



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	قضايا فكرية معاصرة
رمز المقرر:	تقف ٤٣١
البرنامج:	بكالوريوس الشريعة
القسم العلمي:	الثقافة الإسلامية
الكلية:	الشريعة
المؤسسة:	جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٣
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٨
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٨



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعتان
٢. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى السابع: كلية اللغات والترجمة المستوى السادس: كلية العلوم المستوى الخامس: كلية الإعلام والاتصال المستوى الأول: كلية اللغة العربية - كلية الطب - كلية العلوم الاجتماعية - كلية علوم الحاسب والمعلومات.
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: لا يوجد
٥. المتطلبات المترابطة مع هذا المقرر: لا يوجد

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٠	٪١٠٠
2	التعليم المدمج	-	٪٠
3	التعليم الإلكتروني	-	٪٠
4	التعليم عن بعد	-	٪٠
5	أخرى	-	٪٠

## ٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٠
٢	معمل أو إستوديو	٠
٣	دروس إضافية	٠
٤	أخرى (تذكر)	٠
	الإجمالي	٣٠

## ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يدرس المقرر مفهوم حقوق الإنسان ومصادرها في الإسلام والنظم الوضعية، ومكانة المرأة في الإسلام وفي التاريخ البشري ونقد دعوى تحريرها، وعن الاستشراق تعريفه وتاريخه ومناقشة مناهج المستشرقين، وعن العولمة وأنواعها ومظاهرها والفرق بين عالمية الإسلام والعولمة.
٢. الهدف الرئيسي للمقرر أن يكون لدى الطالب تصور عام حول قضايا حقوق الإنسان والمرأة والعولمة والاستشراق، مع امتلاك مهارة النقد والمقارنة بين الإسلام والقوانين الوضعية.

### ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>1 المعرفة والفهم</b>
—	1.1 مناقشة قضية حقوق الإنسان في الإسلام وأهميتها داخل المجتمع الواحد وخارجه، ومصادرها في الإسلام والقوانين الوضعية.
—	1.2 توضيح مظاهر تكريم الإسلام للمرأة، وواقعها في التاريخ البشري.
—	1.3 توضيح مفهوم الاستشراق والاستشراق الجديد، وشبهات المستشرقين، والرد عليها.
—	1.4 استعراض قضية العولمة وبدائلها وأثارها والموقف منها، والفرق بينها وبين عالمية الإسلام.
	<b>2 المهارات</b>
٦م	2.1 تطبيق منهجية التعامل مع القضايا المعاصرة تحليلاً ونقداً
٦م	2.2 المقارنة بين الثقافات وموقفها من القضايا المعاصرة والقدرة على استخلاص المفيد وفق الضوابط الشرعية ونصوص الكتاب والسنة ومصرده في ثقافة الأمة
٧م	2.3 التمييز بين الثابت والمتغير في الثقافة الإسلامية، ومقومات الفكر الإسلامي، والرهنة عليه في مجال القضايا المعاصرة
١٠م	2.4 تطبيق منهجية البحث عملياً
	<b>3 القيم</b>
١ق	3.1 قيادة الفريق والتفاعل ضمن مجموعة والمشاركة في إيجاد الحلول، والتفاعل مع القضايا المعاصرة بمهنية الثقافة
٢ق	3.2 الالتزام بالقيم الإسلامية وآداب الخلاف، واحترام الآخرين والتفاهم معهم، ومبادئ وأخلاقيات المهنة
٣ق	3.3 تحمل مسؤولية التعلم الذاتي، والبحث عن المعلومات الشخصية بمهارة وتطوير الذات والتواصل الفعال

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	أولاً: حقوق الإنسان: <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف حقوق الإنسان.</li> <li>• مصادر الحق بين الإسلام والنظم الوضعية.</li> <li>• حقوق الإنسان في الإسلام ومنها:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- حق الحرية (تعريفه، أنواعه، ضوابطه)</li> <li>- حق العدل والمساواة (تعريفه، أنواعه، ضوابطه)</li> </ul> </li> <li>• نقد الهجمة على الإسلام باسم حقوق الإنسان:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- قواعد التعامل مع الشبهات وفق منهج السلف الصالح.</li> <li>- أبرز الشبهات المثارة حول الإسلام (شبهة الرق، شبهة الردة، شبهة المساواة)</li> <li>- نقد الهجمة على المملكة باسم حقوق الإنسان.</li> </ul> </li> </ul>	٨
٢	ثانياً: المرأة: <ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع المرأة في التاريخ البشري</li> <li>• الدعوة إلى تحرير المرأة في الغرب  <ul style="list-style-type: none"> <li>- الجذور الفكرية</li> <li>- عوامل نشأتها وتطورها</li> </ul> </li> </ul>	٨

