

أنظر: حاشية ابن قاسم العبادي على تحفة المحتاج في شرح المنهاج (8/ 153)

⁴) ما بين القوسين ساقط من م.

⁵) المراد به إما الحرمين الجوياني فقد حكى هذا الإجماع في البرهان (2/ 1146)، فالراجح المحققون على أن العوام ليس لهم أن يتعلقون بمذاهب أعيان الصحابة – رضي الله عنهم – بل عليهم أن يتبعوا مذاهب الأئمة الذين سيروا ونظروا وبوبوا الأبواب وذكراً أوضاع المسائل، وتعرضوا للكلام على مذاهب الأولين).

⁶) كذا في م وفي ح (غير الصحابة).

⁷) هنا هو القول الأول وهو: أنه يلزمه تقليد الأئمة الأربع، ولا يجوز تقليد الصحابة، وقد حكى الإجماع على منع تقليد الصحابة الجوياني في البرهان، كما ذكر المؤلف ونقل حكاية هذا الإجماع عن الجوياني: القرافي في نفائس الأصول، والإسنوي في نهاية السول، والزرکشي في البحر المحيط، وأمير بادشاه في تيسير التحرير وابن أمير الحاج، وعلى هذا القولفيننصر التقليد في الأئمة الأربع، والأوزعى وسفيان، وإسحاق، وداود على خلاف في داود؛ لأن هؤلاء ذو الأتباع.

القول الثاني: أن الصحابة – رضي الله عنهم – يجوز تقليدهم لأنهم قد نالوا رتبة الاجتهاد، ويجوز أيضًا تقليد غيرهم وهذا القول اختاره العز بن عبد السلام وصححه الزركشي وهذه المسألة مبينة على جواز الانتقال.

وحمل في التحفة في القضاء الإجماع المذكور بعد أن قال: (المعتمد أنه يجوز تقليد كل

من الأربعة، وكذا من عدتهم من حفظ مذهبه في تلك المسألة⁽³⁾ ودون⁽⁴⁾ عرفت شروطه

وسائل معتبراته، على ما إذا⁽⁵⁾ فقد شرط من ذلك، ثم قال: هذا بالنسبة لعلم نفسه لا

لإفتاء وقضاء، فيمتنع تقليد غير الأربعة فيه إجماعاً؛ لأنَّه محض تشبه⁽⁶⁾ وتغريب⁽⁷⁾ ومن⁽⁸⁾ ثم

قال الإسنوي: تقليد الصحابة - رضي الله عنهم - يبني على جواز الانتقال في المذاهب كما حكى ابن برهان في الأوسط؛ لأن مذاهبيهم غير مدونة ولا مضبوطة، حتى يمكن المقلد الاكتفاء بما فيؤديه ذلك إلى الانتقال. واعتراض على ذلك العطار في سلم الوصول لشرح نهاية السول فقال: (تقليد الصحابة ليس بناء على جواز الانتقال في المذاهب بل مبناه التدوين وعدمه).

أنظر: البرهان للجويني (2/ 1146)، نهاية السول في شرح منهاج الأصول للإسنوي، وسلم الأصول لشرح السول (4/ 630)، نفائس الأصول في شرح الحصول للقرافي (9/ 3966)، أدب الفتوى لابن الصلاح (ص 141)، البحر الحيط (6/ 288 - 290)، كتاب الفتاوى للعز بن عبد السلام (ص 40)، الفتاوى الكبرى الفقهية لابن حجر الميتمي (ص 325)، التقرير والتجbir لابن أمير الحاج (353/ 3)، تيسير التحرير (4/ 255).

⁽¹⁾ كذا في م وفي ح (عذاهبهم).

⁽²⁾ بين ابن الصلاح تعليل القول بمنع تقليد الصحابة أن مذاهبيهم لم تدون فقال: (وليس له التمذهب بمذهب أحد من أئمة الصحابة وغيرهم من الأولين، وإن كانوا أعلم وأعلى درجة من بعده، لأنَّهم لم يتفرغوا لتدوين العلم وضبط أصوله وفروعه، وليس لأحد منه مذهب مقرر، وإنما قام بذلك من جاء بعدهم من الأئمة الناحلين لمذاهب الصحابة والتتابعين، والقائمين بتمهيد أحكام الواقع قبل وقوعها، الناهضين بإيضاح أصولها وفروعها كمالك وأبي حنيفة وغيرهما).

أنظر: أدب الفتوى وشروط المفتى لابن الصلاح (ص 141 - 142).

⁽³⁾ (في تلك المسألة) ساقط من ح.

⁽⁴⁾ (حتى) ساقطة من ح.

⁽⁵⁾ كذا في م وفي ح (لاما).

⁽⁶⁾ كذا في م وفي ح (تشبيه).

⁽⁷⁾ كذا في م وفي ح (تقرير).

⁽⁸⁾ كذا في م وفي ح (ومنع).

قال السبكي: إذا قصد به (المفتى مصلحة دينية جاز⁽¹⁾ أي: "مع تنبئه المستفتى على قائل

ذلك"⁽²⁾

وجرى في فتاواه على ذلك، فقال كما قدمته عنه⁽³⁾: "الذى تحرر تقليده غير

الأربعة لا يجوز في قضاء وإفشاء⁽⁴⁾، و⁽⁵⁾ أما في عمل الإنسان فيجوز تقليده لغير الأربعة من

يجوز تقليدهم، لا كالشيعة وبعض الظاهرية" أ.ه.⁽⁶⁾.

وجرى عليه أيضاً في شرح خطبة المنهاج⁽⁷⁾، وتابعه عليه العلامة الجمال الرملي في

النهاية⁽⁸⁾.

⁽¹⁾ أنظر: فتاوى السبكي (ص 158).

⁽²⁾ أنظر: تحفة المحتاج في شرح المنهاج لابن حجر (109 / 109 - 110).

⁽³⁾ ما بين القوسين ساقطة من ح.

⁽⁴⁾ كذلك في م وفي ح (لا يجوز أي: إفشاء).

⁽⁵⁾ (الواو) ساقطة من ح.

⁽⁶⁾ أنظر: الفتاوی الكبرى الفقهية لابن حجر (4 / 325).

⁽⁷⁾ أنظر: تحفة المحتاج في شرح المنهاج (1 / 47).

