



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

معهد تعليم اللغة العربية

قسم علم اللغة التطبيقي

الفضاءات الدلالية والبنى التصورية لألفاظ الحس في اللغة العربية

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في تخصص اللغويات التطبيقية

إعداد

منى بنت عبده بن محمد الشاقي

إشراف

أ.د/ محمد يوسف سيد حبص

أستاذ علم اللغة العام

العام الجامعي

٢٠١٩/هـ ١٤٤٠م

(و)

مستخلص الدراسة

هدفت الدراسة إلى وصف وتحليل البنية الدلالية لألفاظ الحسّ في ضوء (النظرية التّصوّرية)، ضمن إطار دلالي أكثر اتساعاً يُسمّى بـ "دلالة الفضاء"؛ للكشف عن دلالات جديدة لألفاظ الحسّ في اللّغة العربية، منبثقة من البعد التّصوّري/الإدراكي، وموازية للدلالات العامة المقابلة لها في اللّغات الأخرى.

ولتحقيق أهداف الدراسة استخدمت الباحثة المنهج الكيفي من خلال دراسة (دلالية إدراكية) تم تطبيقها على مدونة لغوية عامة (المدونة العربية) التابعة لمدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية.

وقد توصلت الدراسة إلى نتائج أبرزها:

١. تقدّم البنية التّصوّرية والفضاءات الدلالية تفسيراً متعادلاً لكفاءتنا الدلالية في الخطاب اللّغوي، كما تمكننا من فهم الألفاظ والجمل وتفسيرها، من خلال إعادة بناء المعرفة المختزنة في ذاكرة الزمن الطويل.
٢. إن أفعال الحسّ في العربية عبارة عن ذوات قابلة للتحليل والتفكيك الدلالي، وتتألف من عدد من العناصر الأولية (المركزية) والسّمات (العامة) التي تتضمن متغيرات ذهنية تصوّرية، كالكسكون والحركة المقطعة للفضاء.
٣. إن الدلالة التّصوّرية لألفاظ الحسّ في العربية أكثر عمقاً وثراءً من المعاني المعجمية التي تفرزها المعاجم اللّغويّة.
٤. الدلالة المعرفية/الإدراكية نافذة لتأصيل العديد من القضايا الدلالية في تراثنا العربي القديم مع كل من الجاحظ والغزالي والرازي.

وفي ضوء هذه النتائج قدمت الباحثة توصيات أهمها:

١. إعادة النظر في مسائل الاستعارة في البلاغة العربية القديمة، من خلال إجراء دراسات حديثة، تتناول المقاربات الدلالية للنظريات الحديثة في دراسة المشترك اللفظي في الدلالة والبلاغة والمعجم.
٢. تقديم دراسات أخرى في مجال علم اللّغة الإدراكي/المعرفي تتناول المقاربات المعرفية بين علم الدلالة والعلوم الأخرى كعلم الأعصاب والذكاء الصناعي... مما من شأنه أن يُغني مداركنا البحثية بخصوص أسباب حدوث المعنى في اللّغة.

Abstract

The study aimed to describe and analyze the semantic structure of sense words in the light of the conceptual theory, within a broader semantic framework called “semantic space” to reveal new semantics of sense words in Arabic language, emanating from the conceptual / cognitive dimension, and parallel to the general semantics corresponding to them in other languages to achieve the objectives of the study. The researcher used the qualitative approach through the study of (cognitive semantic) and applied to a general linguistic corpus (Arabic corpus) of King Abd El Aziz City for Science and technology.

The study reached the most prominent results:

- 1- The conceptual structure and the semantic spaces offer an equal interpretation of our semantic competence in linguistic discourse and enable us to understand and interpret words and sentences by reconstructing knowledge stored in the memory of long time.
- 2- The acts of sense in Arabic language are capable of semantic analysis and semantic deconstruction and consist of a number of central primary elements and (general features) that include conceptual mental variables, such as the silence and the movement of space.
- 3- The conceptual semantic of sense words in Arabic language is more profound and richer than by linguistic lexicons.
- 4- The cognitive semantic is a window to root many of the semantic issues in our ancient Arabic heritage with each of Al-Jahiz, Ghazali, and Al-Razi.

In the light of these results, the researcher presented the most important recommendations:

- 1- Reviewing the questions of metaphor in ancient Arabic rhetoric through recent studies; dealing with semantic approaches of modern theories in the study of homonymy in semantic, rhetoric and lexicon.
- 2- Providing other studies in the field of cognitive linguistic which deal with cognitive approaches between semantics and other sciences.

Such as neurology and artificial intelligence ... which will enrich our perceptions of research into the causes of meaning in language.

(ح)