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- آثارها</li> <li>· دعوة تحرير المرأة في العالم الإسلامي</li> <li>- عوامل نشأتها وتطورها</li> <li>- مظاهرها وصورها</li> <li>- نقدها</li> </ul>	
٨	<p>ثالثًا: الاستشراق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· تعريف الاستشراق , والاستشراق الجديد.</li> <li>· نشأة الاستشراق وتطوره.</li> <li>· أهداف الاستشراق ووسائله.</li> <li>· وسائل مواجهته</li> <li>· نماذج من مناهج المستشرقين , وآرائهم , ومناقشتها.</li> </ul>	٣
٦	<p>رابعًا: العولمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· تعريف العولمة وأنواعها.</li> <li>· أهداف العولمة ومظاهرها.</li> <li>· وسائل العولمة وآثارها.</li> <li>· الفرق بين عالمية الإسلام والعولمة.</li> <li>· الموقف من العولمة.</li> </ul>	٤
٣٠	المجموع	

#### د. التدريس والتقييم:

#### ١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	مناقشة قضية حقوق الإنسان في الإسلام وأهميتها داخل المجتمع الواحد وخارجه، ومصادرها في الإسلام والقوانين الوضعية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>١. المحاضرة الصفية.</li> <li>٢. الحوار والنقاش.</li> <li>٣. الأبحاث</li> <li>٤. قراءة أحد المراجع المهمة والتعليق عليه.</li> <li>٥. عرض العناصر الرئيسة للموضوع قبل بدء الشرح.</li> <li>٦. تلخيص المعلومات والرسومات الشجرية</li> <li>٧. تبادل الأدوار.</li> <li>٨. العصف الذهني.</li> <li>٩. الاكتشاف المعرفي.</li> <li>١٠. التعلم الذاتي.</li> <li>١١. القراءة الخارجية</li> <li>١٢. التمارين المنزلية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>١. الاختبار الشفوي</li> <li>٢. الاختبار التحريري</li> <li>٣. تقييم الأبحاث الفردية والجماعية</li> <li>٤. تقييم المناظرات الثقافية.</li> <li>٥. تقييم القراءة الخارجية.</li> <li>٦. تقييم التمارين المنزلية والتكاليف.</li> <li>٧. الملاحظة.</li> <li>٨. تقييم الأقران.</li> <li>٩. تقييم تلخيص المعلومات وعرضها.</li> <li>١٠. المناقشات الصفية.</li> <li>١١. تقييم إعادة إلقاء المادة العلمية.</li> </ul>
1.2	توضيح مظاهر تكريم الإسلام للمرأة، وواقعها في التاريخ البشري.		
1.3	توضيح مفهوم الاستشراق والاستشراق الجديد ووسائله، وشبهات المستشرقين، والرد عليها		
1.4	استعراض قضية العولمة وبدائلها وآثارها والموقف منها، والفرق بينها وبين عالمية الإسلام.		
2.0	المهارات		
2.1	تطبيق منهجية التعامل مع القضايا المعاصرة تحليلًا ونقدًا	<ul style="list-style-type: none"> <li>١. الحوار والنقاش</li> <li>٢. تحليل النصوص الفكرية المعاصرة ذات العلاقة بالقضايا المعاصرة، والتدريب على نقدها وتقييم الأفكار.</li> <li>٣. البحث العلمي في المصادر وقواعد المعلومات.</li> <li>٤. التعليم التعاوني.</li> <li>٥. مجموعات النقاش والعمل الصغيرة.</li> <li>٦. ضرب الأمثلة والشواهد.</li> <li>٧. مهارة التقسيم والتصنيف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>١. الاختبار الشفوي.</li> <li>٢. الاختبار التحريري.</li> <li>٣. تقرير عن ندوات وحلقات نقاش.</li> <li>٤. ملخص القراءة الخارجية.</li> <li>٥. المناقشات الصفية.</li> <li>٦. الملاحظة.</li> <li>٧. تقييم التمارين المنزلية.</li> <li>٨. تقييم دراسة المقالات.</li> <li>٩. فحص البحث وتقييمه.</li> <li>١٠. مناقشة الطالب في بحثه.</li> </ul>
