

معتمد من مجلس الكلية



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

كلية الشريعة بالرياض

قسم أصول الفقه

العنوان

خطة مقدمة لتسجيل رسالة الماجستير (الدكتوراه) في أصول الفقه

إعداد

(اسم الطالب مجرداً - دون ذكر اللقب العلمي مثل الطالب أو الدارس -)

المرشد العلمي

.د

الأستاذ (المساعد أو المشارك) في قسم أصول الفقه بالكلية

العام الجامعي

١٤٣٦/١٤٣٧هـ -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه، وسلم تسليماً كثيراً.
أما بعد:

أهمية الموضوع:

تظهر أهمية الموضوع في النقاط الآتية:

- ١
- ٢
- ٣

أسباب اختيار الموضوع:

تظهر أسباب اختياري هذا الموضوع في النقاط الآتية:

- ١
- ٢
- ٣

أهداف الموضوع:

يهدف البحث في هذا الموضوع إلى ما يأتي:

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -

الدراسات السابقة:

(يكتب أهم الدراسات العلمية ذات الصلة بالموضوع، ويوازن بينها وبين موضوع الرسالة، ثم تذكر الإضافة العلمية لموضوع الرسالة وما انفرد به عن الدراسات السابقة جميعاً حسب الجدول).

أ-الرسائل العلمية والبحوث التكميلية:

الدراسة الأولى:

	عنوان البحث:
	اسم الباحث:
	الدرجة العلمية:
	جهة الدراسة:
	تاريخ الدراسة:
	حالة النشر:
	حجم الدراسة:
	التقسيمات الكبرى للدراسة:

	المقارنة بينها وبين موضوع الباحث، والإضافة العلمية عليها:
--	--

ب- الأبحاث المحكمة والكتب:

الدراسة الأولى:

	عنوان البحث أو الكتاب:
	اسم المؤلف:
	جهة النشر:
	تاريخ النشر:
	مكان النشر للكتاب:
	رقم الطبعة للكتاب:
	حجم الدراسة:
	التقسيمات الكبرى للدراسة:
	المقارنة بينها وبين موضوع الباحث.

منهج البحث:

ويتضمن ثلاثة أمور :-

الأول : منهج الكتابة في الموضوع ذاته، ويكون على ضوء النقاط الآتية :

١- أقوم بالاستقراء التام لمصادر المسألة، ومراجعتها المتقدمة والمتأخرة .

٢- أعتد عند الكتابة على المصادر الأصيلة في كل مسألة بحسبها .

٣- أمهد للمسألة بما يوضحها إن احتاج المقام لذلك .

٤- أتبع في دراسة التعريفات الداخلة في صلب البحث المنهج الآتي :

أ- التعريف اللغوي : ويتضمن الجوانب الآتية : الجانب الصرفي، جانب الاشتقاق، جانب المعنى اللغوي للفظ .

ب- التعريف الاصطلاحي : ويتضمن ذكر أهم تعريفات العلماء والموازنة بينها وصولاً إلى التعريف المختار وشرحه، ويقتصر ذلك على التعريفات الداخلة في صلب البحث وما عدا ذلك أعرف به تعريفاً موجزاً .

ج- أذكر المناسبة بين التعريف اللغوي، والتعريف الاصطلاحي .

٥- التعريفات غير الداخلة في صلب البحث أكتفي بتعريفها تعريفاً موجزاً .

٦- أتبع في بحث المسائل الخلافية المنهج الآتي:

أ- تحرير محل الخلاف فيها.

ب- ذكر الأقوال في المسألة ، من قال بكل قول ، ويحدد الباحث الأسلوب الذي سيسلكه في ترتيب الأقوال ، حسب طبيعة الخلاف في كل المسألة.

ج- ذكر الأدلة لكل قول ، مع بيان وجه الدلالة من الدليل.

د- ذكر ما يرد على الدليل من مناقشات واعتراضات ، والجواب عنها.

هـ - ترجيح ما يظهر رجحانه ، وبيان سبب الترجيح.

