

بسم الله الرحمن الرحيم

عمادة البحث العلمي

معهد تعليم اللغة العربية

المملكة العربية السعودية

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية



رؤية
VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA



تقرير محاضرة

تجارب في تدريس مهارة الكتابة
لمتلمي اللغة العربية لغة ثانية

التي قدمها

الدكتور / الشافعي علي أحمد
والأستاذ / عمر إسحاق الأمين

يوم الثلاثاء الموافق ١٤٣٩/٣/١٧

رئيس وحدة البحوث

دكتور / عبدالله بن محمد السديس

الموضوع: تقرير محاضرة

العنوان: تجارب في تدريس مهارة الكتابة لتعلمي اللغة العربية لغة ثانية

اسم المحاضرين: د/ الشافعي علي أحمد ، أ/ عمر إسحاق الأمين

اليوم والتاريخ: الثلاثاء ١٧/٣/١٤٣٩ هـ

الوقت: الساعة الثانية عشرة ظهرا

المكان: مجلس المعهد

المستهدفون: أعضاء هيئة التدريس بالمعهد و طلاب الدراسات العليا

البرنامج:

• المرحلة الأولى:

• تحديد عنوان المحاضرة والمحاضر والزمان والمكان

• أخذ الموافقة بإقامة المحاضرة

• المرحلة الثانية الإعلان عن المحاضرة:

في موقع المعهد على بوابة الجامعة ، وعلى حساب المعهد على تويتر

وفي ممرات المعهد، وبالرسائل على جواتات أعضاء هيئة التدريس

ملخص المحاضرة:

أقامت وحدة البحوث بمعهد تعليم اللغة العربية اليوم الثلاثاء الموافق ١٧ / ٣ / ١٤٣٩ لقاء علميا بعنوان: "تجارب في تدريس مهارة الكتابة لمتعلمي اللغة العربية لغة ثانية" وقد حضر في هذا اللقاء كلا من الدكتور الشافعي علي أحمد الأستاذ المساعد بقسم الإعداد اللغوي، والأستاذ عمر إسحاق الأمين المحاضر بقسم الإعداد اللغوي.

تناول المحاضران في هذا اللقاء أهمية الكتابة حيث إنها تعد عنصراً أصيلاً من عناصر الثقافة.

ثم عددا أهداف تدريس هذه المهارة ومقوماتها؛ فلمهارة الكتابة مقومات شأنها في ذلك شأن سائر المهارات اللغوية الأخرى، يتعلق بعض هذه المقومات بالجانب الذهني، بينما يتصل البعض الآخر بالجانب اللغوي. وتحتاج هذه المهارة إلى عمليات ذهنية، وتناسق حركي يشبه ذلك - إلى حد بعيد- ما تحتاج إليه مهارة الكلام.

ثم تناولوا مراحل تعليم الكتابة حيث بيّنوا أنّ تعليم مهارة الكتابة يمر بعدة مراحل متدرّجة في تعليمها: تبدأ بالخط، فالنسخ، ثم الإملاء، فالكتابة المقيدة، وأخيراً الكتابة الحرة.

ثم وضّحوا أنّ لتنمية مهارة الكتابة طريقتين: الأولى الطريقة التحليلية: رائدها (ديكرلي)، والثانية الطريقة التركيبية: رائدها (منثوري).

وتحدثوا عن نوعي الأخطاء الكتابية فمنها أخطاء يشترك فيها أهل اللغة ومتعلموها. وأخطاء يغلب وقوعها من متعلمي اللغة مثل الأخطاء الناتجة عن الخطأ في النطق، أو في عدم معرفة بنية الكلمة.

وأرجعوا أسباب الخطأ في الرسم الكتابي إلى عدة أمور منها: ضعف السمع والبصر، أو عدم التمييز بين الأصوات المتقاربة، أو النطق الغامض للكلمات، أو ضعف مستوى القراءة، أو تقارب الأصوات والمخارج، أو عدم معرفة الحروف التي تنطق ولا تكتب، أو التي تكتب ولا تنطق.

ثم تحدثوا عن الإملاء، وأهدافه، وأهم طرق تدريسه. وعرضوا نماذج من أخطاء الطلاب الكتابية مبيّنين السبب الرئيس في كل خطأ، وكيفية تجنب مثل هذه الأخطاء.

وفي نهاية اللقاء استمع المحاضران إلى مداخلات الحضور و أجابا عن تساؤلاتهم.

وقد أثنى الحاضرون على ما قدمه المحاضران من تجارب وخبرات في تدريس مهارة الكتابة.

