



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
كلية الشريعة بالرياض
قسم الثقافة الإسلامية
برنامج الماجستير / الدكتوراه (الصباحي/ المسائي)

اكتب هنا عنوان البحث بنفس نوع الخط وحجمه

خطة بحث تكميلي لدرجة الماجستير في الثقافة الإسلامية

إعداد الطالب /

اكتب اسمك بنفس نوع الخط وحجمه

المرشد العلمي

د. اكتب اسم المرشد بنفس نوع الخط وحجمه

الأستاذ / الأستاذ المشارك / الأستاذ المساعد/ في قسم الثقافة الإسلامية بالكلية

العام الجامعي

١٤٣٥/١٤٣٦هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونستهديه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا،
ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله
إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، أما بعد:

اكتب هنا التعريف بالموضوع مع ضرورة ذكر عنوان الموضوع في نهاية الفقرة.

- أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

- أهداف الموضوع:

- الدراسات السابقة:

تعليمات حول كتابة الدراسات السابقة في خطة البحث في

قسم الثقافة الإسلامية بكلية الشريعة

- الدراسات السابقة لموضوع البحث هي الدراسات السابقة ذات القيمة العلمية التي تبحث الموضوع الذي يدرسه الباحث أو موضوعاً مقاربا له، مما تم نشره ، ومن أمثلتها:
1. الدراسة التي تناولت الموضوع من جانب آخر أو بمنهج آخر أو بإطار زمني أو مكاني مختلف سواء أكانت الدراسة في التخصص (الإطار النظري العام) أو في التخصصات الأخرى .
 2. الدراسات التي تضمنت الموضوع ذاته ضمناً حيث أفردت للموضوع فصلاً مستقلاً أو أكثر .

أهم وجوه المقارنة مع الدراسات السابقة:

1. الإضافة العلمية: وتعني وجود جوانب علمية لم تشملها الدراسات السابقة أو نقاط جديدة ستم معالجتها.
2. حدود الدراسة: وتعني تحديد إطار زمني أو مكاني جديد للموضوع .
3. منهج الدراسة: وتعني تناول الموضوع عبر منهج مختلف كالمنهج النقدي وعقد الدراسات المقارنة.

منهجية تناول الدراسات السابقة:

1. البدء بالرسائل العلمية، ثم الأبحاث المحكمة، ثم المؤلفات العلمية.
2. البدء بالرسائل العلمية بحسب الدرجة العلمية.
3. ترتيب فئات الدراسات السابقة بحسب التسلسل الزمني.
4. يستعرض الباحث التقسيمات الكبرى من أبواب وفصول أو فصول ومباحث.
5. الحيادية في المقارنة مع الدراسات السابقة.

(تحذف هذه التعليمات بعد قراءتها)

أولاً: الرسائل العلمية والأبحاث المحكمة:
الدراسة الأولى: (استعمل هذا الجدول لكل دراسة)

	عنوان البحث كاملاً:
	اسم الباحث أو الباحثين:
	بيان الدرجة العلمية التي قدمت لها الدراسة (رسالة دكتوراه- رسالة ماجستير - بحث تكميلي- بحث محكم - دراسة لمجموعة باحثين)
	جهة الدراسة:
	تاريخ الدراسة:
	حالة النشر: مطبوع أو غير مطبوع.
	حجم الدراسة:
	التقسيمات الكبرى للدراسة:
	المقارنة بينها وبين موضوع الباحث من حيث الإضافة العلمية وحدود الدراسة ومنهج الدراسة.

ثانياً: المؤلفات العلمية:
الدراسة الأولى: (استعمل هذا الجدول لكل دراسة)

	عنوان الكتاب كاملاً:
	اسم المؤلف أو المؤلفين والمترجم إن وجد:
	تاريخ النشر:

	مكان النشر:
	جهة النشر:
	رقم الطبعة:
	حجم الكتاب:
	حالة الكتاب
	عرض موجز للمضمون
	المقارنة بينها وبين موضوع الباحث من حيث الإضافة العلمية وحدود الدراسة ومنهج الدراسة

- منهج البحث:

سأستخدم في هذه الدراسة المنهج التكاملي والمتضمن:

١/ المنهج من خلال

٢/ المنهج من خلال

٣/ المنهج من خلال

أما من الناحية الفنية فسألتزم بالآتي:

١/ عزو الآيات إلى مواضعها في القرآن الكريم بذكر اسم السورة ورقم الآية، مع كتابة الآية بالرسم العثماني نسخة مصحف المدينة المنورة.