و- ذكر نوع الخلاف: أهو لفظي أم معنوي ؟ وذكر ما يترتب عليه من ثمره عملية إن كان معنوياً.

ز- ذكر سبب الخلاف في المسألة ، ما أمكن ذلك.

٧- أعتني بضرب الأمثلة، وأحرص على إضافة أمثلة جديدة غير الأمثلة المشهورة في كتب

الأصول مع توجيه ذلك .

٨- تكون كتابة معلومات البحث بأسلوبى، لا بالنقل بالنص، ما لم يكن المقام يتطلب ذلك .
٩- أعترف بالسبق لأهله، فى تقرير فكرة، أو نصب دليل، أو مناقشته، أو ضرب مثال أو ترجيح رأى ... الخ، وذلك بذكره فى صلب البحث، أو الإحالة على مصدره فى الهامش وإن لم آخذه بلفظه .

الثانى : منهج التعليق والتهميش، ويكون على ضوء النقاط الآتية :

١- أبين أرقام الآيات وأعزوها لسورها، فإن كانت آية كاملة قلت :
الآية رقم : (...) من سورة (كذا)، وإن كانت جزءاً من آية قلت : من الآية رقم : (...) من سورة (كذا) .

٢- أتبع فى تخريج الأحاديث والآثار المنهج الآتى :

أ- أبين من أخرج الحديث أو الأثر بلفظه الوارد فى البحث، فإن لم أجد الحديث أو الأثر بلفظه خرجته بنحو اللفظ الوارد فى البحث، فإن لم أجد الحديث أو الأثر بلفظه ولا بنحوه فأذكر ما ورد فى معناه .

ب- أحيل على مصدر الحديث أو الأثر بذكر الكتاب والباب، ثم بذكر الجزء والصفحة، ورقم الحديث أو الأثر إن كان مذكوراً فى المصدر .

ج- إن كان الحديث بلفظه فى الصحيحين أو أحدهما فأكتفى بتخرجه منهما .

د- إن لم يكن فى أى منهما خرجته من المصادر الأخرى المعتمدة، مع ذكر ما قاله أهل الحديث فيه .

٣- أتبع فى عزو الأشعار إلى مصادرها المنهج الآتى :

أ _ إن كان لصاحب الشعر ديوان وثقت شعره من ديوانه .

ب _ إن لم يكن له ديوان وثقت الشعر مما تيسر من دواوين الأدب واللغة .

٤- أعزو نصوص العلماء وآراءهم لكتبهم مباشرة، ولا ألقأ للعزو بالواسطة إلا عند تعذر الأصل .

٥- أوثق نسبة الأقوال إلى المذاهب من الكتب المعتمدة فى كل مذهب .

٦- أوثق المعانى اللغوية من معجمات اللغة المعتمدة، وتكون الإحالة على معجمات اللغة بالمادة والجزء والصفحة .

٧- أوثق المعاني الاصطلاحية الواردة في البحث من كتب المصطلحات المختصة بها أو من كتب أهل الفن الذي يتبعه هذا المصطلح .

٨- أئين من حيث اللغة ما يرد في البحث من ألفاظ غريبة، وأئين من حيث الاصطلاح ما يرد فيه من اصطلاحات تحتاج إلى بيان : وأراعي في توثيق هذين الأمرين ما سبق في فقرة ٦، ٧ .

٩- أتبع في ترجمة الأعلام المنهج الآتي :

أ- أن تتضمن الترجمة :

- اسم العلم، ونسبه مع ضبط ما يشكل من ذلك .
- مولده .
- شهرته، ككونه محدثاً، أو فقيهاً، أو لغوياً، ومذهبه الفقهي والعقدي.
- أهم مؤلفاته .
- وفاته .
- مصادر ترجمته .

ب- أن تتسم الترجمة بالاختصار، مع وفائها بما سبق ذكره في فقرة ((أ)) وتقتصر الترجمة على الأعلام غير المشهورين عند أهل العلم الذي يكتب فيه الباحث .

