

إستراتيجيات التقييم

| تعريفها# | الإستراتيجية |
|---|--|
| <p>العروض التقديمية هي إستراتيجية مخططة ومنظمة يقوم بها الطالب من أجل عرض المعارف والمعلومات التي تعلمها، وتقديم نماذج من الأعمال التي أنجزها، مدعمة بالتقنيات مثل: الصور والرسومات والشرائح الإلكترونية. وهذه الإستراتيجية تنظم أفكار الطالب ومعلوماته حول الموضوع أو المشروع الذي يعمل عليه، ومن ثم تضعها في خلاصة ليفيدها ويستفيد منها بقية الطلاب، وهي إستراتيجية جيدة تزود الأستاذ بأساس للتقييم أعمال الطلاب بعد انتهاءهم من مشاريعهم ومقالاتهم .</p> | <p>العروض التقديمية classroom presentation</p> |
| <p>وهي لقاءات مبرمجة رسمية أو غير رسمية تعقد بين الأستاذ والطالب من أجل تبادل المعلومات ومشاركة الأفكار، وهي تتيح للأستاذ فرصة استكشاف كل ما يدور في ذهن الطالب وتقويم مدى تقدمه في مشروع معين من خلال النقاش، ومن ثم تحديد الخطوات اللاحقة واللائمة لتحسين تعلمه، كما تمكن الأستاذ من تقييم مستوى فهم الطالب لمفهوم أو فكرة معينة، وتتيح له استعراض وتصحيح وتقييم العمل الذي تم إنجازه .</p> | <p>المؤتمرات والملتقيات conferences</p> |
| <p>المقالة هي عمل مكتوب يرتب فيه الطالب آراءه ويبني أفكاره كرد على سؤال ما أو موضوع معين أو إثبات يحتاج إلى شرح وتفصيل ونقاش، وتسمح المقالة للأستاذ بتقييم مستوى فهم الطالب وقدرته على تحليل وتأليف المعلومات.</p> | <p>المقالات essays</p> |
| <p>هو معرض يقوم به الطلاب لعرض إنتاجياتهم الفكرية والعملية في مكان عام وأمام جمهور حي، من أجل إظهار مدى قدرتهم على توظيف مهاراتهم في مجال معين لتحقيق نتائج محددة مثل: أن يعرض المتعلم نماذج أو مجسمات أو صور أو لوحات أو أعمال فنية أو منتجات أو أزياء أو أشغال يدوية .</p> | <p>المعرض Exhibition</p> |
| <p>عرض شفوي أو عملي يقوم به الطالب لإظهار مدى قدرته على عرض المفهوم بطريقة ولغة واضحة كأن يقوم الطالب بشرح وتجهيز تجربة عملية ويؤديها مباشرة وبشكل واقعي محسوس.</p> | <p>العرض التوضيحي Demonstration</p> |
| <p>لقاء بين فريقين من المتعلمين للمحاورة والنقاش حول قضية ما، حيث يتبنى كل فريق وجهة نظر مختلفة، بالإضافة إلى محكم (أحد المتعلمين) لإظهار مدى قدرة المتعلمين على الإقناع والتواصل والاستماع الفعال وتقديم الحجج والمبررات المؤيدة لوجهة نظره .</p> | <p>المناقشة / المناظرة (Debate)</p> |

| | |
|---|---|
| <p>تعد الملاحظة من أساليب التقويم وجمع البيانات ، حيث يمكن من خلال استخدامها – وفق الضوابط المحددة لها - الحصول على مجموعة من المعلومات والبيانات التي يصعب الحصول عليها من خلال استخدام أسلوب آخر. والملاحظة هي المشاهدة والمتابعة المرئية الدقيقة لسلوك الطالب أثناء الأداء الفعلي في المواقف الطبيعية ، وذلك من أجل الحصول على معلومات تفيد في الحكم عليه ، وفي تقويم مهاراته وقيمه وسلوكه وأخلاقياته وطريقة تفكيره وهي طريقة فعالة تساعد الأستاذ على تحديد نقاط الضعف والقوة وأسلوب التعلم المناسب والاهتمامات الشخصية لكل طالب .</p> | <p>الملاحظة observation #</p> |
| <p>وهي محادثة فورية وجها - لوجه يطرح فيها كلا من الأستاذ والطالب استفسارات من أجل مشاركة فهمهما لموضوع أو مشكلة محددة ، وهي طريقة تساعد الأستاذ على تقييم مستوى فهم الطالب لمفهوم أو فكرة معينة وكيفية جمعه للمعلومات وقدرته على توضيح أفكاره وتحديد موقفه من قضية معينة .</p> | <p>المقابلات interviews</p> |
| <p>وهو عبارة عن سجل دائم يحتفظ به الطالب ويسجل فيه بشكل مستمر كل ما يفعله أو يفكر به أثناء عمله على مشروع أو مهمة معينة ، وهو يستخدم لتقييم تقدم الطالب وتطوره على مرور الأيام .</p> | <p>سجل التعلم learning logs</p> |
| <p>من خلال مهمات الأداء يستطيع الطلاب تأليف عمل عن قضايا الحياة الواقعية وإنتاجه وتمثيله، كأن ينفذ الطلاب حواراً أو نقاشاً بكل ما يرافقه من حركات وإيماءات يتطلبها الدور في موقف يشبه موقفاً حياتياً حقيقياً لإظهار مهاراتهم المعرفية والأدائية ومدى قدرتهم على إتباع التعليمات والتواصل وتقديم الاقتراحات وصنع القرارات من خلال مهمة أو حل مشكلة ، وهي طريقة تساعد الأستاذ على تقييم مستوى مهارات الطلاب وبراعتهم ، كما تزوده بمعلومات مفيدة عن العمليات الجارية قبل وأثناء الأداء وعن المنتج الأخير.</p> | <p>الأداء والتمثيل Performance task</p> |
| <p>مجموعة من الإجراءات لإظهار المعرفة ، والمهارات ، والاتجاهات من خلال أداء المتعلم لمهمات محددة ينفذها عملياً ، كأن يطلب إلى المتعلم إنتاج مجسم أو خريطة أو نموذج أو إنتاج أو استخدام جهاز أو تصميم برنامج حوسب أو صيانة محرك سيارة أو تصفيف الشعر أو تصميم أزياء أو إعطاء الحقن أو إعداد طبق حلوى.</p> | <p>التطبيق العملي</p> |
| <p>يتحدث الطالب عن موضوع معين خلال فترة محددة وقصيرة، وغالباً ما يكون هذا الحديث سرداً لقصة ، أو إعادة لرواية، أو أن يقدم فكرة لإظهار قدرته على التعبير والتلخيص وربط الأفكار ، كأن يتحدث المتعلم عن فلم شاهده ، أو رحلة قام بها، أو قصة قرأها، أو حول فكرة طرحت في موقف تعليمي ، أو ملخص عن أفكار مجموعته لنقلها إلى مجموعة أخرى .</p> | <p>الخطبة speech</p> |

