

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
معهد تعليم اللغة العربية
قسم علم اللغة التطبيقي

سيمائية الصورة في كتب رياض الأطفال "دراسة تحليلية"

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في علم اللغة التطبيقي

إعداد الطالبة:

سلوى بنت سلمان بن سليم الحربي

إشراف الدكتور:

د. أسامة زكي السيد علي

أستاذ اللغويات التطبيقية المشارك

العام الجامعي:

١٤٣٩/١٤٤٠ هـ

مستخلص الدراسة

سيمائية الصورة في كتب رياض الأطفال "دراسة تحليلية"

الباحثة: سلوى بنت سلمان بن سليم الحربي.

استهدفت الدراسة تحديد معايير سيمائية الصورة البسيطة، و معايير سيمائية الصورة المركبة في كتب رياض الأطفال، ومعرفة مدى تحقيق صور الكتب (عينة الدراسة) للمعايير السيمائية، و اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، اتبعت الباحثة المنهج الوصفي، ولتحقيق أهداف الدراسة صمّمت الباحثة أداة الدراسة المتمثلة في بطاقة المعايير اللازم توافرها في صور كتب رياض الأطفال، حيث تم بناؤها وفق مجموعة من الإجراءات، خلصت منها إلى الصورة النهائية لبطاقة معايير سيمائية الصورة البسيطة في كتب رياض الأطفال، بلغ عددها (١٨) معيارًا ووزعت على (٣) محاور، وقائمة معايير سيمائية الصورة المركبة في كتب رياض الأطفال، بلغ عددها (٣٠) معيارًا ووزعت على (٣) محاور.

طبقت أداة الدراسة على عينة من صور سلسلة (هذا كتابي لتعليم القراءة والكتابة) للمرحلة التمهيديّة الأولى والثانية، وصور سلسلة (نادي العربية) المستوى الأول، البالغ عددها (٤٦٥) صورةً بسيطةً، و(٣٩) صورةً مركبةً.

خلصت نتائج الدراسة إلى أن ما يلي:

١. توافر معايير سيمائية الصورة البسيطة بدرجة ممتازة بنسبة بلغت (٩٢%).
٢. بلغت نسب الصور المركبة نسبة (٨%) من مجموع صور العينة كلها .
٣. احتلت الصور البسيطة عينة الدراسة المرتبة الأولى؛ حيث بلغت (٤٦٥) صورةً من أصل (٥٠٤) من الصور.

Abstract

Pictures Semiotic in Kindergarten's Curriculum "Analytical Study"

Researcher: Salwa Salman Saleem Al-Harbi.

The study aimed to identify the semiotics standards of the simple and composite pictures in the kindergarten 'curriculum, and to what extent curriculums pictures (the study sample) follows the semiotic standards. To achieve this aim, the study used descriptive analytical approach, a questionnaire has been applied which represented the study tool where the researcher followed certain producers to develop a list of standards that should be applied on kindergarten curriculums pictures. The questionnaire included (32) semiotic standards of the simple pictures, and (44) semiotic standards of the composite pictures in kindergarten' curriculums. The researcher also has presented the questionnaire to the arbitrators and then in the light of their opinions and notes, she modified the list of the semiotic standards of the simple picture in kindergarten curriculum which amounted (18) standards distributed to 3 dimensions as well as the list of the semiotic standards of the composite picture in kindergarten curriculum which amounted (30) standards distributed to 3 dimensions. The study sample was represented in the pictures of (This Is My Book) series to teach reading and writing in the first and second preliminary stage in the kindergarten and the picture of (Arabic club) serious, first level which amounted (465) simple pictures and (39) composite pictures. The study results revealed that the existence of semiotic standards of the simple and composite pictures was excellent, the results also showed that most of the pictures were simple pictures which amounted (465) out of (504) pictures.