⁽⁸⁾ أنظر: نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج لشمس الدين الرملي (1 / 47).

و⁽¹⁾ قال العلامة ابن قاسم – رحمه الله تعالى – أنه مع فرض علم النسبة وجميع

الشروط، يشكل⁽²⁾ الفرق بين المذاهب الأربعية وغيرها، في تقييد غيرها بغير القضاء والإفتاء

كما هو قضية⁽³⁾ هذا الكلام أ.ه⁽⁴⁾.

وقوله⁽⁵⁾ في التحفة: (لأنه محض تشبيه⁽⁶⁾ وتغريب)⁽⁷⁾ لا يصلح⁽⁸⁾ أن يكون دافعاً

له، بل هو مشكل أيضاً.

ثم قال في التحفة (وعلى ما احتل فيه شرط مما ذكر يحمل قول⁽¹⁰⁾ السبكي ما

خلف الأربعية، كمخالفته⁽¹¹⁾ الإجماع) أ.ه⁽¹²⁾.

¹) (الواو) ساقطة من ح.

²) (يشكل) ساقطة من ح.

³) كذا في م وفي ح (قضيته).

⁴) قال ابن قاسم العبادي: (هذا بالنسبة لعمل نفسه، لا لإفتاء أو قضاء، فيمتنع تقليد غير الأربعية إجماعاً، صريح في أن من عدا الأربعية من حفظ مذهبها في تلك المسألة دون، حتى عرفت شروطه وسائل معتبراته يمتنع تقليده في غير العمل من الإفتاء والحكم، فليتبه لذلك وليحفظ، مع انه في نفس لا يخلو من إشكال).

أنظر: حاشية ابن قاسم العبادي على تحفة المحتاج (10/109).

⁵) في م (وهو واضح وقوله).

⁶) كذا في م وفي ح (تشبيهه).

⁷) كذا في م وفي ح (تغير).

⁸) أنظر: تحفة المحتاج في شرح المنهاج (10/110).

⁹) في م (لا يصح).

¹⁰) كذا في م وفي ح (كلام).

¹¹) كذا في م وفي ح (مخالف).

¹²) أنظر: المصدر السابق.

وهذا أخر ما يسر الله⁽¹⁾ جمعه⁽²⁾ والحمد لله أولاً وأخراً وظاهراً وباطناً، لا نخصى

ثناء عليه، هو كما أثني على نفسه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،

والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، ورضي الله عن مشايخنا ومن علمانا حرفأ من المسلمين،

قال مؤلفه نفع الله به من جمعه من كلام غيره، استر ذنبه، أحقر العباد وأحوجهم إلى الله ربه

الباري، علي بن أبي بكر بن علي الجمال الأنصاري الخزرجي الشافعي⁽³⁾.

¹) في م (يسر الله سبحانه وتعالى بفضله وكرمه).

²) (جمعه) ساقطة من م.

³) في م (وعلى آله وصبح أجمعين، وهو حسينا وشفينا ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، تمت نساختها في يوم الأربعاء المبارك الخامس عشر من شهر رجب الأصم سنة 1284 هـ بمكة المشرفة غفر الله لكتابه آمين).

فهرس المصادر والمراجع

- (1) الآيات البينات: لأحمد بن قاسم العبادي الشافعي ت 1994م طبع دار الكتب العلمية في بيروت، 1417هـ.
- (2) الإجاج في شرح المنهاج: لتقى الدين علي بن عبد الكافي السبكي ت 756هـ وولده تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي ت 771هـ، تحقيق الدكتور أحمد جمال الززمي والدكتور نور الدين عبد الجبار صغيري، نشر دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث في دبي، ط (1) 1424هـ.
- (3) الاجتهاد ومدى حاجته إليه: للدكتور سيد محمد موسى، طبع دار الكتب الحديثة بالقاهرة 1972م.
- (4) الإحکام في أصول الأحکام: لأبی محمد علی بن حزم الأندلسی الظاهري، ت 456هـ، تحقيق الشیخ أحمد شاکر، طبع مطبعة العاصمة في القاهرة، الناشر زکریا علی یوسف.
- (5) الإحکام في أصول الأحکام: لسیف الدین علی بن محمد الامدی ت 631هـ، تعلیق الشیخ عبد الرزاق عفیفی، طبع المکتب الإسلامی في بيروت 1402هـ.
- (6) الإحکام في تمیز الفتاوى عن الأحکام: لشهاب الدین أحمد بن إدريس القرافی ت 684هـ أعتنی به عبد الفتاح أبو غدة، طبع ونشر شركة در البشائر الإسلامية في بيروت، ط (ع) 1430هـ.

7) **أحكام الفصول في أحكام الأصول:** لأبي الوليد سليمان بن خلف الباجبي ت

474هـ تحقيق د/ عبد المجيد تركي، ط (1) 1407هـ نشر دار الغرب الإسلامي في

بيروت.

8) **أدب الفتوى وشروط المفتى وصفة المستفتى وأحكامه وكيفية الفتوى والاستفتاء:**

تأليف أبو عمرو عثمان بن الصلاح الشهير زوري ت 643هـ.

9) **إرشاد الفحول إلى تحقيق علم الأصول:** لحمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة

1250هـ، تحقيق أحمد عزو، نشر دار الكتاب العربي في بيروت سنة 1419هـ.

10) **الأشباه والنظائر على مذهب أبي حنيفة النعمان:** لزين الدين بن إبراهيم بن نجيم

الحنفي ت 970هـ، طبع دار الكتب العلمية في بيروت، 1405هـ.

11) **الأشباه والنظائر في قواعد وفروع الشافعية:** لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ت

911هـ، طبع دار الكتب العلمية في بيروت ط (1) 1399هـ.

12) **أصول الفقه:** لشمس الدين محمد بن مفلح المقدسي الحبلي ت 763هـ، تحقيق

أ.د. فهد بن محمد السدحان، طبع مكتبة العبيكان بالرياض 1420هـ.

13) **أصول الفقه:** تأليف الدكتور وهبة الزحيلي، طبع دار الفكر بدمشق ط (1)

1406هـ.

14) **إعانة الطالبين:** لأبي بكر المشهور بالسيد البكري ابن السيد محمد شطا الدمياطي

الشافعي طبع دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه.