| | |
|--|--|
| <p>البورتفوليو عبارة عن ملف يحتوي على مجموعة نماذج تمثل أعمال أو مهارات أو أفكار المتعلم المتعلقة بمساق أو موضوع معين خلال العام ، وهو يحتوي على توثيق لأفضل أعمال الطالب.</p> <p>ويساعد البورتفوليو الأستاذ على الاطلاع على مدى التغيير والتحسين في أداء الطالب ، فالأستاذ بدوره يتابع مدى التقدم والنمو لدى الطالب من خلال قراءته للتقارير الأسبوعية ، أو لكتاباته ولأبحاثه وكذلك الوظائف والتمارين التي تم تنفيذها، وأيضا من خلال محادثاته مع الطالب ومشاهداته له في العمل الميداني طوال السنة الدراسية .</p> | <p>ملف الإنجاز Portfolios #</p> |
| <p>في إستراتيجية السؤال والجواب تجد أن الأستاذ يطرح سؤال فيما يجيبه الطلاب شفويا لا تحريريا ، وهذه الإستراتيجية تساعد الأستاذ على تحديد إذا ما كان الطلاب قد تمكنوا من المادة التعليمية ومساعدتهم على توسيع آفاق تفكيرهم وخلق أفكار جديدة وحل مشاكل صعبة ، وتختلف عن المقابلة في أن الأسئلة المطروحة وليدة اللحظة والموقف وليست بحاجة إلى إعداد مسبق .</p> | <p>طريقة السؤال والجواب (شفويا) Questions and answers - oral</p> |
| <p>وتسمى أيضا المذكرة الذاتية وهي عبارة عن سجل يكتب فيه الطالب خواطره حول ما يقرأه ويشاهده ويستمع إليه لذا فهو يسجل أفكاره وملاحظاته وتفسيراته الذاتية ، وهي أداة تقييم يمكن استخدامها مع جميع المواد الدراسية .</p> | <p>يوميات الطالب (Response journal)</p> |
| <p>هي عملية يقوم بها الطالب لتقييم ذاته وعكس مجمل تجاربه، وانطباعاته، وأفكاره، ونجاحاته، وكذلك نقاط ضعفه وقوته، لذا فهي كالمرآة له، ومن خلال النظرة المتعمقة إلى تقييم الطالب الذاتي، يمكن للأستاذ اتخاذ القرار بشأن الخطوات القادمة، وتحديد طبيعة الإرشاد من ناحية أخرى يستطيع الطالب في الوقت نفسه، أن يتعرف إلى قدراته ويعمل على توجيه النقد الذاتي لنفسه بطريقة تدفعه للتغيير والتطوير.</p> | <p>التقويم الذاتي student self-assessment</p> |
| <p>تستخدم الاختبارات الكتابية والشفوية لقياس أداء التلميذ في مجال المعلومات المستهدفة ، وتكون الاختبارات القصيرة عادة مختصرة وبسيطة فيما تكون الامتحانات أطول منها ، وهناك أساليب كثيرة للقياس في الاختبارات مثل :-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - اختبار المقال . 2 - اختبار الصواب أو الخطأ . 3 - اختبار التكميل ، أو ملء الفراغ . 4 - اختبار المزاوجة . 5 - اختبار إعادة الترتيب . 6 - اختبار التصنيف . 7 - الاختيار من متعدد. | <p>الامتحانات والاختبارات القصيرة Tests , examination, quizzes</p> |