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
ب	الإهداء
ج	الشكر والتقدير
هـ	مستخلص الدراسة
و	المستخلص باللغة الإنجليزية
ز - ك	فهرس المحتويات
ل - ن	فهرس الجداول
س - ع	فهرس الأشكال
ف	فهرس الملاحق
٢٣-١	الفصل الأول
٣	المبحث الأول: المقدمة
٤	أهمية الدراسة
٥	أسباب اختيار الموضوع
٥	أهداف الدراسة
٥	أسئلة الدراسة
٦	حدود الدراسة
٦	منهج الدراسة
٦	مجتمع الدراسة

الصفحة	الموضوع
٧	عينة الدراسة
٧	أدوات الدراسة
٧	إجراءات الدراسة
٩	مصطلحات الدراسة
٢٣-١٠	المبحث الثاني: الدراسات السابقة
٨٦-٢٤	الفصل الثاني: الإطار النظري
٥٧-٢٧	المبحث الأول: سيميائية الصورة
٣٨-٢٧	أولاً: السيميائية
٢٨	مدخل
٢٨	تعريف السيميائية
٣٣	نشأة السيميائية
٣٥	السيميائية ومصطلحي السيمولوجيا والسيموطيقا
٣٦	علاقة السيميائيات باللسانيات
٣٦	موضوع السيميائيات
٥٧-٣٩	ثانياً: سيميائية الصورة
٤٠	مدخل
٤٠	مفهوم الصورة

الصفحة	الموضوع
٤٣	أنواع الصورة.
٤٦	مزايا استخدام الصورة التعليمية
٤٧	صفات الصورة الجيدة.
٤٩	الصورة في كتب رياض الأطفال.
٥٠	خصائص نمو الطفل في مرحلة رياض الأطفال
٥٤	مراحل النمو العقلي المعرفي
٥٥	الإدراك البصري للصورة عند الطفل
٥٦	أهداف الصورة في كتب رياض الأطفال
٥٧	عوامل ضعف تصميم الصورة
٨٦-٥٨	المبحث الثاني: تحليل الصورة وتقويمها
٦٩-٥٧	أولاً: تحليل الصورة
٥٩	مدخل
٦٠	مفهوم تحليل الصورة.
٦١	أهمية تحليل الصورة.
٦٢	متطلبات قراءة الصورة في تحقيق أهداف المنهج.
٦٢	العوامل المؤثرة في تحليل الطفل للصورة.
٦٣	منهج تحليل الصورة.

الصفحة	الموضوع
٦٥	الرموز الأساسية للصورة
٦٦	عناصر الصورة
٦٩	الهدف من استخدام الألوان في مرحلة رياض الأطفال
٧٠-٨٦	ثانياً: تقويم الصورة
٧١	مفهوم التقويم
٧٣	أهمية التقويم
٧٤	أنواع التقويم
٧٤	وظائف التقويم وأغراضه
٧٦	خصائص التقويم الجيد
٧٨	مفهوم تقويم الصورة
٧٨	أهمية تقويم الصورة
٧٩	أهداف تقويم الصورة
٨٠	مستويات قراءة الصورة
٨٣	قوانين نقد وتحليل الصورة
٨٤	طرق تقويم الصورة
٨٧-١٠٩	الفصل الثالث: منهج الدراسة وإجراءاتها
٨٧-٩٣	المبحث الأول

الصفحة	الموضوع
٨٨	منهج الدراسة.
٨٩	مجتمع الدراسة
٨٩	عينة الدراسة.
١٠٩-٩٤	المبحث الثاني: قائمة معايير سيميائية الصورة في كتب رياض الأطفال: تصميمها، وتحكيمها، وتعديلها.
١٦٨-١١٠	الفصل الرابع: تطبيق الأداة
١٧٦-١٦٩	الفصل الخامس: الخاتمة
١٧٠	المبحث الأول ملخص النتائج
١٧٤	المبحث الثاني التوصيات والمقترحات
١٨٣-١٧٧	مراجع الدراسة
٢٢٢-١٨٤	الملاحق