



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: الثقافة الإسلامية (المثقف والمجتمع)
رمز المقرر: ثقف ٦٢٠
البرنامج: الماجستير في الفقه وأصوله
القسم العلمي: الثقافة الإسلامية
الكلية: الشريعة
المؤسسة: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
نسخة التوصيف: الثانية
تاريخ آخرمراجعة: ١-٢-١٤٤٥هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها ٤
- ج. موضوعات المقرر ٧
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٨
- هـ. مصادر التعلم والمرافق ٨
- و. تقويم جودة المقرر ٩
- ز. اعتماد التوصيف ١٠



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ-	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (فصل الدراسة المنهجية)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر تعريف الدارس بالمتقف ووظيفته في المجتمع المعاصر .وتعريفه العناصر المكونة للشخصية النموذجية للمثقف المسلم والأسس التي يقوم عليها أداءه الفكري ، ومدى اتصاف المثقفين المنتسبين للثقافة الإسلامية بتلك العناصر . ويتناول المقرر كيفية تحقيق المسؤولية الثقافية في المجتمع.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر(إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
تعريف الطالب بالمتقف والعناصر المكونة لشخصيته النموذجية ووظيفته في المجتمع المعاصر .			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-
٥	أخرى	-	-

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠

٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى (تذكر) حلقات بحث	-	-
	الإجمالي	٦٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم، أن يكون الطالب قادراً على:			
١,١	معرفة مفهوم الثقافة من خلال معرفة دور المثقف وعلاقته بالمجتمع	١٤	<p>١. المحاضرة</p> <p>٢. الحوار</p> <p>٣. المناقشة</p> <p>٤. الخرائط</p> <p>٥. الذهنية</p> <p>٦. الفصل</p> <p>٧. المقلوب</p> <p>٨. الطريقة</p> <p>٩. الاستقرائية.</p> <p>١٠. التعلم التعاوني</p> <p>١١. التعليم الذاتي</p>	<p>١. الاختبار التحريري.</p> <p>٢. الاختبار الشفوي</p> <p>٣. تقييم ملخص القراءة الخارجية.</p> <p>٤. الملاحظة وفق النموذج المحدد.</p> <p>٥. تقييم الواجبات المنزلية والبحوث.</p> <p>٦. تقييم الأقران</p> <p>٧. تقييم تلخيص المعلومات وعرضها.</p> <p>٨. تقييم إعادة الطالب إلقاء المادة العلمية.</p>
٢,٠	المهارات: أن يكون الطالب قادراً على:			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
٢,١	نقد القضايا والمناهج والنظم وماله صلة بالثقافة من خلال إجراء البحوث العلمية المتقدمة المتسمة بالجدة والأصالة وفق منهجية البحث العلمي المتخصص.	٤ م	١. الحوار والمناقشة ٢. حل المشكلات ٣. العصف الذهني ٤. التعلم بالاكتشاف ٥. الفصل المقلوب ٦. التعلم التعاوني ٧. الزيارات الميدانية ٨. التدريس المصغر ٩. التعلم القائم على المشروعات ١٠. التعلم القائم على البحث ١١. أنشطة العرض التقديمي ١٢. دراسة الحال	١. الملاحظة/مقاييس التقدير "الروبك" ٢. الأقران ٣. التقييم الذاتي ٤. تقييم العروض التقديمية ٥. تقييم البحوث العلمية ٦. الاختبار الشفوي ٧. الاختبار التحريري ٨. أسئلة المناقشات الصفية.
٣,٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية: بنهاية دراسة البرنامج يتوقع أن يكون الطالب قادراً على:			
٣,١	التخطيط الاحترافي للتعلم والبحوث والمشاريع، ومراقبة التعلم والأداء، والتطوير المستمر بالاعتماد على الذات.	١ ق	١. التعلم التعاوني ٢. أنشطة العرض التقديمي ٣. التعلم الذاتي	١. قوائم الملاحظة وفق النموذج المحدد. ٢. التقييم الذاتي ٣. تقييم الأقران

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
٣,٢	ظهور الشخصية والتعبير عن الرأي، واتخاذ القرارات الاستراتيجية الأكاديمية باستقلالية عالية.	ق٢	٤. النمذجة ٥. المناظرات العلمية	٤. ملف الإنجاز
٣,٣	التعاون والمشاركة بفاعلية ضمن مشاريع أو مجموعات بحثية وتولي دور القيادة، وتحمل مسؤولية عالية.	ق٣	٦. التعلم القائم على المشروعات ٧. الرحلات المعرفية	
٣,٤	التواصل بطرق متنوعة؛ لإيصال المعرفة والمهارات ونتائج البحوث والمشاريع المرتبطة بمجال التخصص للمتلقين المختصين وغير المختصين.	ق٤	٨. الزيارات الميدانية	

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدرسية المتوقعة
١	مدخل في التعريف بالمصطلحات ويشمل: تعريف الثقافة والمصطلحات ذات الصلة. تعريف المثقف بعموم والمثقف الإسلامي بخصوص. خصائص الثقافة الإسلامية. مكونات الثقافة الأصلية: (الدين، اللغة، التاريخ). المكونات الفرعية: العادات، التقاليد، القيم.	٢
٢	الصفات العامة لشخصية المثقف وتشمل: الصنعة الفكرية. الالتزام بالمنهج العلمي. الملكة النقدية . استيعاب متغيرات الواقع . الإبداع والتميز.	٢
٣	المثقف: أ. الصفات النموذجية المكونة لشخصية المثقف المسلم : الانطلاق من المرجعية الإسلامية . الاعتدال والوسطية . الإيجابية في التواصل المجتمعي . الفاعلية و ممارسة الإنتاج الثقافي وإثراء التخصص. التميز الشخصي والتخلق بأخلاق العلم . تحقيق الانتماء والدفاع عن ثقافة المجتمع المسلم والحفاظ عليها. التواصل مع الغير أو مع الآخر وفق المرجعية الإسلامية.	٤
٤	ب. وظيفة المثقف الإسلامي في التاريخ الإسلامي: الجد والموسوعية وعدم الاكتفاء بتخصص واحد . حفظ التراث. الدفاع عن ثقافة الأمة وتراثها والرد على الخصوم في شتى المجالات . الفاعلية في العلاقة مع الآخر ونقل العلوم النافعة ونقد ما يتعارض منها مع الثقافة الإسلامية. ج. المنتسبون للثقافة الإسلامية :	١٦

	هناك عدة أنواع لمن يناسب للثقافة الإسلامية: الإيجابي: المعترف بثقافته الذي يمارس دور الناقد لها والمتفاعل بها مع الآخر بوعي وإصلاح. السلبى: الذي يسلك مسلك التبعية للآخر والاستنساخ دون تمييز. د. الدور المفترض للمثقف الإسلامي في واقع الأمة : الوعي الاجتماعي المساهمة بحل مشكلات راهنة أو بطرح أفكار ومقترحات تطويرية تخدم الجانب الثقافي. إشاعة وتأصيل الثقافة الجادة . مراجعة سلبيات الواقع .	
٤	الجهد الثقافي للمثقف المسلم : تعريفه وأهدافه وقنواته وأسسـه.	٥
٢	الغزو الثقافي / الاختراق الثقافي : تعريفه والألفاظ ذات الصلة : (الاستعمار الثقافي، الغزو الفكري) أهدافه و مناهجه و وسائله وآثاره.	٦
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار التحريري	الأسبوع التاسع	٪٢٠
٢	الأنشطة والبحوث	مستمر على مدار الفصل	٪٣٠
٣	الاختبار النهائي	نهاية الفصل الدراسي	٪٥٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المثقف العربي همومه وعطائه، لمجموعة مؤلفين

المرجع الرئيس للمقرر

صورة المثقف، لادوارد سعيد ترجمة: غسان غصن	
محنة المثقف الديني مع العصر ، لزكي الميلاد المثقف في الحضارة العربية، محمد عابد الجابري الاعتصام، لأبي اسحاق الشاطبي.	المراجع المساندة
المكتبة الرقمية السعودية	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض البيانات (البروجكتر)- سبورة ذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
١. الأسئلة المباشرة للطلاب عن المقرر ومدى استفادتهم منه. ٢. تصميم استبانة معتمدة من القسم لتوزيعها بين الطلبة لتقييم فعالية التدريس. ٣. تنظيم لقاءات بين القسم والطلبة للاستماع إلى ملاحظاتهم، وآرائهم حول المقرر. ٤. استقبال آراء الطلاب على موقع إلكتروني مخصص لذلك تابع للجامعة، أو عن طريق البريد الإلكتروني.	الطلبة	فاعلية التدريس
١. إعداد تقرير المقرر وفق نموذج هيئة تقويم التعليم بما يعكس الواقع. ٢. إعداد بيانات إحصائية لنتائج الاختبارات من قبل الأستاذ لمعرفة مؤشراتهم. ٣. تقييم النتائج من قبل رئيس القسم. ٤. تقويم الأداء الوظيفي. ٥. مراجعة دورية للمقرر من قبل القسم. ٦. إجراء تقييم داخلي بمشاركة أعضاء القسم.	القسم وأعضاء هيئة التدريس	عملية التدريس

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
٧. تقويم الأساتذة الزائرين. ٨. التغذية الراجعة عن طريق البريد الإلكتروني.		
١. تكوين لجنة من أساتذة القسم تتولى مراجعة عينات من الأوراق بعد تصحيحها. ٢. المشاركة والتبادل في التصحيح والتدقيق بين الزملاء الذين يدرسون نفس المقرر.	القسم وأعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق التدريس

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

المجلس العلمي لقسم الثقافة	جهة الاعتماد
الثانية	رقم الجلسة
١٤٤٥-٢-٢٥ هـ	تاريخ الجلسة