15) إعلام الموقعين عن رب العالمين: لشمس الدين بن أبي بكر قيم الجوزية المتوفى سنة

571هـ، نشر مكتبة الكليات الأزهرية في القاهرة 1318هـ.

16) الأعلام: لخير الدين الزركلي ت 1395هـ طبع دار العلم للملاليين في بيروت ط(5)

.م 1980

17) إمتاع الفضلاء بترجم القراء في ما بعد القرن الثامن الهجري: تأليف إلياس بن

أحمد حسين بن سليمان البرماوي، نشر مكتبة دار الزمان في المدينة المنورة، ط (2)

.1428

18) الأم: للإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي ت 204هـ، خرج أحاديث محمود

مطرجي، طبع دار الكتب العلمية في بيروت، 1413هـ.

19) الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف: لعلاء الدين علي بن سليمان المرداوي

الحنبي ت 885هـ المطبوع مع المقنع وشرح الكبير، تحقيق د/ عبد الله بن عبد المحسن

التركي، توزيع وزارة الشؤون الإسلامية بالمملكة العربية السعودية، 1419هـ.

20) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون على أسامي الكتب والفنون:

لإسماعيل باشا محمد أمين البغدادي، طبع وكالة المعارف باسطنبول 1945هـ.

21) البحر الرائق شرح كنز الدقائق: لزين الدين بن إبراهيم بن نحيم الحنفي ت 970هـ،

طبع دار المعرفة في بيروت ط 2.

(22) **البحر الخيط في أصول الفقه:** لبدر الدين محمد بن بجادر الزركشي المتوفى سنة

794هـ، حرره عمر بن سليمان الأشقر، نشر وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

بالكويت، ط (2) 1413هـ.

(23) **البرهان في أصول الفقه:** لإمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجويني المتوفى سنة

478هـ تحقيق د/ عبد العظيم الديب، طبع مطابع الدوحة في قطر سنة 1399هـ.

(24) **بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع:** لعلاء الدين أبي بكر بن مسعود الكاساني الحنفي

ت 587هـ تحقيق محمد خير طعمة حلبي، طبع دار المعرفة في بيروت، ط (1)

1420هـ.

(25) **البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع:** لمحمد بن علي الشوكاني ت

1250هـ، طبع مطبعة السعادة في مصر، ط (1) 1348هـ.

(26) **بيان المختصر وهو شرح المختصر لابن الحاجب:** لشمس الدين محمود بن عبد

الرحمن الأصفهاني ت 749هـ، تحقيق د/ محمد مظہر بقاء، ط (1) 1406هـ، طبع

دار الكتاب العربي في بيروت.

(27) **تاريخ بغداد:** لأبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي ت 463هـ، طبع دار

الكتب العربي في بيروت.

(28) **تاريخ النور المسافر عن أخبار القرن العاشر:** لحيي الدين عبد القادر بن عبد الله

العيروسي.

(29) **تبين الحقائق شرح كنز الدقائق**: لفخر الدين عثمان بن علي الزيلعي الحنفي ت

743هـ، طبع دار المعرفة في بيروت، ط (6).

(30) **التحبير شرح التحرير في أصول الفقه**: لعلاء الدين علي بن سليمان المرداوي المتوفى

سنة 885هـ، تحقيق د. عبد الرحمن بن محمد السراح، نشر مكتبة الرشد بالرياض ط

(1) سنة 1421هـ.

(31) **تحفة الحبيب على شرح الخطيب**: تأليف سليمان بن محمد بن عمر البحيري

الشافعي طبع دار الكتب العلمية في بيروت، ط (1) 1417هـ.

(32) **تحفة المحتاج بشرح المنهاج**: لشهاب الدين أحمد بن حجر الهيثمي ت 974هـ

المطبوع مع حواشى تحفة المحتاج في شرح المنهاج للشيخ عبد الرحمن الشروانى والشيخ

أحمد بن قاسم العبادى، نشر المكتبة التجارية الكبرى بمصر، ط (1).

(33) **التحقيق في بطلان التلقيق**: لأبي العون محمد بن أحمد السفاريني ت 1188هـ

اعتنى به عبد العزيز بن إبراهيم الدخيل، نشر دار الصميمى بالرياض ط (1)

1418هـ.

(34) **تذكرة الحفاظ**: لشمس الدين أبي عبد الله محمد الذهبي المتوفى سنة 748هـ، طبع دار

إحياء التراث العربي.

(35) **ترتيب الآلي في سلك الأمالي**: تأليف محمد بن سليمان الشهير بناظر زاده، الشيخ

خالد بن عبد العزيز آل سليمان، نشر مكتبة الرشد بالرياض، ط (1) 1425هـ.

(36) **تشنيف المسامع بجمع الجوامع**: لبدر الدين محمد بن بهادر الزركشي ت 794هـ،

تحقيق الدكتور سيد عبد العزيز والدكتور عبد الله ربيع، نشر مكتبة قرطبة بالقاهرة، ط

.1419هـ.

(37) **التقرير والتحبير شرح التحرير**: لابن أمير الحاج الحنفي المتوفى سنة 761هـ، طبع

المطبوعة الأميرة ببولاق مصر، ط (1) 1316هـ.

(38) **التقليد وأحكامه**: لشيخ الدكتور سعد بن ناصر الشترى، نشر دار الوطن، بالرياض،

ط (1) 1416هـ.

(39) **التقليد والإفتاء والاستفتاء**: للشيخ الدكتور عبد العزيز بن عبد الله الراجحي، نشر

كنوز إشبيليا، بالرياض ط (1) 1427هـ.

(40) **تقويم الأدلة**: لأبي زيد عبيد الله بن عمر الدوسى الحنفى ت 430هـ، تحقيق خليل

الميس، طبع دار الكتب العلمية في بيروت 1421هـ.

(41) **التخلص الحبير في تخريج أحاديث الرافعى الكبير**: لشهاب الدين أحمد بن حجر

العسقلانى ت 852هـ علق عليه وصححه عبد الله هاشم اليماني، مطبعة الطباعة

الفنية المتحدة بالقاهرة 1384هـ.

(42) **تلخيص روضة الناظر وجنة المناظر في أصول الفقه**: تأليف شمس الدين محمد بن

أبي الفتح الباعي الخبلي ت 709هـ، حققه وعلق عليه محمد بن السراح، نشر مكتبة

التدمرية بالرياض، ط (1) 1426هـ.

