



المملكة العربية السعودية  
وزراة التعليم

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية  
معهد تعليم اللغة العربية  
قسم علم اللغة التطبيقي

## عناصر الترابط النصي في الرواية النسائية السعودية

(دراسة تطبيقية في ضوء لسانيات النص)

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في علم اللغة التطبيقي

إعداد الطالبة

إيمان بنت جمعة الضويحي

المشرف العلمي

أ.د. سعيد حسن بحيري

العام الجامعي

١٤٣٨/١٤٣٩ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكِّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ  
[ هود : ٨٨ ]

## المستخلص

### عناصر الترابط النصي في الرواية النسائية السعودية

هذه دراسة نصية تحليلية للرواية النسوية السعودية - تتنمي لعلم اللغة التطبيقي - وذلك بالتطبيق على خمس روايات سعودية مختارة. وقد اعتمد البحث على منهج التحليل النصي الوصفي، واعتمد في التحليل على معطيات ومعايير "السانيات النص" - وهو اتجاه حديث نسبيا - وذلك لمحاولة استكشاف وسائل الترابط بين أجزاء النصوص داخل الروايات المبحوثة، وتحديد آلياته وإمكاناته وإظهار خصوصيات البناء اللغوي لها وأشكال التميز والانفراد في أساليب الكتابة، وصولا إلى هدف البحث وهو إظهار أشكال الترابط النحوية الدلالية بين أجزاء النصوص وتحديد دورهما في البناء الكلي النصي ومدى إسهام المعايير الأخرى في ذلك.

ويتألف البحث من مقدمة وخمسة فصول: حيث تناول الفصل الأول: نبذة عن السانيات، وعن الرواية السعودية النسائية.

وتناول الفصل الثاني: عناصر بناء النص (التركيبية، والموضوعية، والتخطيطية)، وتناول الفصل الثالث: وسائل الربط النحوية (الإضمار، والحذف، والاستبدال).

أما الفصل الرابع فتناول عناصر البناء المضمني للنص (وحدة النص، والعلاقات الدلالية). وتناول الفصل الأخير: وسائل الترابط المعجمي الدلالي.

## **Abstract**

This research is an analytical study of Saudi women's novel which belongs to applied linguistics science . The study uses five chosen Saudi novels as practical samples.

The research is based upon descriptive textual methodology . It analyses the texts at the term of linguistics and its criteria which is considered as a modern approach.

On the other hand it represented an attempt to explore the means that we could use to connect between the parts of subject novels . More over it tends to determine the characteristic , abilities and severalty that distinguish writing styles from each other .

By these steps we can achieve the ultimate purpose from the study which is to demonstrate the various means of syntactic and semantic connection between text parts , and their rule in the construction of the text , beside the other criteria .

### **This research consists of:**

- Introduction
- Chapter one : Précis on linguistics and Saudi women's novel.
- Chapter two : The components in which the text construct ; the combination , the subject and planning.
- Chapter three : The means of syntactic connection ; ellipsis , elision and replacement.
- Chapter four : The components of the text content ; oneness of the text and semantic relationships.
- Chapter five : The means of lexical and semantic connection .



## فهرست الموضوعات

|    |                          |
|----|--------------------------|
| ٤  | إهداء إلى ..             |
| ٥  | الشكر والتقديرُ          |
| ٦  | المستخلص                 |
| ٧  | Abstract                 |
| ٨  | فهرست الموضوعات          |
| ١١ | فهرست الجداول والأشكال   |
| ١٢ | المقدمة                  |
| ١٥ | ١- موضوع البحث وأهميته:  |
| ١٦ | ٢- أسئلة البحث:          |
| ١٧ | ٣- أهداف الدراسة:        |
| ١٧ | ٤- أسباب اختيار الموضوع: |
| ١٨ | ٥- حدود الدراسة:         |
| ١٩ | ٦- منهج البحث:           |
| ١٩ | ٧- مصطلحات الدراسة       |
| ١٩ | ١. الترابط النصي:        |
| ١٩ | ٢. البنية التركيبية:     |
| ١٩ | ٣. البنية الصغرى:        |
| ٢٠ | ٤. البنية الكبرى:        |
| ٢٠ | ٥. البنية الموضوعية:     |
| ٢٠ | ٦. البنية التخطيطية:     |
| ٢٠ | ٧. الحذف:                |
| ٢١ | ٨. الإضمار:              |
| ٢٢ | ٩. الاستبدال:            |

|     |  |
|-----|--|
| ٢٢  | ١٠. استراتيجيات الإنتاج:                                     |
| ٢٢  | ١١. استراتيجيات الكفاءة:                                     |
| ٢٢  | ١٢. العلاقات الدلالية:                                       |
| ٢٣  | ١٣. الائتلاف الداخلي:  |
| ٢٣  | ٤. الائتلاف الخارجي:   |
| ٢٣  | ٥. الإحالات:   |
| ٢٣  | ٦. التكرار:  |
| ٢٤  | ٧- الدراسات السابقة:   |
| ٣٠  | ٩- محتويات البحث:  |
| ٣٦  | الفصل الأول: الدراسة التمهيدية                               |
| ٣٧  | المبحث الأول: نبذة عن اللسانيات النصية                       |
| ٦٦  | المبحث الثاني: نبذة عن الرواية السعودية النسائية             |
| ٧٥  | الفصل الثاني: عناصر بناء النص                                |
| ٧٦  | المبحث الأول: البنية الترتكيبية في الرواية النسائية السعودية |
| ٨٧  | المبحث الثاني: البنية الموضوعية في الرواية النسائية السعودية |
| ١٠٧ | المبحث الثالث: البنية التخطيطية                              |
| ١١١ | الفصل الثالث: وسائل الربط النحوي                             |
| ١١٢ | مقدمةً عامًةً عن الربط ومفهومه                               |
| ١٢٣ | المبحث الأول: الإضمار  |
| ١٢٨ | المبحث الثاني: الحذف   |
| ١٤٧ | المبحث الثالث: الاستبدال                                     |
| ١٥٥ | الفصل الرابع: عناصر البناء المضمني للنص                      |
| ١٥٦ | المبحث الأول: وحدة النص                                      |
| ١٥٨ | المبحث الثاني: العلاقات الدلالية                             |

|   |     |
|---|-----|
| الفصل الخامس: وسائل الترابط المعجمي الدلالي       | ١٧٤ |
| المبحث الأول: استراتيجيات الإنتاج والكفاءة        | ١٧٥ |
| المبحث الثاني: الائتلاف الداخلي والائتلاف الخارجي | ١٧٨ |
| المبحث الثالث: الإحالة والتكرار                   | ١٩٦ |
| خاتمة   | ٢٤٨ |
| ملخص البحث  | ٢٥٠ |
| الفهرس  | ٢٥٣ |