

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
معهد تعليم اللغة العربية
قسم علم اللغة التطبيقية

الحِجَاؤُ فِي الْخِطَابِ الدِّيْنِيِّ وَأَثْرُهُ فِي الْإِقْنَاعِ أَحَادِيثُ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ مَتَوَلِي الشُّعْرَاوِيِّ نَمُوذَجًا

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في علم اللغة التطبيقيّ

الطالب

عبدالله بن مهنا بن عبدالله أبوزيد.

إشراف

أ.د. محمد بن يوسف حبيلص.

العام الجامعي: ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ / ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م.

● ملخص الدراسة:

- الملخص باللغة العربية:

عُنِيَتْ هذه الدراسة التي عنوانها (الحِجَاجُ فِي الْخِطَابِ الدِّينِيِّ وَأَثَرُهُ فِي الْإِقْنَاعِ: أحاديث الشيخ محمد متولي الشعراوي نموذجًا) بدراسة الوسائل والآليات الحِجَاجِيَّةِ عند الشيخ الشعراوي رَحِمَهُ اللهُ أَحَدِ أَعْلَامِ الدَّعْوَةِ المعاصرة في التفسير، حيث تمَّ التعريفُ بالشعراوي ومدوّنَتِهِ، ودُكِّرُ بعضِ أسبابِ ذبوعِهَا وتأثيرِهَا في المتلقين من خلال التجوّل بين العلوم، ودحض شبهات المستشرقين، وتبيين الداء، ووَصَفَ الدواء.

وانتقل الحديثُ بعد ذلك إلى الحديثِ عن مقدّماتِ فِي الحِجَاجِ، وعن درس الحِجَاجِ عند اليونان، والحِجَاجِ عند العرب القدماء، مع أمثلة على ذلك، ثم الحديثِ عن مفهوم الحِجَاجِ عند المُحدِثين الغربيين، والحِجَاجِ فِي التفسير المعاصر، وفي اللسانياتِ العربيةِ المعاصرة.

تلا ذلك الجانبَ النظريّ دراسةً تطبيقيةً فِي فصلين على أحاديث الشعراوي فِي موضوعات العقيدة والعبادات والمعاملات والأخلاق، مع الالتزام فِي الدراسة بأصول المنهج الوصفيّ التحليليّ فِي تناول مادة البحث، وقد تمَّ التطبيق فِي الفصل الثالث على وسائل الحِجَاجِ اللغوية، ووسائل الحِجَاجِ البلاغية، ووسائل الاتّصال غير اللفظيّ، وتمَّ التطبيق فِي الفصل الرابع على آليات الروابط الحِجَاجِيَّةِ، والعوامل الحِجَاجِيَّةِ، والسلام الحِجَاجِيَّةِ، والوصل الحِجَاجِيّ.

وكان الغرضُ من هذه الدراسة معرفةً وسائلِ الحِجَاجِ اللغوية والبلاغية والآلياتِ الحِجَاجِيَّةِ المستعملة فِي نموذجٍ معاصرٍ من الخطابِ الدِّينِيِّ، وبيانَ أثرِهَا فِي الإقناع، وإيضاحَ وظيفة الاتّصالِ غير اللفظيّ فِي توجيه المتلقين، والخروجِ من ذلك كَلِّهِ بنتائج تستحقُّ المناقشة، وتوصياتٍ تُروم المتابعة.

– الملخص باللغة الإنجليزية (Abstract):

The present study titled (The Arguments in the Religious Discourse and its Impact in Persuasion: Sayings of Sheikh Muhammad Mutwali Alsharawi as a model) has cared for studying the argument means and mechanisms of Sheikh Alsharawi as one of the contemporary Daawa figures in interpretation. The study has shed the light on Alsharawi's biography and his blog as well as mentioning some of the reasons behind its publicity and impact on receivers by going through sciences, refuting orientalist's suspicions, and defining the problem and its solution.

Afterwards, the study turned to talk about the introductions of arguments in addition to the study of arguments of Greece and Ancient Arabs with providing an example of this, talking about the concept of argument of Western Modernists, the argument in the contemporary interpretation, and in the contemporary Arab linguistics.