43) التلقيق: للشيخ خليل الميس: بحث منشور في مجلة مجمع الفقه الإسلامي العدد

الثامن.

44) التلقيق بين أحكام المذاهب: للشيخ محمد أحمد فرح السنهوري، بحث مقدم للمؤتمر

الأول لمجمع البحوث الإسلامية، ونشر في مجلة البحوث الإسلامية بالأزهر، العدد

الصادر في شهر شواء 1383هـ.

45) التلقيق في الاجتهاد والتقليد: للأستاذ الدكتور ناصر بن عبد الله الميمان، بحث

منشور في مجلة العدل العدد رقم (11) رجب 1422هـ.

46) التلقيق وحكمه في الفقه الإسلامي: للدكتور عبد الله بن محمد السعدي، بحث

منشور في مجلة العدل العدد رقم (11) رجب 1422هـ.

47) التلقين في فقه المالكي: للقاضي عبد الوهاب البغدادي المالكي ت 422هـ، تحقيق

محمد ثالث سعيد الغاني، طبع دار الفكر في بيروت ط (2) 1430هـ.

48) التمذهب دراسة تأصيلية مقارنة لمسائل وأحكام التمذهب: تأليف عبد الفتاح بن

صالح اليافعي، طبع مؤسسة الرسالة في بيروت ط (2) 1430هـ.

49) التمذهب دراسة نظرية نقدية: للدكتور خالد بن مساعد الويتع، رسالة دكتوراه في

قسم أصول الفقه بكلية الشريعة بالرياضي عام 1430 - 1431هـ.

50) التمهيد في تحرير الفروع على الأصول: لجمال الدين عبد الرحيم بن الحسن

الإسنوبي ت 776هـ، تحقيق د/ محمد حسن هيتو، طبع مؤسسة الرسالة في بيروت،

ط (2) 1401هـ.

(51) التمهيد في أصول الفقه: لأبي الخطاب محفوظ بن أحمد الكلوذاني المتوفى سنة

510هـ، تحقيق د/ مفید أبو عمدة، نشر مركز البحث بجامعة أم القرى 1406هـ.

(52) تهذيب التهذيب: لشهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، ت 852هـ،

طبع دار المعارف العثمانية، حيدر آباد بالهند، 1325هـ.

(53) التكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل: للشيخ عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

اليمني ت 1386هـ، قدم له الشيخ محمد ناصر الدين الألباني، نشر مكتبة المعارف

باليارض، ط (2) 1406هـ.

(54) توجيه النظر إلى أصول الأثر: تأليف طاهر الجزائري الدمشقي تحقيق عبد الفتاح أبو

غدة، نشر مكتبة المطبوعات الإسلامية بحلب ط (1) 1416هـ.

(55) تيسير التحرير: محمد أمين المعروف بأمير بادشاه الحنفي ت 987هـ، طبع مؤسسة

مصطففي البابي الحلبي في مصر 1351هـ.

(56) الثقات: لابن حبان البستي، تحقيق محمد عبد المعين خان، طبع دائرة المعارف

العثمانية 1973هـ.

(57) جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله: ليوسف بن عبد الله بن محمد

عبد البر المالكي ت 463هـ، صصحه وراجعه عبد الرحمن عثمان، طبع مطابع

العاصمة بالقاهرة 1388هـ.

(58) الجامع الصحيح: للإمام محمد بن إسماعيل البخاري ت 256هـ، رقم أبوابه وأحاديثه

محمد فؤاد عبد الباقي، طبع المطبعة السلفية بالقاهرة، 1400هـ.

59) **جزيل المواهب في اختلاف الظاهر**: جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ت 911هـ،

مخطوط موجود في قسم المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم

8915 فلم.

60) **الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية**: لأبي محمد عبد القادر بن أبي محمد القرشي

الحنفي ت 775هـ، تحقيق د. عبد الفتاح الحلو، طبع مطبعة عيسى الباني الحلبي في

مصر 1398هـ.

61) **حاشية الجمل على المنهج لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري**: تأليف: الشيخ سليمان

الجمل، نشر دار الفكر في بيروت.

62) **حاشية الدسوقي على الشرح الكبير**: لشمس الدين محمد بن عرفة الدسوقي، طبع

دار الفكر في بيروت.

63) **حاشية على تحفة المحتاج**: للشيخ عبد الحميد الشروانى الشافعى، طبع المكتبة التجارية

الكبرى في مصر.

64) **حاشية على تحفة المحتاج**: للشيخ أحمد بن قاسم العبادى الشافعى ت 994هـ

المطبوع مع حاشية الشروانى على تحفة المحتاج، طبع المكتبة التجارية الكبرى في مصر.

65) **حاشية على مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح**: تأليف أحمد بن إسماعيل الطحاوى

الحنفى ت 1231هـ، طبع المطبعة الأميرية ببولاق مصر، 1318هـ.

66) **الحجۃ على أهل المدينة**: تأليف محمد بن الحسن الشیبانی ت 189هـ، تحقيق مهدي

حسن الكيلاني، طبع عالم الكتب في بيروت، 1403هـ.

(67) حجة الله البالغة: الشيخ أحمد المعروف بشاه ولی الله بن عبد الرحيم الدهلوی، تحقيق

الشيخ محمد شريف سكر، طبع دار إحياء العلوم في بيروت، ط (2) 1413هـ.

(68) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادى عشر: تأليف محمد أمين بن فضل الله الحبى

الحنفى ت 1111هـ، تحقيق محمد حسن محمد إسماعيل، طبع دار الكتب العلمية في

بيروت، ط (1) 1427هـ.

(69) خلاصة التحقيق في بيان حكم التقليد والتلقيق: تأليف عبد الغنى بن إسماعيل بن

عبد الغنى النابلسى تحقيق حمد بدراوي وهبة، نشر دار الألباب في دمشق.

(70) درر الحكم شرح مجللة الأحكام: تأليف على حيدر، تعريب المحامي فهمي الحسيني،

نشر دار عالم الكتب بالرياضى، 1423هـ.

(71) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: لشهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني ت

852هـ، تحقيق محمد سيد جاد الحق، طبع مطبعة المدى بالقاهرة.