٢/ تخريج الأحاديث والآثار الواردة من مصادرها الأصلية؛ فإن كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما اكتفي بتخريجه منهما بذكر الكتاب والباب أو الكتاب والحديث، وإن كان في غيرهما بينت درجته من كتب التخريج المعتمدة.

٣/ عزو الأشعار لقائلها، وذكر مصادرها من دواوين الشعر المعتمدة.

٤/ عزو نصوص العلماء وآرائهم المنقولة لكتبهم مباشرة.

٥/ الترجمة للأعلام الوارد ذكرهم في البحث على النحو التالي:

أ- الترجمة لمن يذكر على وجه الأصالة بأن يكون صاحب تعريف أو قول أو نص منقول كالتالي: ذكر اسمه، فكنيته أو ما يتميز به، فتاريخ مولده، ووفاته. ومذهبه، أو مدرسته الفكرية، وما اشتهر به من مؤلفات أو نظريات أو نحوها. ويوثق بمرجع الترجمة ومؤلفها والجزء والصفحة وذلك كله بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

ب- الترجمة للأعلام الغربيين المعاصرين الذين لا يوجد لهم تراجم في الموسوعات تكون كالتالي:

- من مواقعهم الرسمية إن وجدت.

- من مقدمة المترجم إن وجدت.

- من تعريف دار النشر المكتوب عن المؤلف.

ج- عدم الترجمة للأعلام المشهورين، كالخلفاء الأربعة والأئمة الأربعة.

د- عدم اعتماد الموسوعات الإلكترونية المفتوحة مثل "ال- ويكبيديا"

٦/ الاقتباس: يراعى في الاقتباس ما يلي:

أ- يتبع في اقتباس النصوص المنقولة ما يلي:

- وضع الآيات القرآنية بين قوسين مزهرين ﴿.....﴾

- وضع الأحاديث النبوية والآثار بين قوسين كبيرين هلالين ((.....))

- النقول الأخرى المنقولة بالنص بين قوسين صغيرين مزدوجين ".....".

ب- يتبع في توثيق الاقتباس في الحاشية ما يلي:

- تكون الإحالة على المصادر في حال النقل بالنص: بذكر اسم الكتاب والمؤلف

والجزء والصفحة، وفي حال النقل بالمعنى: بذكر ذلك مسبقاً بكلمة (انظر).

- في حال تكرار الإحالة على المرجع بدون فاصل يكتفى بذكر كلمة: المرجع السابق والصفحة.

- المعلومات المتعلقة بالمراجع (الناشر- رقم الطبعة - مكانها- تاريخها) يكتفي
بذكرها في قائمة المصادر والمراجع .

٧/ العناية بضبط الألفاظ، والاعتناء بصحة المكتوب لغوياً وإملائياً ونحويماً.

٨/ العناية بعلامات الترقيم ووضعها في مكانها الصحيح.

اكتب هنا عنوان البحث بنفس نوع الخط وحجمه

تقسيمات البحث:

يشتمل هذا البحث على مقدمة و..... وخاتمة وفهارس

المقدمة: وفيها:

- أهمية الموضوع وأسباب اختياره .
- أهداف الموضوع .
- الدراسات السابقة .
- منهج البحث .
- تقسيمات البحث .

(مخطط البحث - التمهيد إن وجد + الفصول أو المباحث -)

الخاتمة وفيها: أهم النتائج والتوصيات .

الفهارس وتشمل:

فهرس الآيات .

فهرس الأحاديث .

فهرس الأعلام.

فهرس المصادر والمراجع.

فهرس الموضوعات.

- أبرز المصادر والمراجع:

/١

/٢

/٣

/٤

/٥

/٦

/٧

/٨

/٩

/١٠

.....