The theoretical aspect was followed by an applied study in two chapters of Alsharawi's sayings in topics of Faith, worships, transactions, and ethics along with following the principles of descriptive and analytical approach in dealing with the research subject. The same approach was applied on the third chapter on the means of linguistic arguments, the means of rhetorical arguments, and the means of non-verbal communication. As for the fourth chapter, it was applied on the mechanisms of argument associations, argument factors, argument grades, and argument connecting.

The purpose of this study was to identify the means of linguistic and rhetorical arguments as well as the mechanisms of arguments used in contemporary model of religious discourse, identifying its impact on persuasion, highlighting the function of non-verbal communication in directing the receivers, and providing results that deserve discussion and recommendations that deserve follow-up.

المحتويات

رقم الصفحة			العنوان
٤	شكر وتقدير.
٥	إهداء.
٦	مُهَيِّبًا.
٣٠ - ٩	الفصل الأول: الدراسة التمهيديّة:
١٠	مُقْتَدِرًا.
١٠	موضوع الدراسة.
١١	أهمية الموضوع.
١٢	أسباب اختيار الموضوع.
١٢	أهداف الدراسة.
١٣	أسئلة الدراسة.
١٣	الدراسات السابقة.
١٧	منهج الدراسة.
٢٢	حدود الدراسة.
٢٤	مصطلحات الدراسة.
٢٩	خطة الدراسة.
١١٣ - ٣١	الفصل الثاني: الإطار النظري:
٣٢	- مدخل إلى الإطار النظري.
٣٣	المبحث الأول: التعريف بالشعراويّ وتفسيره:
٣٣	أولاً: التعريف بالشعراويّ.
٣٤	ثانيًا: مدوّنة البحث:
٣٤	أ (مميّزات المدوّنة، وأسباب ذبوعها وتأثيرها في المتلقين.
٣٧	ب (العيّنة المختارة.
٤٠	المبحث الثاني: مفهوم الحجاج عند القدماء:
٤٠	مقدمات في الدرس الحجاجي:
٤٠	- الحجاج لغةً واصطلاحًا.
٤٩	- معايير الحجاج الصحيح.

٥١	- أنواع المغالطة في الحِجَاجِ الفاسد.
٥٢	- شروط التداول اللغويّ.
٥٢	- ضوابط التداول الحِجَاجِيّ.
٥٤	- مسوّغات استعمال إستراتيجية الإقناع.
٥٦	مدخل تاريخيّ.
٥٧	أولاً: الحِجَاج قبل الميلاد:
٥٧	أ (الحِجَاج عند (سقراط).
٥٩	ب (الحِجَاج بين (أفلاطون) والسُّفسطائيين.
٦٣	ج ((أرسطو) وأساسيات نظرية الحِجَاج.
٧٢	ثانياً: الحِجَاج عند العرب القدماء:
٧٣	أ (الجاحظ.
٧٥	ب (ابن حزم.
٧٧	ج (أبو الوليد الباجي.
٨٣	المبحث الثالث: مفهوم الحِجَاج عند المُحدثين:
٨٤	أولاً: مفهوم الحِجَاج عند المُحدثين الغربيين:
٨٤	أ (مفهوم الحِجَاج عند (تولمين).
٨٧	ب (مفهوم الحِجَاج عند (بيرلمان) و(تيتيكا).
٩٢	ج (مفهوم الحِجَاج عند (أنسكومبر) و(ديكرو).
٩٤	د (مفهوم الحِجَاج وفلسفة الاستشكال عند (ميشال ماير).
١٠١	ثانياً: مفهوم الحِجَاج عند المُحدثين العرب:
١٠١	أ (الحِجَاج في التفسير المعاصر.
١٠٧	ب (الحِجَاج في اللسانيات العربية المعاصرة.
١١٣	ملخص الفصل الثاني.
١١٤ - ١٥٩	الفصل الثالث: وسائل الحِجَاج في أحاديث الشيخ الشعراوي:
١١٥	المبحث الأول: وسائل الحِجَاج اللغوية:
١١٦	(١) التعليل.
١١٧	(٢) الأمر والنهي.
١٢٣	(٣) الاستفهام.