(72) الديجاج المذهب في معرفة أعيان المذاهب: لبرهان الدين إبراهيم بن علي بن فرحون

المالكى ت 799هـ، تحقيق محمد الأحمدى أبو النور، طبع دار التراث بالقاهرة

1394هـ.

(73) رد المختار على الدر المختار (حاشية ابن عابدين): لمحمد أمين بن عمر الشهير

بابن عابدين الحنفى ت 1251هـ، طبع مطبعة مصطفى البانى الحلبي في مصر، ط

1386(2)هـ.

74) رسائل ابن نجيم: لزين الدين إبراهيم الشهير بابن نجيم الحنفي ت 970هـ، طبع دار

الكتب العلمية في بيروت، ط (1) 1400هـ.

75) رسالة التقليد والتلقيق: تأليف حسن الشطي طبع روضة الشام بدمشق، 1328هـ.

76) رفع النقاب عن تنقیح الشهاب: لأبي علي حسين بن علي الرجراجي الشوشاوي

ت 899هـ تحقيق الدكتور أحمد بن محمد السراح، والدكتور عبد الرحمن بن عبد الله

الجبرى، نشر مكتبة الرشد بالرياض، ط (1) 1425هـ.

77) روضة الطالبين: لأبي زكريا يحيى بن شرح النووي ت 676هـ، نشر المكتب الإسلامي

في بيروت، ط (2) 1412هـ.

78) روضة الناظر وجنة المناظر في أصول الفقه: لموفق الدين عبد الله أحمد بن قدامة

المقدسي ت 620هـ، تحقيق أ.د. عبد الكريم بن علي النملة، نشر مكتبة الرشد

بالياض، ط (5) 1417هـ.

79) سبط النجوم العوالى في أنباء الأوائل والتواли: تأليف عبد الملك بن حسين بن عبد

الملك العاصمى الملكى ت 1111هـ، طبع المطبعة السلفية ومكتبتها فى مصر.

80) سنن الدرامي: لأبي محمد بن عبد الرحمن الدرامي ت 255هـ، طبع بعناية محمد

أحمد دهمان، نشر دار إحياء السنة النبوية.

81) سير أعلام النبلاء: لشمس الدين بن أحمد الذهبي ت 748هـ، أشرف على تحقيقه

شعيب الأرنؤوط، طبع مؤسسة الرسالة في بيروت 1402.

(82) الشامل في حدود وتعريفات ومصطلحات علم أصول الفقه: تأليف أ.د. عبد

الكريم بن علي النملة نشر مكتبة الرشد بالرياض، ط (1) 1430هـ.

(83) شجرة النور الزكية في طبقات المالكية: محمد بن مخلوف، طبع مطبعة السلفية

بالقاهرة 1409هـ.

(84) شذرات في أخبار من ذهب: لعبد الحفيظ بن العمان الحنبلي ت 1089هـ، طبع دار

الكتب العلمية في بيروت.

(85) شرح تنقیح الفصول: لأبي العباس أحمد بن إدريس القرافي ت 684هـ، تحقيق طه

عبد الرؤوف سعد، ط (1) نشر مكتبة الكليات الأزهرية 1393هـ.

(86) شرح الزركشي على مختصر الخرقى: لشمس الدين محمد بن عبد الله الزركشي

الحنبلي ت 772هـ، تحقيق الشيخ الدكتور عبد الله بن عبد الرحمن الجبرين – رحمه الله

– طبع شركات العبيكان بالرياض 1412هـ.

(87) شرح العضد على مختصر ابن الحاجب: لعاصد الدين الإيجي ت 756هـ، مطبوع

مع حاشية الحرجاني وحاشية التفازاني طبع مكتبة الكليات الأزهرية، 1393هـ.

(88) شرح فتح القدير على المداية: لكمال الدين محمد بن عبد الواحد المعروف بابن

الهمام الحنفي ت 861هـ، طبع مطبعة مصطفى البانى الحلبي في مصر، ط (1)

1389هـ.

(89) شرح القواعد الفقهية: للشيخ أحمد بن الزرقاء، تصحيح وتعليق الشيخ مصطفى

أحمد الزرقاء، طبع دار القلم في دمشق، ط (2) 1393هـ.

90) **الشرح الكبير**: لشمس الدين عبد الرحمن بن محمد بن قدامة المقدسي ت 682هـ

المطبوع مع المقنع والإنصاف، تحقيق د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، توزيع وزارة

الشؤون الإسلامية بالمملكة العربية السعودية، 1418هـ.

91) **شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع**: لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر

السيوطني ت 911هـ، تحقيق الحبيب بن محمد نشر مكتبة نزار مصطفى الباز في مكة

المكرمة، 1420هـ.

92) **شرح الكوكب المير في أصول الفقه**: لحمد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوى الحنبلي

المعروف بابن النجاشي المتوفى سنة 972هـ، تحقيق الدكتور نزيه حماد والدكتور محمد

الزحيلي، نشر مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى 1400هـ.

93) **شرح اللمع في أصول الفقه**: لأبي إسحاق إبراهيم الشيرازي المتوفى سنة 476هـ،

تحقيق د/ عبد الجيد تركي، نشر دار الغرب الإسلامي في بيروت 1408هـ.

94) **شرح الخلقي على متن جمع الجوامع**: لجلال الدين محمد بن أحمد الخلقي ت 864هـ،

مطبوع مع حاشية البناني طبع دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة.

95) **شرح مختصر الروضة**: لنجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي المتوفى سنة

716هـ، تحقيق د/ عبد الله بن عبد المحسن التركي، نشر مؤسسة الرسالة في بيروت،

ط (1) 1410هـ.

96) **صحيح مسلم يشرح النووي**: لخيمي الدين يحيى النووي ت 676هـ طبع المطبعة

المصرية بالقاهرة، ط (1) 1347هـ.

97) **صفة الفتوى والمفتي والمستفي:** لأحمد بن حمدان الحراني الحنبلي ت 695هـ، نشر

المكتب الإسلامي في بيروت، ط (3) 1410هـ.

98) **الضوء اللامع لأهل القرن التاسع:** لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي

ت 902هـ، نشر مكتبة الحياة في بيروت.

99) **الطبقات السننية في تراجم الخفية:** لتقي الدين بن عبد القادر الغزى المصري ت

1005هـ، تحقيق د/ عبد الفتاح الحلو، نشر دار الرفاعي بالرياض.