2.2	المقارنة بين الثقافات وموقفها من القضايا المعاصرة والقدرة على استخلاص المفيد وفق		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الضوابط الشرعية ونصوص الكتاب والسنة وصوره في ثقافة الأمة	٨. الزيارات الميدانية للمعمل الثقافي . ٩. التطبيقات الصفية . ١٠. عرض نماذج بحثية للمحاكاة أو النقد ١١. حل المشكلات . ١٢. المناظرات الثقافية. ١٣. دراسة المقالات ونقدها ١٤. القراءة الخارجية في المراجع والمقالات. ١٥. المحاضرات العامة. ١٦. التكليف بكتابة بحوث. ١٧. التمارين المنزلية	
2.3	التمييز بين الثابت والمتغير في الثقافة الإسلامية، ومقومات الفكر الإسلامي، والرهنة		
2.4	تطبيق منهجية البحث عملياً		
3.0	القيم		
3.1	قيادة الفريق والتفاعل ضمن مجموعة والمشاركة في إيجاد الحلول، والتفاعل مع القضايا المعاصرة بهويته الثقافية	١. إشراك الطلاب في المناشط الجماعية ٢. تأليف فرق عمل لإنجاز التمارين المنزلية. ٣. تكليف الطلاب بالإشراف على المناشط غير الصفية . ٤. عقد المناظرات العلمية . ٥. البحوث العلمية الفردية والجماعية . ٦. تكليف الطلاب بالنظر في بعض المسائل ودراستها. ٧. التعليم التعاوني . التطبيقات الصفية .	١. تقويم أداء الطالب أثناء عمل المجموعة . ٢. ملاحظة أداء الطلاب أثناء المناقشة والحوار . ٣. تقييم أداء الطلاب في التطبيقات الصفية . ٤. تقييم المناظرات العلمية . ٥. ملاحظة ملف الإنجاز ومدى التزام الطالب بجمع ما طلب منه وتسليمه في الموعد
3.2	الالتزام بالقيم الإسلامية وآداب الخلاف، واحترام الآخرين والتفاهم معهم، ومبادئ وأخلاقيات المهن	١. الحوار والمناقشة المفتوحة. عقد المناظرات الثقافية .	١. تقويم أداء الطالب أثناء عمل المجموعة . ٢. ملاحظة أداء الطلاب أثناء المناقشة والحوار . ٣. مراقبة مدى التزام الطالب بإنجاز المهام في الوقت المحدد . تقييم المناظرات العلمية .
3.3	تحمل مسؤولية التعلم الذاتي، والبحث عن المعلومات الشخصية بمهارة وتطوير الذات والتواصل الفعال شفويًا وكتابيًا	١. تكليف الطلاب بإجراء البحوث والواجبات المنزلية باستخدام التقنية ٢. تكليف الطلاب بعمل تقارير كتابية. ٣. قيام الطالب بتقديم المادة العلمية باستخدام أجهزة العرض . ٤. تدريب الطلاب على استخدام برامج البحث وبرنامج التحرير الكتابي. ٥. ملف الانجاز . التمارين المنزلية .	١. تقييم أداء الطلاب من خلال الأداء والعرض (تقييم الجوانب الشفوية والكتابية). ٢. تقييم الواجبات المنزلية المؤداة باستخدام التقنية الحديثة مثل : البلاك بورد. ٣. تقييم التقارير الكتابية . ٤. تقييم الجوانب الالكترونية في البحوث العلمية والواجبات المنزلية . ٥. ملاحظة ملف الإنجاز ومدى التزام الطالب بجمع ما طلب منه وتسليمه في الموعد

## ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أنشطة صفية : (ورش عمل تطبيقية ، عصف ذهني ، اختبارات قصيرة، عروض تقديمية، الحوار والنقاش ...)	مستمر	١٠٪
٢	أنشطة لا صفية : (بحث تطبيقي، ملصق علمي، واجبات، مشاريع فردية أو جماعية ...)	مستمر	١٠٪

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٣	اختبار أعمال السنة	السادس - الحادي عشر	٪٢٠
٤	الاختبار الفصلي	نهاية الفصل	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

#### هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

١. تحديد الساعات المكتتبية في بداية الفصل
٢. تفعيل البريد الإلكتروني في تواصل الطلاب بأستاذهم .
٣. يتم مراجعة الطلبة لوحدة الإرشاد الأكاديمي التابعة للكلية فيما يخص خدمتهم من الناحية الأكاديمية.
٤. التواصل من خلال برنامج البلاك بورد، وغيرها من الوسائل .