١٢٧	(٤) الإغراء والتحذير.
١٢٨	(٥) النداء.
١٣٠	المبحث الثاني: وسائل الحِجَاجِ البلاغية:
١٣١	أولاً: الصور البيانية:
١٣١	(١) الاستعارة.
١٣٥	(٢) التشبيه.
١٣٨	ثانياً: الجناس.
١٣٩	ثالثاً: الطباق والمقابلة.
١٤٠	رابعاً: الالتفات.
١٤٢	خامساً: الاعتراض.
١٤٣	سادساً: الإطناب.
١٤٥	سابعاً: التكرار.
١٤٧	ثامناً: التفسير بعد الإبهام.
١٤٨	المبحث الثالث: وسائل الاتّصال غير اللفظي.
١٥٩	ملخص الفصل الثالث.
١٦٠ - ٢٣٢	الفصل الرابع: آليات الحِجَاجِ في أحاديث الشيخ الشعراوي:
١٦١	- الآليات الحِجَاجية.
١٦٣	المبحث الأول: الروابط الحِجَاجية.
١٦٣	- خصائص النشاط الحِجَاجي في اللغة.
١٦٦	- أنماط الروابط الحِجَاجية.
١٦٦	- الروابط اللُّغوية:
١٦٧	أولاً: الروابط النحوية (حروف العطف: الواو، والفاء، وثُمَّ، وأو):
١٧٠	(١) رابط التساوق الحِجَاجي الواو.
١٧١	(٢) رابط التساوق الحِجَاجي الفاء.
١٧٣	(٣) رابط التساوق الحِجَاجي (ثُمَّ).
١٧٤	(٤) رابط التعارض الحِجَاجي (أو).
١٧٦	ثانياً: الروابط التداولية (لا سيِّما، ولكن، وحتى، وبل، وإذن):
١٨٠	(١) رابط التساوق الحِجَاجي (لا سيِّما).

١٨٠	٢) رابط التعارض الحجاجي (لكن).
١٨٢	٣) الرابط المدرج للنتيجة (حتى).
١٨٤	٤) الرابط الحجاجي (بل).
١٨٥	٥) الرابط المدرج للنتيجة (إذن).
١٨٧	المبحث الثاني: العوامل الحجاجية.
١٨٧	أولاً: النفي.
١٨٩	ثانياً: إتمام.
١٩١	ثالثاً: (النفي والاستثناء).
١٩٤	المبحث الثالث: السلام الحجاجية.
٢٠٠	المبحث الرابع: الوصل الحجاجي:
٢٠٠	○ آليات الحجاج شبه المنطقية.
٢٠٨	○ الحُجج المؤسسة على بنية الواقع:
٢٠٨	- الوصل السببي.
٢١٥	○ الحُجج المؤسسة لبنية الواقع:
٢١٥	أولاً: الشاهد.
٢٢٤	ثانياً: المثل.
٢٣٠	ثالثاً: النموذج.
٢٣٢	ملخص الفصل الرابع.
٢٣٣ - ٢٤٠	الفصل الخامس: الخاتمة:
٢٣٤	● نتائج الدراسة ومناقشتها.
٢٣٧	● التوصيات.
٢٣٩	● ملخص الدراسة:
٢٣٩	- الملخص باللغة العربية.
٢٤٠	- الملخص باللغة الإنجليزية (Abstract).
٢٤١ - ٢٥٢	المصادر والمراجع:
٢٤١	أولاً- الكتب.
٢٤٨	ثانياً- الرسائل الجامعية.
٢٤٩	ثالثاً- المجلات العلمية.

٢٥١	رابعًا- مواقع الشبكة.
٢٥١	أ (مدوّنة البحث.
٢٥١	ب (الروابط الأخرى.
٢٥٧ - ٢٥٣	الحجّات