100) **طبقات الشافعية:** لتقي الدين أبي بكر بن أحمد بن محمد المعروف بابن قاضي

شهبة الدمشقي المتوفى سنة 851هـ، تحقيق د/ عبد العليم خان، نشر دار عالم

الكتب في بيروت، 1407.

101) **طبقات الشافعية الكبرى:** لتابع الدين عبد الوهاب بن علي بن الكافي السبكي

المتوفى سنة 771هـ، طبع دار المعرفة في بيروت.

102) **طبقات الفقهاء الشافعية:** لتقي الدين أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن المرزوري

المعروف بابن الصلاح المتوفى سنة 623هـ، تحقيق محيي الدين على نجيب، طبع دار

البشائر الإسلامية في بيروت، 1409هـ.

103) **العباب الخيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب:** لصفي الدين أبي العباس

أحمد بن عمر بن عبد الرحمن المعروف بابن المذحجي المزجج اليمين الشافعية ت

930هـ، تحقيق حمدي الدمر، طبع دار الفكر في بيروت.

104) العدة في أصول الفقه: للقاضي ابن علي محمد بن الحسين الفراء البغدادي الحنبلي

المتوفى سنة 485هـ، تحقيق أ.د. أحمد بن علي سير مباركي، طبع مؤسسة الرسالة، ط

1410هـ.

105) العقد الفريد في أحكام التقليد: لنور الدين علي بن عبد الله السمهودي الشافعي

ت 911هـ، له نسخة خطية في مركز الملك فیصل للدراسات والبحوث رقم 530.

106) العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف بجواز التقليد: لأبي الإخلاص حسن بن

عمر الشرنبالي المصري الحنفي ت 1069هـ.

107) العلل المتناهية في الأحاديث الواهية: لأبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي ت

597هـ، تحقيق إرشاد الأثري، نشر دار ترجمان السنة في لاهور، باكستان.

108) عمدة التحقيق في التقليد والتلبيق: للشيخ محمد سعيد البانی، طبع المكتب

الإسلامي في دمشق ط (1) 1401هـ.

109) عيون الأدلة في مسائل الخلاف بين فقهاء الأمصار (كتاب الطهارة): لأبي علي

الحسن بن عمر بن أحمد البغدادي المالكي المعروف بابن القصار ت 397هـ، تحقيق

د. عبد الحميد بن سعد السعودي – رحمه الله – طبع ونشر عمادة البحث في جامعة

الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، 1426هـ.

110) غاية تلخيص المراد من فتاوى ابن زياد: للسيد عبد الرحمن بن محمد بن حسين

بن عمر المشهور باعلوي مفتی الديار الحضرمية، مطبوع بهامش بغية المسترشدين في

تلخيص فتاوى بعض الأئمة من العلماء المتأخرين للمؤلف، طبع مكتبة ومطبعة

مصطفى ألباني الحلبي في مصر، الطبعة الأخيرة. 1371هـ.

(111) الغيث الهاامع شرح جمع الجوامع: لولي الدين أبي زرعة أحمد العراقي ت 826هـ

مركز البحث بمكتبة قرطبة، نشر دار الفاروق الحديثة للطباعة والنشر بالقاهرة،

1400هـ.

(112) فتاوى عمر البصري: للشيخ عمر بن عبد الرحيم البصري الشافعی ت 1037هـ،

له نسخة خطية في مكتبة الأمير سلمان بن عبد العزيز بجامعة الملك سعود ضمن

مجموع برقم 1851.

(113) فتاوى السبكي: لأبي الحسن تقى علی بن عبد الكافى السبکي الشافعی

ت 756هـ، نشر مكتبة المقدسي سنة 1356هـ.

(114) فتاوى زكريا الأنباري: لزكريا بن محمد بن أحمد الأنباري الشافعی ت 926هـ له

نسخة خطية في قسم المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم

12135 فلم.

(115) الفتاوی الكبرى الفقهية: لشهاب الدين أحمد بن حجر الهبتمي ت 974هـ، نشر

مكتبة الإسلامية في ديار بكر بتركيا.

(116) فتاوى موعي بن يوسف الكرمي الخبلي: مطبوعة مع كتاب التحقيق في بطلان

التل斐ق للسفاريني اعنى به عبد العزيز الدخيل، نشر دار الصميعي بالرياض، ط (1)

1418هـ.

117) **فتح العزيز شرح الوجيز**: لأبي القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي

الشافعي ت 623هـ تحقيق علي معاوض، وعادل أحمد عبد الموجود، طبع دار الكتب

العلمية في بيروت، ط (1) 1417هـ.

118) **فتح المعين**: لزين الدين الملياري الشافعي طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية،

عيسيى البانى الحلبي في مصر.

119) **فصول البدائع في أصول الشرائع**: لمحمد بن حمزة الفناري الحنفي ت 834هـ،

طبع مطبعة الشيخ أفندي بتركيا 1289هـ.

120) **الفوائد البهية في تراجم الحنفية**: لأبي الحسنات محمد بن عبد الحفي اللكتوي

الحنفي ت 1304هـ، تعليق محمد بدر الدين أبو فراس، طبع مطبعة السعادة بمصر

1324هـ.

121) **فوائح الرحمن شرح مسلم الثبوت**: لعبد العلي بمحمد بن نظام الدين الأنصاري

ت 1225هـ، مطبوع بهامش المستصفى، طبع المطبعة الأميرية ببولاقي مصر، ط (1)

1324هـ.

122) **فوات الوفيات**: لحمد بن شاكر الكتبى ت 764هـ، تحقيق د. إحسان عباس،

طبع دار صادر بيروت.

123) **قواعد الأحكام في مصالح الأنام**: لعز الدين عبد العزيز بن عبد السلام ت

660هـ، طبع دار الكتب العلمية في بيروت.

124) القواعد الفقهية وتطبيقاتها في المذاهب الأربع: للدكتور محمد الرحيلي، طبع دار

الفكر بدمشق، ط (1) 1428هـ.

125) القوانين الفقهية: لمحمد بن أحمد بن جزي الكلبي الأندلسي المالكي ت 741هـ،

نشر دار القلم في بيروت.

126) القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد: لأبي عبد الله محمد بن عبد

العظيم الملكي الحنفي بن ملا فروخ الموروي ت 1061هـ، تحقيق جاسم بن محمد

الياسين وعدنان بن سالم الرومي، نشر دار الدعوة في الكويت، ط (1) 1408هـ.

127) القول المفید في أدلة الاجتهاد والتقلید: لحمد بن علي الشوكاني ت 1250هـ،

تحقيق محمد الخشب، نشر مكتبة القرآن بالقاهرة.

128) الكافي في فقه أهل المدينة: لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر ت

463هـ، تحقيق د/ محمد محمد أحيد ولد ماديak الموريتاني، نشر مكتبة الرياض

الحديثة 1398هـ.

129) الكامل في الضعفاء: لابن عدي، طبع دار الفكر في بيروت 1404هـ.

130) كتاب الفتاوي: للإمام عز الدين بن عبد العزيز بن عبد السلام السلمي الشافعی

ت 660هـ، خرج أحاديثه عبد الرحمن عبد الفتاح، نشر دار المعرفة في بيروت، ط

1406هـ.

(131) **الكشف والتدقيق لشرح غاية التحقيق في منع التلقيق في التقليد: للشيخ**

إبراهيم بن حسين بن بيري زاده الحنفي ت 1099هـ، له نسخة خطية في مكتبة

الحرم المكي برقم (4013) أصول فقه.

(132) **كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع: لشهاب الدين أحمد بن حجر الهيثمي**

ت 974هـ، المطبوع بهامش الزواجر عن اقتراف الكبائر لابن حجر الهيثمي، طبع

مطبعة حجازي، نشر المكتبة التجارية الكبرى بالقاهرة سنة 1356هـ.

(133) **لسان العرب: لأبي الفضل جمال الدين محمد مكرم بن منظور الإفريقي المصري**

المتوفى سنة 711هـ، طبع دار صادر في بيروت 1974هـ.

(134) **المبسوط: لشمس الأئمة محمد بن أبي سهل السرخسي الحنفي ت 483هـ،**

تصحيح جماعة من العلماء، طبع دار المعرفة في بيروت، ط (2).

(135) **مجلة الأحكام العدلية: تأليف مجموعة من علماء الدولة العثمانية طبع بعناية بسام**

عبد الوهاب الجابي، طبع دار ابن حزم ط (1) 1424هـ.

(136) **مجمع الروائد ومبعد الفوائد: لنور الدين على بن أبي بكر الهيثمي ت 807هـ،**

نشر مؤسسة المعارف في بيروت، 1406هـ.

(137) **المجموع شرح المذهب: لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي ت 676هـ تحقيق محمد**

حامد الفقي، نشر دار الكتاب العربي في بيروت.

(138) **المحرر في الفقه: بحد الدين عبد السلام بن عبد الله بن تيمية ت 652هـ، تحقيق**

محمد حامد الفقي، نشر دار الكتاب العربي في بيروت.

(139) **المحصول في علم أصول الفقه:** لفخر الدين محمد بن عمر الرازي ت 606هـ،

تحقيق د/ جابر العلواني، طبع مطابع الفرزدق بالرياض، نشر جامعة الإمام محمد بن

سعود الإسلامية بالرياض، 1399هـ.

(140) **المخلقي:** لأبي محمد علي بن أحمد بن حزم الأندلسي الظاهري ت 456هـ، تحقيق

محمد أحمد شاكر، نشر دار الاتحاد العربي للطباعة بالقاهرة 1390هـ.

(141) **مختار الصحاح:** لحمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي ت 666هـ، نشر مكتبة

لبنان، 1992م.

(142) **مختصر المنتهي (مختصر ابن الحاجب):** لجمال الدين عثمان بن عمر بن الحاجب

ت 646هـ، مع شرحه للقاضي عضد الدين الإيجي، نشر مكتبة الكليات الأزهرية

بالقاهرة، 1393هـ.

(143) **المختصر من كتاب نشر النور والزهر في تراجم أفضال مكة من القرن العاشر**

إلى القرن الرابع عشر: تأليف الشيخ عبد الله مرداد أبو الحير، اختصار وترتيب محمد

سعيد العامودي وأحمد علي، مطبوعات النادي الأدبي بالطائف، 1398هـ.

(144) **المدونة الكبرى:** للإمام مالك بن أنس ت 179هـ نشر دار صادر في بيروت، ط

1425هـ.

(145) **مراتب الإجماع:** لأبي محمد علي بن أحمد بن حزم الأندلسي الظاهري ت 456هـ،

نشر دار الكتب العلمية في بيروت.

146) المستصفى من علم الأصول: لأبي حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة

505هـ، تحقيق د/ حمزة زهير حافظ، طبع شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر في

جدة.

147) مسند أبي يعلي الموصلى: لأبي يعلي أحمد بن المشنى التميمي ت 307هـ تحقيق

حسين بن سليم الأسد، طبع دار المأمون للتراث بدمشق، 1404هـ.

148) مسند الشهاب: لأبي عبد الله محمد بن سلامة القضايعي ت 454هـ، تحقيق

حمدي عبد الجيد السلفي، طبع مؤسسة الرسالة في بيروت 1405هـ.

149) مسند الإمام أحمد بن حنبل: للإمام أحمد بن حنبل ت 241هـ، طبع بإشراف د.

عبد الله بن عبد الحسن التركى وتحقيق شعيب الأرنؤوط وجموعة من المحققين، طبع

مؤسسة الرسالة في بيروت (1413 - 1421هـ).

150) المسودة في أصول الفقه: لآل تميمية: 1- مجد الدين عبد السلام بن تميمية ت

652هـ 2- شهاب الدين عبد الحليم بن عبد السلام بن تميمية ت 682هـ -

شهاب الدين عبد الحليم بن عبد السلام بن تميمية ت 682هـ، 3- شيخ الإسلام

أحمد بن عبد الحليم بن تميمية ت 728هـ، تحقيق د/ أحمد بن إبراهيم الذروي، نشر

دار الفضيلة بالرياض، ط (1) 1422هـ.

151) المعتير في تحرير أحاديث المنهاج والمختصر: لبدر الدين محمد بن بحادر الزركشى

ت 1400هـ، تحقيق حمدي السلفي، طبع دار القلم بالكويت، 794هـ.

152) المعجم الكبير: للحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني ت 360هـ، تحقيق

حمدی السلفی، طبع دار العربية للطباعة في بغداد.

153) معجم المؤلفين: لعمر رضا كحال، نشر مكتبة المثنى في بيروت 1380هـ.

154) المعونة على مذهب عالم المدينة: للقاضي عبد الوهاب البغدادي المالكي ت

422هـ، تحقيق حمیش عبد الحق، طبع دار الفكر في بيروت، 1419هـ.

155) المغني: لموفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي ت 602هـ، تحقيق الدكتور

عبد الله بن عبد الحسن التركي والدكتور عبد الفتاح الحلو، طبع دار هجر، ط (1)

.1411 – 1406هـ.

156) مغني الحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج: للشيخ محمد الشريیني الخطيب من

علماء الشافعية في القرن العاشر الهجري، طبع مطبعة مصطفى البانی الحلبي في مصر،

.1377هـ.

157) **مغيث الخلق في ترجيح القول الحق: لأبي المعالي عبد الملك الجوني الشهير بإمام**

الحرمين ت 478هـ، طبع المطبعة المصرية ط (1) 1352.

158) **منار أصول الفتوى وقواعد الإفتاء بالأقوى: للفقيه المالكي إبراهيم القاني** ت

1041 هـ تحقيق د/ عبد الله الملاي، نشر وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

بالكويت، ط (2) 1405هـ.

159) **المنثور في القواعد: لبدر الدين محمد بن بحدار الزركشي** ت 794، تحقيق تيسير

فائق أحمد محمود، نشر وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بالكويت ط (2) 1405.

160) **المنخول من تعليقات الأصول: لأبي حامد محمد الغزالى** ت 505هـ، تحقيق د/

محمد حسن هيتو، طبع دار الفكر بدمشق 1400هـ.

161) **المهذب في فقه مذهب الشافعى: لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي** ت

476هـ طبع دار الفكر في بيروت.

162) المواقف في أصول الشريعة: لأبي إسحاق إبراهيم بن موسى الشاطبي ت

790هـ، شرح وتعليق عبد الله دراز، طبع دار الفكر في بيروت، ط (2) 1395هـ.

163) مواهب الجليل لشرح مختصر خليل: لحمد بن محمد بن عبد الرحمن الطرابلسي

المالكي المعروف بالخطاب ت 954هـ، نشر مكتبة النجاح في ليبيا.

164) موقف الأصوليين من التلقيق: للدكتور محمد بن عبد الرانق الدويش، بحث محكم

وغير منشور.

165) الميزان: لأبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد علي الأنصاري الشافعي المصري

المعروف بالشعراوي من علماء القرن العاشر الهجري، طبع دار إحياء الكتب العربية

عيسيى البانى الحلبي في مصر.

166) ميزان الأصول في نتائج العقول: لأبي بكر محمد بن أحمد السمرقندى الحنفى ت

539هـ، تحقيق د/ محمد زكي عبد البر، نشر مطابع الدولة، ط (1) 1404هـ.

167) **النجم الراهن في ملوك مصر والقاهرة**: ليوسف بن تغري الأتابكي ت 874هـ،

نشر وزارة الثقافة والإرشاد القومي، المؤسسة المصرية العامة للكتاب، مطبع

كوساتسوماس في مصر.

168) **نشر البنود على مراقبي السعود**: للشيخ سيدني عبد الله بن إبراهيم العلوى

الشنقيطي ت 1230هـ، طبع دار الكتب العلمية في بيروت، ط (1) 1409هـ.

169) **نظم العقيان في أعيان الأعيان**: لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ت 911هـ،

طبع دار الكتب العلمية في بيروت.

170) **نفائس الأصول في شرح المخلص**: لشهاب الدين عبد الرحمن السيوطي ت

911هـ، تحقيق عادل الموجود وعلي معوض، نشر مكتبة نزار مصطفى الباز في

مكة، 1416هـ.

171) **نهاية السول شرح منهاج الأصول:** لجمال الجدين عبد الرحمن بن الحسن الإسنوبي

772هـ، ومعه سلم الوصول لشرح نهاية السول طبع عام الكتب في بيروت

1982هـ، مصورة عن طبعة المطبعة السلفية بالقاهرة 1345هـ.

172) **نهاية المحتاج إلى شرح منهاج:** لشمس الدين محمد بن أبي العباس أحمد بن حمزة

الرملي المصري الشهير بالشافعي الصغير ت 1004هـ، طبع مطبعة مصطفى الباني

الحلبي في مصر.

173) **نهاية الوصول في دراية الأصول:** لصفي الدين محمد بن عبد الرحيم الهندي ت

715هـ، تحقيق الدكتور صالح اليوسف والدكتور سعد السويفي، نشر المكتبة التجارية

بمكة المكرمة.

174) **المهاداة شرح بداية المبدى:** لأبي الحسن علي بن أبي بكر عبد الجليل المرغياناني

الحنفي ت 593هـ، طبع دار الكتب العلمية في بيروت، ط (1) 1410هـ.

175) هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: لإسماعيل باشا البغدادي ت

1339هـ، طبع وكالة المعارف – تركيا، 1955م.

176) الواضح في أصول الفقه: لأبي الوفاء علي بن عقيل البغدادي الحنفي ت 512هـ

تحقيق د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، طبع مؤسسة الرسالة في بيروت، 1420هـ.

177) الوجيز في إيضاح القواعد الفقهية: للدكتور محمد صدقى البورنو، طبع مؤسسة

الرسالة في بيروت، ط (4) 1416هـ.

178) الوسم في الوشم: لشهاب الدين أحمد بن إسماعيل الحلوي، ت

1308هـ، تحقيق أحمد بن صالح البراك، طبع مطبعة الترجم بالرياض، 1403هـ.

179) الوصول إلى الأصول: لأبي الفتح أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلوي ت

1308هـ، تحقيق د/ عبد الحميد علي أبو زيد، نشر مكتبة المعارف بالرياض،

1403هـ.

180) وفيات الأعيان وأبناء أبناء الزمان: لأبي العباس شمس أحمد بن محمد بن خلkan

المتوفى سنة 681هـ، تحقيق د/ إحسان عباس، طبع دار صادر في بيروت 1972هـ.