#### و - مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• نهاية التاريخ وخاتم البشر فوكوياما</li> <li>• صدام الحضارات صموئيل هنتنغتون</li> <li>• الاستشراق ادوارد سعيد</li> <li>• الاستشراق في أزمة أنور عبدالمملك</li> <li>• المؤتمرات عن حقوق الإنسان</li> <li>• تقارير المنظمات الدولية عن حقوق الإنسان</li> <li>• المؤتمرات الدولية عن المرأة</li> <li>• النسوية دراسة نقدية في ضوء الإسلام أمل الخريّف</li> <li>- المؤتمرات عن العولمة</li> </ul>	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>• حقوق الإنسان في الإسلام د.عبداللطيف الغامدي</li> <li>• حقوق الإنسان في الإسلام أ.د سليمان الحقييل</li> <li>• حقوق الإنسان في الإسلام د.علي عبدالواحد وافي</li> <li>• حقوق المرأة في السنة النبوية د. نوال العيد</li> <li>• الاستشراق والخلفية الفكرية للصراع الحضاري د. محمود زقزوق</li> <li>• جغرافيات العولمة لورويك موري.</li> <li>• العولمة الثقافية لجيرار ليكلرك.</li> </ul>	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• المكتبة الرقمية السعودية</li> <li>• موقع كرسي الشيخ عبدالرحمن الجريسي لدراسات حقوق الإنسان بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.</li> <li>- مكتبة حقوق الإنسان بجامعة منيسوتا University of Minnesota</li> </ul>	المصادر الإلكترونية
لا يوجد	أخرى

##### ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق	القاعات الدراسية

العناصر	متطلبات المقرر
التجهيزات التقنية	قاعة مزودة بجهاز البروجكتور ، والحاسب الآلي .
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

### ز. تفويم جودة المقرر:

مجالات التفويم	المقيمون	طرق التفويم
فعالية التدريس	الطلبة	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. الأسئلة المباشرة للطلاب عن المقرر ومدى استفادتهم منه.</li> <li>2. تصميم استبانة معتمدة من القسم لتوزيعها بين الطلبة لتقيم فعالية التدريس.</li> <li>3. تنظيم لقاءات بين القسم والطلبة للاستماع إلى ملاحظاتهم، وآرائهم حول المقرر. استقبال آراء الطلاب على موقع إلكتروني مخصص لذلك تابع للجامعة، أو عن طريق البريد الإلكتروني.</li> </ol>
عملية التدريس	القسم وأعضاء هيئة التدريس	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. إعداد تقرير من قبل الأستاذ يتضمن مدى تحقق أهداف المقرر وملاءمة عدد الساعات لمفرداته .</li> <li>2. إعداد بيانات إحصائية لنتائج الاختبارات من قبل الأستاذ ، لمعرفة مؤشراتهم.</li> <li>3. تقييم النتائج من قبل رئيس القسم .</li> <li>4. تفويم الأداء الوظيفي.</li> <li>5. مراجعة دورية للمقرر من قبل القسم .</li> <li>6. إجراء تفويم داخلي بمشاركة أعضاء القسم.</li> <li>7. تفويم الأساتذة الزائرين.</li> </ol> <p>التغذية الراجعة عن طريق البريد الإلكتروني.</p>
فاعلية طرق تفويم الطلبة	القسم وأعضاء هيئة التدريس	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. تكوين لجنة من أساتذة القسم تتولى مراجعة عينات من الأوراق بعد تصحيحها. المشاركة والتبادل في التصحيح والتدقيق بين الزملاء الذين يدرسون نفس المقرر.</li> </ol>

مجالات التفويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تفويم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التفويم (مباشر وغير مباشر)

### ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	المجلس العلمي بقسم الثقافة الاسلامية
رقم الجلسة	الثانية
تاريخ الجلسة	١٢-١٠-١٤٤٢هـ