فَهْرَسُ الْمَوْضُوعَاتِ

الصفحة	الموضوع
هـ	الشُّكْرُ وَتَقْدِيرُهُ
و	مُسْتَخْلَصُ الدَّرَاسَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
ز	مُسْتَخْلَصُ الدَّرَاسَةِ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ
ح	فَهْرَسُ الْجَدَاوِلِ
ل	فَهْرَسُ الْأَشْكَالِ
ن	فَهْرَسُ الْمَوْضُوعَاتِ
١٤-١	مُقَدِّمَةٌ
١٥	الفصل الأول : الدلالة التصورية وأفعال الحسّ في اللغة العربية (عرض نظري)
١٧	مدخل
٢٠	المبحث الأوّل: انعقاد الدلالة في التراث اللغويّ العربي القديم
٢١	المطلب الأول: ماهية الدلالة لغة واصطلاحًا
٣٤	المطلب الثاني: أنواع الدلالات والمعنى
٥٢	المطلب الثالث: أسباب انعقاد الدلالة
٥٨	المبحث الثّاني: البنية الدلالية والبنية التصورية
٧٥	المطلب الأول: الدلالة التصورية مبادئها مسلماتها قيودها
٩٣	المطلب الثاني: التصوير الذهني والهندسة الثلاثية المتوازية
١١٢	المطلب الثالث: الإحالة والعالم المسقط
١٢٦	المطلب الرابع: البنية الدلالية هي البنية التصورية
١٣٣	المبحث الثّالث: الحسّ والحواس في الثقافة العربية والإسلامية
١٤٥	المطلب الأول: المعرفة الحسّية في التراث العربي القديم
١٥٠	المطلب الثاني: وظيفة الحواس وقدرتها المعرفية
١٥٩	المطلب الثالث: تكامل الحواس والعقل في تحصيل المعرفة
١٦٧	المطلب الرابع: المسلمة الذهنية لألفاظ الحسّ في الثقافة العربية

١٨١	الفصل الثاني : الإشعاعات الدلالية لأفعال الحسّ وتوزيعاتها السياقية
١٨٣	المبحث الأوّل: التوليد الدلالي للألفاظ في المعجم العربي
١٨٤	المطلب الأول: ماهية التوليد الدلالي
١٨٨	المطلب الثاني: التوليد الدلالي بين القدماء والمحدثين
١٩٣	المطلب الثالث: آليات التوليد الدلالي
٢٠٠	المطلب الرابع: التوليد الدلالي لمادة (ع ي ن) في المعجم العربي
٢١٠	المبحث الثاني: الحصر المعجمي لألفاظ الحواس حسب حقولها المعجمية
٢١٢	المطلب الأول: حقل البصر
٢٤٠	المطلب الثاني: حقل السمع
٢٦٤	المطلب الثالث: حقل اللمس
٢٩٣	المطلب الرابع: حقل الشم
٣٢٧	المطلب الخامس: حقل الذوق
٣٤٩	المبحث الثالث: التفكيك الدلالي المعجمي لألفاظ الحسّ في اللّغة العربية
٣٥١	المطلب الأول: دلالة الكلمة بحسب السياق
٣٦٦	المطلب الثاني: المعاني الاشتقاقية لأفعال الحواس
٣٧٤	الفصل الثالث : الفضاءات الدلالية لألفاظ الحسّ في اللّغة العربية
٣٧٦	الفضاء الذهني
٣٧٩	المبحث الأوّل: دلالات ألفاظ البصر في اللّغة العربية
٣٨٠	المطلب الأول: السمات الإدراكية لحقل البصر في اللّغة العربية
٣٨٣	المطلب الثاني: السمات الحركية لحقل البصر (البصر جسم عابر للفضاء).
٣٨٩	المطلب الثالث: بين الرؤية والإبصار والنظر
٣٩٥	المبحث الثاني: دلالات ألفاظ السمع في اللّغة العربية
٣٩٧	المطلب الأول: السمات الإدراكية لحقل السمع في اللّغة العربية
٤٠٠	المطلب الثاني: فضائية ألفاظ السمع
٤٠٤	المطلب الثالث: بين السمع والاستماع والإنصات
٤١١	المبحث الثالث: دلالات ألفاظ اللمس في اللّغة العربية
٤١١	المطلب الأول: اللمس بين المفهوم والمقصد
٤١٥	المطلب الثاني: الخصائص الإدراكية لألفاظ اللمس في اللّغة العربية

٤٢٢	المطلب الثالث: فضائية اللمس في العربية بين المس والملمس
٤٢٩	المبحث الرابع: دلالات ألفاظ الشم في اللغة العربية
٤٢٩	المطلب الأول: الدلالة المعجمية لألفاظ الشم في العربية
٤٣٣	المطلب الثاني: الخصائص الإدراكية لألفاظ الشم في العربية
٤٣٩	المطلب الثالث: نحو فضائية ألفاظ الشم في العربية
٤٤٣	المبحث الخامس: دلالات ألفاظ الذوق في اللغة العربية
٤٤٣	المطلب الأول: الذوق في الثقافة العربية
٤٤٥	المطلب الثاني: الخصائص الإدراكية لألفاظ الذوق في العربية
٤٤٨	المطلب الثالث: نحو فضائية ألفاظ الذوق في العربية
٤٥١	الفصل الرابع: التطور الدلالي لألفاظ الحس وأنماطه اللغوية.
٤٥٣	التطور الدلالي
٤٥٦	المبحث الأول: تراسل الحواس في اللغة العربية
٤٥٦	المطلب الأول: ماهية تراسل الحواس
٤٦٠	المطلب الثاني: أنماط تراسل الحواس في العربية
٤٦٤	المطلب الثالث: آلية تراسل الحواس في العربية
٤٧١	المبحث الثاني: تعميم الدلالة لألفاظ الحس عبر حقول الفضاء في اللغة العربية
٤٧٣	المطلب الأول: القواعد التصورية لأفعال المسار والحلول
٤٧٩	المطلب الثاني: البنيات الفضائية الأساسية
٤٨٣	المطلب الثالث: تعميم دلالة الفضاء عبر حقول الحواس في اللغة العربية
٤٩٥	المبحث الثالث: سلمية التعدد الدلالي لأفعال الحواس في اللغة العربية
٤٩٦	المطلب الأول: قاعدية البصر في اللغة كما تصوّرها فايبرغ
٤٩٨	المطلب الثاني: خصوصية حقل السمع في اللغة العربية
٥٠٤	الخاتمة
٥١٤	فهرس المصادر والمراجع