ج- أن تكون مصادر الترجمة في نوعها متناسبة مع الجانب الذي برز فيه العالم، فإن كان فقيهاً فأعتمد في الترجمة على كتب تراجم الفقهاء، وهي قد تكون مذهبية فأراعي فيها ذلك، وإن كان محدثاً فأعتمد على كتب تراجم المحدثين وهكذا .

١٠- أتبع في التعريف بالفرق المنهج الآتي :

- ذكر الاسم المشهور للفرقة، والأسماء المرادفة له .
- نشأة الفرقة وأشهر رجالها .
- آراؤها التي تميزها، معتمداً في ذلك على كتب أصحابها ما أمكن ذلك وأقتصر على التعريف بالفرق غير المشهورة .

١١- تكون الإحالة إلى المصدر في حالة النقل منه بالنص بذكر اسمه والجزء والصفحة، وفي حالة النقل بالمعنى بذكر ذلك مسبقاً بكلمة ((انظر ...)) .

الأمر الثالث: ما يتعلق بالناحية الشكلية والتنظيمية ولغة الكتابة، وسأراعي فيه الأمور الآتية:

- ١- أعتني بضبط الألفاظ التي يترتب على عدم ضبطها شيء من الغموض، أو إحداث لبس .
- ٢- أعتني بصحة المكتوب، وسلامته من الناحية اللغوية، والإملائية، والنحوية وأراعي حسن تناسق الكلام، ورفي أسلوبه .
- ٣- أعتني بعلامات الترقيم، ووضعها في مواضعها الصحيحة، ويقصد بها : النقط والفواصل وعلامات التعليل، والتعجب، والاستفهام، والاعتراض، والتنصيص... الخ .
- ٤- أعتني بانتقاء حرف الطباعة في العناوين، وصلب الموضوع، والهوامش، وبدايات الأسطر ويكون خط الكتابة للمتن مقاس (١٨) والهوامش مقاس (١٤) .
- ٥- أتبع في إثبات النصوص المنهج الآتي :
 - أ- أضع الآيات القرآنية برسم المصحف بين قوسين مميزين، على هذا الشكل: ﴿ ﴾ .
 - ب- أضع الأحاديث والآثار بين قوسين مميزين، على هذا الشكل : (...) .
 - ج- أضع النصوص التي نقلتها عن غيري بين قوسين مميزين، على هذا الشكل : ((...)) .

يكتب عنوان البحث هنا

تقسيمات البحث :

انتظمت خطة البحث في مقدمة، وتمهيد، (عدد الأبواب أو الفصول) وخاتمة، وفهارس.

المقدمة : وفيها أهمية الموضوع وأسباب اختياره وأهدافه ومنهج البحث وتقسيماته.

التمهيد : (يعنون التمهيد ثم يقسم إلى مباحث أو مطالب أو مسائل)

(تقسيمات الأبواب أو الفصول، ويراعى التقسيم الآتي : الأبواب ثم الفصول ، ثم المباحث ، ثم المطالب ، ثم المسائل ، ثم الفروع ، ويتجنب كتابة مثل هذه العبارة: المبحث الرابع ... وفيه مطلب واحد... أو المطلب الخامس .. وفيه مسألة واحدة، ويتأكد من عدد المباحث والمطالب والمسائل في كل تقسيم)

الخاتمة: وفيها أبرز النتائج وأهم التوصيات.

الفهارس : وتشمل الآتي :

- ١- فهرس الآيات .
- ٢- فهرس الأحاديث .
- ٣- فهرس الآثار .
- ٤- فهرس الأشعار .
- ٥- فهرس الحدود والمصطلحات .
- ٦- فهرس المسائل الفقهية .
- ٧- فهرس الأعلام .
- ٨- فهرس الفرق والمذاهب .
- ٩- فهرس المصادر والمراجع .
- ١٠- فهرس الموضوعات .

شرح موجز لتقسيمات البحث :

مصادر البحث ومراجعته:

أهم المصادر والمراجع ما يأتي: