



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: التحرير العربي
رمز المقرر: أدب (٢٨٣)
البرنامج: بكالوريوس الشريعة
القسم العلمي: قسم الفقه- قسم أصول الفقه- قسم الثقافة الإسلامية- قسم الأنظمة
الكلية: الشريعة
المؤسسة: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
نسخة التوصيف: الثانية
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٤/٤/٢٦ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٧
- و. تقويم جودة المقرر: ٨
- ز. اعتماد التوصيف: ٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة:

ساعة

٢. نوع المقرر

أ - ☐ متطلب جامعة ☒ متطلب كلية ☐ متطلب تخصص ☐ متطلب مسار ☐ أخرى

ب - ☒ إجباري ☐ اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثانية/ المستوى الرابع

٤. الوصف العام للمقرر

يدرس هذا المقرر أهمية الكتابة الصحيحة وتجنب الأخطاء الشائعة، وأنواع الكتابة ومجالاتها وقواعدها الصحيحة.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

- ١ - يساعد الطالب على بناء افكاره بناءً سليماً قبل البدء في الكتابة.
- ٢ - إدراك أهمية الكتابة الصحيحة وأثرها في فهم المكتوب وسرعة القراءة .
- ٣ - معرفة أنواع الكتابة ومجالاتها .
- ٤ - معرفة القواعد الصحيحة لممارسة الكتابة .
- ٥ - إتقان الرسم الكتابي ، وتجنب الأخطاء الأسلوبية الشائعة .

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢٤	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-----	-----
٣	التعليم المدمج	-----	-----

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	- التعليم التقليدي - التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد	-----	-----

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٢	٥٠٪
٢	معمل أو إستوديو	----	----
٣	ميداني	----	----
٤	دروس إضافية	----	----
٥	أخرى (عملية)	١٢	٥٠٪
	الإجمالي	٢٤	١٠٠٪

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			مباشر غير مباشر
1.1	أن يبني الطالب أفكاره بناء علمياً منظماً		١. المحاضرة الصفية. ٢. الحوار والنقاش. ٣. تلخيص المعلومات والرسومات الشجرية ٤. العصف الذهني . ٥. الاكتشاف المعرفي . ٦. التعلم الذاتي .	الاختبار التحريري الاختبار الشفوي الملاحظة (وفق نموذج الأكاديمية محدد) التقييم الذاتي تقييم الأقران تقييم العروض التقديمية تقييم البحوث العلمية أسئلة المناقشات الصفية
١,٢	أن يصل الطالب إلى أبرز مصادر المادة العلمية للمقرر .			استطلاعات آراء الهيئة الأكاديمية استطلاعات آراء الطلبة المتوقع تخرجهم تقديرات الطلبة عند التخرج استطلاع آراء جهات التوظيف
١,٣	أن يكون الطالب قادراً على استثمار علامات التقييم في إيصال المعنى .			



الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٤	أن يتجنب الطالب الأخطاء الشائعة في كتابات الطلاب .			
2.0	المهارات			
2.1	إدراك أهمية الكتابة الصحيحة وأثرها في فهم المكتوب وسرعة القراءة		١. الحوار والنقاش ٢. ضرب الأمثلة والشواهد. ٣. المحاضرات الصفية . ٤. مجموعات النقاش الصغيرة . ٥. التطبيقات الصفية . ٦. عرض نماذج للمحاكاة أو النقد . ٧. دراسة المقالات .	الاختبار التحريري الاختبار الشفوي الملاحظة (وفق نموذج محدد) التقييم الذاتي تقييم الأقران تقييم العروض التقديمية تقييم البحوث العلمية أسئلة المناقشات الصفية
2.2	إدراك القواعد الصحيحة لممارسة الكتابة .			استطلاعات آراء الهيئة الأكاديمية استطلاعات آراء الطلبة المتوقع تخرجهم تقديرات الطلبة عند التخرج استطلاع آراء جهات التوظيف
٢,٣	إتقان الرسم الكتابي ، وتجنب الأخطاء الأسلوبية الشائعة .			
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
٣.١	قيادة الفريق والمشاركة في إيجاد الحلول.	ق ١	١. تكليف الطلاب بإجراء البحوث والواجبات المنزلية باستخدام التقنية . ٢. تدريب الطلاب على استخدام برنامج التحرير الكتابي. ٣. ملف الانجاز . ٤. التمارين المنزلية	الاختبار التحريري الاختبار الشفوي الملاحظة (وفق نموذج محدد) التقييم الذاتي تقييم الأقران تقييم العروض التقديمية تقييم البحوث العلمية أسئلة المناقشات الصفية
٣.٢	الالتزام بالقيم الإسلامية، وآداب الخلاف، ومبادئ وأخلاقيات المهن.	ق ٢		
٣.٣	تحمل مسؤولية التعلم الذاتي، والتواصل الفعال مع أستاذه وزملائه.	ق ٣		

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	اللغة والفكر: -علاقة الفكر باللغة . -لغة الحديث . - لغة التفكير . -لغة الكتابة	٢
٢	المقالة : معناها ، وأنواعها ، وخطوات كتابتها ، وتطبيق ذلك عمليا	٢
٣	الرسالة : معناها ، وأنواعها ، وخطوات كتابتها ، وتطبيق ذلك عمليا	٢
٤	التقرير : معناه ، وأنواعه ، وكيفية كتابته ، وتطبيق ذلك عمليا.	٢
٥	القصة : معناها ، وأنواعها ، وخطوات كتابتها ، وتطبيق ذلك عمليا.	٢
٦	التلخيص : معناه ، وأنواعه ، وخطوات كتابته ، وتطبيق ذلك عمليا.	٢
٧	همزة الوصل وهمزة القطع . -أحكام الهمزة المتوسطة ، وكيفية كتابتها .	٢
٨	أحكام الهمزة آخر الكلمة ، وكيفية رسمها . مواضع زيادة الحروف ، ومواضع حذفها .	٢
٩	الفرق بين الهاء والتاء المربوطة والتاء المفتوحة . -أحكام الألف اللينة .	٢

١٠	التطبيق العملي لما درسه الطالب من خلال إحدى المدونات القضائية المنشورة في المجالات العدلية ، وكتب الأدب الأصيلة .	٢
١١	علامات الترقيم والتطبيق عليها من خلال كتابة مقالة أو رسالة أو تقرير أو تلخيص	٤
المجموع		٢٤

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	مهمة التقييم (كتابة مقال، اختبار، مشروع جماعي، اختبار نهائي...الخ)	السابع	٪١٠
٢	المشاركة	مستمر	٪١٠
٣	اختبار الأعمال الفصلية	السادس	٪٢٠
٤	التطبيق العملي	التاسع	٪٢٠
٤	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٪٤٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- أدب الكاتب ، ابن قتيبة . - أدب الكتاب ، أبو بكر الصولي . - التحرير العربي ، د. عثمان بن صالح الفريح ، د. أحمد شوقي رضوان . - الإملاء والترقيم ، عبد العليم إبراهيم . - أصول الإملاء ، د. عبداللطيف الخطيب . - فن الترقيم في العربية : أصوله وعلاماته ، د. عبدالفتاح الحموز	المرجع الرئيس للمقرر
لا يوجد	المراجع المساندة
لا يوجد	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	معامل ثقافية، المكتبة
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	بروجكتر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	أعضاء هيئة التدريس	مباشر (التقويم الذاتي) غير مباشر (تقرير المقرر الدراسي)
	الطلبة	غير مباشر (استبانة تقييم المقرر)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	غير مباشر (تقرير المقرر الدراسي)
	الطلبة	غير مباشر (استبانة تقييم المقرر)
مصادر التعلم	أعضاء هيئة التدريس	غير مباشر (تقرير المقرر الدراسي)
	الطلبة	غير مباشر (استبانة التقويم الدورية)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج	مباشر (نتائج الاختبارات)
	أعضاء هيئة التدريس (منسقو المقررات)	مباشر (تقرير منسق المقرر)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم الأدب
رقم الجلسة	التاسعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/٤/٢٦ هـ

